



La princesa Leonor mira a los Reyes tras jurar la Constitución, en presencia de la infanta Sofía, Francina Armengol y Pedro Sánchez. / CLAUDIO ÁLVAREZ

La princesa Leonor: “Pido a los españoles que confíen en mí”

La heredera del trono jura la Constitución y expresa su compromiso con los valores democráticos arropada por los tres poderes del Estado

M. GONZÁLEZ / X. HERMIDA, Madrid
La princesa de Asturias, Leonor de Borbón y Ortiz, juró ayer la Constitución, al cumplir la mayoría de edad, en una sesión solemne de las Cortes Generales. En su discurso posterior, expresó su compromiso con los valores de-

mocráticos. “Me debo desde hoy a todos los españoles”, afirmó. “Les pido que confíen en mí, como yo tengo puesta toda mi confianza en el futuro de nuestra nación”.

Los discursos del rey Felipe y del presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, giraron en torno al compromiso de la Monarquía con la Constitución. Los tres

poderes del Estado arroparon la jura de la heredera, así como ex-presidentes y otras autoridades. Faltaron los representantes de los partidos nacionalistas y parte de los de las fuerzas incluidas en Sumar; aun así, acudieron el 83% de los diputados.

EDITORIAL Mérito, confianza y futuro

PÁGINA 10

PÁGINAS 14 A 18

El PSOE acuerda con ERC la ley de amnistía y encarrila la investidura

Sánchez alcanza un pacto con Aragonès en espera de cerrarlo con Junts. El plan es presentar mañana la proposición, firmada por todos los grupos que forman la nueva mayoría

C. E. CUÉ / C. S. BAQUERO
Madrid / Barcelona
Los plazos para la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno se acortan. El Ejecutivo en funciones y sus aliados trabajan con la idea de registrar esta semana, probablemente mañana,

la proposición de ley de amnistía que encarrila los acuerdos con el independentismo catalán. El candidato socialista Pedro Sánchez y el presidente de la Generalitat catalana, Pere Aragonès, remataron ayer la negociación al anunciar en un comunicado que “han des-

bloqueado los últimos detalles de la futura ley de amnistía”. ERC asegura que la medida de gracia será “completa”. Quedan pendientes algunos puntos con Junts y deben concretarse los pactos con los otros aliados: PNV, EH Bildu y BNG. La intención es que suscri-

ban la proposición de ley de amnistía todos los grupos que apoyarán la investidura, y que pueda ser calificada por la Mesa el viernes. Esto despeja el camino para que el pleno que vote la candidatura de Sánchez se celebre la semana próxima.

PÁGINAS 19 Y 20

Un bombardeo israelí causa una matanza en un campo de refugiados

ANTONIO PITA, Jerusalén
Un bombardeo israelí causó ayer decenas de muertos en Jabalia, el mayor campo de refugiados de la Franja, y dejó un inmenso cráter. El ejército israelí admitió el ataque y aseguró que iba dirigido contra un centro de operaciones subterráneo de Hamás. Egipto informó ayer a Gaza de que permitirá el paso de 81 heridos graves para ser atendidos.

PÁGINAS 2 A 5

Los obispos piden que no solo las víctimas de la Iglesia reciban indemnizaciones

Í. DOMÍNGUEZ / J. NÚÑEZ, Madrid
La Conferencia Episcopal condicionó ayer su participación en el fondo común con el Estado para indemnizar a las víctimas de abusos, propuesto por el Defensor del Pueblo, a que beneficie a todos los que hayan sufrido la pederastia en cualquier ámbito, no solo en el eclesial.

PÁGINAS 24 Y 25



Israel causa decenas de muertos en un campo de refugiados de Gaza

Tras el bombardeo, Hamás anuncia que los heridos saldrán para ser atendidos en Egipto

ANTONIO PITA, **Jerusalén**
Mientras el ejército israelí continúa su avance dentro de Gaza, y uno de sus tanques Merkava es visto por primera vez en el corazón de la Franja, un bombardeo israelí causó ayer decenas de muertos en Yabalia, el mayor campo de refugiados del enclave palestino. Dejó un inmenso cráter y dañó una decena de edificios, de los que los residentes sacaban con sus manos cadáveres de adultos y bebés, como se podía ver en las imágenes de televisión. El ejército israelí aseguró que iba dirigido contra un centro de operaciones subterráneo de Hamás, y que ha matado al comandante de un batallón local del grupo armado, Ibrahim Biari.

La Autoridad General de Cruces y Fronteras de Gaza fue informada por las autoridades egipcias de que 81 gazatíes heridos de gravedad serán transportados hoy a Egipto para recibir atención médica, informa Reuters. De cumplirse este anuncio, serían las primeras salidas de personas de la Franja a través del paso de Rafah desde el pasado 7 de octubre. El Cairo, que teme una oleada de refugiados forzando la barrera fronteriza está situando blindados cerca del cruce.

Antes, Israel había informado de sus dos primeros soldados muertos, en enfrentamientos con milicianos, desde que inició su invasión, el pasado viernes. Tam-

bién de un plan en marcha para que los heridos sean tratados en centros médicos flotantes en la costa sur de Gaza, y no en los hospitales de la zona norte, que ordenó evacuar. La jornada volvió a mostrar además el riesgo de una extensión regional del conflicto, con el lanzamiento desde Yemen —reivindicado por la milicia Huthi, aliada de Irán— de misiles y drones contra Eilat, la ciudad costera del sur del país en la que hay unos 60.000 reubicados.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió ayer de la “catástrofe de salud pública” que se cierne sobre Gaza por el hacinamiento causado por el masivo desplazamiento de la población, así como por los daños causados por los bombardeos israelíes. La agencia de la ONU para la infancia, además, advirtió de que ya se están produciendo casos de deshidratación entre los niños palestinos y estima que puede haber un millar de niños desaparecidos.

La televisión Al Yazira retransmitió en directo desde el lugar del bombardeo del campo de refugiados de Yabalia. Las imágenes mostraban a residentes sacar los cadáveres de al menos tres bebés y a decenas de locales buscar supervivientes y sacar cuerpos de entre los escombros, varios de ellos aparentemente sin vida. En una rueda de prensa, el portavoz militar israelí, Daniel Hagari, culpó al líder de Hamás, Yahia Sinwar, de



Lanzamiento de misiles de los Huthi de Yemen

Aunque el principal temor de Israel es la entrada en escena, en su frontera norte, de la mejor armada y preparada milicia libanesa de Hezbolá —que por ahora se ha limitado a ataques puntuales—, otro aliado de Irán, los rebeldes Huthi, que controlan buena parte de Yemen (incluida la capital), reivindicaron ayer el lanzamiento de misiles y drones contra Israel y advirtió de que no serán los últimos en apoyo a sus “hermanos oprimidos de Palestina”. Es la primera intercepción, desde el día 7, por el sistema de defensa aérea Arrow, ya que el escudo

Cúpula de Hierro protege de los de menor distancia, lanzados desde Gaza o Líbano.

El ejército israelí asegura que interceptó un misil tierra-tierra, lanzado desde la zona del mar Rojo. También “amenazas aéreas que volaban en la zona” y que hicieron sonar las alarmas en la ciudad de Eilat, justo en la frontera con Jordania y Egipto, cerca de Arabia Saudí. “No hubo amenaza ni riesgo para la población civil”, añadió. Ya el pasado día 19, un buque de guerra estadounidense interceptó tres misiles de crucero y varios drones lanzados desde Yemen hacia Israel

las muertes de civiles en el bombardeo, por usarlos como “escudos humanos”.

El director del cercano Hospital Indonesio, al que fueron llegando los cuerpos, y el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás cifraron en 50 los muertos y en 150 los heridos. Aunque se trata de uno de los bombardeos más letales de esta guerra, no cambia notablemente la cifra de muertos. El total en más de tres semanas de ofensiva alcanza los 8.530, en su mayoría menores y mujeres, y más 21.541 heridos, según los datos del Ministerio de Sanidad de Hamás. En un comunicado, James Elder, portavoz de UNICEF, la agencia de la ONU para la infancia, calificó Gaza de “cementerio para miles de niños” e “infierno para todo el resto”.

Un vídeo grabado en el interior de la Franja mostró ayer un tanque Merkava en Saladino, la principal carretera que conecta norte y sur de la Franja. Abre fuego contra un coche que se aleja a toda velocidad. Saladino es la vía que emplearon cientos de miles de residentes del norte de Gaza para dirigirse hacia el sur. Los vídeos (en blanco y negro y editados) que difunden las Fuerzas Armadas no muestran blindados en esa zona. La ubicación del tanque parece apuntar a un intento de incomunicar norte y sur —donde hoy se encuentra la gran mayoría de la población— de la Franja.

En la costa sudeste es donde el asesor israelí de Seguridad Nacional, Tzaji Hanegbi, propuso ayer ubicar hospitales flotantes. En una conferencia en Tel Aviv sugirió que quien lo necesite pueda recibir atención médica básica “en hospitales egipcios”, en la “zona protegida o en barcos hospital”. “Pero no en los hospitales que hoy sirven como sedes terroristas para Hamás”, matizó.



Cientos de palestinos buscaban ayer a víctimas de los bombardeos en el campo de refugiados de Yabalia, en Gaza.

ANAS AL-SHAREEF (REUTERS)

El ejército israelí dio cuenta de ataques contra "300 objetivos" en 24 horas, en los que ha matado a "decenas de terroristas". El brazo armado de Hamás, las Brigadas de Ezzedin Al Qasam, informó de enfrentamientos con las tropas israelíes, en los que ha perdido un número de hombres que no especificó. Los milicianos lanzaron proyectiles antitanque contra los blindados. "Gaza siempre será el cementerio de los invasores", amenazan las brigadas.

"Momento para la guerra"

El cese de las hostilidades parece hoy una quimera. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, aseguró el lunes que "los llamamientos a un alto al fuego son llamamientos a la rendición de Israel ante Hamás", y citó a la Biblia para dejar claro que "hay un momento para la paz y un momento para la guerra". "Y este es un momento para la guerra", agregó.

También Estados Unidos y el Reino Unido consideran que un alto el fuego sería ahora un regalo para Hamás. "Simplemente, consolidaría lo que Hamás ha podido hacer y le permitiría permanecer donde está y potencialmente repetir lo que hizo el otro día y eso no es tolerable", indicó Antony Blinken, máximo responsable de la diplomacia estadounidense, en el Senado.

JUAN CARLOS SANZ, Eilat "Pasaremos meses aquí. Solo Dios sabe cuándo volveremos a casa, en el kibutz [cooperativa agrícola] Netiv Haashara, en la misma frontera con Gaza". Acochado en una tumbona de la piscina del hotel Royal Garden de Eilat, en la costa israelí del mar Rojo, el camionero Yair Shtoa, de 48 años, declaraba el lunes estar ya harto —"queremos regresar cuanto antes", rugía— de la holgada vida en un establecimiento de cinco estrellas de segunda línea de playa, por el que el Gobierno paga unos 200 euros diarios por adulto, con pensión completa. Él, mientras, sigue cobrando su sueldo íntegro.

Más de 60.000 israelíes desplazados por la guerra desde zonas fronterizas con la Franja palestina y con Líbano han sido realojados en Eilat, urbe encajonada entre Egipto y Jordania, al fondo del golfo de Áqaba. Como muchos de ellos, Shtoa tuvo que correr junto con su familia hacia los refugios ayer. La amenaza de un dron suicida de las milicias rebeldes Huthi, aliadas de Irán en Yemen, que fue derribado por los sistemas de defensa antiaérea sin que llegara a causar daños, ha dado un vuelco a sus forzadas vacaciones.

El éxodo desde áreas próximas a los frentes de hostilidades ha conducido a casi un tercio de los casi 200.000 desplazados en Israel hasta las playas de Eilat, popular centro vacacional que ha visto duplicada su población en tres semanas. Son refugiados en chanclas, con bermudas o pareo, sin la marca de miseria y desesperación de cientos de miles de desplazados internos palestinos, reflejadas en las imágenes que llegan desde el sur. La apariencia es bien distinta. El desarraigo, no.

Al contratista de construcciones Eli Michosky, de 42 años, le tiemblan las manos desde el 7 de octubre, cuando las Brigadas Ezzedin al Qasam irrumpieron en territorio israelí, donde mataron a 1.400 civiles y militares y secuestraron a otros 220. Michosky recibe en Eilat tratamiento psicológico por estrés postraumático. "El día 7 estaba cerca del kibutz Yad Mordejai, próximo al muro con Gaza, cuando llegaron noticias del ataque de Hamás", relata.

"Fui hasta el kibutz cuando ya se habían desplegado los primeros soldados, le arranqué de las manos la pistola a un terrorista de Hamás que había sido abatido y empecé a disparar contra los que aún se encontraban allí. Hice cosas que nunca hubiera imaginado", concluye sombrío.

La placidez de la ciudad israelí del mar Rojo, con la silueta de

Los rebeldes Huthi atacan la ciudad turística de Eilat, con 60.000 israelíes evacuados por la guerra

Éxodo amenazado en el paraíso del mar Rojo



Israelíes desplazados alojados en un hotel de Eliat, el lunes. / ÁLVARO GARCÍA



Una familia israelí de una zona próxima a Gaza alojada en un hotel en Eliat, el lunes. / A. G.

los edificios de grandes hoteles enmarcando la costa junto a centros comerciales libres de impuestos, se ha visto turbada por el aluvión de desplazados, que ha ocupado el espacio dejado por los turistas de temporada que han huido. Los ataques interceptados sobre el cielo de Eilat en la mañana de ayer vienen a recordar que, pese a encontrarse a casi 300 kilómetros al sur de Gaza, las amenazas a la seguridad son múltiples en Oriente Próximo.

"Los hoteles están ganando dinero, pese a haber tirado los precios, pero la ocupación hotelera es ahora casi completa; apenas queda alguna plaza disponible en-

"Le quitó la pistola a un terrorista abatido y disparé", recuerda un hombre

Los hoteles están ganando dinero; la ocupación es ahora casi completa

tre nuestras 1.400 habitaciones", reconocía en la misma terraza de la piscina Alex Remitz, de 41 años, jefe de seguridad del Royal Garden, pistola al cinto. "El Gobierno paga sin rechistar las facturas de los residentes en las zonas más próximas a Gaza o en Kyriat Shmona [frontera libanesa]", aclaraba el directivo del hotel, "y al resto de los civiles que huyen de los cohetes en zonas menos cercanas, como Ashkelon, les ofrecemos una tarifa reducida de 650 shéqueles [150 euros] por noche. De paso, el sector está salvando la temporada y el empleo".

Los hoteles están llenos, pero los locales de ocio, los comercios y las playas se muestran semivacíos. La mayoría de los desplazados vaga por el entorno de los lujosos hoteles como si intentara reconocer un terreno que resulta extraño. Muchos de los desplazados salieron casi con lo puesto al ser evacuados desde el kibutz y poblaciones próximas a la Franja. Es el caso de Gabriel Shleicher, jefe de ventas de una firma de equipos médicos, de 62 años, y de su esposa Débora, de 63, administrativa en la clínica del kibutz Beerí, un recinto diezmado en el ataque de Hamás. Ambos llevan 41 años viviendo cerca de la frontera de Gaza, tras haber emigrado desde Argentina.

"Murieron todos"

"Afortunadamente, era sabbat y estábamos en nuestra casa del kibutz Nirim [15 kilómetros al sur de Beerí, en la frontera oriental de la Franja]. Allí murieron casi todos mis amigos y muchos compañeros de la clínica", recuerda apesadumbrada, todavía en shock tras haber permanecido encerrada en la habitación segura o refugio de su casa mientras milicianos de Hamás rondaban por su jardín.

Como punto más meridional de Israel, Eilat parecía el lugar más seguro para trasladar a los civiles evacuados por la guerra. Pero, hace una semana, Hamás aseguró haber disparado un cohete de largo alcance en dirección a la ciudad turística del mar Rojo. El ejército no confirmó el lanzamiento. Eilat sigue siendo un paraíso con hoteles de lujo y aguas azules cristalinas, ideales para practicar submarinismo. Por ahora, no se han tenido que instalar campamentos de tiendas de campaña para acoger a los desplazados, como ha ocurrido en algunos puntos del centro del país. El ulular de las alarmas antiaéreas, al final, dejó patente en la mañana de ayer que no hay lugar para ponerse a salvo en una guerra.

INTERNACIONAL

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

El apoyo de Biden a Israel se topa con el ala izquierda de los demócratas

El presidente de EE UU incide en el envío de ayuda humanitaria a Gaza tras la caída de popularidad entre sus votantes

MIGUEL JIMÉNEZ, **Washington**
El apoyo cerrado a Israel del presidente de EE UU, Joe Biden, tras el ataque de Hamás el 7 de octubre le está pasando factura interna. Las voces de la izquierda y del Partido Demócrata que reclaman un alto el fuego y una mayor asistencia humanitaria a Gaza se multiplican. La popularidad del presidente ha caído entre sus votantes, sobre todo en los jóvenes y las minorías, dos nichos claves para los demócratas, lo que ha encendido las alarmas a poco más de un año de las elecciones.

Biden ha modulado el mensaje en sus últimas intervenciones. El domingo, por ejemplo, el resumen que la Casa Blanca distribuyó de la conversación que Biden mantuvo con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, señalaba que el presidente había subrayado “la necesidad de aumentar la ayuda humanitaria para la población civil de Gaza”. El impulso de la ayuda es una de las reclamaciones de buena parte de los parlamentarios de su partido. Al comienzo del conflicto, 55 congresistas demócratas enviaron una carta a Biden y al secretario de Estado, Antony Blinken, en la que reclamaban restaurar en Gaza los suministros de comida, agua y energía que Israel había cortado y pedían respeto a la ley internacional por parte de Israel. “Creemos que la respuesta de Israel debe tener en cuenta a los millones de civiles inocentes de Gaza que son víctimas de Hamás”, decían. Dos días después, un grupo de 12 demócratas al que luego se sumaron otros cinco, presentaba una resolución con un “llamamiento a una desescalada

y un alto el fuego inmediatos en Israel y la Palestina ocupada”.

Encabezaba esa resolución la única congresista de origen palestino, Rashida Tlaib, que tras la ex-

plosión del hospital Al Ahli al Arabi en Gaza interpeló a Biden en X (antes Twitter): “Presidente, esto es lo que pasa cuando te niegas a facilitar un alto el fuego y ayudar a reducir la escalada. Su enfoque de solo guerra y destrucción me ha abierto los ojos a mí y a muchos palestinos y musulmanes estadounidenses”.

El expresidente Barack Obama dio voz a esa postura del ala progresista: “Es posible que personas de buena voluntad defiendan los derechos de los palestinos y se opongan a determinadas políticas del Gobierno israelí en Cisjordania y Gaza sin ser antisemitas”, escribió en el blog Medium.

La semana pasada, nueve congresistas demócratas rechazaron apoyar una declaración de solidaridad con Israel que fue apoyada por 412 votos a 10 en la Cámara de Representantes. Y 10 senadores demócratas, incluido el inde-

Unidad republicana

La base electoral de los republicanos está comprometida con Israel y sus principales líderes, también, como se vio el sábado en la reunión anual de la Coalición Judía Republicana, por la que desfilaron Donald Trump, Ron DeSantis, Nikki Haley y el resto de aspirantes republicanos a la presidencia.

Otra prueba de la posición de los republicanos es que la primera iniciativa que tramitó el recién elegido presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, fue la citada declaración de solidaridad con Israel, de la que solo se desmarcó un congresista de su grupo.

pendiente Bernie Sanders, sin llegar a pedir un alto el fuego, sí que han reclamado “pausas humanitarias” en la guerra.

Además de las voces demócratas, el descontento de los votantes izquierdistas se aprecia en manifestaciones en la calle, en la actividad en los campus universitarios y en las protestas de activistas, organizaciones no gubernamentales y sindicatos. Pero, además, algunas encuestas han trazado una radiografía de la situación.

Entre los grupos más activos han estado las asociaciones árabes y musulmanas. Algunos de ellos han amenazado con retirar su apoyo a Biden a menos que tome medidas inmediatas para garantizar un alto el fuego en Gaza. El Consejo Nacional Musulmán Demócrata, que incluye a líderes del Partido Demócrata de Estados muy disputados que pueden decidir las elecciones, como Michigan, Ohio y Pensilvania, instó ayer a Biden a utilizar su influencia con Israel para negociar un alto el fuego. En una carta abierta titulada *Ultimátum de alto el fuego 2023*, los líderes musulmanes se comprometieron a movilizar a “los votantes musulmanes, árabes y aliados” para que “nieguen su respaldo, apoyo o voto a cualquier candidato que apoye la ofensiva israelí contra el pueblo palestino”. Además, el secretario de Estado, Antony Blinken, fue interrumpido varias veces ayer por ciudadanos que pedían el fin de la guerra con las manos pintadas de rojo mientras comparecía en una audiencia en el Senado.

Aunque el apoyo a la ayuda a Israel es mayoritario, los votantes de 18 a 34 años desapruaban (un 51% en contra frente a un 39% a favor) que EE UU envíe armas y equipamiento militar a Israel en respuesta al ataque de Hamás, según un sondeo de la Universidad de Quinnipiac. En el conjunto de la población, el apoyo al envío de armas es mucho mayor entre los republicanos —79% a favor y 19% en contra—, que entre los demócratas —59% frente al 29%—, y los independientes —61%-32%—.

A principios de año, un sondeo de la encuestadora Gallup mostró que, por primera vez, las simpatías de los demócratas por los palestinos superaban a las que tienen por los israelíes. Para Biden, el equilibrio es difícil, y aumenta el riesgo de que deserten votantes.



Pacifistas mostraban ayer las manos pintadas de rojo detrás de Blinken (en primera fila) en el Capitolio. / REUTERS

Starmer se enfrenta a una crisis interna laborista por su alineamiento con Israel

Decenas de activistas propalestinos abuchean al líder de la oposición británica

RAFA DE MIGUEL, **Londres**
La violencia en Israel y Gaza ha creado divisiones en la izquierda europea, y en el Reino Unido el conflicto amenaza con generar repercusiones políticas. El líder del Partido Laborista, Keir Starmer, que navegaba hasta ahora en una ola creciente de popularidad, se esfuerza estos días por rebajar la crisis desatada en el seno de su formación por el claro alineamiento de la dirección con la respuesta bélica de Israel.

Decenas de activistas, al grito de “criminal de guerra” y de “vergüenza”, acosaron ayer a Starmer en la calle. La policía se esforzó en proteger al líder laborista cuando intentaba entrar en un vehículo oficial. Algunos de los manifestantes golpearon los cristales y la chapa del automóvil mientras hacía la maniobra de salida.

Starmer había acudido a un centro de estudios para pronunciar un discurso con el que intentaba zanjar el debate interno del

partido. Al menos 20 concejales laboristas musulmanes han renunciado a sus cargos en protesta por la línea de la dirección; otros 150 han reclamado en una carta que se exija un alto el fuego —una petición respaldada por al menos nueve de los llamados “ministros en la sombra”, el equipo que rodea al líder—, y figuras muy relevantes como el alcalde de Londres, Sadiq Khan, o el de Mánchester, Andy Burham, han expresado también su malestar.

En busca de una solución conciliatoria, el líder laborista ha reclamado una pausa humanitaria en el conflicto, pero se ha resistido a reclamar el fin permanente de las hostilidades. “Entiendo las peticiones de un alto el fuego, pero no creo que en este momento sea la postura correcta”, intentó explicar Starmer. “En primer lugar, porque congela el conflicto en su situación actual. Y en este momento Hamás mantiene la infraestructura y la capacidad para

llevar a cabo atentados como los que vimos el 7 de octubre. Nuestro llamamiento a una pausa en los combates es lo correcto tanto en la práctica como por una cuestión de principios”, defendió. Su discurso incluyó la petición y el deseo de recuperar la solución de los “dos Estados”, pero más como un brindis para apaciguar a los descontentos.

Starmer camina por la cuerda floja. Casi cuatro millones de musulmanes viven en el Reino Unido. De los que van a votar, más de un 70% respalda el laborismo. Y muchos de ellos están irritados ante la actitud de la dirección del partido. Durante tres fines de semana las calles de Londres y de otras grandes ciudades británicas se han visto inundadas por decenas de miles de personas que reclaman una Palestina libre.

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

INTERNACIONAL

Polémica en la ONU por la estrella de David del embajador israelí

Gilad Erdan luce en la solapa el símbolo de David, asociado a la persecución nazi, pero otros judíos afean su gesto

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO, Nueva York
El embajador de Israel ante la ONU, Gilad Erdan, trató el lunes de dar un golpe de efecto al llevar en la solapa una estrella de David. Pero, lejos de lograr el resultado esperado, el gesto del diplomático ha provocado reacciones airadas en el seno de la organización y, sobre todo, en Israel. Erdan y los miembros de la delegación permanente de Israel ante Naciones Unidas lucieron una estrella de David, símbolo de la persecución nazi de los judíos, en una reunión del Consejo de Seguridad que, como todas las anteriores, terminó sin resultados. El presidente del Centro Yad Vashem para la Memoria del Holocausto de Israel criticó ayer a la delegación diplomática de su país.

Erdan prometió que no se quitarán las estrellas amarillas hasta que la ONU condene las "atrocidades" de Hamás. "Algunos de ustedes no han aprendido nada en los últimos 80 años. Algunos de ustedes han olvidado por qué se creó este órgano", dijo Erdan mientras denunciaba al Consejo de Seguridad por "permanecer en silencio". Salvo una resolución con peso moral y político, pero no vinculante, que adoptó la Asamblea General el pasado viernes —y que fue calificada de "infamia" por el embajador israelí—, el Consejo de Seguridad ha rechazado cuatro propuestas de resolución.

"Así que os lo recordaré. A partir de hoy, cada vez que me miréis recordaréis lo que significa permanecer en silencio ante el mal", continuó Erdan. "Al igual que mis abuelos, y los abuelos de millones de judíos, a partir de ahora mi equipo y yo llevaremos estrellas amarillas", dijo, poniéndose de pie para prender una en la solapa de su traje. Los nazis obligaron a los judíos de Alemania y de otros países europeos que ocuparon durante la II Guerra Mundial a llevar estrellas amarillas en la ropa para identificarse como tales. Seis millones fueron asesinados en el Holocausto. Aunque el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y otros dirigentes del país han comparado el ataque de Hamás que desencadenó la guerra con la persecución nazi de los judíos, el uso del símbolo equivale a violar un tabú nacional y existencial, a la vez que pone de manifiesto lo delicadas que siguen siendo para muchos judíos las comparaciones al Holocausto.

Dani Dayan, director de Yad

Erdan prometió que no se lo quitarán hasta que el órgano condene a Hamás

El Consejo de Seguridad ha rechazado ya cuatro resoluciones

Vashem, condenó al embajador israelí por su decisión. Mediante una publicación en X (antes Twitter), Dayan escribió: "Lamentamos ver a los miembros de la delegación israelí llevando una estrella amarilla. Ese acto es degradante tanto para las víctimas del Holocausto como para Israel. La estrella amarilla es un símbolo de la indefensión del pueblo judío y de estar a merced de los demás. Hoy tenemos un Estado independiente y un ejército fuerte, y somos dueños de nuestro destino. Hoy nos ponemos una bandera azul y blanca en nuestra solapa, y no una estrella amarilla", escribió.

Erdan y los otros delegados israelíes se colocaron estrellas de David con el lema "nunca más" bien visible. El embajador

Un alto funcionario renuncia por "el genocidio en curso"

El director de la oficina de Nueva York del Comité de Derechos Humanos de la ONU, Craig Mokhiber, presentó ayer su renuncia por "la tibieza" de mecanismos clave de la organización a la hora de velar por los derechos humanos de los palestinos.

En una carta dirigida al responsable del Comité, Volker Türk, en Ginebra, Mokhiber afirma: "Este es un caso de manual de genocidio. El proyecto colonial europeo, etnonacionalista y de colonos en Palestina ha entrado en su fase final, hacia la destruc-



Gilad Erdan, el lunes en la sede del organismo en Nueva York, en una imagen distribuida por Naciones Unidas. / EVAN SCHNEIDER

aseguró que son "un símbolo de orgullo, un recordatorio de que juramos contraatacar para defendernos", y añadió que se ha dado poder a los antisemitas y el odio a los judíos estaba creciendo en muchos países. Por su parte, Dayan, que fue cónsul general en Nueva York y es reconocido en todo el mundo como fuente autorizada de estudios sobre el Holocausto y lugar de memoria, sostiene que el gesto deshonor a las víctimas del genocidio, así como al Estado de Israel.

Trivialización

Los más críticos con el gesto de Erdan consideran que representa un ejemplo de la "trivialización del Holocausto" de la que hablaba en su último artículo el columnista del diario israelí

Haaretz Gideon Levy, al considerar que lucir el símbolo del más horrendo crimen de la historia banaliza tanto la historia como su recuerdo. Altos funcionarios del Ministerio de Exteriores israelí también han criticado al embajador por recurrir a "un truco político barato".

Shemuel Meir, investigador y antiguo analista de las IDF (Fuerzas de Defensa de Israel, en sus siglas en inglés), lamentó también la escenificación de Erdan. "Qué estúpida fue la presentación de la estrella amarilla de Erdan [en la reunión del Consejo de Seguridad]. Desde que llegó a la ONU, Erdan ha estado inventando trucos baratos para reclutar a la base del Likud", el partido del primer ministro Netanyahu, ha escrito Meir en X.

fallar", asegura el alto funcionario.

En un mensaje en X (antes Twitter), Mokhiber arremete contra la comunidad internacional: "El genocidio que estamos presenciando en Palestina es producto de décadas de impunidad israelí permitida por Estados Unidos y otros gobiernos occidentales y de décadas de deshumanización del pueblo palestino por parte de los medios de comunicación occidentales. Ambos deben terminar ya", reclama el especialista en derecho internacional.

Ginebra ha confirmado la recepción de la carta y el portavoz del secretario general de la ONU, Stéphane Dujarric, afirmó que Mokhiber se retira.

Amnistía acusa a Israel de usar fósforo blanco contra civiles

DIEGO STACEY, Madrid

El ejército israelí utilizó proyectiles de artillería que contenían fósforo blanco contra civiles en Líbano, según aseguró ayer Amnistía Internacional (AI). Para esta ONG, el ataque a la aldea libanesa de Dhayra, el pasado 16 de octubre, debe ser investigado como un crimen de guerra al tratarse de un "ataque indiscriminado que hirió al menos a nueve civiles" que aspiraron o tuvieron contacto con este químico. La denuncia se suma a otra realizada por Human Rights Watch (HRW), en la que se verificó que Israel también empleó proyectiles con fósforo blanco sobre la Ciudad de Gaza.

El uso de las armas incendiarias está restringido bajo el derecho internacional humanitario, pues sustancias como el fósforo blanco son altamente inflamables al reaccionar rápidamente con el oxígeno. Además, el humo tóxico que genera el fuego se propaga con mayor facilidad. En los campos de batalla es usado para crear cortinas de humo, pero cuando es lanzado sobre una población, el contacto puede provocar graves quemaduras que llegan hasta los huesos, enfermedades respiratorias o ceguera. El químico se distingue por su mal olor, comparable con el del ajo, y por generar densas nubes de humo blanco.

Dificultad respiratoria

Para respaldar estas acusaciones, la organización habló con testigos de los ataques contra Dhayra, que dan constancia del uso de artillería que contiene este químico. De acuerdo con el alcalde local, Abdullah al Ghrrayeb, citado por Amnistía Internacional, en la tarde del 16 de octubre "un mal olor y una nube enorme cubrían el pueblo, de modo que no se podía ver más allá de seis metros delante" de ellos. Ese mismo día, el Hospital Libanés Italiano, ubicado en el municipio de Borj El Chmali —20 kilómetros más al norte—, atendió nueve casos provenientes de Dhayra y de aldeas cercanas "por dificultad para respirar y tos", según el testimonio de uno de los médicos. Uno de los socorristas que facilitó el traslado de los heridos asegura haber recibido llamadas de residentes que informaban sobre "bombas que producen un olor extremadamente desagradable y causan asfixia una vez inhalado el humo".

Human Rights Watch acusó hace dos semanas al ejército israelí de haber lanzado los días 10 y 11 de octubre municiones con este químico sobre la ciudad de Gaza, uno de los lugares más densamente poblados de la Franja.

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

Budapest alimenta las diferencias en la región de Transcarpatia al amenazar con vetar la adhesión de Kiev a la UE

La minoría húngara ucrania, un arma contra Zelenski para Orbán

CRISTIAN SEGURA, **Úzghorod**
ENVIADO ESPECIAL

Los relojes en la comarca de Berehove van una hora atrasados respecto al resto de Ucrania. “Funcionamos según la hora de Budapest”, dice József Choboya, historiador jubilado. “¿Por qué? Porque aquí todo el mundo vive con el horario europeo”, secunda Robert Nagi, un entrenador de fútbol del pueblo de Badalovo, fronterizo con Hungría. Choboya y Nagi son miembros de la comunidad húngara de Ucrania, en la provincia de Transcarpatia. Los derechos de esta minoría nacional ponen en jaque el futuro de Ucrania: el primer ministro de Hungría, el ultranacionalista Viktor Orbán, amenaza con usar su veto para impedir que Ucrania acceda a la Unión Europea o a la OTAN si esta comunidad húngara no recibe más autonomía.

Los expertos advierten de que el líder populista húngaro, aliado de Vladímir Putin en la UE, está alimentando un potencial conflicto entre grupos nacionales. El académico Dmitro Tuzhanskii escribía en un informe de este año del grupo de estudios políticos Globsec: “La cuestión de las minorías nacionales ha sido decisiva en las últimas decisiones sobre la ampliación de la UE. Los países que no la han ignorado se han movido más rápido hacia la UE. Los que la infravaloraron se han quedado en un largo y tedioso camino”.

Transcarpatia es el *óblast* más occidental y más seguro de Ucrania. Desde el inicio de la invasión, en febrero de 2022, solo ha recibido el impacto de un misil ruso. En la capital, Úzghorod, no hay toque de queda nocturno y la economía avanza a buen ritmo. Según el Ministerio de Economía, de las 1.000 empresas que se han trasladado de las provincias del frente de guerra al oeste, 200 han ido a Transcarpatia. El Gobierno provincial eleva el número a 400. La población ha crecido de los 1,2 millones previos a la guerra a 1,6 millones. Es lo más parecido que hay a una Ucrania próspera lejos de la violencia armada.

Su territorio delimita con cuatro países —Rumania, Polonia, Eslovaquia y Hungría— y es hogar de una docena de grupos nacionales. Los principales son los ucranios de los Cárpatos, los húngaros y los rumanos. Según datos facilitados por Roman Moldavchuk, director del Departamento de comunicación para nacionalidades y religiones de Transcarpatia, la minoría húngara la compo-

nen unas 120.000 personas —un 10% de la población—, y la rumanos, cerca de 40.000 personas. Transcarpatia es el paradigma de la complejidad identitaria de la Europa central, también de cómo el mapa político cambia con la historia. La región fue parte de la “gran Hungría” durante nueve siglos, hasta que la I Guerra Mundial finiquitó el Imperio Austro-húngaro y por un breve tiempo, hasta acabada la II Guerra Mundial, fue Checoslovaquia. Tras la II Guerra Mundial, la Unión Soviética forzó la incorporación de Transcarpatia a sus dominios, a lo que hoy es Ucrania.

Andrzej Sadecki, director del Departamento de Europa Central del Centro para Estudios del Este, institución con sede en Var-



sovia, subraya por teléfono que tanto rumanos como polacos tienen sus “insatisfacciones” respecto a los derechos de sus minorías en Ucrania, pero a diferencia de Hungría, las afrontan a nivel bilateral. “La cuestión de la minoría húngara tiene un mayor peso, porque el trauma húngaro, el perder dos tercios de su territorio en la I Guerra Mundial, no ha sido superado. Y es un problema real y de dimensión europea, porque puede vetar la adhesión de Ucrania”.

La lista de agravios que presenta el Gobierno de Orbán es re-

currente, pero el tono ha subido con las esperanzas ucranias de incorporarse a la UE y con las exigencias de Bruselas de que Kiev debe cumplir con una mejora en el reconocimiento de la pluralidad de identidades del país. La principal protesta húngara es la entrada en vigor de la Ley de Educación de 2017, que impone el ucranio como lengua vehicular en el sistema educativo. Hasta ahora, el centenar de escuelas de la minoría húngara podían impartir todas sus asignaturas en húngaro, excepto la de lengua ucraniana. Para Budapest, y para la ma-

yoría de los húngaros entrevistados por EL PAÍS en Transcarpatia, el cambio legal es una operación para eliminar su identidad.

La presión de Budapest forzó que en septiembre el Parlamento ucranio prorrogara la puesta en marcha de la ley hasta septiembre de 2024. Julia, profesora en la escuela de secundaria Általános de Badalovo, donde estudian 80 alumnos, indica que cada semana dan seis horas de ucranio, y algunas más en esta lengua de otras asignaturas como Tecnología. El Gobierno, confirma, quiere que el ucranio sea el idioma vehicular, que también se utilice para enseñar otras materias, como Matemáticas. “Creo que es lo normal, estamos en Ucrania y hay mucha gente en estos pueblos que no habla ucranio”, añade la docente. Su opinión es minoritaria.

“Esto no es una decisión política, es una medida social para que estos niños tengan las mejores oportunidades de enseñanza, en todas las universidades ucranias, las mejores opciones laborales y para que también puedan trabajar en la Administración”, explica Moldavchuk.

Ocho sugerencias

La Comisión de Venecia, órgano del Consejo de Europa que guía a Ucrania en las reformas que necesita en su camino a la UE, emitió en junio un informe con ocho sugerencias para que Kiev mejore el reconocimiento de sus minorías nacionales. Entre estas se incluyen la petición de que los documentos oficiales del Estado puedan publicarse en las lenguas de las minorías, que se prorrogue aún más la introducción del ucranio como idioma vehicular en las escuelas, que se retire la exigencia de un servicio de intérprete al ucranio en actos públicos de otras lenguas —si alguien de los asistentes lo requiere— y que se retiren las cuotas de contenido en ucranio para los medios de comunicación de las minorías.

Radio Pulzus tiene sus estudios en Berehove, en los alrededores del principal templo de la Iglesia Cristiana Reformada, la segunda mayor institución religiosa de los húngaros después de la Iglesia Católica. La Iglesia Reformada fundó Radio Pulzus en 2012 y ahora es propiedad de su comunidad de fieles, según explica el director,



Orbán, el jueves en el Consejo Europeo, en Bruselas. / LUDOVIC MARIN (AFP)



EL PAÍS

El problema de la doble nacionalidad

En el bar de Badalovo solo se produce un conato de discusión entre la parroquia local cuando Jakob Bulo, electricista, afirma que el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, tiene más razón que un santo. Un vecino le replica: “Orbán solo suelta mierda, estamos en Ucrania, somos ucranios”, afirma sin dar su nombre porque, admite, podría tener problemas en el pueblo. “Yo soy ciudadano ucranio pero mi nación es Hungría, este sentimiento nunca cambiará”, responde Bulo.

El electricista afirma orgulloso que él tiene pasaporte húngaro, otro motivo de conflicto bilateral. Ucrania rechaza un tratado de doble nacionalidad con Hungría —Austria, por ejemplo, también lo rechaza—. Sin embargo, Budapest ha expedido miles de pasaportes a ciudadanos ucranios. Kiev no reconoce su validez, pero a Bulo le da igual: “Mi hijo tiene pasaporte húngaro y es ciudadano de pleno derecho en Hungría. Él está allí para no ir a la guerra”. Los varones ucranios mayores de edad y de hasta 65 años no pueden salir del país porque deben estar al servicio de las Fuerzas Armadas Ucranias.

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL



Miklós Barta. Es la única emisora de la minoría húngara de Ucrania. Solo hay una televisión, que emite por internet, 21 TV. Barta subraya que para Pulzus siempre ha sido una prioridad emitir parte de su programación en ucranio, incluso cuando no era obligatorio. Barta estima que la mitad de los húngaros de Ucrania no dominan el idioma oficial.

Desde la revolución del Maidán, en 2014, que expulsó del poder al prorruso presidente Víktor Yanukóvich, Ucrania ha acelerado medidas para "desrusificar" el país. Con la invasión rusa inicia-

Monumento al poeta húngaro Sandor Peötofi en Berehove. A la derecha, una profesora en la escuela de secundaria Általános de Badalovo. / C. S.

da en 2022, el ruso ha desaparecido prácticamente del todo de los medios de comunicación. La principal preocupación del Consejo de Europa son los derechos la minoría rusa de Ucrania, un grupo difícil de catalogar porque, sobre todo en el este del país, ha podido ser casi la mitad de la población. Moldavchuk confirma que el problema de raíz es el ruso y las me-

didadas que se tomaron para revertir la propuesta de Yanukóvich de reconocer como lenguas oficiales las de las minorías. "Yanukóvich quería que el ruso fuera lengua oficial, y lo maquilló con otras, como el húngaro". Orbán reclama a Kiev aquella cooficialidad, dice el representante del Gobierno de Transcarpatia, algo que, en su opinión, la minoría local no reclama.

Barta es partidario de elevar el aprendizaje en ucranio, pero también quiere poder usar más el húngaro en su radio. Sobre la lengua y el estatus de los húngaros ucranios, el director de Radio Pulzus admite que en su comunidad es normal que haya diferencias. "Los húngaros estamos divididos entre los que miran la televisión húngara y tienen el cerebro comido por Orbán, y los que somos patriotas como yo". Son palabras de Ybolia, una jubilada de Berehove. Ybolia, que prefiere no aportar su apellido, charla en el mercado con tres vendedoras de productos lácteos, también húngaras, que no saben hablar ucranio. "No es que sean prorrusos, es que no son patriotas ucranios", añade.

Vivien Mitrovka tiene 18 años, es camarera en el restaurante del castillo de Úzghorod, capital de Transcarpatia. Sus padres son parte de la minoría húngara pero han dejado de hablarse con sus familiares en Hungría: "Mi familia en Hungría apoya a Rusia, y si no la apoyan, quizá son neutrales". Mitrovka no duda que su fu-

Es el 'óblast' más seguro: solo un misil ha impactado ahí en toda la guerra

"Yo soy ciudadano ucranio pero mi nación es Hungría", afirma un vecino

turo está en Ucrania, por eso estudia Filología Ucraniana.

El académico Tuzhanskii considera que la "trampa étnica" que Kiev debe evitar es la división entre grupos ucranios. El nacionalismo ucranio, desde el primer intento de independencia tras la I Guerra Mundial, se produjo en las provincias occidentales de Ucrania como Transcarpatia. Ana Ferencik, taquillera en el Museo del Folclore de Úzghorod, donde se muestran ejemplos de la cultura húngara, se considera heredera de ese hito histórico. Es taquillera en el Museo del Folclo-

re de Úzghorod, donde se muestran ejemplos de la cultura húngara, y habla un dialecto que mezcla varias lenguas, sobre todo el ucranio. "Orbán lleva cinco años comprando a la minoría húngara", opina. Tuzhanskii, en su informe de Globsec, calcula que antes de la guerra, el Gobierno húngaro financiaba anualmente con 260 millones de euros proyectos educativos, culturales y empresariales de la minoría en Ucrania.

Ferencik asegura que al margen de Orbán, todos los pueblos de Transcarpatia "son fieles al país". Pero acto seguido carga contra lo que ella considera el enemigo común, el verdadero problema identitario, los ucranios de cultura rusa, los refugiados de la región de Donbás: "Los que han venido del este son los únicos que veo claramente con una mala actitud. Nos detestan porque son prorrusos. Estos rusos vienen aquí, pero no les permitiremos hacer lo que han hecho en Donbás".

En la posición opuesta a Ferencik está Choboya, que acompaña a EL PAÍS a una visita por la Escuela Ferenc Rakoci II, el único centro de estudios superiores de la minoría húngara. "¿Sabe cuánto dinero invierte en nuestra universidad el Gobierno ucranio? Cero", señala. El Gobierno húngaro los financia porque si no, desaparecerían, exclama este profesor retirado. "Para ellos, el problema es que Hungría nos ayuda, pero olvidan que también ayudan a miles de refugiados ucranios".



"Un homenaje al arte de contar historias y una celebración del cine en las salas"
Begoña Piña - Público

"La película es una preciosa carta de amor a la experiencia compartida del cine"
Matías G. Rebolledo - La Razón

"Presencia luminosa de las actrices que interpretan a la narradora de películas"
Carlos Boyero - El País

"Lone Scherfig tiene ese raro talento para hablar con encanto del desencanto"
Oti Rodríguez Marchante - ABC

"Un visionado obligatorio para los amantes del cine de todo el mundo"
Peter Hammond - Deadline

"Una mirada hermosa y conmovedora de cómo el cine puede unir a una comunidad"
Maggie Lovitt - Collider

LA
CONTADORA
DE
PELÍCULAS

Dirigida por
LONE SCHERFIG

YA EN CINES

INTERNACIONAL



El presidente de Chile, Gabriel Boric, el día 23 en Santiago. / EZRA SAW (GETTY)

Chile alumbra una nueva propuesta de Constitución con tintes conservadores

El texto, aprobado por el Consejo Constitucional sin consenso político, se votará en un plebiscito el 17 de diciembre

A. M. SANHUEZA / A. LABORDE
Santiago de Chile

El Consejo Constitucional de Chile aprobó el lunes la propuesta de Constitución que será plebiscitada el 17 de diciembre. El texto, que se elaboró para reemplazar la Ley Fundamental nacida en 1980 en la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990), no es una buena noticia para las izquierdas chilenas, pese a que su aspiración histórica había sido cambiarla. La propuesta, de unas 50.000 palabras y con tintes conservadores, contó solo con los 33 votos de la oposición al presidente Gabriel Boric. El oficialismo, con 17 puestos en el órgano, se pronunció en bloque en su contra.

Compuesto por una mayoría conservadora, y con el control del Partido Republicano, de la extrema derecha, el Consejo Constitucional ha entregado una propuesta que para las izquierdas tiene un sello identitario. Critican que el texto perpetúa un modelo en el que el sector privado tiene protagonismo en las prestaciones de derechos sociales, como las pensiones y la salud. La situación genera un dilema a las izquierdas: respaldar el rechazo en el referéndum implica, de alguna forma, validar la Constitución vigente que

han criticado durante años por no haber nacido en democracia.

Chile emprendió en marzo su segundo intento en cuatro años por cambiar la Constitución, primero con la instalación de una Comisión Experta de 24 integrantes nombrada por los partidos con representación en el Congreso, que elaboró una propuesta de

consenso y moderada que serviría de base para el trabajo del Consejo Constitucional. Hasta junio, había satisfacción desde varios sectores políticos a ese borrador. Cuando llegó en junio a manos del órgano electo, sin embargo, se presentaron una serie de enmiendas, la mayoría propuestas por el Partido Republicano —que lidera el excandidato presidencial José Antonio Kast—, que tiene 22 de los 50 puestos. Junto con los otros 11 votos de la derecha tradicional fueron aprobando esas modificaciones. En las normas clave y más ideológicas, la oposición entregaba sus 33 apoyos y el oficialismo se oponía con 17.

Este nuevo proceso se impulsó tras el fracaso en septiembre de 2022 de una propuesta constitucional que fue rechazada por un 62% de los chilenos en un plebiscito. Al contrario del consejo actual, estaba compuesta por una mayoría de convencionales independientes de izquierda radical, cuyos liderazgos surgieron tras el

Expulsar a los migrantes “en el menor tiempo posible”

La derecha señala que la Constitución que se propone es modernizadora y mejor que la actual. Lo recalca Luis Silva, consejero republicano, al pedir el voto a favor de la ciudadanía. “Es mejor, mucho mejor, porque se hace cargo de los desafíos de un Chile muy diferente al de 1980” y “robustece las capacidades del Estado para hacer frente a la delincuencia, al terrorismo, a la corrupción”.

Sin embargo, una contradicción del proceso que el Partido Republicano se ha manifestado tradicionalmente en contra de

cambiar la Constitución actual. No obstante, a comienzos de octubre, después de obtener una mayoría arrolladora en los comicios y al ver que sus enmiendas iban siendo respaldadas, los líderes republicanos, entre ellos Kast, respaldaron abiertamente la propuesta.

Las derechas defienden que el nuevo texto dota al Estado de más herramientas para el control fronterizo; la expulsión “en el menor tiempo posible” de migrantes que entren por pasos no habilitados “con pleno respeto de la dignidad humana, los derechos y garantías

Se trata del segundo intento en cuatro años de modificar el texto

La actual Ley Fundamental nació con Pinochet en el año 1980

La ciudadanía tumbó la propuesta progresista en septiembre de 2022

fundamentales y las obligaciones internacionales adquiridas por el Estado de Chile”; una Fiscalía enfocada en el crimen organizado; una agencia anticorrupción y su aspiración de años de tener una Defensoría de las Víctimas. También, la propuesta que baja el número de diputados de 155 a 138, entre otras medidas.

Estas fuerzas políticas destacan que el texto recoge las preocupaciones ciudadanas, como la seguridad. Se avala en las encuestas chilenas que, a diferencia de 2019, cuando ocurrió el estallido social y la principal demanda de las personas era de mejoras en pensiones y en salud pública, hoy concluyen que la principal preocupación es la delincuencia en el país.

estallido social de 2019. El texto proponía una profunda modificación de buena parte de las instituciones. Las derechas, que entonces eran minoría, criticaron no haber sido escuchadas. Hoy son las izquierdas las que alegan haber sido marginadas del debate.

La falta de consenso es solo uno de los elementos que dificulta el proceso actual. La gran desafección y desinterés de la ciudadanía, reflejada en todas encuestas de los últimos ocho meses, es otro. Un sondeo de la encuestadora Cadem concluía el domingo que el respaldo había subido tres puntos en una semana, con un 34%, pero aún así se impone el rechazo, 51%. A menos de siete semanas del plebiscito, la gran incógnita está en los indecisos.

Innovaciones

La nueva propuesta contiene varias innovaciones respecto de la Constitución actual. Aunque ha sido consagrado el Estado social y democrático de derecho, una aspiración histórica de las izquierdas, este sector ve debilitada su aplicación, pues también continúa con el modelo de Estado subsidiario. De acuerdo con los progresistas, está implícito en el texto actual el papel preponderante al sector privado en varios derechos sociales, entre ellos la salud y pensiones. Este fue un debate que tocaba el corazón del oficialismo y la oposición, pues implica sus concepciones ideológicas.

Hay también otra norma cuestionada por las izquierdas. Impulsada por los republicanos, y apoyada por la derecha tradicional, se cambió la frase de la Constitución que señala que “la ley protege del que está por nacer” por “la ley protege la vida de quien está por nacer”. Para el oficialismo, el quien colisionará con la ley que permite el aborto en tres casos en Chile que rige desde 2017: en caso de peligro de vida de la madre, malformación fetal y violación. Pero las derechas lo niegan.

La propuesta, que será plebiscitada contiene varias innovaciones y es el doble de extensa que la actual. Según el columnista de *La Tercera* Ascanio Cavallo, las palabras adicionales son producto de “una espesa ramada de órganos estatales nuevos, 20 en total, la mayoría de los cuales son contrapesos o supervisores de los existentes. Solo permanecen libres de supervisión dos órganos unipersonales, el presidente de la República y el contralor. Es toda una paradoja: se trata de controlar al Estado, pero no reduciéndolo, sino con más organismos de Estado”.

A menos de siete semanas del plebiscito, el Gobierno de Boric se ha mantenido neutral, involucrándose solo en formalidades. Así será el 7 de noviembre, cuando el presidente reciba oficialmente la propuesta constitucional y cumplirá el mandato de llamar a referéndum. Pese a este perfil discreto, resulta evidente que está en contra del nuevo texto, pero ha decidido no hacerlo público.

Pese a que los consejeros constitucionales de izquierda ya han anunciado el rechazo a la propuesta, los partidos del sector oficialista han optado por los formalismos. Y no será hasta el 7 de noviembre cuando anuncien en bloque su llamado a rechazar la propuesta de nueva Constitución.

El líder del EZLN, renombrado Galeano en 2014, mata a su personaje en un comunicado en pos de un relevo generacional

La segunda muerte del subcomandante Marcos

ALEJANDRO SANTOS CID, México

El subcomandante Marcos, el hombre tras el rostro encapuchado que simboliza al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), ha dado un nuevo paso atrás. El guerrillero, líder retórico y político que puso voz, tinta y un toque de poesía a las reivindicaciones revolucionarias de aquel grupo de indígenas y desposeídos que se alzaron contra la desigualdad el 1 de enero de 1994, se había descolgado de la primera línea zapatista en 2014. Por lo menos, sobre el papel: mató al personaje que había creado, asumió el nombre de Galeano y nombró como sucesor al subcomandante Moisés, el primer relevo generacional de la organización. Nadie tenía dudas, aun así, de que la decisión tenía un carácter más estético que práctico: el enésimo golpe de efecto de un comunicador con ingenio y gusto por lo teatral. Este fin de semana, la metamorfosis continuó con un escrito firmado de su puño y letra en el que anuncia la muerte, a su vez, del subcomandante Galeano.

“Murió el SupGaleano. Murió como vivió: infeliz”, comienza la misiva, difundida en el portal del EZLN e impregnada de su estilo ácido y autoperódico. El texto lo firma el “Capitán Insurgente Marcos”, su nuevo rol. La muerte del viejo Galeano, escribe Marcos, “fue algo sencillo. Ninguna sentencia para la historia, ni para una lápida, ni para una anécdota contada frente al fogón”. El comunicado de Marcos llega en un momento de movimiento interno en el EZLN. El próximo día 17 se cumplen 40 años de la fundación de la guerrilla, en 1983. El 1 de enero marcará el aniversario de las tres décadas desde el levantamiento armado. Las dos fechas, parecen apuntar a un relevo generacional.

Fuentes cercanas al grupo llevan meses especulando con un traspaso de poder que coincida con una de las dos efemérides y consolide una nueva etapa: una en la que los hijos e hijas de los guerrilleros que se alzaron en 1994, tomen el control y traigan nueva vida a la organización. El paso atrás del antiguo subcomandante aviva esta teoría.

Moverse de nuevo

La teoría está alimentada por más pistas. Después de años de silencio mediático, el zapatismo ha empezado a moverse de nuevo. Este mayo, tras el ataque de un grupo paramilitar a una de sus comunidades, que se saldó con un herido de bala, el EZLN lanzó un comunicado con aires de ultimátum —similar a otro publicado en 2021— en el que daba la voz de alarma por la espiral de violencia que sufre Chiapas. Después del manifiesto, las bases de apoyo de los guerrilleros organizaron manifestaciones y protestas por todo el mundo para exigir el “alto a la guerra” en la región.

El subcomandante Marcos, de nombre civil Rafael Sebastián Guillén Vicente, nació en 1957 y capitaneó durante más de dos décadas a los alzados de Chiapas a pesar de que él es de Tamaulipas, de acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En la UNAM estudió fi-

losofía antes de echarse al monte, tomar las armas y convertirse en ideólogo de la guerrilla más icónica de la historia moderna.

“El mejor escritor latinoamericano de hoy, el más libre, el más

agudo, recorre la selva con un pasamontañas en el rostro”, apuntó en 1995 el pensador francés Régis Debray. En 2014, la fecha en la que declaró su primera muerte, Marcos sentenció: “Por mi voz ya

no hablará la voz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional”. Relegó el mando en el subcomandante Moisés, él sí, indígena de etnia tojolabal. Los que conocían bien la organización, sin embar-

go, eran conscientes de que el cambio era más retórico que funcional. El mismo año cambió su nombre por el de Galeano, como homenaje a un compañero zapatista asesinado poco tiempo antes. A pesar de la metamorfosis de identidad, Marcos siguió escribiendo comunicados y participando en la toma de decisiones. En esta ocasión, está por ver cuál será su nuevo rol dentro del EZLN, después de la degradación de subcomandante a “capitán Insurgente”. Y hacia qué destino apuntan los aires de cambio de la guerrilla que quería cambiarlo todo.

I C O N

ESPECIAL

10º

ANIVERSARIO



Milena Smit Pedro Almodóvar Manu Ríos

Celebramos nuestros 10 primeros años junto a muchos de los talentos que nos han traído hasta aquí. Un portfolio con **más de 70 personajes como Pedro Almodóvar, Eugenia Silva, C. Tangana, Josie, Andrés Velencoso o Boris Izaguirre.** Además, las columnas y conversaciones de gente como **Jacobo Bergareche, Elizabeth Duval o Manuel Segade** reflexionando sobre cuánto hemos cambiado.

Consíguela gratis este sábado con EL PAÍS.



IR A ICON

EL PAÍS

OPINIÓN

Mérito, confianza y futuro

La princesa Leonor sabe que tendrá que ganarse la confianza que ha pedido a los españoles al jurar la Constitución

Leonor de Borbón y Ortiz cumplió ayer 18 años y juró la Constitución para formalizar lo previsto en la Ley Fundamental. Con su juramento ante diputados y senadores, la princesa de Asturias dió un paso más en una trayectoria personal y profesional llamada a dar continuidad a una institución, la Corona, que configura la forma política de nuestro Estado como monarquía parlamentaria. La sesión, ordenada bajo la liturgia de las grandes ocasiones, contó con un discurso de la presidenta del Congreso de los Diputados, que apeló a la España plural al incorporar citas en catalán, euskera y gallego de los poetas Vicent Andrés Estellés, Felipe Juaristi y Xohana Torres. Francina Armengol tuvo además un recuerdo para Gregorio Peces-Barba que, en su condición de presidente del Congreso, fue el encargado de tomar juramento a Felipe VI en 1986. Dos hombres hace 37 años, dos mujeres ayer. También eso forma parte de la evolución de un país regido por una Constitución que aún recoge, paradójicamente, la preeminencia del varón en la sucesión al trono.

La sesión conjunta de las Cortes Generales contó con ausencias tan significativas como la de don Juan Carlos. El daño que el comportamiento del rey emérito ha hecho a la Corona justificaba que ayer no ocupara un puesto de honor. Felipe VI dijo en su proclamación en ese mismo lugar que inauguraba una Monarquía renovada para un tiempo nuevo. Y es esa máxima la que exige mantener todas las prevenciones frente a una presencia institucional, la de su padre, que resultaría impropio y de difícil explicación ante la ciudadanía. No fue esa, sin embargo, la única ausencia. Los representantes de los partidos nacionalistas (PNV, Bildu, Junts, ERC y BNG) decidieron no acudir. Tampoco estuvieron presentes varios diputados de Sumar ni los ministros Ione

Belarra, Alberto Garzón e Irene Montero, ausencias más difíciles de entender en su condición de miembros del Gobierno de todos los españoles, también de los monárquicos. La representación de las comunidades autónomas contó con todos sus presidentes salvo la titular cántabra, la popular María José Sáenz de Buruaga —que tenía Consejo de Gobierno para aprobar los presupuestos de la región para 2024—, el lehendakari, Iñigo Urkullu, y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès. A la jura del príncipe Felipe sí asistieron José Antonio Ardanza y Jordi Pujol, otro signo evidente del diferente contexto entre uno y otro acontecimiento, y una prueba de la responsabilidad de trabajar por la cohesión de los españoles que tienen hoy todos los actores políticos.

Los actos institucionales de ayer tuvieron su continuidad en el Palacio Real, donde el Rey impuso a su hija el collar de la Orden de Carlos III, que acuña como lema las palabras virtud y mérito. Fue ahí donde la Princesa leyó una alocución en la que confirmó tanto su compromiso con los principios democráticos como su intención de observar “un comportamiento que merezca el reconocimiento y el aprecio de los ciudadanos”.

No son palabras vacías las que recoge el discurso más importante que ha pronunciado hasta ahora la heredera de la Corona. Con ellas demuestra entender el nivel de honorabilidad que se le exige como futura jefa del Estado. En ese contexto, y bajo esa promesa, adquiere sentido la petición que formuló a la ciudadanía: “Confíen en mí”. En pleno siglo XXI, y como demuestran las presencias, ausencias y matices de la jornada de ayer, la confianza que la Princesa pidió a los españoles no será una concesión graciosa sino el resultado, por su parte, de un ejercicio de ejemplaridad, transparencia democrática y comprensión de un mundo complejo y en continua evolución.

Revés a la izquierda colombiana

Las elecciones regionales y municipales celebradas el domingo en Colombia fueron el primer gran examen para el proyecto del presidente Gustavo Petro, que se encamina hacia el ecuador de su mandato. El nuevo mapa del poder territorial muestra un punto de inflexión en el clima político nacional y deja mensajes que el primer gobernante nitidamente de izquierdas del país sudamericano debe escuchar. Por un lado, las principales ciudades optaron por candidatos que se ubican en la derecha o el centroderecha. Por otro, los resultados muestran la capacidad de resistencia de caras y propuestas tradicionales que empezaron a tambalearse en las elecciones locales de 2019 y que, en algunos casos, regresarán al poder.

El centrista Carlos Fernando Galán, hijo de Luis Carlos Galán, político liberal asesinado por orden de Pablo Escobar en 1989, será el nuevo alcalde de Bogotá, el segundo cargo de elección popular más importante. Su rotunda victoria es también el triunfo de un talante conciliador, muy alejado de la constante búsqueda de confrontación que caracteriza a Petro. Aunque en los comicios municipales el voto está determinado por claves como la gestión y la proximidad de los aspirantes, fue el propio presidente quien hizo de la contienda en la capital una suerte de plebiscito sobre el proyecto de su movimiento, el Pacto Histórico. Con estas premisas, la derrota del exsenador Gustavo Bolívar tiene una relevancia más

que simbólica y refleja la debilidad de la izquierda colombiana. En Medellín se impuso Federico Gutiérrez, al igual que ocurrió con Alejandro Char en Barranquilla. Ambos ya fueron alcaldes.

Petro tampoco logró afianzarse de forma significativa en las gobernaciones. Su partido ganó en ocho de los 32 departamentos del país. Él mismo destacó ese resultado, pero reconoció que “se abre un nuevo escenario” y prometió “relacionarse” con todos los mandatarios locales. El propósito quizá se quede corto, ya que mantener una “relación” con las distintas administraciones es un deber de los gobiernos centrales.

Al presidente se le abren nuevos frentes. Su agenda ya está limitada por la correlación de fuerzas en el Congreso y solo hay una respuesta ante este apremiante desafío: avenirse al diálogo con las demás formaciones políticas, tanto en el Parlamento como a escala local. Abrir una etapa de negociación en lugar de atrincherarse, como ha sucedido a menudo, es imprescindible para desbloquear las promesas pendientes, sobre todo en el ámbito económico y en materia de seguridad. El mandatario destacó que el domingo los colombianos vivieron “un día de paz” a pesar de que se registraron 29 alteraciones del orden público. El reto para el país, que dejó atrás una guerra de más de medio siglo entre el Estado y las FARC, es mayúsculo. Y el ambicioso proyecto de la paz total que persigue Petro necesita precisamente del apoyo de todos los actores locales.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Una oferta que no se puede rechazar

He recibido una llamada de unos grandes almacenes en la que se me comunica que después de haber comprado días atrás un electrodoméstico no he ido a suscribir el seguro gratuito por tres meses que tal adquisición me confiere. La amable interlocutora me interpela sobre si estaba al tanto de tal circunstancia. Le respondo que sí. La comercial, acto seguido, cordial, me pregunta por el motivo de no haber, aún, hecho uso de tan magnífico obsequio. Le respondo que el motivo es el cansancio. “¡Cansancio!”, altera su voz la jovial trabajadora. “Sí”, le respondo. Agotamiento idéntico, rayano en el hastío, al que me produce la última ganga a la que puedo acceder si contrato con la compañía Velas del Noroeste el consumo de electricidad; con Krypton Enterprise el gas no ruso procedente de Rusia, o con Gramófonos del Atlántico la conexión a internet, móviles, gigas ilimitados y televisión. Antes de finalizar, le doy las gracias y le hago saber que si no acepto ese magnífico presente es porque me he hecho mayor, y porque nadie da duros a cuatro pesetas. Antes de colgar... un bisbeo recorre el call center: ¿qué son duros?

Francisco Javier Santos. Santiago de Compostela

Infamantes declaraciones

Me veo obligada a desmentir a Luis García Montero, que en el artículo *Feminismo manipulado* no solo me insulta gravemente, sino que denuncia mi actuación en la Fundación Rafael Alberti. Me acusa de haberme apropiado de parte de la donación, con especial énfasis en los dibujos que Picasso le regaló a mi marido, cuando todavía no lo era, y cuya donación hizo Alberti junto a María Teresa León en 1979 a El Puerto de Santa María. Dicha donación, ante notario, fue suscrita y corroborada, también ante notario, cuando se materializó la entrega al Ayuntamiento, donde en 1989 se creó la fundación que lleva su nombre. Allí quedó depositado su legado. Allí puede comprobarse la falsedad de las afirmaciones de García Montero, quien sostiene que me los dio en mano en la Diputación de Cádiz, como parte del legado albertiano que llegó desde su casa de Roma. Los dibujos picassianos, así como su perro y otros recuerdos, los trajo Rafael consigo en el avión que le condujo a España en 1977, por lo que es imposible que estuvieran en dicha Diputación con las pertenen-

cias romanas. Amigos y conocidos suyos —entre ellos García Montero— tuvieron ocasión de verlos dentro de las carpetas que Rafael guardaba en las casas en las que vivió. Y esta es una buena ocasión para que se manifiesten quienes vieron esos dibujos y estén a favor de la verdad. Que esta declaración se haga pública me parece un acto de justicia y de reparación respecto a mi honorabilidad, puesta en duda una vez y otra.

María Asunción Mateo

Política culebrón

La política se ha convertido en un circo, en una telenovela digna de las tardes, donde priman el drama y la teatralización. Me dan vergüenza ajena las formas. ¿Dónde se ha visto que quienes deberían ser “excelentes” y “ejemplares” conviertan plenos en un capítulo de cualquier culebrón? La política española debería estar comprometida a gestionar el país por y para los ciudadanos, no para sus amigos, bancos o grandes empresarios. Merecemos una política renovada, ejemplar, con proyectos claros que no atenten contra los ciudadanos.

Victoria Arena Delgado
Barcelona

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Leonor y la senda constitucional

PILAR MERA

El mejor camino de la Monarquía para garantizar su continuidad es reforzar su papel institucional, su neutralidad y su respeto a la Ley Fundamental. Su utilidad democrática es su mayor aval, el único importante

El 10 de marzo de 1820, Fernando VII dirigió un manifiesto "a la Nación". Empujado por el pronunciamiento de Riego en Cabezas de San Juan, asumía la Constitución de 1812. "Marchemos francamente, y yo el primero, por la senda constitucional"... Arrancaba entonces lo que hoy llamamos Trienio Liberal. Fernando VII convocó elecciones a Cortes y en su sesión inaugural juró la "ley preciosa". Así lo recogió el *Trágala, perro*, canción popular que, junto al *Himno de Riego*, sobrevivió más de un siglo en el imaginario de las izquierdas. Si una llegó a convertirse en himno nacional durante la Segunda República, la otra fue himno de guerra en 1936.

El juramento de Fernando VII, condescendiente y traicionero, tuvo poco recorrido. En apenas tres años, retornó al absolutismo y derogó de nuevo la Pepa. Pero el empuje del liberalismo ya no dejó espacio para una nueva marcha atrás. La caída definitiva del Antiguo Régimen convirtió las Cortes y las Constituciones en realidades cotidianas. En esa cotidianeidad, los juramentos reales pasaron a ser parte fundamental del ceremonial iniciático de los reinados. Juraron dos reyes niños al alcanzar una temprana mayoría de edad decidida por las Cortes: Isabel II, a los 13 años; su nieto, Alfonso XIII, a los 16. Juraron las dos reinas regentes, ambas de nombre María Cristina, y también Amadeo I de Saboya, rey fugaz de nueva dinastía. No lo hicieron, en cambio, Alfonso XII y Juan Carlos I, proclamados antes de que se gestasen las Constituciones de sus respectivos mandatos, las más longevas hasta el momento.

Los últimos juramentos constitucionales los protagonizó Felipe VI. En 1986, al cumplir la mayoría de edad; en 2014, al ser proclamado rey ante las Cortes. Durante las últimas semanas, ambas ceremonias, en especial la primera, han aparecido con frecuencia en los medios. La expectación ante la mayoría de edad de la princesa Leonor y su juramento constitucional han despertado la curiosidad por este acto y sus significados. Aunque la expectación, en realidad, gira en torno a la Princesa, su presente y, sobre todo, su futuro. ¿Cómo es? ¿Cómo se comportará? ¿Llegará a ser reina? Si lo es, ¿cómo será su reinado?

Y es que, como escribía en este diario Berna González Harbour, Leonor de Borbón Ortiz es una prometedora página en blanco. Una joven, una incógnita, un principio, una historia por escribir. Por ello, para muchos, promesa y esperanza. Quizás eso explique la abundancia de artículos donde se entrecruzan cierto tono rosa complaciente, dosis de aire institucional, mirada especulativa hacia el futuro y repaso entre crítico y elogioso del pasado.

Esa sensación de principio donde todo puede ser (y, si todo puede ser, ¿por qué no ha de ser lo que a uno le gustaría?) no es novedosa. Isabel II fue promesa de cambio para los liberales que apoyaron a su madre frente al carlismo. El cronista Juan Pérez de Guzmán se preguntó si Alfonso XIII sería "ese Rey de regeneración y justicia, apetecido, imple-

rado por las conciencias". Hasta Fernando VII, antes de ser el Felón, fue el Deseado. Pero la esperanza de futuro de la página en blanco no es eterna y no siempre las esperanzas se ven colmadas. Así, el Deseado se convirtió en el Felón, o Isabel II y Alfonso XIII murieron en el exilio.

Aunque en la historia de la princesa de Asturias no faltan las voces críticas. Estos días también han tenido eco las que se preguntan si es congruente el dúo democracia/monarquía. Si ciudadanos y ciudadanas son iguales, ¿por qué una persona en concreto ha de reinar sin que nadie la elija? ¿Por qué esa persona es inviolable y no está sujeta a responsabilidad? El juramento de Leonor de Borbón Ortiz simboliza la continuidad del sistema al garantizar un recambio inmediato si el Rey muere o abdica. El rechazo a esa continuidad es la razón aducida por los partidos nacionalistas, incluido el PNV, y parte de los situados a la izquierda del PSOE, para justificar su ausencia del acto, visibilizando una crítica, al menos en teoría, compartida por sus votantes.

Esa crítica y su visibilidad sí son novedosas. Solo Francesc Vicens, único diputado de ERC en 1986, no acudió al juramento del príncipe Felipe. "Estoy tan ocupado con el trabajo político serio que no pienso asistir a un acto protocolario", argumentó. Entonces, al contrario que sus homólogos actuales, sí acudieron el presidente de la Generalitat, Jordi



ENRIQUE FLORES

El juramento de la princesa de Asturias simboliza la continuidad del sistema

EL ROTO



Pujol, y el lehendakari José Antonio Ardanza.

En estos 37 años han cambiado otras cosas, por ejemplo, la presencia de la extrema derecha. Si en 1986 no tenía escaños, hoy cuenta con 33. Su defensa a ultranza de la Monarquía se apoya en vestigios tradicionalistas, como el linaje o un nacionalismo esencialista, que diluyen su perfil democrático. Flaco favor le hacen también sus interpelaciones al Rey para que se inmiscuya en política, como en octubre de 2017 o su presión contra la designación de Pedro Sánchez como candidato. Como ultras de un equipo de fútbol, pasan de la exaltación al linchamiento. De vestirse de verde materializando el acróstico "¡Viva el Rey de España!", a convertir "Felpudo VI" en tendencia tuitera cuando el Monarca propuso al presidente en funciones para la investidura.

En el último sondeo de calado sobre la Monarquía, realizado por 40dB, en 2021, casi el 40% de las personas encuestadas se manifestaba a favor de la república, frente al 31% que optaban por la Monarquía y alrededor del 30% que no votarían, lo harían en blanco o no sabían. Aunque el republicanismo en España, al menos mientras no se materialice, semeja vivirse como un ideal, la promesa de una transformación profunda. Un deseo difuso sin diseño definido, que, en la práctica, no parece haber prisa en materializar mientras no aparezca un motivo urgente.

Pero si España no es país de monarcas, sí lo es de constitucionalistas. Desde la Transición, el grueso de la ciudadanía identifica Constitución con democracia, aunque opine que la Constitución necesita una actualización y que la democracia tiene margen de mejora. Reforzar su papel institucional, su neutralidad y su constitucionalismo es el mejor camino de la Monarquía para garantizar su continuidad. Su utilidad democrática es su principal aval, el único importante y del que depende su supervivencia. La buena imagen de los monarcas puede contribuir, pero los personalismos son un arma de doble filo, como prueba la caída en picado del juancarlisto tras los escándalos del rey emérito.

Desde esta perspectiva, es una buena noticia que el juramento de la princesa de Asturias siga el diseño que Gregorio Peces-Barba preparó para el de su padre, que subrayaba la importancia de las Cortes y la neutralidad del heredero, vestido de civil y sin crucifijos en el ceremonial. Porque "el Príncipe no juraba como creyente, sino como ciudadano" de un Estado no confesional. También es buena noticia la principal diferencia: la ausencia de familiares más allá de los Reyes y la infanta Sofía. La presencia nutrida de miembros de la familia extensa de Felipe de Borbón subrayó en exceso la importancia del linaje en aquel acto. Por el contrario, las ausencias en el juramento de la Princesa ponen el foco en la Constitución como única fuente de legitimidad.

Si la Monarquía ha de sobrevivir, debe ser democrática y seguir como único camino posible la senda constitucional.

Pilar Mera Costas es profesora del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED.

OPINIÓN

Un posible consuelo

ALBERTO MANGUEL

El imperativo moral básico es aliviar el sufrimiento de las víctimas causadas por una guerra. Los clásicos de la literatura como Homero pueden enseñarnos mucho sobre las maneras de ejercer la piedad

La villanía que me enseñáis, la emprenderé, y será duro, pero superaré la enseñanza.

W. Shakespeare
(*El mercader de Venecia*;
acto III, escena I)

El domingo 15 de octubre, en Chicago, un hombre apuñaló a un niño de seis años e hirió gravemente a la madre del niño porque eran musulmanes. Las autoridades declararon que el ataque fue motivado por los hechos acontecidos en Israel y Gaza. Ese mismo día, António Guterres, secretario general de las Naciones Unidas, declaró: “En este dramático momento, cuando nos encontramos al borde del abismo en Oriente Próximo, es mi deber como secretario general de las Naciones Unidas hacer dos enérgicos llamamientos humanitarios. A Hamás, la liberación inmediata e incondicional de los rehenes. A Israel, la concesión de un acceso rápido y sin trabas a la ayuda humanitaria para hacer llegar los suministros y trabajadores humanitarios para ayudar a los civiles de Gaza. Cada uno de estos dos objetivos es válido en sí mismo. No deben convertirse en moneda de cambio y deben aplicarse simplemente porque es lo correcto”.

Lo correcto: este es el imperativo moral básico, ahora y siempre. Como sabemos desde la noche de los tiempos, la guerra trae sufrimiento a todos causado por un odio ciego hacia el otro y la sed de venganza. En la guerra, ambos bandos lanzan el grito amoral que le espetó a Unamuno el general Millán-Astray, fundador de la Legión: “¡Viva la muerte!”. En ello radica nuestro suicidio colectivo.

En medio de tanta irracionalidad, no hay soluciones prácticas. La literatura, sin embargo, podría ofrecer un ejemplo redentor. La *Ilíada* comienza notoriamente reconociendo la ira que alimenta la violencia asesina: “Mênin aeide, théa, Peleidaeo Achilleos”. “Canta, oh

diosa, la ira de Peleo Aquiles” es una versión más o menos literal del primer verso del poema. Pero, ¿qué quería decir Homero con estas palabras?

Como lectores, sabemos que podemos intuir el significado de una verdad poética, por antigua que sea. Por ejemplo, en 1990, el Ministerio de Cultura colombiano creó un sistema de bibliotecas itinerantes para llevar libros a los habitantes de regiones rurales lejanas. Para ello, se transportaban a lomos de burros hasta la selva y la sierra sacos de libros con bolsillos de gran capacidad. Allí dejaban los libros durante va-

rias semanas en manos de un maestro o anciano del pueblo que se convertía, *de facto*, en el bibliotecario encargado. La mayoría de los libros eran obras técnicas, manuales de agricultura, colecciones de patrones de costura y similares, pero también se incluían algunas obras literarias. Según un bibliotecario, los libros siempre estaban a buen recaudo. “Conozco un solo caso en el que no se haya devuelto un libro”, afirma. “Nos habíamos llevado, junto con los títulos prácticos habituales, una traducción al español de la *Ilíada*. Cuando llegó el momento de cambiar el libro, los aldea-

nos se negaron a devolverlo. Decidimos regalárselo, pero les preguntamos por qué deseaban conservar ese título en particular. Nos explicaron que la historia de Homero reflejaba la suya propia: hablaba de un país asolado por la guerra en el que dioses locos se mezclan con hombres y mujeres que nunca saben exactamente en qué consiste la lucha, ni cuándo serán felices, ni por qué los matarán”.

Quizá la *Ilíada*, un poema sobre los horrores y el sufrimiento de la guerra, pueda ofrecer unas palabras en respuesta a la súplica de António Guterres. En el libro final de la *Ilíada*, Aquiles, que ha asesinado a Héctor, quien a su vez ha asesinado a Patroclo, el querido amigo de Aquiles, acepta recibir al padre de Héctor, el rey Príamo, que viene a pedir que le permitan recuperar el cuerpo de su hijo. Es una de las escenas más conmovedoras e impactantes que conozco. De pronto, no hay diferencia entre víctima y vencedor, entre viejo y joven, entre padre e hijo. Las palabras de Príamo despiertan en Aquiles “un profundo deseo de llorar por su propio padre”, y con gran ternura aparta la mano que el anciano ha tendido para llevar a sus labios las manos del asesino de su hijo:

“Y dominados por el recuerdo / ambos hombres se entregaron al dolor. Príamo lloró / por su hijo Héctor, palpitante y vencido / a los pies de Aquiles, mientras Aquiles lloraba, / ahora por su padre, ahora nuevamente por Patroclo, / y los sollozos de ambos podían oírse por todo el recinto”.

Por último, Aquiles le dice a Príamo que ambos deben “dejar abatir sus penas en sus propios corazones”. Para Aquiles, y para Príamo, y para los campesinos colombianos, y para las víctimas de ambos lados de la tragedia de Israel y Gaza, esto podría ser, por ínfimo que sea, un consuelo.

Alberto Manguel es escritor.

RIKI BLANCO



MANUEL JABOIS

Abducción

La serie *La Mesías*, de Javier Ambrossi y Javier Calvo en Movistar (he puesto “Javier Ambrossi y Javier Calvo” en Google y me salen 109.000 resultados, he puesto luego “Javier Calvo y Javier Ambrossi” y me salen 74.300: con estas cositas vamos echando los días), es tan absurdamente buena, tan ridículamente buena, que no merece la pena comentarla. Mírenla y ya está, tampoco hay que darle más vueltas: no se puede estar todo el rato convenciendo a alguien, a veces hay que dar órdenes.

Hay dentro muchas lecturas, algunas finisimas. La mía, más gruesa, tiene que ver con la infancia, con lo extraordinariamente duros que son los niños, su impresionante resistencia a las perversiones, los delirios, las vanidades y los complejos de

los mayores que los criamos. Cómo puede salir gente normal de ahí después de todo aun con sus taras, cuánto daño tienen que soportar para distinguirlo del dolor de crecer antes de que el mundo les sea revelado en su primera mirada adulta, cuando aparecen una detrás de otra cosas que no tenían sentido y empiezan ahora a tenerlo porque les empiezan a doler. Los abducimos, los expulsamos y los abandonamos en algún momento, y reaccionan enteros llevando vidas normales, quizá su mejor venganza.

Estoy en una época intensamente divertida y profundamente trágica: la que precede a la adolescencia de un hijo que te empieza a mirar, aún más, como a un marcialino. Y ocurre que no puedo evitar ya ver las cosas desde la mirada de él, que a esta

edad ya es capaz de acceder a los mismos contenidos, la misma música y las mismas series que veo yo, él con una mirada limpia y yo con una bastante más cansada ya; veo escenas de esta serie imaginando que la ve él, y qué cosas verá él en ella, y de repente me encuentro dentro de *La Mesías* jugando a ser mi hijo, y todos los amigos de mi hijo y yo. Ese rebaño de niñas metido en una casona pastoreado por dos dementes que encuentra poco a poco la luz gracias al interruptor de la imaginación, algo que llevamos dentro y nadie, tampoco Dios, puede extirpar. Y de qué manera aguantan cantando y bailando como las ficciones les enseñan, de qué forma resisten al infierno en vida con el que los sacerdotes amenazan después la muerte: ¿será peor que esos padres y esa vida de encierro y comunión?

No hay manera de salir sin daños propios y a terceros de *La Mesías*, y es mucho mejor así. No hay enseñanzas tampoco, cosa que se agradece. Sólo un puñado de niñas aplastadas y una pareja de hermanos mayores debatiéndose entre el asco, el espanto y una esperanza extraña que les mantiene no sólo vivos sino alerta. Que llegan a la edad adulta formidablemente castigados por heridas innombrables, sin el amor de sus padres y separados entre ellos: y sin embargo su mundo se sigue moviendo, y no del todo mal para lo que podía haber sido. Que las imágenes religiosas de Irene se vean con más claridad y tensión después de un subidón de ketamina es natural y sigue la lógica escabrosa que relaciona las revelaciones místicas con el rutinario consumo de droga, y algo hay también de eso en *La Mesías*, una juega monstruosa de unos padres que, a falta de fabricar éxtasis en una caravana como el enfermo Walter White, encargan la droga a su primer camello, que es Dios con sus habituales problemas de límites del humor.

EXPOSICIÓN / ALBERT GARCIA / '21:27 H' (3/6)



21:27:05.

SERGIO DEL MOLINO

Saber estar

Ha rondado estos días por España Matt Salinger, hijo y albacea literario de J. D. Salinger, para hacer lo que nunca hizo su padre: promocionar sus libros. Gracias a esa visita, algunos hemos vuelto a leer *El guardián entre el centeno* y hemos recordado —como si hiciera falta— que Holden Caulfield fue el primer adolescente. Hasta entonces, se pasaba de niño a hombre sin etapa intermedia: se acostaba uno de pantalones cortos y al día siguiente se ponía los largos. Salinger inventó la adolescencia moderna como una metamorfosis dolorosa en la que cualquier exceso, misantropía, fanatismo o brutalidad se disculpaban por el desarreglo hormonal. Desde entonces, la adolescencia no ha hecho más que estirarse, y ya hay muchos adolescentes que mueren a una edad avanzada.

Una adolescente genuina que cumplía los 18 y disponía de todas las coartadas biológicas para demoler el orden se echó ayer encima todo el peso institucional que la Constitución le ha puesto en los hombros. Siguiendo las sagradas enseñanzas de Salinger, bien podría haber hecho mutis por la Puerta de los Leones lanzando cortes de mangas y sacando la lengua, pero sucedió algo propio del mundo al revés: algunos diputados y ministros no acudieron, entregándose al espíritu adolescente, mientras la única adolescente presente interpretaba su papel con rigor adulto.

Comportarse según las normas de la institución a la que se pertenece no implica sumisión ni acuerdo con el orden establecido, tan solo cortesía hacia la Cámara en la que reside la soberanía nacional. Faltar al decoro parlamentario implica siempre faltar al respeto al pueblo allí representado. Se puede disentir de la Monarquía y trabajar por la república sin recurrir a las vías de Holden Caulfield, como se puede ser padrino en un bautizo sin dejar de ser ateo y anticlerical. Holden llamaba a eso hipocresía. El adulto lo llama, simplemente, saber estar.

O se hace el gamberro en la calle o se está en el Congreso. Si se elige lo segundo, qué menos que participar de los ritos. Luego se puede plantear la disolución de la Monarquía, enmendando la Constitución si hace falta. La democracia parlamentaria facilita la enemistad cordial y que el conflicto se exprese con complejidad, elocuencia y sin rabieta. Porque la diferencia entre el adulto y el adolescente no está en la ropa, sino en que el primero busca la convivencia en un mundo contradictorio, mientras el segundo solo quiere dar la nota. Ahí estamos, con una princesa que renuncia a su adolescencia y unos diputados que renuncian a su dignidad parlamentaria como si fuesen adolescentes.

ANATOMÍA DE TWITTER / PABLO ORDAZ

Cine mudo en Bruselas

Las casualidades las carga el diablo. El lunes a mediodía, en Madrid, Pedro Sánchez y sus ministros asistieron a un acto de homenaje y reparación a las víctimas del franquismo. Para cuando llegaron, ya hacía rato que esperaban sentados en sus sillas, en medio del escenario, algunos de los protagonistas del acto. Estaba, por ejemplo, Nicolás Sartorius, que recibió el diploma en representación de los sindicalistas de Comisiones Obreras condenados por el Proceso 1001, y también el historiador Nicolás Sánchez-Albornoz, o la sobrina de Conchita Grangé Beleta, quien formó parte de la Resistencia, fue detenida por la Gestapo y enviada en un tren de ganado a un campo de concentración nazi. Otros murieron en la guerra, o fueron fusilados por un bando o por el otro —entre los homenajeados estaba el registrador de la propiedad Jesús Requejo, asesinado junto a su hijo por un grupo de milicianos y declarados mártires por Juan Pablo II— o, simplemente, no dispusieron de los 85 años de Sartorius o de los 97 de Sánchez-Albornoz para esperar el casi medio siglo que gobiernos sucesivos del PSOE o del PP han necesitado para dedicarles un homenaje. Y, aun así, allí estaban, ellos o sus familiares, tranquilos en sus sillas, agradecidos, al fin y al cabo.

Escribía lo de las casualidades

porque, en octubre de 2009, asistí como corresponsal en México al homenaje que el entonces ministro de Justicia, Francisco Caamaño, tributó en la embajada española a la memoria del presidente de la Generalitat Lluís Companys, fusilado el 15 de octubre de 1940. Fue un acto sencillo, cargado de emoción, en el que el ministro entregó a María Luisa Gally, la nieta de Companys, un documento de reparación. Después hablé con Gally en su despacho de directora del instituto Luis Vives del Distrito Federal. Me contó el sufrimiento de su madre —la hija de Companys— desde que, ya en el exilio mexicano, se enteró de que

Puigdemont triunfa en las redes, mientras la reparación a las víctimas del franquismo cae en un olvido de décadas

su padre había sido detenido, de que su hermano, que estaba hospitalizado en Francia, se había perdido... “Mi abuelo”, explicaba Gally, “murió sin saber qué le había pasado a su hijo, que también se llamaba Lluís. Mi madre padeció aquello enormemente, no volvió a ver ni a su padre ni a su hermano, y tanto ella como mi padre murieron en el exilio... La reparación llega un poquito tarde”.

La casualidad hizo que me acordara de aquellas palabras de María Luisa Gally, pronunciadas

una tarde de octubre de 2009 en la Ciudad de México, durante el acto que se celebró el lunes en Madrid. Si entonces era un poquito tarde, 24 años después, tras dos legislaturas de Rodríguez Zapatero, otras dos de Rajoy y una y pico de Sánchez, ¿a qué espera la política española, y en especial el PSOE, para saldar de una vez esa inmensa deuda de gratitud con las víctimas de la guerra y la dictadura? De aquel día en la embajada española en México también recuerdo que la nieta de Companys le pidió al ministro otra cosa: “Me gustaría que todos los libros de historia que durante tanto tiempo mintieron digan que mi abuelo murió como vivió, de forma honorable”.

El honor en la política. Otra casualidad. Unas horas después del homenaje a los luchadores por la democracia corrió como la pólvora por las redes el vídeo sin sonido en el que

Carles Puigdemont, el *president* de la Generalitat que huyó de España escondido en el maletero de un coche, dejando tirados a sus compañeros en la intentona secesionista —que sí afrontaron un juicio y penas de cárcel—, sonríe complacido de su última travesura, la de recibir bajo una enorme fotografía del referéndum ilegal a la delegación del PSOE que, a cambio de un puñado de votos, le devolverá, por el procedimiento de urgencia, su derecho oficial a la honorabilidad.

Leonor de Borbón: “Me debo a todos los españoles. Les pido que confíen en mí”

La Princesa de Asturias afirma su compromiso con los valores democráticos tras jurar la Constitución. Pedro Sánchez le garantiza “la lealtad, el respeto y el afecto del Gobierno”

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid
“Me debo desde hoy a todos los españoles, a quienes serviré en todo momento con respeto y lealtad. No hay mayor orgullo. Les pido que confíen en mí, como yo tengo puesta toda mi confianza en el futuro de nuestra nación, en el futuro de España”. Con estas palabras concluyó la princesa de Asturias, Leonor de Borbón y Ortiz, su primer discurso tras jurar ayer la Constitución en una sesión solemne de las Cortes Generales. El Palacio Real fue escenario de la celebración institucional de la mayoría de edad de la heredera de la Corona, en la que, además de ella, tomaron la palabra su padre, Felipe VI, y el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez.

Los tres intervenciones giraron en torno al mismo eje: el compromiso de la Monarquía con la Constitución, como marco democrático que hace posible la convivencia en libertad de los españoles —en un momento en que se utiliza de arma arrojadiza en el debate partidista—, y le auguraron proyección de futuro.

“Me he comprometido solemne, formal y públicamente con nuestros principios democráticos y con nuestros valores constitucionales, que asumo plenamente. Y he contraído una gran responsabilidad con España ante las Cortes Generales, que espero corresponder con la mayor dignidad y con el mejor ejemplo”, dijo la Princesa de Asturias, resumiendo el sentido del juramento que momentos antes le había tomado, en una sesión conjunta de las dos Cámaras, la presidenta del Congreso, Francina Armengol.

Leonor de Borbón destacó que, además de jurar la Constitución y las leyes, había prometido fidelidad al Rey, “no solo a su persona, sino también a lo que la Corona simboliza y representa: la unidad y permanencia de España”. A continuación, recordó que, cuando su padre le impuso el Toisón de Oro, en 2018, le mandó guiarse “permanentemente por la Constitución, cumpliéndola y observándola” y servir a España “con humildad” y siendo consciente de su “posición institucional”.

Con ese espíritu, desgranó su compromiso con la sociedad española: “Conduciré mis actos en todos los ámbitos de mi vida atendiendo siempre a los intereses generales de nuestra nación; observaré un compromiso que merezca el reconocimiento y el aprecio de los ciudadanos; y

cumpliré con mis obligaciones con total dedicación y una entrega sin condiciones, procurando siempre crecer como persona junto al cariño y apoyo de mi familia”.

Previamente, había intervenido Sánchez, en nombre del Gobierno que le concedió el collar de la Orden de Carlos III, la más alta condecoración civil del Estado. “La Constitución es una promesa que hicieron nuestros padres y nuestras madres y hoy habéis dado más futuro a esa promesa sobre la cual se fundamenta nuestra convivencia”, afirmó.

Tras recordar que España es un país “democrático, libre y moderno”, Sánchez aseguró que su futuro se enriquecerá con el papel que a partir de ahora está llamada a jugar la Princesa de Asturias, a la que dijo a modo de consejo, aludiendo a la Monarquía sin citarla: “Las instituciones de una democracia ganan su estatura no solo por su historia, que también, sino por su capacidad de servir al

bien común, un precepto que estoy convencido guiará vuestra conducta”.

A pesar de que tres ministros —Ione Belarra, Irene Montero y Alberto Garzón— no quisieron acudir a la ceremonia, Sánchez garantizó a

Leonor de Borbón el respaldo de su Ejecutivo. “Contad Alteza con la lealtad, el respeto y el afecto del Gobierno”, le dijo.

El último discurso, y el más largo, fue el del Felipe VI, quien habló en el almuerzo que los Reyes ofrecieron en el Palacio Real a más de un centenar de invitados. Tras destacar que el juramento de la Carta Magna ante las Cortes es la expresión del compromiso de quien encarna la continuidad de la Monarquía con los “principios democráticos y valores constitucionales”, aseguró que las palabras que le dirigió hace 37 años el entonces presidente del Congreso, Gregorio Peces-Barba, cuando él juró la Constitución como príncipe de Asturias, le han servido como guía para el ejercicio de sus funciones a lo largo de estos años.

El Rey se dirigió directamente a su primogénita para sintetizar los principios que deberá tener en cuenta cuando sea Reina. “El sometimiento al Estado de Derecho constituye, Leonor, una exigencia para la Corona”, le dijo. “La aceptación del sistema parlamentario, Leonor, supone el reconocimiento de las Cortes Generales como la institución que representa al pueblo español, en quien reside la soberanía nacional”, añadió. “El com-

promiso con las instituciones significa la plena entrega y dedicación a los intereses generales”, agregó. “Y la lealtad al Rey lo es también a lo que la Corona simboliza: la unidad y permanencia de España”.

Tras recordar que la Constitución trajo la libertad y la demo-

cracia, le advirtió que ambas “no se construyen de un día para otro”, sino que “precisan de un cuidado continuo y de una mejora permanente”, e instó a su heredera a “valorar la diversidad y riqueza cultural y natural” de España.

El Rey concluyó su interven-

ción felicitando a su hija por su cumpleaños y proponiendo un brindis porque la Princesa de Asturias tenga “larga vida y acierto”.

Tras el almuerzo oficial, los Reyes, la Princesa de Asturias y la infanta Sofía salieron a la Plaza de Oriente a saludar al público congregado frente al palacio.



Discurso de la princesa Leonor

Quiero agradecer al Señor Presidente del Gobierno y a las Señoras y Señores ministros que me hayan ofrecido el Collar de la Orden de Carlos III, una distinción tan vinculada al servicio del Estado y a nuestra monarquía parlamentaria. Desde hoy incorporo su valioso lema —virtud y mérito— a mi condición de Princesa de Asturias y heredera de la Corona.

Gracias también, Señora Presidenta del Congreso de los Diputados y Señor Presidente del Senado, por concederme las medallas de las Cámaras, que me unen, desde este día tan trascendente, a las instituciones que representan al

pueblo español, titular de la soberanía nacional.

Majestades, autoridades. Al cumplir hoy 18 años, y alcanzar la mayoría de edad, he prestado el juramento previsto en nuestra Constitución. He jurado desempeñar fielmente mis funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes, respetar los derechos de los ciudadanos y de las comunidades autónomas, así como fidelidad al Rey.

Me he comprometido solemne, formal y públicamente con nuestros principios democráticos y con nuestros valores constitucionales, que asumo plenamente. Y he contraído una gran responsabilidad con España ante las Cortes Generales, que espero corresponder con la mayor dignidad y con el mejor ejemplo.

He prestado, además, juramento de fidelidad al

EL FUTURO DE LA MONARQUÍA

ESPAÑA

PERIDIS



Leonor de Borbón juraba ayer la Constitución ante los Reyes y la presidenta del Congreso. / BALLESTEROS (POOL)

Rey. No solo a su persona, sino también a lo que la Corona simboliza y representa: la unidad y permanencia de España. Recuerdo muy bien lo que mi padre, el Rey, me dijo cuando me impuso el Toisón de Oro: "Te guiarás permanentemente por la Constitución, cumpliéndola y observándola, servirás a España con humildad y consciente de tu posición institucional". Son palabras que en todo momento tendré muy presentes.

- Con ese espíritu y con gran sentido del deber:
- Conduciré mis actos en todos los ámbitos de mi vida, atendiendo siempre a los intereses generales de nuestra Nación;
- Observaré un comportamiento que merezca el reconocimiento y el aprecio de los ciudadanos;
- Y cumpliré con mis obligaciones con total

dedicación y una entrega sin condiciones, procurando siempre crecer como persona junto al cariño y apoyo de mi familia.

Me debo desde hoy a todos los españoles, a quienes serviré en todo momento con respeto y lealtad. No hay mayor orgullo. En este día tan importante —que voy a recordar siempre con emoción— les pido que confíen en mí, como yo tengo puesta toda mi confianza en el futuro de nuestra nación, en el futuro de España. Muchas gracias".

LA CONTRACRÓNICA

No era un día de fiesta, karaoke, tarta, regalos, achisparse y enviar mensajes a deshoras. Lo de ayer fue trabajo

Una jornada laboral importante para la Princesa

ÁNGELES CABALLERO, Madrid
Uno de los dos Rolls-Royce de la Casa Real llevaba por la calle de Alcalá a la Princesa de Asturias y a la infanta Sofía en dirección al Congreso de los Diputados. La misma marca de coche que llevaba al colegio a Victoria Adams, ahora conocida como Beckham. Y ayer en Madrid, la banda de música ponía banda sonora al recorrido de las dos hijas de los Reyes y tocaba *Los nardos*, una de las piezas más conocidas de la revista musical *Las Leandras*. Porque España sigue siendo Celia Gámez y muchas otras cosas, a pesar de que algunos se empeñen en no verlas.

Gracias a la señal retransmitida por televisión, los cristales del coche permitían observar las diferencias entre las dos hermanas. Sofía, melena al viento, sonrisa abierta, dientes al aire, saludaba con ganas. A su lado, Leonor en su particular fiesta de cumpleaños. Mucho más contenida, con la sonrisa ensayada desde casa. Los dos tacones de los zapatos —anchos, para aguantar tantas horas de pie— apoyados en la alfombrilla, las puntas rígidas como el resto de su cuerpo. La mano saludaba sin ganas, o quizá con pocas. Que no se note, que no exagere. Que no le pase lo que aquella vez, mientras se rodaba el vídeo con motivo del 50º cumpleaños de su padre. Cuando se quemó la lengua con la sopa de berzas de ese día, lo hizo saber y fue su madre la que reprendió la naturalidad del gesto. Porque sabe la periodista, mejor que nadie, que la suya no es una familia normal.

La Monarquía es rito, es estética, es tradición. Aunque algunas tradiciones estén diseñadas para romperse. Lo hizo doña Letizia, cuando cortó el largo del vestido para su coronación. Lo hizo ayer la princesa Leonor al jurar la Constitución. Porque se vistió de lo que tenía ayer entre manos. No era un día de fiesta, karaoke, tarta y velas, regalos en grupo, achisparse y escribir un mensaje al móvil de alguien a deshoras. Lo de ayer era trabajo. Por eso encargó a su sastre un traje pantalón homenaje a aquel día en el que su madre le pidió a su padre que la dejara hablar. De blanco sufragista, dicen las expertas en moda. Del mismo color que escogen las mujeres para días importantes. La comunión,

la boda, la jura de la Constitución. Inmaculada Concepción, Leonor del Gran Poder.

Pelo recogido, pendientes casi invisibles de aguamarinas y diamantes, rostro nacarado, el Toisón de Oro. Juró la Constitución española ante la atenta mirada de todos y sobre todo de dos mujeres. Su madre y su hermana. Una repetía modelo y el de la otra era de alquiler. Otro signo de los tiempos. La primera, más tensa que nunca ante lo que estaba viviendo, pendiente de todo,



La Princesa y la Reina, ayer. / A. O. (POOL)

vigilando que nada falle. Era un dron andante al que ayer le estaba prohibido ejercer como madre. Que encima tenía que aguantar a la familia política por la tarde. Una familia política que tampoco es normal. La segunda, quizá la única amiga de verdad que tendrá en su vida la heredera al trono, el mejor hombre en el que podrá apoyarse, que la acarició con levedad una vez que Leonor juró delante de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y volvió a ocupar su sitio.

La Princesa apretó centenares de manos, se llevó la suya al corazón tras cuatro minutos seguidos de ovación en el hemicycle. Firmó con su mano izquierda el Libro de Honor del Congreso, constatando, si aún alguien no se ha dado cuenta, que el mundo está diseñado por y para los diestros. Escuchó varias veces el himno de España, aguantó firme en todos y cada uno de los lugares en los que sus padres le fueron indicando que tenía que ponerse. Mantuvo el mismo gesto en todos y cada uno de esos lugares. Fue algo fría, muy profesional, impecable. Como en cualquier día importante en el trabajo.



Leonor de Borbón, ayer a su llegada al Congreso. A la derecha, la Princesa saluda a Miguel Herrero y, tras él, Miquel Roca. / MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE) / A. ORTEGA (POOL)

Las Cortes saludan a la princesa de un “país moderno y abierto al mundo”

Los tres poderes del Estado arrojan a Leonor de Borbón en un acto que ratifica la voluntad de permanencia de la Monarquía, en ausencia de tres ministros y las fuerzas nacionalistas

XOSÉ HERMIDA, Madrid
Con el despliegue de toda la pompa institucional, los tres poderes del Estado se congregaron ayer en el Congreso de los Diputados para ratificar la voluntad de permanencia de la Monarquía. Ante más de dos tercios del arco parlamentario y los máximos responsables del Ejecutivo, del Judicial y de los tres Ejércitos, Leonor de Borbón y Ortiz juró “guardar y hacer guardar la Constitución” así como fidelidad a su padre, Felipe VI. El mismo día que cumplía 18 años, la princesa de Asturias pasó el trámite que a partir de hora le permitirá heredar la Corona inmediatamente ante cualquier eventualidad del actual Monarca. Leonor de Borbón, que puede ser la primera reina de España en más de siglo y medio, fue saludada por la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, como una “digna representante de este país moderno y abierto al mundo”.

Toda la liturgia y el boato que acompañan a la Monarquía se pusieron en escena para conferir solemnidad histórica a un trámite previsto por la Constitución y que la democracia solo había visto en una ocasión, hace 37 años, cuando el Rey actual alcanzó, como ahora su primogénita, la mayoría de edad. Los viejos Rolls Royce para transportar hasta la Carrera de San Jerónimo a la Familia Real, el desfile marcial de los Ejércitos y la Guardia Civil bajando hacia la sede de la soberanía nacional, el gigantesco baldaquino desplegado en la puerta de los Leones del Congreso, un hemicycle especialmente remodelado para la ocasión, una tribuna de invitados donde comparecían, entre otros, los cuatro expresidentes del Gobierno vivos... La Monarquía necesita de vez en cuando mostrar su parafernalia y su ritual, ya sea en una coronación, en una boda o en un acto como este que simboliza su continuidad en la heredera de la línea sucesoria de los Borbones.

Tanto como las presencias en la jornada dejaron una huella muy marcada las ausencias. Tres ministros del socio minoritario del Gobierno, Irene Montero, Ione Belarra y Alberto Garzón, plantaron el acto, así como los nacionalistas catalanes, vascos y gallegos, aliados indispensables de la coalición gubernamental, al completo. Hace 37 años sí estaban to-

dos, una demostración de que la Monarquía ya no cuenta con el abrumador respaldo que tenía hasta el cambio de siglo. La otra prueba de ello fue que tampoco estaba el principal responsable de esa desafección, Juan Carlos I, instalado en Abu Dabi desde que los escándalos zarandearon su figura. Para que su ausencia fuese menos notoria, la Casa Real decidió

excluir del acto del Congreso a la reina Sofía.

Los que sí estaban todavía constituyen una clara mayoría política, el 83% del Congreso, nutrido en este caso por el PSOE y el conjunto de las formaciones de la derecha. Todos se pusieron en pie para ovacionar la entrada de la Familia Real en el hemiciclo. Hasta en la tribuna de invitados, don-

de está prohibido aplaudir, se hizo esta vez una excepción. Allí se afanaron en las palmas desde las autoridades hasta un grupo de jóvenes de edad similar a la de la Princesa, convidados especiales de la ceremonia, e incluso algunos periodistas veteranos de los años de la Transición.

Algunos juristas habían apuntado que la fórmula tradicional de acatamiento de la Constitución por parte de la Corona, usando el verbo jurar, encierra una connotación religiosa cuando el Estado se declara aconfesional. Pero la Princesa se atuvo a la frase clásica y juró. Fue su única intervención en un acto que, pese a todo el boato, tenía un contenido muy sencillo. Primero intervino el letrado mayor del Congreso, Carlos Gutiérrez, para leer el acuerdo del Consejo de Ministros



Las Cortes Generales, ayer al inicio del acto de jura de la Constitución de la Princesa de Asturias. / CLAUDIO ÁLVAREZ

El día de la generación Z

El Congreso invitó ayer a una veintena de jóvenes de 18 a 28 años para representar a su generación en la jura. Para la mayoría, se trataba de su primera visita al Congreso o su primera experiencia en un acto de tal magnitud, aunque sus trayectorias —y por ello fueron seleccionados— ya han merecido toda clase de reconocimientos, premios y distinciones.

Casi todos preferían no opinar sobre la Monarquía parlamentaria como modelo de Estado, pero el sentir general entre ellos es que la Princesa está “más que preparada”. “Lo hará muy bien cuando le toque reinar”, apuntaba la asturiana Paula Madrazo, premio extraordinario de Enfermería.

Alejandro Gil, piloto de A330 del Ejército de 24 años, asegura-

ba que la juventud de Leonor “puede devolver el interés de los jóvenes por la monarquía”. Algunos, como el madrileño Guillermo Marco, estudiante de un doctorado en IA, pudieron incluso charlar con Felipe VI: “Se acercó a algunos de nosotros para decirnos que se alegraba de ver que había gente que bajaba la media de edad entre los asistentes”, señalaba.

El supuesto desinterés de los jóvenes por la política era uno de los asuntos que generaba más debate. Para algunos, como

la cacereña Mariam Ramos, premiada como mejor joven agricultora de España por ASAJA, la responsabilidad de estar informados y participar en la vida pública debe recaer en los propios jóvenes, “acomodados” y “distruidos” por las redes sociales. Otros, como la valenciana Andrea González, presidenta del Consejo de la Juventud, sostiene que “no son los jóvenes los que se han alejado de la política, sino que es la política la que se ha olvidado de los jóvenes”. / DIEGO SÁNCHEZ

EL FUTURO DE LA MONARQUÍA

ESPAÑA



Leonor y Sofia de Borbón, ayer en el coche oficial. A la derecha, Pedro Sánchez y el Rey con el collar de la Orden de Carlos III. / DANIEL GONZÁLEZ (EFE) / JUANJO MARTÍN (POOL)

por el que se convocaba el juramento de la heredera. Y tras las palabras de Leonor de Borbón le dio la réplica, en el único discurso de la ceremonia, la presidenta de la Cámara.

Republicana confesa, Armengol se atuvo estrictamente a su papel institucional. Comenzó destacando que el juramento supone por parte de la Corona una “expresión pública de respaldo” a la Constitución, de cuya aprobación por las Cortes precisamente ayer se cumplían 45 años. La presidenta recordó cómo era la España de 1986, cuando acababa de entrar en la UE, y se entregó a una pormenorizada alabanza del país de hoy. “Un país con peso en el mundo, referente en Europa”, sostuvo, “un país cohesionado, respetuoso, consciente y orgulloso de su diversidad”, “un país cuya sociedad es un ejemplo de tolerancia y solidaridad”, insistió.

Armengol trasladó esos elogios a la protagonista. “La princesa Leonor es digna representante de este país moderno y abierto al mundo”, señaló. “Una mujer joven, cercana al sentir mayoritario de su generación”. Apeló a asuntos como la emergencia climática o la lucha contra la violencia de género para citar palabras de un discurso anterior de la heredera, que se había referido al papel de los jóvenes para construir “un mundo más justo y sostenible”.

Recuerdo de Peces-Barba

La presidenta deslizó frases en las otras tres lenguas ya oficiales en el Congreso, citando a poetas en catalán, gallego y euskera, entre varias alusiones a la “diversidad de España”. Y tampoco faltó la referencia a la condición femenina de la que puede ser la futura reina para reivindicar que uno de los grandes retos del presente es conseguir “la igualdad real entre hombres y mujeres”.

Armengol acabó parafraseando al presidente del Congreso en 1986, el también socialista Gregorio Peces-Barba, para pronunciar, como hizo aquel, vivas a la Constitución, al Rey y a España. El hemiciclo prorrumpió en un largo y estruendoso aplauso, del que no todos participaron con la misma energía. En la derecha, los rostros desbordaban entusiasmo. En la izquierda, los miembros de Sumar en el Gobierno en funciones, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y el ministro de Universidades, Joan Subirats, batían tímidamente las palmas.

Feijóo, sobre las ausencias en la jura: “Es el boicot de los que apoyan a Sánchez”

ERC, Bildu y el BNG justifican su rechazo al acto solemne con un comunicado titulado “Ni monarquía ni constitución”

VIRGINIA MARTÍNEZ, JOSÉ MARCOS PAULA CHOUZA, Madrid

Apenas 17 horas separaron la publicación de la foto con el número tres del PSOE, Santos Cerdán, y el expresidente fugado Carles Puigdemont, reunidos en Bruselas, el lunes por la tarde, de la jura de la princesa Leonor, en el Congreso, ayer por la mañana. De ahí que la comidilla de los corrillos y las declaraciones de diputados y senadores giraran en torno al simbolismo de la instantánea —que pilló a la mayoría por sorpresa—, además de a las ausencias de tres ministros de Unidas Podemos, de la mayoría de los diputados de Sumar y de las fuerzas nacionalistas e independentistas en el acto solemne. Los ministros del PSOE esquivaban las preguntas sobre el líder de Junts al acceder al hemiciclo y centraban la atención en la heredera al trono, mientras que los dirigentes del PP cargaban contra una nueva “anomalía democrática”.

Alberto Núñez Feijóo y los dirigentes del PP, en público y en privado, pusieron el foco en quienes no acudieron ayer y en la imagen tomada en Bélgica. “No tiene ningún sentido que miembros de este Gobierno estén boicoteando el acto con su ausencia y que más de 50 diputados que parece ser están dispuestos a apoyar al señor Sánchez boicoteen también el acto, estamos ante otra anomalía democrática”, censuró el líder del PP. “El Partido Socialista de Sánchez está coleccionando una serie de fotos que avergüenzan a la mayoría de los que han sido y son votantes del Partido Socialista. Era la imagen de una humillación y una rendición”, aseveró Feijóo.

Unos argumentos que reiteraba después el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, que junto al resto de barones del PP con poder pre-



En la fila superior, Alberto Núñez Feijóo entre José Luis Martínez-Almeida y Josep Borrell. / JAIME VILLANUEVA

senció el acto desde la tribuna. Para Moreno, las ausencias implican “una falta más de respeto por parte de los partidos” que votarán a favor de la candidatura de Sánchez tras “la imagen de la sumisión” del lunes. “Puigdemont se permite chulear al PSOE. Es una foto triste, vergonzosa”, añadió.

A primera hora de la mañana ERC, EH Bildu y BNG justificaron su ausencia argumentando que no participarían “en la legitimación de los privilegios de la Casa Real” y lo que entienden como el “enésimo intento de per-

petuar una institución arcaica y opaca como la monarquía, que ha amparado sistemáticamente la corrupción y resulta contraria a los intereses populares”. “La monarquía representa las élites frente a la mayoría; los privilegios frente a los derechos”, criticaron en un comunicado conjunto bajo el título “Ni monarquía, ni constitución [así, en minúsculas]. Democracia. Libertad. Repúblicas”.

La decisión de los partidos nacionalistas e independentistas de no acudir a la jura también recibió los reproches del sector del PSOE que desapruueba la amnistía a los encausados del *procés*. “Me parece que ninguno de los ausentes hubiera votado la Constitución hoy”, afirmó Felipe González. “Hoy es el día de Leonor. Y realmente no es comparable”, destacó el expresidente socialista tras ser preguntado por la reunión de Cerdán con Puigdemont. “¿Por quién me toma?”, zanjó cuando le inquirieron si él se habría hecho esa fotografía.

También muy crítico se mostró Emiliano García-Page. “Esta es una Constitución absolutamente generosa, que abre las puertas incluso a sus mayores adversarios. Pero una cosa es eso y otra cosa es, literalmente, faltar a su obligación. Es una paradoja absoluta. Lo que no pueden es utilizar la fuerza que les da la propia Constitución para volverla contra la inmensa mayoría de los españoles”. El barón socialista auguró, a raíz de la imagen de Cerdán con Puigdemont, que habrá “fotos todavía más graves en el futuro”.

La líder de Sumar y vicepresidenta segunda en funciones, Yolanda Díaz, llegó acompañada del ministro de Universidades, Joan Subirats; la portavoz parlamentaria de Sumar, Marta Lois, y la vicepresidenta de la Mesa Esther Gil, que la esperaban minutos antes ya en la puerta. Solamente cuatro miembros de Sumar acudieron al acto solemne en las Cortes. El grupo quería dejar clara su naturaleza republicana y, a la vez, garantizar una mínima representación institucional en un acto de estas características. Tanto las ministras de Podemos, Ione Belarra e Irene Montero, como el de Izquierda Unida, Alberto Garzón, decidieron ausentarse de la cita para no legitimar un evento que, consideran, “busca blindar la monarquía”.

Solo asistieron cuatro miembros de Sumar, con Yolanda Díaz al frente

La foto de Cerdán con Puigdemont fue la comidilla en los corrillos

Juan Carlos I asiste a la cena familiar por el cumpleaños de su nieta

El rey emérito llegó a Madrid en jet privado para reunirse por vez primera con todos sus parientes desde que se marchó a Abu Dabi

M. G., Madrid
El día en que la princesa de Asturias juraba la Constitución culminó a las 20.00 con una cena familiar en el Palacio de El Pardo, en Madrid, para celebrar su 18º cumpleaños. A la celebración acudió el rey emérito, quien aterrizó a primera hora de la tarde en el aeropuerto de Barajas en un jet privado puesto a su disposición por el emir de Abu Dabi y presidente de Emiratos Árabes Unidos (EAU), Mohamed bin Zayed.

Juan Carlos I llegó al palacio donde se alojan los jefes de Estado extranjeros de visita oficial a

España a bordo de un todoterreno, junto a la reina Sofía, y saludó a las decenas de personas que aguardaban con banderas españolas. A continuación llegaron los Reyes con sus hijas, en un vehículo con Felipe VI al volante y doña Letizia en el asiento del copiloto. El rey emérito, según su entorno, había pedido aprovechar la visita para mantener una conversación con su hijo, pero la Casa del Rey no lo confirmó.

Se esperaba que Juan Carlos I se marchase después de la cena, tras pasar menos de 12 horas en Madrid, aunque no se excluía

que pudiese hacer alguna escala en su viaje de regreso al golfo Pérsico. Lo que se descartaba es que se quedase a pernoctar en el palacio de El Pardo, ya que el inmueble pertenece a Patrimonio Nacional y en el comunicado que La Zarzuela hizo público en mayo de 2021 se decía claramente que, cuando el rey emérito visitase España, residiría "en ámbitos de carácter privado".

A la cena estaban invitadas la Familia Real, la familia del Rey y la de la Reina, según anunció La Zarzuela el 22 de septiembre. Eso incluye, además de los Reyes, la princesa de Asturias y la infanta Sofía, la reina emérita, las infantas Elena y Cristina y sus hijos, así como la infanta Margarita, hermana de Juan Carlos I, su marido y su hija. Por parte de la reina Letizia, sus padres, su hermana Telma y sus sobrinas.

El rey emérito no participaba en un encuentro de este tipo desde que se marchó a Abu Dabi, en agosto de 2020, para evitar que las investigaciones sobre su fortuna en el extranjero dañasen aún más a la Corona. Todas las causas judiciales que tenía pendientes han quedado archivadas, unas por falta de pruebas y otras por la inmunidad de que disfrutó hasta su abdicación, en 2014.

La decisión de no invitar al

La decisión de no invitarlo a la jura carecía de precedentes

Leonor de Borbón no veía a su abuelo paterno desde hacía más de tres años

rey emérito a la ceremonia de juramento de la Constitución por parte de su nieta no tenía precedente, ya que el abuelo de Felipe VI, Juan de Borbón, conde de Barcelona, sí estuvo en su juramento, en 1986. Para que la exclusión no fuese tan notoria, la Zarzuela dejó también fuera del acto en las Cortes y del posterior almuerzo oficial en el Palacio Real a la reina Sofía.

Esta es la quinta visita que hace Juan Carlos I a España desde que vive en Abu Dabi. El mes pasado volvió por cuarta vez a Sanxenxo (Pontevedra) para participar en las regatas de veleros.

La última vez que la familia del Rey se reunió al completo fue en noviembre de 2018, en el 80º cumpleaños de la reina Sofía. Felipe VI, la reina Letizia y Juan Carlos I coincidieron también en los funerales de Isabel II en Londres, en septiembre de 2022, y en los de Constantino de Grecia, hermano de la reina emérita, en enero pasado, pero en ninguna de las dos ocasiones estaban las hijas de los Reyes, aunque sí las hermanas del Rey, Elena y Cristina, en la última.

Juan Carlos I se reunió con su hijo en el Palacio de la Zarzuela en mayo de 2022, tras pasar cuatro días en Sanxenxo (Pontevedra), al término de su primera visita a España desde que se autoexilió en Abu Dabi en agosto de 2020. En aquella conversación el Rey pidió a su padre que fuera más discreto en posteriores visitas y evitara el espectáculo mediático que se había organizado en torno a su llegada. Aunque el rey emérito cenó en aquella ocasión en La Zarzuela con parte de su familia, la princesa Leonor no participó por encontrarse cursando el bachillerato en Gales, mientras que la reina Sofía excusó su presencia alegando que tenía covid. La princesa de Asturias no veía a su abuelo paterno desde hacía más de tres años.



Desde la izquierda, en la fila superior, los expresidentes Mariano Rajoy, José Luis Rodríguez Zapatero, José María Aznar y Felipe González, y en la inferior, los presidentes autonómicos Adrián Barbón, Juan Manuel Moreno y Jorge Azcón, ayer en el Congreso. A la derecha, el rey emérito, ayer a su llegada al palacio de El Pardo. / JAIME VILLANUEVA / JAVIER LIZÓN (EFE)



ANÁLISIS / LUIS BARBERO

Una jura con la amnistía de fondo

La casualidad ha hecho coincidir en el tiempo dos procesos de profundo calado para la democracia española: la jura de la Constitución de la princesa Leonor el día que cumple 18 años y la negociación del PSOE con partidos independentistas para conseguir la investidura de Pedro Sánchez.

El primero entronca con el artículo 1.3 de la Constitución, que asegura que "la forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria". Los actos celebrados ayer culminan un mecanismo reglado que garantiza la sucesión en la Corona, y transcurrieron dentro de la normalidad institucional. Las ausencias en la jura de grupos nacionalistas o de algunos miembros del Gobierno no son más que desaires que reflejan la complejidad de una España que poco tiene que ver con la de 1986, cuando Felipe VI afrontó el mismo trámite.

La jura de la Princesa da oxígeno a una Corona que ha sufrido en los últimos años una grave crisis de credibilidad debido a los escándalos económicos y sentimentales de Juan Carlos I, desaparecido hoy de la escena oficial, y que sumó numerosos desafectos en Cataluña como consecuencia de la respuesta que Felipe VI dio al órdago ilegal del secesionismo en 2017.

Por su parte, la negociación de los socialistas entronca con el artículo 99 de la Constitución, que establece el procedimiento para la investidura. El hecho de que esta dependa de los votos de Junts y ERC, y que el precio a pagar sea la amnistía de los encausados en el *procés*, está suscitando un enorme malestar en buena parte de la ciudadanía, y no solo entre el segmento del electorado identificado con la derecha. Conceder la medida de gracia a Carles Puigdemont, huido de la

justicia y responsable principal del desgarró que vivió España en 2017, irrita también a numerosos votantes progresistas. Esta incomodidad es mayor al contemplar cómo el PSOE está dando pasos claros para la amnistía sin atisbar un movimiento recíproco en el independentismo. Queda todo por saber de la ley, pero es de prever que quienes se acojan a ella tengan que adquirir algún compromiso. No se trata de que renuncien a sus ideas, amparadas en la Constitución que impugnan, sino de que al menos asuman que estas ideas han de defenderse dentro de la legalidad.

Esta negociación está propiciando nuevos discursos hiperbólicos sobre la supuesta ruptura de España y la demolición de la Monarquía, augurios que se repican desde hace casi dos décadas sin que nada de esto haya ocurrido. Y la garantía de que esto es y será así recae,

sobre todo, en el PSOE, un partido de alma republicana. Los socialistas son los únicos que podrían cambiar el fiel de la balanza, pero ninguno de sus últimos secretarios generales, desde Felipe González a Pedro Sánchez, ha expresado jamás su intención de abrir el debate de la forma de Estado. Es más, todos han manifestado una lealtad sin discusión a la Corona.

En 1986, cuando Felipe VI juró la Constitución, los detractores de la Monarquía eran insignificantes y el PSOE tenía una holgada mayoría absoluta. En la España de 2023, los desafectos con la Corona se han multiplicado (una encuesta de 40dB de 2021 reveló que el 39,4% de los españoles se declaraba republicano por un 31% que defendía la actual forma de Estado) y la fragmentación obliga a los dos grandes partidos del sistema político, el PSOE y el PP, a pactos indeseados.

En la España de hoy, la heredera del trono es una mujer y la gobernabilidad del país depende de quienes no creen en este proyecto común. Una España distinta a la de 1986 y a la de la Transición, pero que sí puede mirar a ese pasado para hacer viable el entendimiento.

Sánchez y Aragonés pactan la ley de amnistía y encarrilan la investidura

El plan es presentarla mañana para celebrar el pleno del Congreso la próxima semana

C. E. CUÉ / C. S. BAQUERO

Madrid / Barcelona

La investidura de Pedro Sánchez se acelera. El PSOE y ERC cerraron ayer los extremos de la ley de amnistía que reclamaban los republicanos y que los socialistas tienen previsto presentar de forma inmediata en el Congreso, probablemente mañana. La ley no está cerrada definitivamente, porque aún hay que pactar algunos puntos con Junts, que se negociarán probablemente hoy, pero la parte que exigía ERC, que pedía una "amnistía completa", sí se ha acordado.

El remate de la negociación se ha producido en una conversación entre el presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonés, según comunicaron ayer los dos partidos pasadas las diez de la noche. Sánchez había hablado hace dos semanas con el líder de ERC, Oriol Junqueras, pero las dos formaciones han querido destacar que el cierre de la negociación lo ha hecho Aragonés, algo significativo internamente en ERC.

Según una nota de ambos partidos, los dos presidentes "han desbloqueado los últimos detalles de la futura ley de amnistía". El tono del comunicado es de investidura inminente. "Ambas formaciones consideran colmadas sus expectativas y satisfechos sus principios políticos sobre esta norma", aseguran. "La ley será registrada próximamente en el Congreso de los Diputados. Además, han delegado en sus respectivos equipos negociadores el cierre definitivo, en las próximas horas, del eventual acuerdo entre ambos partidos para el apoyo a la investidura, tras la aprobación del mismo por parte de los órganos de ERC. Dicho acuerdo contendrá cuestiones políticas y económicas para desarrollar durante la XV Legislatura", remata el texto. La investidura de Sánchez parece así definitivamente encarrilada a falta de rematar los acuerdos con los otros aliados: PNV, EH Bildu y BNG.

Primero fue, el sábado, el discurso de Sánchez ante el Comité Federal del PSOE defendiendo la amnistía. El lunes llegó la delicada foto del número tres de los socialistas, Santos Cerdán, con Carles Puigdemont en Bruselas. Y el siguiente paso, tras el acuerdo con ERC, es el registro en el Congreso de la ley de amnistía, hito previo a la investidura. El Gobierno y sus aliados trabajan con el escenario de registrarla esta misma semana, mañana —hoy es festivo y no abre el registro— para que pueda ser calificada el viernes en la Mesa, que ya está convocada, y se pueda allí, en la Junta de Portavoces posterior, anunciar el pleno de investidura para la próxima semana. Como dijo Sánchez, "nada está cerrado hasta que todo está cerrado", y por tanto todo podría cambiar en el últi-



Santos Cerdán, número tres del PSOE, ayer en el Congreso de los Diputados. Abajo, Pedro Sánchez en su reunión con Gabriel Rufián, portavoz de ERC en la Cámara, el 11 de octubre. / CLAUDIO ÁLVAREZ



mo momento, pero los planes iniciales son estos.

La intención inicial es registrar la proposición de ley, que se lleva negociando semanas con Junts y ERC, con la firma de todos los grupos que apoyan la investidura —PSOE, Sumar, PNV, Bildu, BNG y los dos independentistas catalanes—, pero aún tendrán que compartirla con los demás, porque se lleva con gran secreto. Hace dos meses, cuando planteó sus condiciones, Puigdemont insistió en que quería la ley aprobada antes de la investidura, algo

que los socialistas veían inviable. No será así, pero sí registrada y calificada por la mesa del Congreso, como forma de garantizar que la norma puede salir adelante.

Cuando los independentistas presentaron su propia ley de amnistía, en 2021, los letrados la rechazaron por inconstitucional, y no fue calificada, pero esta norma, según fuentes de la negociación, será completamente diferente a aquella, que estaba basada en que no hubo ningún delito en el *procés*, y por tanto no debería tener ningún problema para iniciar

Se ha pactado la "amnistía completa" que exigía Esquerra

El PSOE defiende la foto que se hizo Santos Cerdán con Puigdemont

Se ven colmadas las expectativas de ambas partes, según el comunicado

su tramitación, que será larga y tortuosa porque la oposición será muy dura con ella y además el PP controla el Senado, donde puede entorpecer su marcha y retrasar los plazos aunque no impedir que salga adelante, porque siempre tiene primacía el Congreso.

Además de la ley de amnistía, el pacto político que prácticamente se sancionó con la foto de Puigdemont y Cerdán en Bruselas y ahora se remata con esta conversación entre Sánchez y Aragonés, el pacto incluye otros puntos que llevan semanas discutiendo-

se y que los socialistas confían en que suponga un acuerdo mucho más allá de una simple investidura. Al menos la garantía de aprobar los primeros Presupuestos, aunque el PSOE ha negociado con la intención de que sea un auténtico pacto de legislatura. Con Junts las cosas parecen muy amarradas, pero este grupo da por hecho que obtendrán algunos de los hitos que reclamaban, en especial el verificador para garantizar el cumplimiento de los acuerdos. También da por hechos más avances sobre la lengua y lo que llaman el "reconocimiento nacional" de Cataluña, un asunto sobre el que aún faltan muchas concreciones. Todo se puede retrasar en el último momento, porque hay dos semanas más de margen para la investidura y el pacto a cinco bandas es muy complicado, en especial por la rivalidad entre Junts y ERC, pero los planes iniciales con los que trabajan los negociadores son muy claros e incluyen estos pasos decisivos los próximos días para concluir en la investidura la próxima semana.

Foto en Bruselas

El PSOE defiende la foto que se hizo Cerdán con Puigdemont, que ha sido muy criticada por la oposición al tratarse del secretario de Organización del PSOE y un hombre que huyó de su país en 2017 y lleva seis años esquivando a la justicia española. Los socialistas creen que en una negociación como esta, el Gobierno debe dar pasos y sostiene que la fotografía se hace con la intención de "hablar para resolver problemas". Fuentes de la dirección socialista aseguran que no están incómodos con esa fotografía porque supone dar un paso "para el reencuentro" y desbloquear además la investidura. Cerdán, según fuentes del PSOE, no sabía que Puigdemont le iba a recibir en una sala presidida por un enorme cuadro que es un homenaje al referéndum del 1 de octubre de 2017 con una gran urna en primer plano. Lo que estaba pactado es que el PSOE haría la foto y el vídeo que se distribuyeron, y en ellas apenas se veía ese cuadro y no se apreciaba la urna. La foto que se envió a los medios fue pactada entre los dos grupos. En el PSOE minimizan la importancia del contexto de esa imagen, con el cuadro del referéndum en la sala, y destacan que lo relevante es que haya acuerdo, pero en cualquier caso señalan que es impensable en una negociación exigir al interlocutor que cambie la decoración de su despacho para recibirle. El cuadro no se colocó para la cita, estaba allí y preside todos los encuentros del líder de Junts, que sigue reivindicando el referéndum y ha insistido en que nunca renunciará a la unilateralidad, una de las cuestiones que le reclamaron los socialistas durante la negociación. El encuentro duró una hora y llega después de muchas conversaciones de Cerdán con dirigentes de Junts y viajes discretos a París y otros lugares.

Junts, y muy especialmente su fundador, se enfrenta ahora a la tarea de que en las bases se haga una buena digestión de un acuerdo que hace tan solo tres meses implicaba impugnar el camino confrontacional contra el Estado iniciado en 2017.

ESPAÑA

Los socialistas aceleran al máximo para sortear los bloqueos del PP y adaptarse a la agenda del Rey

Un camino tortuoso para una investidura inminente

JAVIER CASQUEIRO, Madrid
Nadie pone en duda ya en el Congreso y en todos los partidos, del Gobierno, aliados o de la oposición, que la investidura como presidente de Pedro Sánchez es inminente, y solo hay especulaciones sobre la fecha concreta. En cualquier caso, es cuestión de días. En el Congreso, antes, durante y tras la solemne sesión de la jura de la Constitución por parte de la princesa Leonor, todos los actores políticos del país abordaron las distintas opciones para esa sesión.

Festividad del 1 de noviembre. En el PSOE han recibido la instrucción, al más alto nivel, para no abandonar Madrid en los próximos días, tras la festividad de hoy, con la previsión de que el proyecto de ley que prevé esa amnistía pueda registrarse en el Congreso mañana o el viernes. Lo firmarán varios grupos de los que sostendrán al nuevo Gobierno de coalición presidido por Sánchez y se trabaja contra reloj con el plan de que hasta la Mesa del Congreso lo pueda calificar (aceptar y aprobar que se empiece a tramitar regularmente, algo que durará meses) antes de que empiece esa investidura.

Viernes, reunión de la Mesa. La Mesa del Congreso, que es la que debe dar el visto bueno a la aceptación de todas las iniciativas parlamentarias, está convocada para el viernes a las 10.00. El asunto de la amnistía aún no está en su orden del día. El PSOE o Sumar podrían forzar que se abordase al llevarlo *in voce* si antes, el jueves, fuese registrado. No es el procedimiento habitual incrustar un punto a tratar sobre la marcha, pero no está prohibido.

Lunes, 6 de noviembre. También podría programarse una nueva reunión de la Mesa, específica para la ley de amnistía, para el próximo lunes, día 6, con el objetivo de que el pleno de la investidura tuviese lugar con la máxima urgencia entre el martes 7 y el miércoles 8 de noviembre, en una primera sesión y votación, dejando las 48 horas preceptivas de margen formal para

La Mesa se reúne el viernes; no se descarta otra cita urgente el lunes

Sánchez clausura el sábado 11 un congreso de los socialistas europeos

una teórica segunda votación por si no prosperase la primera, para el viernes 10.

Congreso del Partido Socialista Europeo el 11 de noviembre. Pedro Sánchez se ha reservado el sábado 11 para acudir a Málaga a la clausura de un congreso del Partido Socialista Europeo, que estará allí reunido desde el día anterior, y querría llegar ya como presidente en pleno ejercicio y no en funciones. En el PSOE y en Sumar, y en otras formaciones aliadas, solo se contempla la posibilidad de que Sánchez salga elegido en la primera tanda por mayoría absoluta si antes se fragua el acuerdo que se está ultimando con Junts, ERC, PNV, EH Bildu y el BNG. Pero el calendario oficial debe prever la segunda votación.

Viaje de los Reyes del 6 al 8 de noviembre. El lunes 6 los Reyes inician una visita de Estado a Dinamarca invitados por la reina Margarita que debería acabar el miércoles 8. Cuando la investidura prospere, la presidenta de las Cortes, Francina Armengol, tendrá que acudir a La Zarzuela a comunicárselo a Felipe VI. Y acto seguido se constituirá y tomará posesión el nuevo Gobierno.

Sesión de control en el Senado el martes 7. Para el martes de la semana que viene la Mesa del Senado fijó este pasado lunes una sesión de control al Gobierno en funciones. El Ejecutivo está obligado a acudir a esas sesiones, o a justificar y suplir su ausencia. Si hubiera investidura en el Congreso ese martes 7, el Senado tendría que anular esa sesión.



Manuel García Castellón, en julio a las puertas de la Audiencia Nacional. / MARISCAL (EFE)

La Fiscalía solicita anular la apertura del juicio de Kitchen por un error del juez

Anticorrupción avisa al instructor de que no se puede incluir el episodio del falso cura en la casa de Bárcenas en la vista oral

REYES RINCÓN, Madrid
La Fiscalía Anticorrupción ha pedido al instructor del caso Kitchen —el espionaje por parte de la primera cúpula del Ministerio del Interior del Gobierno de Mariano Rajoy al que fuera tesoro del PP Luis Bárcenas— que anule la apertura de juicio oral que dictó el 13 de octubre. Según sostiene el ministerio público en un escrito al que ha tenido acceso EL PAÍS, al haber incluido el juez Manuel García-Castellón entre los hechos por los que se juzgará a los acusados el secuestro que la familia Bárcenas atribuye a los procesados, castigado con entre 6 y 10 años de cárcel, el caso ya no puede juzgarse como un procedimiento abreviado, un tipo de proceso penal solo aplicable para infracciones penadas con hasta 9 años de cárcel.

El error advertido ahora por la Fiscalía enmarea más si cabe una causa que se ha alargado en el tiempo. Tanto que Anticorrupción y el PSOE (personado como acusación popular) enviaron entre finales de septiembre y principios de octubre sendos escritos al juez donde advertían que habían pasado ya casi ocho meses desde que el ministerio público pidiera la apertura de juicio oral y García-Castellón seguía sin dar el paso. Ambas acusaciones advertían de que, si el juez no actuaba, los procesados podrían alegar la atenuante de dilaciones indebidas y ver reducidas así sus penas en el caso de ser condenados. El juez actuó unos días después, pero, según el escrito del ministerio público, co-

El delito no puede juzgarse como procedimiento abreviado

La defensa de uno de los acusados ya había avisado del fallo del instructor

metió un error que puede volver a frenar la causa.

De ese error ya había advertido hace unos días la defensa del que fuera secretario de Estado de Seguridad en el Gobierno de Mariano Rajoy, Francisco Martínez, que ha solicitado la nulidad de un auto que propone sentarle en el banquillo con una petición de pena de 15 años de cárcel junto al que fuera su superior, Jorge Fernández Díaz. La acusación se extiende a otras nueve personas: el ex director adjunto de la Policía, Eugenio Pino; cinco comisarios (José Manuel Villarejo, Enrique García Castaño, Marcelino Martín Blas, José Luis Olivera y Andrés Gómez Gordo); los inspectores jefes José Ángel Fuentes Gago y Bonifacio Díaz Sevillano, y Sergio Ríos, antiguo chófer de Bárcenas, a quien se captó como confidente. Entre otros delitos, se les acusa de revelación de secretos, prevaricación, pertenencia a organización criminal, cohecho, tráfico de influencias, malversación y obstrucción a la justicia.

El delito de secuestro lo incluyó en su escrito de acusación la familia Bárcenas, que ejerce la acusación particular, y que sostenía que el episodio del falso cura que en octubre de 2013 entró en casa del exesorero del PP y retuvo a su mujer y a su hijo fue orquestado por Interior. Los hechos ya fueron juzgados y el falso cura (fallecido en 2022) fue condenado a 22 años de prisión, pero los Bárcenas sostienen que la antigua cúpula de Interior también estuvo detrás de este caso y García-Castellón aceptó incluirlo en el juicio de Kitchen.

En el escrito presentado ahora, los dos fiscales del caso advierten de que la pena por la que se castiga ese delito (entre 6 y 10 años de cárcel) es superior al tope de 9 años de los procedimientos abreviados, por lo que el asunto debería juzgarse siguiendo los cauces del sumario ordinario (el previsto para los delitos más graves).

La única opción para seguir adelante con el juicio de Kitchen es retirar el delito de secuestro, ya que, según explica el ministerio público, en el momento actual ya no puede transformarse el procedimiento abreviado en sumario ordinario. Los fiscales señalan, además, que, desde que se cerró la instrucción en 2021, “no se ha aportado elemento nuevo o indicio alguno que justifique, con mayor o menor precisión, la transformación del procedimiento en sumario ordinario a fin de incluir también el delito de secuestro por el que ahora, de forma sorpresiva se acuerda la apertura de juicio oral”.



Pere Manresa i Mateo

Ens va deixar el passat 25 d'octubre de 2023, a l'edat de 91 anys, envoltat de l'estimació de la seva dona Sofia, fills i netes.

Va treballar durant 50 anys al Col·legi d'Agents Comercials de Barcelona (1946-1996) i va rebre la medalla d'argent del Consejo General de Colegios de Agentes Comerciales de España.

Descansi en pau



Un cayuco con 170 migrantes a bordo llegaba ayer al puerto de La Restinga, en El Hierro. / H. BILBAO (EP)

Interior fleta el primer vuelo de deportación de senegaleses

Una treintena de migrantes fueron devueltos el día 24 desde Tenerife

JESÚS GARCÍA / REBECA CARRANCO MARÍA MARTÍN, **Barcelona / Madrid** El Gobierno fletó el 24 de octubre un avión con el que devolvió a su país a una treintena de senegaleses que habían entrado en España de forma irregular, según han confirmado a EL PAÍS fuentes judiciales y policiales. El avión partió de Barcelona e hizo escala en Tenerife para aterrizar, finalmente, en Dakar, la capital de Senegal.

Esta es la primera devolución de un grupo numeroso de migrantes de ese país africano en los últimos meses. Hasta ahora, las deportaciones eran solo de dos o tres personas, y en vuelos comerciales. Senegal, que arrastra una grave crisis política, se resistía a aceptar contingentes mayores por el enorme rechazo popular que despierta esa medida. En los últimos años, fletar un

avión ha sido un hecho extraordinario. España llevaba varias semanas intentando, sin éxito, que Dakar aceptase vuelos chárter de devolución.

El ministro del Interior en funciones, Fernando Grande-Marlaska, visitó el lunes en Dakar a su homólogo senegalés con el objetivo de frenar la incesante salida de cayucos hacia Canarias. La reactivación de los vuelos de repatriación era una de las prioridades del Ministerio del Interior frente al repunte migratorio que se está viviendo en las islas, porque considera que es una de las más eficaces medidas disuasorias ante la inmigración irregular. Interior espera que, tras esta primera operación, se mantenga un ritmo constante de devoluciones, pero las fuentes consultadas no aclaran si existe un compromiso de Dakar para mantener la frecuencia de los vuelos.

Más allá de la aceptación de este vuelo, este sigue siendo un asunto espinoso que inquieta a los recién llegados a las islas, pero también a la población local

El avión partió de Barcelona y efectuó una escala en la isla canaria

13.000 personas han desembarcado en octubre en el archipiélago

en Senegal. Las remesas que envían los emigrantes senegaleses, instalados sobre todo en Europa, suponen aproximadamente un 10% del PIB del país, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, y no es fácil para ningún Gobierno justificar que colabora con otros países en la devolución de sus nacionales. En el caso de Senegal, además, la coyuntura tampoco ayu-

da. Hay una fuerte contestación social al presidente Macky Sall por su deriva antidemocrática, y elecciones en cuatro meses.

En lo que va de año, han desembarcado en el archipiélago casi 30.000 personas; el 57% de ellas llegaron a bordo de cayucos que partieron de las costas de Senegal, según fuentes policiales. La cifra está a punto de superar el récord de los 31.678 migrantes que se contabilizaron en 2006, durante la llamada *crisis de los cayucos*.

Este octubre, con 13.000 desembarcos, ha desbaratado todas las previsiones. El Ministerio de Migraciones acabó declarando la situación de emergencia para agilizar la contratación de personal y las obras para habilitar centros de acogida en toda España. Las derivaciones de migrantes desde las islas a la Península se están realizando desde hace semanas con mucha agilidad y en grandes grupos, una medida que ha despertado discursos de rechazo o incluso con tintes xenófobos por parte de algunos cargos públicos del PP y de Vox.

La deportación de senegaleses fue parte de la agenda tratada entre los dos ministros del Interior el lunes, aunque ambos se negaron a hacer declaraciones al respecto cuando les preguntaron los periodistas. El país atraviesa una profunda crisis política desde 2020, cuando comenzó un ciclo de intensas protestas que ha provocado al menos medio centenar de muertos y el encarcelamiento de más de 1.000 personas, en su mayor parte jóvenes descontentos con el actual Gobierno. El escenario se agravó con la detención del líder opositor, Ousmane Sonko, en junio, y su posterior ingreso en prisión y la ilegalización de su partido, en agosto.

Aunque el vuelo fletado el 24 de octubre salió de Barcelona, la mayoría de los migrantes han sido trasladados a Dakar desde Tenerife, uno de los principales puntos de llegada y de derivación de los cayucos que parten de Senegal. Preguntado por este vuelo, Interior no quiso dar detalles y tampoco aclaró si en el avión también viajaban senegaleses que ya se encontraban en Barcelona.

Andalucía aprueba unas cuentas prudentes por la sequía y las guerras

Los Presupuestos de la comunidad más poblada crecen un 2,5%

LOURDES LUCIO / EVA SAIZ, **Sevilla** De todos los Presupuestos aprobados por el Gobierno que preside Juan Manuel Moreno en sus casi cinco años de mandato, el aprobado y registrado ayer en el Parlamento de Andalucía es el que menos crece. Las cuentas de la Junta para 2024 se elevan a 46.753,2 millones de euros, lo que supone un 2,5% más (1.149 millones) que las ahora en vigor. En años anteriores, el Ejecutivo andaluz apostó por Presupuestos claramente expansivos. En esta ocasión, el impacto de la sequía, que reducirá la actividad

económica en un 2%, las consecuencias de las guerras en Ucrania y Oriente Próximo, el aumento de la inflación y de los tipos de interés mueven a la Junta a actuar con prudencia.

En el estreno de Moreno (que ayer asistió telemáticamente al Consejo de Gobierno al encontrarse en la jura de princesa Leonor), como presidente en 2019, el Presupuesto creció un 5%; un 5,4% en 2020; un 8% en 2021, y un 12,9% en 2023. El del 2022 se prorrogó porque se consideró que aprobarlo en año electoral "era una estupidez", como admi-

tió el entonces vicepresidente de la Junta. En esa época el PP gobernaba en coalición con Ciudadanos y dependía también de Vox en el Parlamento.

Dada su mayoría absoluta, el PP no tiene ninguna atadura parlamentaria. Sacará adelante sin problemas sus quintos Presupuestos autonómicos que prevén un crecimiento del 2% para el año próximo, dos décimas menos al esperado para el presente año (2,2%). La Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, que dirige Carolina España, calcula la creación de 53.400

empleos, también inferior a los 68.300 que por ahora registra la comunidad.

Sanidad, educación, dependencia y empleo acaparan el 62,1% del Presupuesto (29.038 millones de euros); las medidas de apoyo a los sectores productivos suponen 6.274 millones, el 3,1% del PIB regional y las políticas de aguas e infraestructuras hidráulicas (578 millones) crecen un 12% respecto a 2023.

Para combatir las protestas en la calle y en el Parlamento por el deterioro de la prestación sanitaria, donde los grupos de izquierda acusan a la Junta de privatizar el sistema, el Gobierno autónomo presume de incluir la partida "más alta de la historia" en sanidad. Este apartado consume el 30,5% del gasto total, dos décimas más que en el Presupuesto actual. La partida de 14.246 millones de euros de la sanidad pública para 2025 es

mayor que el total de muchos Presupuestos autonómicos.

Ante la prudente subida del 2,5% del conjunto del Presupuesto, tanto Moreno como España han puesto el acento en el incremento del 5,5% del gasto no financiero (el dinero que se puede invertir sin tener en cuenta las partidas destinadas a pagar deuda). Este aumento se debe, según la Consejería de Hacienda, al aumento de los ingresos tributarios y la reducción del gasto destinado a amortizar deuda, partida que mengua un 25,7%.

Pese a la crítica a la política fiscal del Gobierno central, Andalucía y el resto de las comunidades autónomas se verán beneficiadas en 2024 con las entregas a cuenta del modelo de financiación de 2022. Los incrementos de recaudación por IRPF (en un 17%) y de IVA (un 9%) han sido "extraordinarios", según la consejera de Hacienda.

COMUNIDADES



Algunas de las postales que Fernando Hernández envió a sus familiares durante su cautiverio en las prisiones de Burgos y Jaén.

La familia de Fernando Hernández, represaliado por el franquismo en Jaén, recupera la última carta que escribió días antes de su muerte, en 1941

“Madre, voy a morir injustamente fusilado”

GINÉS DONAIRE, Jaén
“Madre, ya se han cumplido mis días; voy a morir injustamente fusilado”. Fernando Hernández Lara se montó el 30 de enero de 1941 en un tren que lo llevó desde la prisión de Burgos hasta Jaén, su tierra natal, y apenas siete días después, el 6 de febrero, a las siete de la mañana, fue ejecutado en las tapias del viejo cementerio de la capital de la provincia. No consta ningún expediente ni juicio: su único delito fue haber sido uno de los promotores del sindicato CNT (Confederación Nacional del Trabajo) y también de la agrupación del PSOE en su pueblo, Peal de Becerro (Jaén). Tenía 35 años y dejó viuda y cuatro hijos.

La familia de Fernando Hernández encontró la carta de despedida en un baúl de la casa de su hermano pequeño, también fallecido, y ha decidido sacarla a la luz ahora para que se conozca cómo se despidió este represaliado del franquismo, uno de los 1.081 que permanecen enterrados en la fosa 702 del cementerio de San Eufrasio de Jaén que aún aguarda el inicio de los trabajos de exhumación.

“Queridos hermanos, guardar en el corazón esta carta, y también la de Macaria, para que mis hijos no olvidéis lo que os digo”. Era el inicio de la carta que Fernando Hernández empezó a escribir desde el mismo tren que lo conducía hasta Jaén. “Era el tren de la muerte, porque allí iban muchos represaliados que, como él, serían fusilados por sus paisanos, vaya injusticia”, explica, aún estupefacto, un sobrino del fusilado, también llamado Fernández Hernández, que ha sido quien ha encontrado y puesto en valor la carta enviada a su padre, Gregorio, hermano menor del asesinado.

“Me encuentro en los momentos más difíciles de mi vida por aquellas personas que me han querido tal mal”, continuaba el estremecedor relato de un hombre que contaba con apa-



Fernando Hernández, de pie, a la izquierda de la imagen.

rente serenidad el final de sus días. Y añadía: “Madre, usted tenga paciencia y resignación, mi muerte la tiene que resistir porque muero injustamente fusilado”.

Su padre, Juan, había muerto en abril 1940, casi un año

antes de que fusilasen a su hijo. “El abuelo Juan murió de pena al ver la injusticia de que su hijo no regresaba de las prisiones de Jaén y Burgos a pesar de los salvoconductos que presentó la familia”, rememora el sobrino de la víctima.

El hombre contaba con aparente serenidad el final de sus días

Tampoco sirvieron de nada los informes de buena conducta en los que se hablaba de la lucha de Fernando Hernández para salvar a varios paisanos en el inicio de la Guerra Civil, incluso protegiéndolos de los ataques del propio bando republicano. Y tampoco ayudó el hecho de que fuera un consumado miembro de la banda de música local, como trompetista.

Sin venganza

“En las cartas de mi abuelo no había ninguna sed de venganza, solo pedía justicia y que no lo olvidáramos”, indica Fernando Hernández, uno de sus nietos, que ha puesto al descubierto el que sí que sería el último escrito de su abuelo, fechado el 4 de agosto, dos días antes de ser fusilado. En ese papel, que probablemente se encontraba entre la ropa devuelta a la familia tras su muerte, Fernando Hernández ofrece su chaqueta a otro preso paisano suyo “porque es más nueva”, un gesto, dice su nieto, que “habla de su inmensa generosidad”.

Los descendientes directos de Fernando Hernández van a estar presentes hoy en el homenaje a las víctimas de la barbarie franquista que cada año organiza la Asociación de la Memoria Histórica junto a la fosa 702 del viejo cementerio de San Eufrasio.

Allí estará también Juan Hernández, de 89 años, que es el único hijo vivo del fusilado. Y él va a ser también el que se realice la prueba de ADN previa a la exhumación de los restos del millar de víctimas que permanecen sepultadas en esta fosa desde hace más de 80 años. “Durante muchos años, este tema fue silenciado en la familia por el miedo que generaba a sus miembros, por eso los hijos nunca quisieron visitar esta fosa”, admite el nieto del represaliado durante el franquismo.

Según la documentación de la Asociación de Memoria Histórica de Jaén, en la fosa 702 habría 1.081 víctimas de la represión franquista, entre ellas un centenar de mujeres y tres niños. Pero, justo al lado hay otras dos fosas, la 548 y la 48, donde se busca a otros 173 y 32 desaparecidos, respectivamente. La fosa 702, la más grande en la provincia de Jaén, estuvo vigente hasta 1948, que fue el año en el que, según los historiadores, se enterró al último maqui y guerrillero antifranquista de los muchos que se escondieron en los montes de Sierra Morena al término de la Guerra Civil.

Tras la recepción de los fondos por parte de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, se espera que en las próximas semanas puedan reanudarse los trabajos de delimitación de las fosas, paso previo a la exhumación de estas víctimas. “Por desgracia es la única acción posible con la que se puede reparar la justicia que tanto clamaba mi abuelo antes de morir”, resume su nieto, que cuenta los días para que los restos de Fernando Hernández puedan ser trasladados al cementerio de Peal de Becerro y enterrados junto a su mujer, Macaria.

La plataforma Gaitu quiere crear una base de datos con voces y acentos para que la usen empresas y particulares

Las máquinas también aprenden euskera

AMAIA OTAZU, Pamplona
El día en el que se ha escrito este artículo, Wikipedia recoge 422.167 artículos escritos o traducidos al euskera. Esta lengua se sitúa entre las 40 más utilizadas en esta enciclopedia colaborativa, llegando incluso a superar en número de entradas a idiomas como el finlandés o el noruego, apunta Jabi Arakama (Puente la Reina, Navarra, 42 años), director de Euskarabidea-Instituto Navarro del Euskera. Un hito, dado que el número de vascoparlantes apenas supera el millón de personas. Ahora, se han planteado un nuevo reto: enseñar a la inteligencia artificial a hablar en euskera. Para ello, los gobiernos vasco y navarro y la Oficina Pública de la Lengua Vasca de Iparralde (País Vasco francés) han lanzado la plataforma Gaitu, que quiere crear una base de datos pública y gratuita con las voces y acentos de la ciudadanía para que las empresas, entidades y particulares puedan hacer uso de ella. Se marca en una iniciativa más amplia, Common Voice, que ha creado a escala internacional un banco público de voces en más de un centenar de lenguas.

Estas tres administraciones —unidas a través del convenio de colaboración Hiruko Ituna— apenas llevan unas semanas difundiendo esta herramienta, pero cuentan ya con más de 200 horas de grabaciones. Los voluntarios leen en voz alta alguna de las 100.000 frases disponibles y las registran en el programa. Además, pueden validar las voces de otras personas. Es decir, comprueban que los audios son correctos y se corresponden con las frases proporcionadas por la aplicación. No se busca que las grabaciones sean perfectas, sino que se comprendan. “Cualquier frase pronunciada de una manera entendible es susceptible de darse como válida porque es lo que una máquina tiene que llegar a entender”. De cada tres horas grabadas, dos están ya validadas, explica Arakama. Son datos muy buenos que se deben, entre otras cosas, a que el euskera tiene detrás una comunidad lingüística muy activa y, sobre todo, muy joven.

Mayoría de jóvenes

El idioma “se está recuperando a través de la juventud”, asegura. En Euskadi, por ejemplo, la gran mayoría de jóvenes menores de 25 años habla el euskera. En Navarra, una de cada cuatro personas entiende algo de euskera o lo habla bien y la mayoría de ellos son jóvenes. Hay diferencias entre las comarcas: en la zo-

El reto es que la inteligencia artificial se adapte al habla natural

El idioma “se está recuperando gracias a la juventud”, afirma el director



Jabi Arakama, director de Euskarabidea, el día 20 de octubre en Pamplona. / PABLO LASAOSA



Una postal que ilustra el proyecto Gaitu, de Euskarabidea. / P. L.

na vascófona, se calcula que ocho de cada 10 jóvenes lo habla, mientras que en la mixta y la no vascófona esa cifra se reduce muchísimo.

La juventud de la comunidad lingüística euskaldún está impulsando precisamente la adaptación de las nuevas tecnologías a esta lengua. “Los datos son muy buenos en cuanto al uso del euskera en redes sociales”, señala Miren Dobaran, viceconsejera de Política Lingüística del Gobierno vasco. “Eso es una buena noticia porque un gobierno puede querer dinamizar una lengua en cualquier ámbito, pero si no tienes una comunidad lingüística detrás a la que le interese, pues no haces nada. Tenemos una comunidad muy, muy activa en las nuevas tecnologías, lo que demuestra que quiere el desarrollo integral de su lengua, que está apostando por vivir en euskera”. En esta línea, Dobaran explica que, en euskera, Gaitu significa “capacitar”, aunque tiene también un “sentido simbólico de

empoderamiento, de empoderarnos como hablantes, como comunidad lingüística”. No solo se refiere a quienes residen en Euskadi, Navarra o Iparralde, también a la diáspora. “Es importante que todos los dialectos tengan su espacio”, subraya Arakama. En euskera, esos dialectos son conocidos como *euskalkis* y tienen diferencias fonéticas o gramaticales. Hay, de hecho, un euskera “común”, el batúa. El objetivo es entrenar a las máquinas para que todos ellos queden representados, para que sea la máquina la que se adapte al habla natural de la persona y no al revés. “Cuanto más horas de grabación tengamos mejor, porque se irá perfeccionando cada vez más la inteligencia artificial. Se calcula que a partir de unas 1.000 horas se pueden tener unos niveles dignos”, añade Arakama.

Las comunidades lingüísticas pequeñas son las que más impulso están dando a sus respectivos idiomas. Por ejemplo: el catalán supera ya en número de horas

grabadas y validadas al inglés, al castellano o al chino. Esto puede deberse, considera Arakama, a la fortaleza de lo que en euskera se denomina *auzolan*, “trabajo en común”. No hay ninguna institución que pueda encargarse de contratar a un número suficiente de personas para dedicarse a grabar y validar miles de horas, así que se ha solicitado a la ciudadanía “que sea ella quien se graba y quién otras voces”.

“El coche nos entenderá”

Dado que cada vez se utiliza más la voz para las nuevas tecnologías, apunta Dobaran, “quienes queremos vivir en euskera o en lenguas minoritarias, sabemos que tenemos que hacer el esfuerzo de enseñar a esas máquinas”. “Creo que lo que ha animado a la gente es ese ‘vamos a enseñar a las máquinas a hablar en euskera’ y en el día de mañana, los *call centers* nos podrán entender, nuestro coche, nuestros GPS”.

Ese es el objetivo: ofrecer los datos del banco de voces a las

empresas tecnológicas grandes para que accedan a él de forma gratuita. Tanto empresas como particulares o administraciones públicas. Cualquiera puede acceder al banco. Eso sí, matiza Arakama, con garantías legales y de destino final de las voces. Más que las empresas, consideran que quien se va a beneficiar del proyecto es la ciudadanía vascoparlante. “Muy pocas empresas por su cuenta van a ponerse a desarrollar esta base de datos para una comunidad lingüística de un millón de personas. Necesitan cierta masa crítica”, concluye.

Gaitu.eus es una de las iniciativas lanzadas para fomentar el uso del euskera, pero hay más que están dando buenos resultados, como Euskaraldia. Un ejercicio social masivo que pretende cambiar los hábitos lingüísticos de la ciudadanía y fomentar las oportunidades de hablar en euskera. Hay quienes, por vergüenza o por no saber si su interlocutor les entiende, inician las conversaciones directamente en castellano, explica Arakama. Con esta iniciativa, que se realiza desde hace unos años, coincidiendo con el Día del euskera —3 de diciembre—, se anima a quienes lo desean a portar una chapa sobre la ropa: *belarriprest* (entiendo euskera, lo hable o no, así que háblame en euskera, aunque sea una conversación bilingüe) o *ahoz bizi* (iniciaré la conversación en euskera y la seguiré si me entienden). De este modo, señalan en Euskarabidea, se proporciona un elemento identificativo que favorece que el euskera tenga una mayor presencia en el espacio público. De momento, aseguran, funciona. Dos de cada tres personas participantes en la última edición han declarado haber cambiado sus hábitos lingüísticos a través de esta iniciativa.

SOCIEDAD

LOS ABUSOS EN LA IGLESIA

Los obispos piden incluir a “todas las víctimas” para sumarse a las ayudas

La Conferencia Episcopal dice que solo participará en un fondo de indemnizaciones con el Estado si se amplía la cobertura a los casos de pederastia más allá de la Iglesia

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ / JULIO NÚÑEZ
Madrid

Los obispos se mostraron ayer a la defensiva, eluden la gravedad de la magnitud de las cifras sobre la pederastia del clero que salen a la luz y, por último, limitan y diluyen su responsabilidad, enmarcándola en un fenómeno que afecta a toda la sociedad y solo en pequeña parte a la Iglesia. Esa fue la respuesta del presidente de la Conferencia Episcopal (CEE), el cardenal Juan José Omella, y el portavoz de la institución, César García-Magán, después de cuatro días, al severo informe del Defensor del Pueblo presentado el viernes. Los obispos tampoco cogieron la mano que les tendió el Defensor en sus conclusiones, con la propuesta de un fondo común con el Estado para indemnizar a las víctimas. La CEE, por el contrario, condiciona su participación en esa iniciativa a que beneficie a todas las víctimas de pederastia de cualquier ámbito, no solo de la Iglesia, “de otro modo se crearían víctimas de primera y de segunda clase”. Según la encuesta del Defensor, un 11,7% de la población ha sufrido abusos en su infancia.

El estudio contiene una amplia encuesta a 8.000 ciudadanos que concluye que el 1,13% de la población ha sufrido abusos en la infancia en ámbito religioso, un porcentaje que según los cálculos de EL PAÍS equivale a unas 440.000 personas. El Defensor, en su rueda de prensa, se negó explícitamente a hacer esa regla de tres porque no quería entrar en el debate de dar números absolutos de la encuesta, aunque invitó a los periodistas a hacer las cuentas. Omella volvió a desacreditar esas cifras como una extrapolación que es “mentira”: “Realmente, si seguimos las cuentas matemáticas yo creo que estaríamos metidos en esa dinámica de los abusos. Ustedes y yo”. Aunque matizó: “Somos todos de letras y no de matemáticas”.

“La sociedad entera sabe sumar y entonces dice: ‘Bueno, esto de dónde sale’. No sabemos cómo han hecho la encuesta, qué tipo de preguntas han hecho”, prosiguió el cardenal, a pesar de que el informe dedica 23 páginas a explicar la metodología y los resultados de la encuesta (realizada por GAD3), con profusión de datos y tablas. “Es decir, hay una opacidad para llegar a una conclusión que no la vemos lógica. (...) ¿A cuánto nos toca a cada uno? Y esto es lo que hay que desmentir. ¿Qué intencionalidad hay de vender esa cifra? Creo que es evidente, por eso salí con esa decisión: ‘Esto es mentira’, dijo en referencia a un tuit que difundió el sábado. “No corresponde a la realidad. Y el Defensor del Pueblo no da



Juan José Omella, ayer durante una rueda de prensa en Madrid. / ANDREA COMAS

La única autocrítica: “Ahora sabemos que es una lacra”

Lo más parecido a una autocrítica que hizo el presidente de la CEE, Juan José Omella, tras pedir perdón a las víctimas, fue esta frase, que incluye un reconocimiento expreso del encubrimiento rutinario de los casos en el pasado: “Todos aprendemos tarde. Durante siglos hemos vivido con la esclavitud, y al final la sociedad y la Iglesia se dieron cuenta de que era un grave error. Y la esclavitud se abolió. Hemos

aprendido cuánto tiempo hemos sido conscientes de esos abusos en la familia y en la Iglesia. Quitábamos a la persona de su lugar hasta que hemos tomado conciencia de que eso era una lacra. Hemos aprendido a estar cerca, escuchar a las víctimas. Es horrible lo que ellos han vivido y cuando te lo cuentan, se te pone la piel de gallina”.

Omella y el portavoz César García-Magán eludieron res-

esos datos”. El presidente de los obispos no quiso responder, a preguntas de la prensa, a cuántas personas equivale, en su opinión, un 1,13% de la población.

El portavoz de los obispos, César García-Magán, también censuró que “extender una sombra de oscuridad y de sospecha a todos los sacerdotes y a todos los consagrados, aparte de no ser verdadero, es injusto. Falso e injusto”. Añadió, en referencia al 11,7% de abusos en toda la sociedad: “Si mantuviéramos esa extrapolación que se ha hecho

“Si no, se crearían afectados de primera y de segunda clase”, señala Omella

El cardenal volvió a desacreditar la extrapolación de los datos en medios

ponder por qué muchas diócesis y órdenes no han proporcionado datos completos y por qué no se investigan y reconocen los casos de encubrimiento. García-Magán respondió que a día de hoy no conoce ningún caso enjuiciado. Ni siquiera quiso evaluar un caso concreto de su diócesis, la de Toledo, donde es obispo auxiliar, porque argumentó que hablaba como secretario general de la CEE. Se trata de la condena a siete años de cárcel a un cura, que incluye en los hechos probados que el obispo lo supo en 2009, y tardó 12 años en tomar medidas cautelares contra el sacerdote.

de datos, se ha hablado de 440.000, habría 4,5 millones de personas. Entonces, si jugamos, entramos en esa dialéctica, el titular habría sido ese. Se ve que es una barbaridad. Las víctimas no son un número, no podemos jugar encerrados en los números porque creo que sería una falta de respeto. Es un problema social que también ha estado en la Iglesia y que no es una cuestión de titulares”.

El secretario general afirmó que las encuestas demoscópicas tienen “un margen de error de

un +/- 1%” y que en el estudio del Defensor “hay un factor de corrección” sobre la estimación. De ser así, eso significaría que el número estimado podría ser menor, como insinuó César-Magán, pero de igual forma también podría ser mayor.

Los obispos insisten a su vez en que los datos que los medios han extraído de los porcentajes están mal calculados. Lo cierto es que en el informe del Defensor queda bien definido a qué hace referencia cada uno de ellos. Del total de la población residente en España entre 18 y 90 años (38,9 millones de personas), un 1,13% sufrió abusos en entornos religiosos (unas 440.000 víctimas) y un 0,6%, por un cura o un religioso (más de 220.000).

Siete diócesis

Además de eludir el debate de números y la envergadura del problema —“porque lo que nos importa son las víctimas, no las cifras” y “no debemos basarnos en el tema cuantitativo”—, el otro gran argumento de la rueda de prensa fue el de reducir ese problema a una pequeña parte del total. Algo que relacionaron directamente con la propuesta de Gabilondo de compensar conjuntamente a las víctimas: “Si se constituye un fondo para reparar por parte de las autoridades públicas, estaríamos dispuestos a colaborar en ese fondo si hay una integración también de los otros aspectos, de los otros ámbitos donde hay abusos, pero si eso no fuera así, la Iglesia, como de hecho ya está haciendo, tendría su propio proceso de reparación integral para las propias víctimas”, explicó García-Magán. “Para no crear una discriminación entre víctimas, como decíamos, si queremos afrontar de verdad la raíz del problema, habría que prestar esa atención necesaria e integral a todas”, argumentó, y señaló que si hay víctimas que quedan excluidas “no parece que se mantenga ese principio de igualdad jurídica de todos los ciudadanos”. En cuanto a la labor que, afirman los obispos, ya están realizando con las indemnizaciones, lo cierto es que en el informe del Defensor solo siete diócesis admiten haberlas pagado en alguna ocasión (Cartagena, Mallorca, Tui-Vigo, Vitoria, Barcelona, Bilbao y Madrid) en las últimas décadas.

Ninguno de los dos dirigentes episcopales quiso aclarar por qué hasta hace apenas dos años la Iglesia negaba la existencia de casos y ahora ya reconoce un millar, ni si alguien asumirá responsabilidades por ello. Tampoco explicaron cuándo la Iglesia dará una lista clara, única y transparente de casos, con los detalles de cada uno, pues ahora mismo las cifras de cada instancia son contradictorias y la información es muy opaca. “El tema de las cifras es muy complicado. Vamos poco a poco, a medida que vamos avanzando van apareciendo más casos, van algunos denunciando, algunos que se habían callado. (...) Yo creo que la actitud que en estos momentos tenemos unos más que otros es buscar la verdad”, respondió Omella.

LOS ABUSOS EN LA IGLESIA



Desde la izquierda, Fernando Giménez Barriocanal, vicesecretario para asuntos exteriores de la Conferencia Episcopal; Juan José Omella y César García-Magán, secretario general de la CEE, llegaban ayer a la sede de la institución en Madrid. / ANDREA COMAS

Los obispos franceses no cuestionaron los datos y expresaron su “vergüenza”

La Iglesia española, la única que critica la investigación de los abusos

Í. D. / J. N., Madrid
La actitud de los obispos españoles hacia el informe del Defensor del Pueblo, con falta de colaboración, escasa transparencia, sin dejar acceso a los archivos y tachando de “mentira” la extrapolación de cifras de su encuesta —un 1,13% de víctimas en ámbito religioso, unas 440.000 personas—, es una excepción en el mundo católico. El ejemplo más próximo, y antitético, es Francia, donde el estudio que encargó la Conferencia Episcopal nacional calculó 330.000 víctimas. El presidente de los obispos, Éric de Moulins-Beaufort, admitió que eran “números enormes” y una dimensión del problema “muy superior a lo esperado”, pero únicamente expresó su “vergüenza”. En su asamblea para abordar el informe, su primer anuncio fue que la Iglesia francesa iba a vender patrimonio inmobiliario para crear un fondo con el que indemnizar a las víctimas. El Papa, en su siguiente audiencia pública, mostró su “dolor” por los resultados, que tampoco cuestionó: “Es el momento de la vergüenza”. En esta ocasión, la próxima audiencia de Francisco es hoy. Es una incógnita si se pronunciará sobre el informe español, aunque la diferencia es que esta vez no es de los obispos, sino de una institución pública.

El cuestionamiento de las abrumadoras cifras del informe en Francia vino de fuera de la jerarquía eclesiástica, de círculos católicos y un documento de varios miembros de la Academia Católica de Francia, que desdijeron los cálculos del estudio. No obstante, los obispos lo defendieron. También en el episcopado de otros países, como Italia y España, se criticó el informe por su metodología. Desde entonces una extrapolación de datos similar a la francesa era la peor pesadilla en España. Los obispos siempre han dicho que nunca harían un estudio de este tipo, y el bufete al que encarga-

ron una auditoría en marzo de 2022 también aclaró que no entraba en sus planes. Sin embargo, es lo que se han encontrado en el informe del Defensor del Pueblo.

Los obispos, más que a Francia, miraban a Portugal. Allí, una comisión independiente, encargada por la Iglesia, presentó su informe el pasado febrero: sí hizo extrapolaciones, pero no con una encuesta, sino a partir de 512 entrevistas a las víctimas conocidas, y calcularon 4.815 afectados. El presidente de la comisión, el psiquiatra Pedro Strecth, subrayó que era un cálculo “minimalista” de la posible realidad. Los obispos españoles estaban dispuestos a asumir un dato minimalista de ese tipo. Lo cierto es que la Conferencia Episcopal Española (CEE) ya reconoce más casos que Portugal, desde que dejó de negar el problema a partir de 2021: su presidente, Juan José Omella, dijo el sábado que le constan 1.125 casos, aunque se ignora de dónde saca los datos, pues en la Iglesia se manejan distintos números en un caos estadístico: la CEE cuenta 728 acusados; las diócesis, 339, y las órdenes admiten 635, pero no se sabe cuántos pueden estar duplicados. La base de datos de EL PAÍS, la única donde se recogen y detallan todos los casos conocidos, actualizada constantemente, registra en este mo-

La Conferencia Episcopal gala vendió inmuebles para pagar a las víctimas

Los curas holandeses indemnizaron a los afectados con hasta 100.000 euros

Una diócesis alemana publicó una lista con 52 sacerdotes acusados

mento 1.303 acusados y 2.495 víctimas.

La Iglesia española es una excepción en muchos aspectos y es la más opaca: ha sido la última, con Polonia, en encargar un informe de los grandes países católicos, da indemnizaciones con cuentagotas, no hace públicos los casos, no permite el acceso a sus archivos a los investigadores y, sobre todo, en ningún país se han cuestionado desde la jerarquía las investigaciones desarrolladas, ya fueran propias o de poderes públicos. Solo se han asumido los datos y se ha pedido perdón.

Donde empezó la oleada de escándalos fue en Estados Unidos, en 2002, a raíz de una investigación del diario *Boston Globe*. Los obispos norteamericanos reaccionaron con una política de “tolerancia cero” y encargaron un estudio al John Jay College of Criminal Justice de la City University de Nueva York. Para ello, la conferencia episcopal ordenó a las diócesis enviar al equipo toda la información y, es más, les obligó a hacer públicos sus archivos. Los obispos difundieron listados con nombres y apellidos. El resultado final del estudio fue que 4.392 sacerdotes habían sido acusados en el pasado, un 4% del clero, por 10.667 víctimas. En España, la Iglesia impide el acceso a sus archivos y ni diócesis ni órdenes han hecho públicos nunca los casos que conocen con todos sus detalles. En EE UU, además, los obispos pagaron indemnizaciones millonarias que, en algunos casos, llevaron a la quiebra a sus diócesis. En España, solo siete diócesis reconocieron al Defensor haber pagado indemnizaciones y la más alta era de 47.000 euros.

La Iglesia de Países Bajos tampoco reaccionó como los obispos españoles cuando, en 2011, se publicaron los resultados de una encuesta sobre pederastia a 34.267 personas, que señaló que el 1,7% había sufrido abusos en ámbito religioso: “Ex-

presamos nuestro arrepentimiento por los abusos y estamos asombrados por los números”, dijo el portavoz del episcopado holandés. Como respuesta, ofrecieron indemnizaciones que variaban de los 5.000 a los 100.000 euros, dependiendo de la gravedad de los hechos.

Libertad de acceso

En Alemania, los obispos entonaron un duro *mea culpa* cuando hicieron público su informe en 2018, que documentaba 3.677 casos cometidos por 1.670 clérigos en los últimos 70 años. También hubo una encuesta a 2.437 personas y el 3,1% había padecido abusos en el entorno religioso. “Durante demasiado tiempo se han negado los abusos en la iglesia, se ha mirado hacia otro lado, se ha ocultado”, dijo el presidente de la conferencia episcopal, Reinhard Marx. Los investigadores indicaron que tuvieron libertad para acceder a los archivos y que los obispos no supervisaron el resultado de su estudio. En España, el despacho Cremades & Calvo-Sotelo, encargado por la Iglesia de realizar la auditoría sobre abusos, no ha pisado los archivos episcopales ni tampoco hay un compromiso de difusión pública, según consta en el contrato que firmó.

La diócesis de Aquisgrán, también en Alemania, fue la primera del país, el pasado septiembre, en hacer pública una lista de 53 sacerdotes abusadores, todos fallecidos. “Queremos alentar a los afectados a hablar, encarar los crímenes, cometidos en el pasado (...) No hacemos una excepción con ningún presunto culpable, independientemente del rango que haya tenido a lo largo de su vida”, dijo el obispo, Helmut Dieser, que es el comisionado de abusos de la Conferencia Episcopal Alemana.

En Bélgica, poco después de que en 2010 un aluvión de denuncias desatara el escándalo, la Iglesia abrió una comisión de la verdad para llegar al fondo de la cuestión. Se sumaron un total de 475 denuncias. No obstante, en este caso, los obispos también eludieron pedir perdón y argumentaron, como en España, que los abusos también se producen en otros ámbitos. Como respuesta, el Parlamento creó una comisión donde acudieron los prelatos y reconocieron su responsabilidad. De esa investigación oficial surgió la propuesta de crear un tribunal de arbitraje para que la Iglesia pagase las indemnizaciones correspondientes a las víctimas.

Por su parte, la Conferencia de Obispos Católicos de Austria (COCA) presentó en 2019 los resultados de la comisión de investigación de pederastia puesta en marcha nueve años antes. Los obispos revisaron 2.140 casos. Sufragó costes de terapias en 1.432 de los casos. En 2016, el cardenal Christoph Schönborn, arzobispo de Viena y presidente de la COCA, pidió perdón en un acto formal en el Parlamento austríaco.

Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

SOCIEDAD

Detectado el virus del Nilo en dos donantes de sangre en Extremadura

El número de asintomáticos evidencia que hay más infecciones entre la población

ORIOU GÜELL, **Barcelona**
La detección del virus del Nilo Occidental en dos donantes de sangre asintomáticos de la provincia de Badajoz y la tercera muerte del año causada por la enfermedad —también en Extremadura y notificada esta semana por el Ministerio de Sanidad al Centro Europeo para el Control de Enfermedades (ECDC)— son las últimas evidencias de la creciente circulación del patógeno en España. Un incremento que está obligando al sistema sanitario a adaptarse a una dolencia, transmitida por la picadura de mosquitos *Culex pipiens*, que ya puede considerarse endémica en Andalucía occidental y Extremadura, entre otras áreas del país. El mayor riesgo, según los expertos, es que los datos indican que España está transitando hacia una situación como la de Italia y Grecia, que desde hace una década sufren cientos de casos graves y decenas de muertes al año.

Los bancos de sangre de las zonas afectadas han empezado a universalizar los cribados para descartar la presencia del virus en todas las donaciones, un paso necesario ante la evidencia de que “hay muchas más infecciones en humanos que las que detecta el sistema sanitario, ya que a los hospitales solo llegan los casos más graves que desarrollan cuadros de encefalitis”, describe Miguel Ángel Jiménez Clavero, investigador del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA-CSIC). La Organización Nacional de Trasplantes (ONT) está adoptando medidas similares.

Cuatro de cada cinco personas cursa la infección de forma asintomática —lo que no impide que

su sangre resulte contagiosa— y el resto suele desarrollar cuadros clínicos con fiebre, dolor de cabeza y en articulaciones, diarrea y sarpullido, entre otros. En algunos casos (en torno al 1% de los infectados), el paciente evoluciona hacia formas graves de afección neurológica que llega a ser mortal.

“Cuando los hospitales empezamos a notar un incremento de ingresos por meningo-encefalitis a causa del virus, es que ahí fuera ya hay miles de infecciones y la circulación comunitaria del patógeno está extendida”, declara José Miguel Cisneros, jefe de servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Virgen del Rocío (Sevilla). Este centro público fue el que más pacientes atendió en el gran brote registrado en 2020 en Sevilla, Cádiz y Badajoz, que causó 77 casos graves y ocho fallecimientos.

“Por cada fallecimiento, hay unos 10 casos de enfermedad grave, unos 500 casos de enfermedad leve y unas 2.000 infecciones asintomáticas. Con estos datos, la circulación del virus en una zona supone un riesgo de transmisión a través de los bancos de sangre y órganos”, añade Jiménez Clavero. Fruto de estos cribados, Extremadura detectó en agosto dos infecciones asintomáticas en donantes residentes de la comarca de las Vegas Altas (Badajoz), que confirma ahora a EL PAÍS la directora de Banco de Sangre de Extremadura, Esperanza Fernández.

El Banco de Sangre de Extremadura recibe de media unas 200 donaciones diarias y los cribados suponen un coste importante, ya que cada prueba molecular adicional para detectar el virus de la fiebre del Nilo —también se ha-



Una persona donaba sangre el 14 de junio, en Sevilla. / MARÍA JOSÉ LÓPEZ (EP)

Las comunidades afectadas por el patógeno amplían los cribados

La dolencia ya puede considerarse endémica en Andalucía occidental

cen de forma rutinaria frente a otros patógenos como el VIH, hepatitis...— tiene un coste de 12 euros, al que se suman los gastos de personal y laboratorio. Cataluña es otra comunidad que ha extendido las pruebas frente a la enfermedad a todos los donantes.

Los protocolos que deben cumplir los bancos de sangre están regulados por una orden ministerial que data de 2016, dentro de cuyas exigencias cada comunidad se va adaptando a la evolución epidemiológica que publica semanalmente el ECDC, los nuevos casos detectados y los antecedentes de cada zona. Los protocolos se activan a finales de junio, coincidiendo con la subida de las temperatu-

ras y el inicio de actividad de los mosquitos. De entrada, se excluyen a los donantes que hayan estado en el último mes en las zonas consideradas endémicas y, a partir de ahí, los bancos van adaptando su estrategia hasta noviembre, cuando el frío interrumpe la actividad de los mosquitos hasta la siguiente primavera.

Los hospitales españoles han atendido desde junio una quincena de casos graves de fiebre del Nilo en siete provincias y se han producido tres muertes (una en Huelva y dos en Badajoz), según los datos remitidos por el Ministerio de Sanidad al ECDC. Dos provincias (Sevilla y Badajoz) ya habían registrado casos otros años, mientras Huelva, Cáceres, Valencia, Barcelona y Toledo los han registrado esta temporada por primera vez. Cádiz, Córdoba y Tarragona, en cambio, no han diagnosticado casos en 2023 y sí lo hicieron el año pasado.

El virus de la fiebre del Nilo Occidental recibió este nombre al ser identificado por primera vez en 1937 en el distrito del mismo nombre de Uganda y causó los primeros brotes en humanos en Europa en el Valle del Po (Italia) en 2008 y en el norte de Grecia en 2010. Francia sufre un incremento de casos parecido al español y

este año, por ejemplo, se han hecho los primeros diagnósticos en humanos en zonas de la costa atlántica, como Burdeos. En la última década, el virus ha ido alternando años de mayor y menor incidencia, siendo 2018 el que alcanzó las cifras más elevadas, con más de 2.000 casos graves y 180 fallecidos en una quincena de países. En esta evolución influyen factores como “la climatología anual, cambios ecológicos en el entorno, la extensión de regadíos y fenómenos vinculados a las poblaciones de aves y mosquitos”, explica Jiménez Clavero. El aumento de las temperaturas registrado en los últimos años también influye al extender el número de semanas que los mosquitos encuentran condiciones óptimas para su desarrollo.

Los contagios en humanos se producen cuando, por estas y otras razones, la circulación del virus entre aves y mosquitos se acerca a las zonas más pobladas. La picadura de los mosquitos *Culex* es la principal vía de contagio —entre personas sería necesario el contacto directo con la sangre de la persona infectada— y no existe vacuna ni tratamiento, aunque la supervivencia de los casos graves aumenta con las medidas de soporte vital habituales.

Bélgica intercepta una partida de inyecciones falsas de Ozempic

Las unidades fraudulentas del fármaco contenían insulina

ORIOU GÜELL, **Madrid**
Las autoridades sanitarias de Bélgica han interceptado una partida de inyecciones falsificadas del medicamento semaglutida, indicado para la diabetes y la obesidad y muy demandado por su capacidad de hacer perder peso, que en realidad contenían insulina. Las principales marcas comerciales bajo las que se comercializa este principio activo son Ozempic, indicada para la diabetes, y

Wegovy, para la obesidad, ambas producidas por la farmacéutica danesa Novo Nordisk.

Así lo confirmó a Reuters un portavoz de la Agencia Federal del Medicamento belga, que añadió que en lo que va de año ya son nueve los paquetes enviados por correo detectados fuera de los cauces legales del sector farmacéutico, de los que dos contenían presentaciones falsificadas.

Las versiones falsificadas de

Ozempic y Wegovy se han convertido en las últimas semanas en un problema de salud pública en Europa ante la enorme demanda que viven estos fármacos por su capacidad de hacer perder hasta el 15% del peso. La administración es a través de una inyección semanal que se aplica el paciente con un pinchazo bajo la piel del abdomen, el muslo o la parte superior del brazo.

Novo Nordisk denunció hace

tres semanas la creciente presencia de versiones fraudulentas de sus fármacos a la venta en internet. Posteriormente fue la Agencia Europea del Medicamento la que lanzó una alerta tras la detección de unidades falsificadas de Ozempic introducidas en los circuitos legales de mayoristas, lo que elevó la preocupación de las autoridades sanitarias. Estas unidades, detectadas en varios países de la Unión Europea y el Reino Unido, procedían de dos compañías de Austria y Alemania. En este caso, sin embargo, los productos no llegaron a ponerse a la venta en farmacias ni a los consumidores, según las últimas informaciones de disponibles.

La semana pasada, Austria y el Reino Unido informaron de que varios pacientes habían sido hos-

pitalizados tras sufrir episodios graves de hipoglucemia y convulsiones al administrarse inyecciones de Ozempic adquiridas de forma irregular en internet. Los cuadros clínicos desarrollados por los pacientes ya hicieron pensar que las unidades falsas contenían insulina. El uso fuera de control de insulina puede ser mortal por las súbitas caídas de los niveles de azúcar en sangre que provoca.

Fuera de Europa, Australia ha informado de que las autoridades sanitarias del país “han identificado 14 casos de uso de inyecciones fraudulentas” que no contenían semaglutida, según Reuters.

Un portavoz de la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios asegura a este diario que en España no han sido detectados episodios de este tipo.

MIGUEL ÁNGEL PERALES Oncólogo

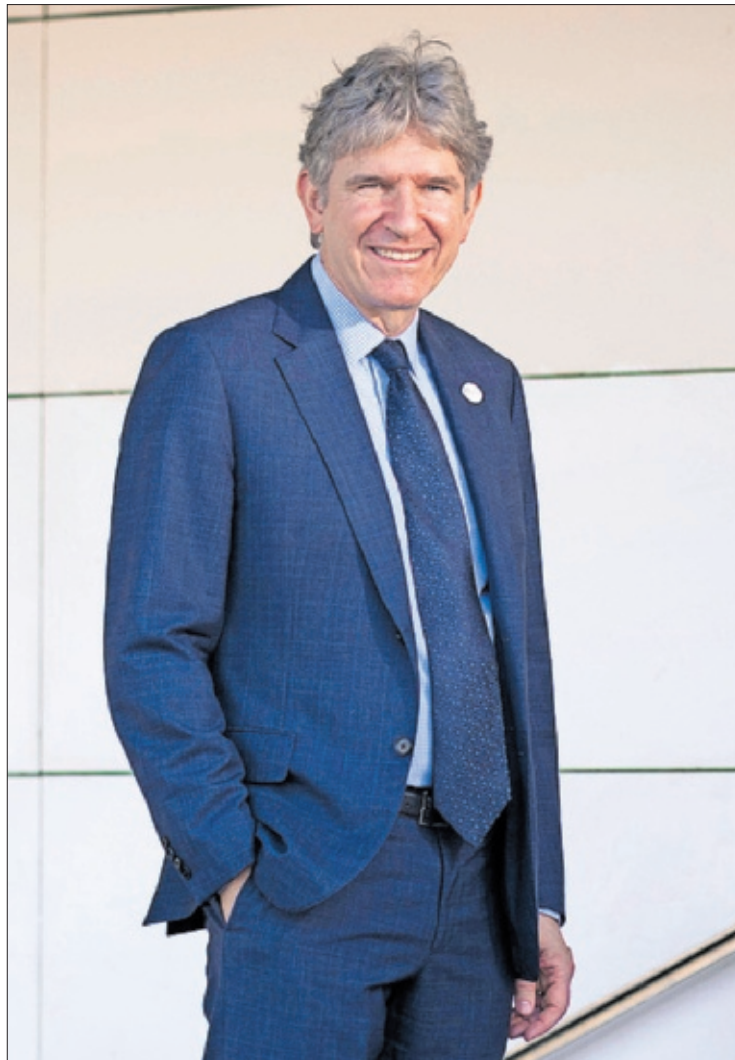
“Lo que hacemos hoy con la terapia celular contra el cáncer parece ciencia ficción”

JESSICA MOUZO, **Barcelona**
El doctor Miguel Ángel Perales (Bruselas, 56 años), jefe del Servicio de Trasplante de Médula Ósea de Adultos del Hospital Memorial Sloan Kettering de Nueva York, es conservador en las expectativas y no le gusta usar a la ligera la palabra curación, pero, en su caso, el día a día invita al optimismo. “La diferencia entre lo que hago yo y lo que hacen otros colegas en oncología con tumores sólidos es que yo doy tratamientos que pueden curar a los pacientes”, resuelve. Se refiere a los tratamientos CAR-T, una terapia celular que ha sacudido el abordaje tradicional del cáncer hematológico. Esta técnica, que ya se usa para tratar algunas leucemias y linfomas, consiste en extraer linfocitos T del paciente —un tipo de células inmunes—, modificarlos en el laboratorio con ingeniería genética y devolverlos al enfermo para que puedan combatir mejor el tumor. “En linfoma tratado con CAR-T, la tasa de curación es del 45%”, ejemplifica. Antes de los CAR-T, el porcentaje era la mitad.

Perales ha recalado en Barcelona en medio de una gira europea repleta de compromisos. El salto que se ha dado en este tiempo es de gigante, admite el médico, experto en terapia celular: “Lo que estamos haciendo hoy, día a día en la clínica, con la terapia CAR-T puede parecer ciencia ficción”.

Pregunta. ¿Qué ha significado la terapia CAR-T en el abordaje del cáncer hematológico?

Respuesta. Ha sido un cambio total del tratamiento. Tenemos pacientes que están vivos hoy gracias a esto. Yo llevo más de 20 años haciendo trasplante [de células madre] alogénico, que son células de un donante, y también autólogo, con células del paciente mismo, y con este tipo de tratamiento hemos podido curar pacientes, pero en aquellos donde no funciona el trasplante autólogo, las opciones son muy malas, por ejemplo, en linfoma. Donde primero se aprobó el tratamiento CAR-T fue en estos enfermos tras la recaída y ahora tenemos resultados a largo plazo de que siguen con vida más de cinco años después. Lo que ha cambiado desde 2017, cuando se aprobó por primera vez los CAR-T, es que ahora hemos hecho un ensayo en segunda línea: son pacientes que recaen pronto, dentro del primer año o que ni siquiera responden a la primera línea de tratamiento. En este grupo, sabemos que los resultados clásicos con la quimioterapia o, incluso, con trasplante autólogo son muy malos. Y vimos que el CAR-T funciona mejor, es más efectivo, menos pacientes van a



Miguel Ángel Perales, el 9 de octubre en Barcelona. / GIANLUCA BATTISTA

“En linfoma tratado con CAR-T, la tasa de curación es del 45%, antes era la mitad”

“Conseguiremos abordar también los tumores sólidos, pero va a tardar”

recaer y hay más vivos que con el tratamiento clásico.

P. Los CAR-T empezaron con pacientes que estaban sin alternativa terapéutica, y ahora dice que avanzan a estadios más tempranos. ¿Cuál es la hipótesis?

R. En oncología hay dos filosofías. Unos dicen: “Yo guardo el mejor tratamiento para después, por si no me funciona el primero”. Y mi filosofía es la contraria: si tenemos algo que funciona bien, mejor lo damos de primera línea. Desde el punto de vista inmunológico, cuanto más tratamiento se da, peor van a estar las células T que vamos a usar para el CAR-T.

P. ¿Pueden desplazar al trasplante de médula tradicional?

R. En mi práctica corriente, el 80% o 90% de los pacientes donde doy CAR-T para el linfoma di-

fuso de células grandes, es en segunda línea [antes de un eventual trasplante]. Y lo que hemos visto en EE UU es que el nivel más alto de trasplante autólogo fue en 2015 y, desde entonces, ha ido bajando. Y va a bajar más porque el tratamiento CAR-T es mejor.

P. ¿Los CAR-T apuntan, entonces, a acabar siendo el tratamiento de primera línea?

R. Antes de la quimio, no. Pero creo que vamos a ver que, en pacientes que tienen un linfoma muy agresivo, que sabemos de antemano que van a ir mal con la quimio, se empezará con un par de ciclos y después se dará CAR-T en primera línea. Pero hay que demostrar que eso es mejor que hacer lo típico.

P. ¿Revolucionarán los CAR-T también los tumores sólidos?

R. Hemos visto resultados prometedores en algunos casos, como el mesotelioma, donde se ha hecho trabajo también en combinación con inhibidores de puntos de control [un tipo de inmunoterapia]. Pero en tumores sólidos, la biología es algo diferente, hay más variaciones en los tumores porque crecen a más largo plazo. Y también, el microambiente tumoral es más difícil para el sistema inmunológico, hay más supresión de las células inmunológicas. Yo creo que sí que habrá algo, pero va a tardar.

Un estudio profundiza en el comportamiento de estas plantas y derrumba anteriores suposiciones

El complejo sistema por el que los girasoles siguen al sol

VERÓNICA M. GARRIDO, **Madrid**
Cada día los girasoles se despiertan y se mueven hacia el sol siguiendo su ruta de este a oeste, como las agujas del reloj. El fenómeno se denomina heliotropismo, un conjunto de movimientos por el que las plantas dirigen sus hojas y flores hacia la luz solar. Hasta ahora, los científicos habían atribuido esta capacidad al fotorreceptor fototropismo, pero un nuevo estudio publicado ayer en *PLoS Biology* ha encontrado que se necesitan múltiples tipos de fotorreceptores para el baile de los girasoles. Los investigadores de la Universidad de California profundizan en el comportamiento de estas plantas y derrumban suposiciones anteriores sobre su dependencia a la luz.

La bióloga vegetal Stacey Harmer y su equipo descubrieron en 2016 que las plantas jóvenes de girasol siguen la luz solar gracias a distintos patrones durante el crecimiento del tallo. En el experimento, observaron que las plantas cultivadas en laboratorio crecieron simétricamente y la mayor parte de su desarrollo ocurrió durante la noche. En cambio, las flores expuestas a la luz natural crecieron durante el día en la zona este del tallo, por lo que comenzaban el día inclinados en esa posición y se doblaron hacia el oeste conforme pasaron las horas. Al llegar la noche, el lado este dejó de crecer y aumentaron en la zona oeste del tallo, para así terminar mirando nuevamente hacia el este justo antes del amanecer.

Los mismos científicos se han planteado ahora cómo estas plantas perciben la luz solar y qué vías moleculares generan sus patrones de crecimiento.

Sus “sorprendentes” resultados, cuenta Harmer, sugieren que el baile de los girasoles es más complejo en el mundo real de lo estudiado en el laboratorio. Para la investigación, observaron cuáles eran los genes que se activaban en los girasoles cultivados en interiores y cuáles en los que crecían al natural. En el interior crecieron directamente hacia la luz artificial, activando genes asociados con la fototropina. En los cultivados al aire libre los investigadores identificaron otros sistemas de recepción a la luz, incluido uno para evitar la luz roja —que se genera en la sombra— que se activó en el lado oeste del tallo del girasol temprano en el día, cuando el astro está en el este.

Ante esos comportamientos, los investigadores concluyen que existen múltiples vías que responden a diferentes longitudes de onda de luz para lograr el mismo objetivo, pero no han conseguido identificar los genes implicados en el heliotropismo. “Comprender las vías moleculares implicadas en el seguimiento solar proporcionará herramientas para ayudar a los criadores a generar plantas que conserven esta capacidad”, explica la científica.

Entre las cosas que más sorprendieron a los autores de este nuevo estudio destaca lo rápido que aprenden estas plantas. Cuando trasladaron al exterior los girasoles que crecieron en el laboratorio, “comenzaron a seguir al sol desde el primer día”, lo que sugiere, según Harmer, que las plantas de laboratorio sufrieron algún tipo de “recableado”, y que aquellas a las que se les permite seguir al sol crecen mejor que aquellas a las que no.

Un ciclo que se detiene para permitir la polinización

La capacidad de los girasoles para seguir al sol es exclusiva de los más jóvenes. Una vez que alcanzan la madurez, se quedan mirando indefinidamente hacia el oeste hasta que mueren. Para comprender este comportamiento, la bióloga vegetal Stacey Harmer y sus colegas inmovilizaron para un estudio los tallos de plantas jóvenes para impedir que siguieran al sol. Otras estuvieron expuestas a una intensa luz azul, cambiando los días a 30 horas en vez de 24.

Los girasoles manipulados perdieron hasta un 10% de su

biomasa. Aquellos que tuvieron el led azul todo el tiempo seguían moviéndose de este a oeste varios días. A los que hicieron creer que estaban en días de 30 horas, su giro acabó por ser errático. Esto se debe a un reloj circadiano, que marca cuándo y cuánto deben girar.

Sin embargo, ser mayores también tiene sus ventajas. Al detenerse, comienzan a desprender un calor adicional, que los hace más atractivos para los insectos polinizadores y esa polinización, a su vez, permite al girasol viejo reproducirse.

CULTURA



Asistentes al Bram Stoker 2023 de Dublín, en una imagen del festival. / OLGA KUZMENKO

El Bram Stoker Festival permite vivir intensas experiencias en torno al rey de los vampiros y su creador, rastreando las huellas de ambos en la capital irlandesa

A la caza de Drácula en Dublín

JACINTO ANTÓN, **Dublín**
Puede parecer raro seguir el rastro ensangrentado de Drácula en Dublín, una ciudad que se asocia más con Joyce, Beckett o Michael Collins. Lo lógico sería darle caza en sus predios transilvanos o en los escenarios ingleses de sus rojas andanzas (Whitby y Londres). Pero es en la capital irlandesa, la ciudad donde nació y vivió su juventud el padre literario del vampiro, Bram Stoker (1840-1912), y donde forjó muchas de sus obsesiones literarias, donde se celebra anualmente una de las citas inexcusables para los fans del tenebroso conde y de la novela que le insufló vida inmortal.

El Bram Stoker Festival, que lleva ya una década y cuya última edición, acabada el lunes, ha coincidido muy adecuadamente con las festividades de Halloween y de manera menos pertinente (aunque Stoker fue un extraordinario deportista, como Beckett, por cierto) con la maratón de Dublín, ha permitido vivir intensas experiencias en torno al rey de los no muertos y su creador. Entre ellas, una interesantísima sesión deconstruccionista de *Drácula* (1897) a cargo del sobrino biznieto del escritor, Dacre Stoker, autor de una continuación de la novela y especialista en la obra de su ancestro; una lectura dramatizada de los primeros capítulos del libro en el prestigioso Abbey Theatre, o la representación de *Revenant*, un inquietante monólogo sobre vampirismo.

Además, emocionantes recorridos por lugares relacionados con la vida y la obra de Bram Stoker, como dependencias del Trinity College, donde estudió; la gótica y tan evocadora Marsh's Library, donde se documentó sobre brujería y al parecer pilló su primer mapa de Transilvania, o



Bram Stoker y Drácula, en una placa que recuerda al novelista en Dublín. / J. A.

el cementerio en el que se enterraban los suyos, y donde está la tumba de Sheridan Le Fanu, “el príncipe invisible de Dublín”, autor de *Carmilla*, ese precedente femenino y austriaco de *Drácula*. También, conferencias, debates, proyecciones y actividades para todos los públicos como desfiles, *cosplay* temático (ojo, no equivocarse con el disfraz de personaje del *Ulises*, es otro día) y la feria Stokerland, donde las familias han podido disfrutar juntas los escalofríos vampíricos, como subir a un carrusel a tiro de piedra del cementerio de la catedral de Saint Patrick, comprar incienso de turba para ahuyentar a los malos espíritus, una figurita de Vlad el Empalador o un rayador de ajo, y maquillar a los niños como si salieran del saco de Drácula o de *Déjame entrar*. En suma, el gran festival del *fangs-tastic*, como lo ha bautizado ingeniosamente alguien juntando fantástico y colmillos.

Vitalmente, recorrer las sugerentes calles de Dublín, que pueden resultar tan maravillosamente melancólicas, siguiendo un tenebroso itinerario Bram Stoker de *dark tourism*, con cada sombra

Triunfan los ‘tours’ macabros y la lectura dramatizada de la novela

El certamen es un buen sitio para hacer amistades al saludo de “la sangre es vida”

convertida en un ala o una capa negras, proporciona un chute de emociones digno de una buena transfusión. Es como pasear por el Jerusalem's Lot de Stephen King entre pintas de cerveza y acordes de guitarra. De lo mejor de la experiencia del festival, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad, la muy variada gente que encuentras en las actividades: curiosos, especialistas, románticos y frikis de aúpa. Un buen sitio para hacer amistades largas al saludo de “la sangre es vida”.

¿Dacre?! ¿Dacre Stoker! “Ni más ni menos”, responde el interpelado cuando uno se lo encuentra por casualidad el primer día del festival y se le llama por su nombre. La escena tiene lugar en el patio del Castillo de Dublín, bajo la sombra de la Record Tower, la única torre que se conserva de la fortaleza medieval. Se acuerda Dacre de que ya habló con este diario en 2009 cuando publicó su contundente —sexo y violencia a espaldas— secuela *Drácula, el no muerto* (Ediciones Roca). Desde entonces su actividad draculiana ha ido en aumento exponencial y en la actualidad encabeza *tours* temáticos por todos los escenarios relacionados con el vampiro, Transilvania, Whitby...

Dacre rueda documentales, escribe y es uno de los gestores de la propiedad intelectual de su antepasado y uno de los principales investigadores de su legado (además de un habitual del festival). Sugiere ver algo que ha descubierto su mujer en el otro lado del patio: la placa que recuerda que Bram Stoker trabajó durante años (de 1866 a 1878, cuando se trasladó definitivamente a vivir a Londres) en el castillo, como funcionario, y que está ilustrada con un retrato del escritor y un dibujo de Drácula! que supone el primer encuentro directo con el conde aquí en Dublín.

Uno de los pasatiempos de estos días será precisamente ir encontrando referencias a Drácula o vampíricas por la ciudad, en la que son omnipresentes los carteles y banderines del festival (color sangre), y donde por contagio todo parece teñirse de rojo. Era esperable que, coincidiendo con el festival, todas las librerías de la ciudad exhiban de manera destacada ediciones de *Drácula*, pero lo es menos encontrarte con un taxista que haya leído tres veces

Drácula y cite pasajes mientras conduce hasta Clontarf a ver la casa de la familia Stoker (15 de Marino Crescent) donde nació y vivió de joven el escritor. Qué decir del tipo con puntiagudas orejas vampíricas (confiemos en que fueran postizas) sentado tan tranquilo en la charla *Bram and Beyond: the irish supernatural*.

En esa charla, concurren unas 200 personas), el popular historiador Donald Fallon y el editor Brian J. Showers, de Swan Press, acompañados por la actriz Kathy Rose O'Brien, que leía muy emotivamente pasajes de los libros que se iban mencionando, como recordado la importancia de la tradición fantástica y de terror en Irlanda y su influencia en Stoker y en *Drácula*. Aunque el autor escribió su más famosa novela en Inglaterra (adonde se trasladó en 1978, tras casarse con la antigua novia de Oscar Wilde, una chica sufrida), se llevó de su tierra, y de Dublín, muchas cosas que contribuyeron a su creación. Entre ellas, las criaturas sobrenaturales del folclore celta, las figuras de demonios populares y la tradición de la calea negra conducida por un muerto viviente, que parece haber hecho el viaje completo de Sligo a Borgo Pass.

Fallon y Showers han subrayado la importancia que tuvieron asimismo para el niño Bram Stoker (postrado además en cama a causa de una enfermedad hasta los siete años) los relatos macabros que le contaba su madre sobre la plaga de cólera que se abatió sobre Irlanda en 1832 y que ella vivió.

El sábado, un grupo de 20 personas se embarcó en el Bram Stoker Tour en el Trinity. Era un conjunto abigarrado que incluía a una pareja estadounidense con sombreros vaqueros al estilo de Quincey Morris, el tejano de *Drácula*, caído en la lucha final con el vampiro; una francesa, Katia, colaboradora de vampirisme.com, un chico con el pelo verde y la escritora rumana Daniela Stoian (D. S. Crowe), autora de una trilogía sobre Drácula. Sólo faltaban Van Helsing y las estacas. Ese era el estupendo ambiente, y que viva Dublín, Stoker y el conde.

Más allá de la nostalgia, el humor del cómico barcelonés se ha convertido en un clásico y en un referente

Eugenio y el arte de contar un chiste

JAIME RUBIO HANCOCK, Madrid Eugenio fue uno de los cómicos más y peor imitados en los recreos y en las cenas de Navidad de los años ochenta y noventa. Pero, además de eso, Eugeni Jofra (1941-2001) fue un renovador del humor en España, gracias a su tono serio, a las pausas bien medidas y al tratamiento quirúrgico de los chistes. Convirtió estas historias populares y anónimas en un arte, y contribuyó a que los cómicos optaran por un humor cada vez más personal.

Y eso que no escribía sus chistes, al menos no todos: algunos se los inventaba, pero muchos otros los apuntaba, los adaptaba o los traducía. En *Saben aquell*, la película sobre el cómico que estrena hoy David Trueba, se cuenta también cómo le compró a una viuda 15.000 chistes que su marido había recopilado y anotado en fichas. Por eso introducía sus historias con ese latiguillo, el “saben aquell que diu...” (saben aquel que dice...). Lo hacía, como contó en alguna entrevista, como precaución, ya que el público podía conocerlos.

Pero Eugenio no fue un cuentachistes más. Como cuenta Ángel Miralles, uno de los cómicos que interpretaron a Eugenio en el espectáculo *Reugenio*, el barcelonés destacó porque no era un personaje: era él. Vestía de negro y con gafas de sol, fumaba y bebía su vodka con naranja en vaso de tubo, mezclaba español y catalán... Era una escenografía heredada en gran parte de cuando cantaba con su primera esposa, Conchita Alcaide, en *Els Dos*, y esta actitud personal se dejaba notar incluso aunque contara historias ajenas.

Miralles recuerda que Eugenio actuó en Alicante solo horas después de que falleciera Alcaide, en 1980. Gran parte del público ya se había enterado de la noticia y él arrancó su actuación con un: “Les veo muy serios, ¿se les ha muerto alguien?”. En un texto sobre Eugenio, incluido en el libro *Micro abierto: textos sobre stand-up comedy*, Miralles afirma estar convencido de que “aquella noche de mayo de 1980 nace el *stand-up comedy* en España”. El propio Eugenio contó en una entrevista, recogida en el documental sobre su vida de 2018, que el humor nace “de penas, de desgracias”. En esos momentos, decía, es cuando uno descubre si tiene o no sentido del humor. O como escribe el guionista John Vorhaus en *Cómo orquestar una comedia*, el humor es “dolor y verdad”.

Aunque Eugenio no escribía

Algunos clásicos de su repertorio

Escoger los mejores chistes de Eugenio es una tarea casi imposible, llegó a tener unos 50.000 apuntados, pero he aquí algunos clásicos.

—Dios mío, dame paciencia, ¡pero ya!

—Oiga, ¿a usted le gusta la pintura?
—Mucho, pero más de un bote me empalaga.

—¿Usted domina el inglés?
—Hombre, si es bajito y se deja...

Un tío que se muere el lunes y *diu*: “*Cony*, sí que empezamos bien la semana”.

Le dice un amigo a otro:
—Oye, ¿tu mujer chilla mucho cuando hace el amor?
—¿Que si chilla? *Cony*, la oigo desde el bar.

Dice que es un catalán que se encontró una tirita y se hizo un corte para aprovecharla.

Saben aquell que diu que es un peatón que va corriendo detrás de un autobús y le dice un tío: “No corra, que no lo va a coger”. Y *diu*: “Pues lo tendré que intentar porque soy el conductor”.

—¡*Nano!* El otro día por una palabra no me hice millonario.
—¿Que fuiste a un concurso?
—No, fui al banco y le dije al cajero: “Dame cincuenta millones”. Y me dijo que no. Si me llega a decir que sí, me hago millonario, tú.

su material, al contrario de otros grandes renovadores del humor como Miguel Gila o Pepe Rubianes, sí lo trabajaba a conciencia. La cómica Pilar de Francisco explica que sus chistes se pueden usar en clases de guion para aprender a escribir una pieza perfecta: “No sobra ni una palabra, los cuidaba al milímetro”, con independencia de si eran breves —como el favorito de De Francisco: “Dios mío, dame pa-



Eugenio, en Madrid a principios de los noventa. / GORKA LEJARCEGI

El ‘biopic’ del cómico ‘Saben aquell’, de David Trueba, se estrena hoy

En el escenario manejaba las pausas y los silencios para jugar con el público

ciencia, ¡pero ya!”— o larguísimo —como el favorito de Miralles, el del cuartel, en el que la orden de un coronel va cambiando a medida que va bajando por la cadena de mando—.

También eran importantes para Eugenio las pausas y los silencios, con un control casi absoluto para jugar con el público, y su humor seco, acompañado de un semblante serio. Ambas cosas le ayudaban a generar ten-

sión y a centrar la atención en los textos, y además creaban contraste entre lo que decía y cómo lo decía, lo que contribuía a la carcajada. En opinión de De Francisco, cómicos como Carlos Areces o Ernesto Sevilla han sabido seguir esta escuela eugeniana del humor *deadpan*, que juega con la inexpressividad como recurso cómico.

Este tono personal le permitió mantenerse al margen de modas como el destape de la Transición o el humor político. Y este es uno de los motivos por los que se siguen escuchando sus chistes y viendo sus actuaciones en YouTube: el chiste popular probablemente esté muerto desde hace años, sustituido por el meme, pero la forma que tenía Eugenio de interpretarlos es plenamente contemporánea. No es material para la nostalgia: es un clásico.

En su momento, el público ya era consciente de lo especial que

era: en su biografía de Eugenio, su hijo Gerard Jofra cuenta que fue el artista más contratado en España en 1981 y que sus tres primeros casetes (el equivalente a los especiales de HBO y Netflix de hoy) vendieron en total más de un millón de copias. Tanto Miralles como Jofra comparan la sensación que supuso Eugenio en su momento con lo que en los noventa significó Chiquito de la Calzada. Por supuesto, sus estilos era completamente diferentes, pero ambos hicieron suyo el chiste popular, con un humor personalísimo. Su trabajo sirvió para romper las expectativas del público y para ampliar lo que podían hacer los cómicos. Eugenio no usó ese surrealismo desbocado del malagueño, sino que actuaba desde un hieratismo medido y cuidado. Pero, gracias a él, un chiste nos sabe a poco, porque Eugenio no solo contaba chistes: dejaba un poco de sí mismo en cada actuación.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Cine creíble, triste y bonito

SABEN AQUELL

Dirección: David Trueba.
Intérpretes: David Verdaguer,
Carolina Yuste, Pedro Casablanc,
Marina Salas, Ramon Fontserè.
Género: biografía. España, 2023.

El personaje que coprotagoniza esta película tan viva como atractiva (comparte el protagonismo con su primera, decisiva, inteligente, comprensiva y admirable esposa) logró en su vida profesional algo impagable como es hacer reír a un público inicialmente selectivo y después masivo. Utilizando de forma magistral algo tan popular como el contar chistes, en el escenario habitual de los bares y las reuniones de amigos. Se llamaba Eugenio.

Ya sé que cada espectador se ríe con las cosas que le hacen gracia, incluida la sal gorda o la caricatura grosera, pero es indiscutible que este cómico estaba en un nivel superior, que compartía el Olimpo en este país con moradores tan ilustres e incontestables como Gila, Tip y Coll, Martes y Trece y otros con capacidad para seducir a los paladares más variados, provocándoles la sonrisa, la risa y la carcajada, sensaciones tan gozosas como terapéuticas.

Combinaba la gracia que sabía de su boca con una puesta en escena insólita. Era un señor de apariencia muy seria, sentado en un taburete, que convertía en arte sus silencios, ritualmente acompañado por una copa en la mano y un cigarrillo en la boca, con capacidad hipnótica, voz profunda, maestro de la pau-



David Verdaguer (izquierda) y David Trueba durante el rodaje de *Saben Aquell*, en una imagen de la productora.

David Trueba se centra en el nacimiento de un amor y prescinde del derrumbe

Cuántas cosas ocurrían en el interior de aquel señor que nos alegraba la vida

sa, con un sentido del humor tan brillante como exótico. Con elementos mínimos creaba espectáculo: desprendía magnetismo y una gracia muy particular. Igualmente, los chistes que grababa en casetes eran celebrados masivamente por la gente, en soledad, en compañía o en familia.

Y antes del éxito multitudinario, él y su mujer, Conchita, buscaron su lugar bajo el sol formando un dúo musical. Con un éxito muy discreto que daba lo justo para poder comer ellos y sus hijos. Actuaban en pubs y

locales pequeños, aunque una vez representaron a España en Eurovisión. Se querían moggollón. Y se entendían. Sobre todo, ella a él. La depredadora enfermedad se cebó, se cebó con la guardiana de la familia. Pero esta mujer tan inteligente fue consciente antes que nadie de que la originalidad y el supremo talento de su pareja no radicaba en las canciones que creaban e interpretaban conjuntamente, sino en su creatividad como humorista.

David Trueba narra admirablemente la historia de esta pa-

reja singular. También de la época que vivieron. Hace todo creíble, complejo, lleno de vida, emocionante en algunos momentos. Como el llanto final y desolado de ese hombre genético o vocacionalmente introvertido y secreto, lleno de miedo y de inseguridad cada vez que tenía que actuar en soledad ante los espectadores, aficionado a la huida provisional o larga de las cotidianas responsabilidades familiares.

Gooso trabajo

Existe un guion potente y un modélico traslado a las imágenes. Los sentimientos están descritos con sutileza. También la intimidad de estas personas, sus deseos y sus incertidumbres, sus sueños, el terror a la pérdida, la llegada del éxito por un camino que no podían sospechar. Cuántas cosas ocurrían en el interior de aquel señor que nos alegraba la vida, cada vez iniciaba su gooso trabajo con el inconfundible: *Saben aquell que diu*.

Y la película se detiene antes de que llegue el temible ocaso del personaje. Al parecer su autodestrucción fue larga y sombrío el desenlace. Pero el guion, firmado por Albert Espinosa, y el retrato en movimiento que ha hecho David Trueba de él, prefieren centrarse en el nacimiento y desarrollo de un amor, incluso de los momentos en los que apareció el esplendor en la hierba. También en el afianzamiento de un arte. Y prescinde del derrumbe de ese hombre, de su progresiva inmersión en el volcán. Carolina Yuste está haciendo memorable cada personaje que interpreta. Aquí, el suyo está repleto de matices, resueltos con una naturalidad encomiable. No conocía a David Verdaguer. Peor para mí. Su creación es magnífica.

Mapa sentimental de un director

RETRATOS FANTASMAS

Dirección: Kleber Mendonça Filho.
Género: documental. Brasil, 2023.
Duración: 93 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS *Retratos fantasmas* es un emocionante viaje al pasado de una casa, la de la madre del director brasileño Kleber Mendonça Filho, y de una ciudad, Recife. En la casa, Mendonça Filho rodó sus primeras películas, y en el centro de la ciudad, en sus grandiosas salas, se forjó su imaginación cinéfila. El autor de películas como *Bacurau* (2019) o *Doña Clara* (*Aquarius*) (2016), se adentra en *Retratos fantasmas* en los cimientos de una pasión, personal y colectiva, que hoy resiste entre los decadentes edificios de una ciudad que, como tantas, abandonó sus cines.

A través de archivos de diferentes épocas, muchos de ellos grabaciones y fotografías familiares y caseras, así como del rastro de sus propias películas —desde sus primeros experimentos ama-

teur a *Sonidos de barrio* (2012)—, el espectador conoce los rincones de un mapa sentimental forjado alrededor de la experiencia del cine. Dividida en tres partes, esta aguda *memoir* cinéfila, tan melancólica como vigorosa y combativa, arranca con la historia de la casa familiar y sus objetos, para seguir, ya en la segunda parte del filme, en la calle y los cines, o en sus ruinas, con sus misteriosas señales. Así, a través de la mirada de uno de los directores más estimulantes del panorama actual, conocemos las antiguas tripas de las salas Art Palacio o São Luiz casi como extensiones monumentales del hogar materno, un apartamento que la progenitora del director compró en 1979 cuando se separó de su marido y en el que esta historiadora, fallecida de forma prematura a los 54 años —la misma edad que hoy tiene el hijo—, decidió transformar su vida. Esa existencia de alguna manera se mimetizó con las paredes de una casa que el director mantuvo des-



Una imagen del documental *Retratos fantasmas*, de Kleber Mendonça Filho.

pués de la muerte de ella. Como todo amante del cine, Mendonça Filho siempre dio la bienvenida a los fantasmas de la casa.

Si el hogar materno fue el primer plató, el sentimiento de pertenencia trascendía la casa familiar y su barrio para extenderse por los cines del centro de la ciudad, a los que el futuro crítico y cineasta acudía varias veces por semana. Lejos de ser una película nostálgica o ensimismada, *Retratos fantasmas* reivindica el po-

der del cine como un arte vivo y total. También como parte de un desarrollo arquitectónico y urbanístico que embellecía las ciudades por dentro y por fuera. La historia de don Alexandre, el proyeccionista del Art Palacio, es una auténtica joya dentro de una película que habla del paso del tiempo y la decadencia con ternura y humor.

Pero, sobre todo, *Retratos fantasmas* es una certera radiografía de una generación que nació

con la televisión y las cámaras caseras, aunque ha vivido enamorada de las salas de cine. Más allá de un fetichismo sepulcral que esta película no rechaza, Mendonça Filho reivindica un arte que se debe a la experiencia colectiva y cuyo declive comercial refleja síntomas sociales preocupantes: en un epílogo sin desperdicio, se muestra cómo los cines de Recife han acabado como templos evangélicos, una idea poderosa para entender este nuevo mundo.

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid
¿Existe la nostalgia por un futuro que nunca pasó? Existe, y la dramaturga Celine Song lo descubrió una tarde-noche sentada en medio de un triángulo que completaban su marido, el escritor Justin Kuritzkes, en camiseta, y un ingeniero coreano, en atuendo arreglado pero informal. Bebían acomodados en la barra de Please Don't Tell, un bar clandestino neoyorquino. “Me fijé en los otros clientes que tenía enfrente, y pensé en qué preguntas se harían. Como que quién era el marido, si el otro era un amante... En realidad, qué significábamos cada uno de nosotros para los otros dos. De repente, sentí que responder solo a esa cuestión suponía una salida fácil, no mostraba todo lo intrincado de la verdad, y ahí estaba el germen de una historia. Fui contando a diferentes amigos esa anécdota, y según su pasado y su cultura cada uno tuvo muy distintas aproximaciones a ese momento”, reflexiona entre risas. “Además, con esa mujer, ya ficcionada, podía bucear en la nostalgia de un futuro y una relación que pudo pasar y no pasó”.

La entrevista con la cineasta coreanocanadiense, de 35 años, tiene lugar en septiembre, durante el festival de San Sebastián, donde su debut como directora, *Vidas pasadas*—que ahora se estrena en España—, formaba parte de la sección Perlak, que recoge lo mejor del año, tras su proyección a inicios de 2023 en Sundance y la Berlinale. Y en el inicio de la temporada de premios (y después de los primeros anuncios de candidaturas de galardones como los Gotham Awards del cine independiente) es el título indie con más posibilidades de entrar en los Oscar. “Por favor, paso a paso”, frena en seco la ahora cineasta. “Lo emocionante ha sido el viaje de convertir un momento personal, que podía interesarme solo a mí, en una historia con atractivo universal. Y que esta pieza de arte que juega con ficción y biografía atraiga a tanto público me hace sentir menos sola”, apura. En aquella barra, reflejada en pantalla a la manera de Edward Hopper, cabe más gente.

La segunda baza de *Vidas pasadas* se fundamenta en el choque cultural. La protagonista, Nora, conoce a Jung Hae Sung des-

de que ambos eran críos. Serán amigos íntimos hasta que la familia de ella, al inicio de su adolescencia, emigre a Canadá. Con el tiempo, y gracias a las redes sociales, volverán a encontrarse: Nora va para dramaturga en Nueva York, Hae Sung asciende en una empresa de ingeniería. Ella ha diluido su pasado coreano, siente por sus venas el alma de la Gran Manzana. Él cumple los preceptos masculinos de su país natal: culto a un cuerpo musculoso, contención e incapacidad de expresar sentimientos... Esa aparen-

Celine Song, nostalgia de lo que nunca pasó



Celine Song, el 1 de septiembre en Deauville (Francia). / F. DURAND (GETTY)

te frialdad la comparte con Nora, que en cambio sí deja clara una cosa: nunca volverá a Seúl, donde la reducirían a “esposa de”. Song tiene una explicación, cercana a lo biográfico, sobre este reflejo de un no amor: “Solo puedo defenderme asegurando que así afecta el amor a mi propia vida, de una forma menos pasional que la latina, ¿no? Me interesaba que bajo la apariencia de un triángulo amoroso se escondiera una relación... que no es ni triangular ni amorosa”, especifica, aunque en pantalla acaben reunidos en Nueva York.

El filme está basado en su experiencia como coreana en Nueva York

“Que esta pieza atraiga a tanto público me hace sentir menos sola”

Como la directora apunta, “no hay lucha por la chica, ni ella escogerá a uno en detrimento del otro”. Ese, asegura, no es su estilo, con el que ya ha labrado su reputación como dramaturga: “De lo que sé es de las conexiones de la vida, de ilustrar lo que ocurre emocionalmente en el día a día, cuando a veces trazas relaciones a las que ni siquiera sabes cómo llamar. ¿Cómo bautizas esa clase de romance?”. Esto no es *Carta de una desconocida*, la novela de Stefan Zweig que adaptó al cine Max Ophüls; puede que suene más a *Deseando amar*, de Wong Kar-Wai. “Hay algo de mí en los tres personajes, porque al final los tres se están cuestionando quiénes son, cuál es su identidad. Para mí, la identidad no es un monolito, sino una característica fluida que está en constante cambio”, afirma muy seria Song. “No soy Nora, soy *Vidas pasadas*, soy mujer, soy inmigrante, soy quien era cuando emigré a los 12 años, quien pude ser y no fui, y también quien soy ahora. No me conozco mejor que a los 16 y a la vez estoy muy lejos de aquella edad. Soy una contradicción”.

A cambio, estalla en carcajadas cuando se le pregunta si su filme no deviene en dos películas muy distintas dependiendo de la edad de su espectador. “Claro, o si acaba de romper con su pareja o si nunca se ha enamorado, o cómo haya sido su vida. Es que *Vidas pasadas* incluso puede verse como un largometraje sobre la amistad. O sobre cómo cada uno de esos hombres poseen una clave, un acceso a Nora que jamás logrará el otro. Ambos anhelan la llave vital del otro. Y en realidad Nora es un todo, poliédrica”, concluye Song.

Tiene todos los ingredientes para parecer la película más bonita del año, y así lo están viviendo muchos espectadores de todo el mundo y la inmensa mayoría de la crítica nacional e internacional. Una historia sobre el primer amor, el de la niñez, enquistado hasta renacer en la juventud, aunque a miles de kilómetros de distancia, vía comunicación por videoconferencia, para caer de nuevo en una nebulosa durante otro largo trecho vital y finalmente poder tener una última oportunidad en la madurez. Ese fondo espiritual tan de moda entre la gente guay, radicado en alguna religión ajena a la tradición del lugar, es lo que le otorga un particular exotismo. La moda de lo coreano, que arrasa en el audiovisual. El debut de una joven directora de origen, precisamente, coreano. Y la producción de la empresa, una vez más, de moda: A24, creadora de algunas de las películas más singulares de los últimos años, ya con el triunfo del pasado año gracias a la distribución de *Todo a la vez en todas partes*.


VIDAS PASADAS

Dirección: Celine Song.
Intérpretes: Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Moon Seung-ha.
Género: drama. EE UU, 2023.
Duración: 105 minutos.

No es para tanto

JAVIER OCAÑA

A este crítico, sin embargo, le parece que *Vidas pasadas* no aporta al amor, al cine y a la espiritualidad mucho más que lo que ofrece a la sofisticación un lujoso artículo dominical de revista elegante. Un rato de ocio pasajero, de aspecto luminoso aunque sin demasiada hondura, que se puede meter con facilidad por los ojos. El buen y agradable debut de una cineasta, Celine Song, que, como la protagonista, nació en Corea, emigró junto a sus padres a Canadá, acabó en EE UU, se forjó artísticamente como dramaturga, y que aporta a su trabajo una rotunda base autobiográfica tanto en sus sensaciones alrededor del amor como en la literalidad de la cita triangular con la que se abre y cierra el relato. Pero en modo alguno es el pelicolón del que se está hablando.




UNLIMITED CARD

TUS PELÍCULAS FAVORITAS
TANTAS VECES COMO QUIERAS

15,90€ DESDE SOLO
/MES

Suscríbete en
cinesa.es/unlimited

*Consulta todas las tarifas y condiciones en cinesa.es/unlimited



DEPORTES



María Méndez marca el tercer gol de España a Suiza en Zúrich. / ARND WIEGMANN (GETTY IMAGES)

España se reivindicca con goles

La selección femenina apabulla a Suiza con el talento de Salma, dos tantos de Alexia y otros dos de Athenea y logra un pleno de cuatro victorias en la Liga de Naciones

SUIZA	1
ESPAÑA	7

Suiza: Peng; Crnogorcevic (Aigbogun, m. 62), Bühler, Calligaris (Stierli, m. 62), Riessen; Sow (Terchoun, m. 86), Wälti (Vallotto, m. 62), Reuteler; Lehmann (Pilgrim, m. 66), Bachmann y Piubel.

España: Misa; Oihane Hernández (Olga Carmona, m. 77), María Méndez, Laia Aleixandri, Ona Battle; Aitana Bonmatí (Inma Gabarro, m. 77), Tere Abelleira, Alexia Putellas; Lucía García (Athenea del Castillo, m. 64), Jenni Hermoso (Maite Oroz, m. 84) y Salma Paralluelo.

Goles: 0-1. M. 4. Oihane. 0-2. M. 11. Alexia Putellas. 0-3. María Méndez. 0-4. M. 62. Alexia Putellas (penalti). 1-4. M. 69. Pilgrim. 1-5. M. 72. Athenea del Castillo. 1-6. M. 89. Athenea del Castillo. 1-7. M. 93. Maite Oroz.

Árbitra: Iuliana Demetrescu. Amonestó a Crnogorcevic.

Estadio Letzigrund: 8.515 espectadores.

NADIA TRONCHONI

España habla alto y claro. Sobre el césped, ante los micrófonos. Poco importa el escenario. Sus argumentos se sostienen con el balón en las botas. Alzan la voz sus futbolistas. Vestidas de corto. Y de largo. Y, en ocasiones, no necesitan siquiera abrir la boca. Basta con una goleada como la que le endosaron a Suiza para asumir que se han ganado con sudor, talento y goles de todos los colores cuantas exigencias han puesto sobre la mesa de negociación desde hace más de un año.

Tras ganar el Mundial de Australia y Nueva Zelanda, este equipo que se había partido en dos un año antes de aterrizar en las Antípodas y que volvió a enfren-

tarse a una crisis sin precedentes después de levantar la Copa del Mundo, se ha reconstruido de nuevo. Hoy se entrena con intensidad, medios e información, juega con más convencimiento y seguridad, vive con una exigencia máxima. Ha recuperado para la causa a mujeres imprescindibles como Laia Aleixandri, celebra la recuperación física de Alexia Putellas (la magia nunca la abandonó), contempla con orgullo la madurez de Aitana Bonmatí y asiste al alumbramiento de una nueva estrella: Salma Paralluelo.

Con esta carta de presentación, con dos goles y una asistencia de Alexia y otros dos tantos de Athenea del Castillo, que empezó como suplente, cuajó la se-

UEFA Women's Nations League J. 4

GRUPO A4

	PT	J	G	E	P	F	C
1 España	12	4	4	0	0	16	3
2 Suecia	7	4	2	1	1	5	4
3 Italia	4	4	1	1	2	2	3
4 Suiza	0	4	0	0	4	1	14

PRÓXIMA JORNADA 1 de Diciembre

Suiza 20.00 Suecia
España 21.30 Italia

lección española femenina un partido redondo. Y con Jenni Hermoso de vuelta al once inicial, que no marcó esta vez, pero recuperar la normalidad siempre es una buena noticia para esta España, que tanto ha sufrido en los últimos meses.

Lejos de pesar, la estrella que

lucen en el pecho desde el pasado agosto le ha dado alas al equipo que ahora dirige desde la banda Montse Tomé. Fluye el fútbol con estas campeonas del mundo que juegan a las mil maravillas, más sueltas y liberadas hoy incluso que el pasado verano, cuando hicieron historia en Sidney. Saben imponer su juego con oficio, como ayer en Zúrich, en los primeros minutos de un partido que se les puso muy de cara desde el inicio. La Roja sentenció el encuentro con dos saques de esquina y sendos remates de cabeza (en los minutos cuatro y 56, de Oihane y de María Méndez); además de una combinación espléndida entre dos de las protagonistas del encuentro: la jovenísima Salma Paralluelo y la lí-

INVASIÓN DE CAMPO / SARA GIMÉNEZ

Carta a Aitana Bonmatí

Desde el pasado lunes el mundo ha podido confirmar lo que todos sabíamos desde hace tiempo: que Aitana Bonmatí es la mejor jugadora del planeta fútbol. Era el 1 en todas las quinielas, ella lo sabía y por eso le costó dormir las noches antes de recibir el premio. Aunque no por ser esperado —y merecido— le resta valor alguno.

La jugadora nacida en Sant Pere de Ribes ha paseado este año su calidad, su carácter, su talento y su voz allá por donde ha ido. Son cualidades que no se pueden

medir en premios, mucho menos todos los méritos que ha hecho este año para conseguir su primer Balón de Oro: MVP y campeona de la Champions, MVP y campeona del Mundial de fútbol, Liga F y Supercopa de España. El reconocimiento va mucho más allá de los metales.

De pequeña, Aitana veía levantar el Balón de Oro a Leo Messi por televisión. Ahora, en el año 2023, la catalana y el argentino se felicitaron mutuamente en el Teatro de Châtelet de París por haberlo conseguido a la vez. Han com-

partido focos y portadas. En 2023, hay muchas niñas que la han visto a ella por televisión sostener entre sus manos el balón más preciado y valioso que existe en el mundo del fútbol. Mucho han cambiado las cosas desde que aquella niña jugaba en el CD Ribes, y se hizo un hueco, siendo la única de un equipo en el que había 18 niñas. Ella era especial. La niña, que hacía maravillas con un balón cosido al pie y que lleva el apellido materno en primer lugar, es hoy un referente deportivo y social.

Esto es una carta para ti, Aitana, una carta de agradecimiento. Gracias por recordarnos que esto no es solo fútbol, que es mucho más que un entretenimiento y mucho más que una pelota besando las mallas. Gracias por demostrarnos que los valores son siempre lo más importante y van por delante de todo. Por recordarnos que, a pesar de ser "la cosa más importante de las cosas menos importantes", como diría Arrigo Sacchi, el fútbol sí puede cambiar el mundo o, por lo menos, intentarlo. Gracias por poner voz a quienes no la tienen. Gracias por reivindicar siempre un deporte y un mundo mejor y más justo, un mundo para todas y todos. Porque "como jugadoras nuestra responsabilidad va más allá del

De decir que tienes cosas de Xavi e Iniesta, a que las que vienen tienen cosas de Aitana

campo. Tenemos que ser más que deportistas, seguir luchando juntas para tener un mundo en paz e igualitario". Gracias por hacernos creer que los sueños se cumplen. Porque con tu ejemplo muchas niñas y niños van a saber que pueden trabajar por aquello a lo que aspiran sin importar cuántos obstáculos les hagan creer lo contrario. Ahora ya hay gente que ha pasado de decir que tienes cosas de Xavi e

der Alexia Putellas. Exatleta y futbolista, la jugadora de 19 años que ya ha conquistado al panorama futbolístico, tercera clasificada del Balón de Oro que solo una noche antes coronaba al fútbol español y muy especialmente a Aitana Bonmatí, alcanzaba la línea de fondo desde el interior y centraba atrás. Allí estaba ella, Alexia, omnipresente. No necesitó más que trotar hacia el área, libre de marca, desde la segunda línea. Y chutar a placer. Apenas se habían disputado 11 minutos de juego. El partido no parecía entrañar demasiadas dificultades ante una Suiza que, sin embargo, resistió el envite hasta agotar el primer tiempo.

Habían avisado Alisha Lehmann, con un disparo a bocajarro que detuvo Misa, y Piubel, cuyo chut se fue desviado, pero no encontraron la red. Y no perdonó España.

Tras el descanso, empezaron a caer los goles como fruta madura. Funcionó la pizarra primero y las conexiones después. Con una omnipresente Salma, que se movió por todo el frente de ataque y repartió juego por doquier. Y una mayúscula Laia Aleixandri, magnífica en la salida de balón de España, valiente la del City superando líneas, atrevida incluso en alguna incursión en el área que no terminó en gol por poco. Bonmatí se había bajado de los tacones y cambiado el vestido de gala por el traje de faena. Y se encargó de las tareas más grises en el centro del campo hasta que fue sustituida (y ovacionada) en el segundo tiempo.

El cuarto gol para España lo puso, Salma mediante, Alexia de penalti y con la zurda. Ajustado el balón al palo. Suiza marcó en el 69 con un precioso contragolpe y una acción excepcional de Pilgrim. Fue un espejismo, casi. Tres minutos más tarde apareció Athenea para rematar, de cabeza, un centro de Alexia. Y repitió poco después, esta vez tras una asistencia de Salma. Todavía estaba por llegar el séptimo. De Maite Oroz, que también salió desde el banquillo.

Cuatro partidos y cuatro victorias para España en la Liga de las Naciones, donde es líder destacada de su grupo, con apenas tres goles en contra. Y 16 a favor. Cada día está más cerca esa Final Four. Y más cerca los Juegos de París. Quién lo hubiera dicho hace un año.

Iniesta, a decir que las que vienen por detrás tienen cosas de Aitana. Gracias por hacernos disfrutar con tu fútbol tanto o más de lo que lo haces tú. Y por todo lo que queda por venir.

De Alexia a Aitana hemos normalizado algo que es extraordinario e impensable no hace mucho. Es el tercer Balón de Oro consecutivo del fútbol español, una señal inequívoca del crecimiento del fútbol femenino a nivel nacional y a nivel mundial en los últimos años. Sin olvidarnos de la estrella que consiguieron en Australia, de la que ambas fueron partícipes directas, y que es una prueba irrefutable de que esto es imparable. A Aitana y a todas las que han hecho posible hacernos pensar que el deporte sí es un motor del cambio, gracias.

El instructor del TAD propone una dura sanción para Rubiales

El controvertido tribunal deportivo deberá votar una inhabilitación de tres años

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid

El juez instructor del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha elevado una propuesta de sanción de tres años de inhabilitación para Luis Rubiales por su beso no consentido a Jennifer Hermoso y sus gestos obscenos en el palco durante las celebraciones del Mundial de fútbol femenino conquistado por España. Según fuentes próximas al caso, el instructor, Alfonso Ramos, comunicó el pasado viernes al dimitido presidente de la Real Federación Española de Fútbol el castigo al que se expone si los miembros del tribunal votan a favor de la resolución propuesta. Rubiales, que el lunes ya conoció que la FIFA le inhabilitaba también por tres años, tiene diez días para presentar alegaciones.

El TAD abrió expediente a Rubiales el pasado 1 de septiembre por quebrantar dos artículos que hacen referencia a la dignidad y el decoro deportivos en la Ley del Deporte de 1990 y en el Real Decreto sobre disciplina deportiva de 1992, respectivamente. El instructor Alfonso Ramos propone un año y medio de inhabilitación por cada una de las faltas. La horquilla por cada infracción va desde un mes hasta dos años.

La propuesta de sanción vuelve a poner en el foco al controvertido tribunal, que con una votación de cinco a uno consideró en septiembre que el beso de Rubiales a Hermoso no era un abuso de poder, por lo que el expediente fue incoado por faltas solo graves y no como muy graves, como pretendía el Consejo Superior de Deportes (CSD) cuando dio traslado de su denuncia al TAD. Esto impidió al organismo gubernamental presidido por Víctor Francos suspender provisionalmente a Rubiales.

La decisión causó indignación en el Gobierno, y la independencia del tribunal quedó bajo sospecha porque unos de sus miembros, Jaime Caravaca, es sobrino de Ramón Caravaca, a su vez socio del despacho de abogados que dirige Tomás González Cueto, asesor externo legal de la federación. Este último fue miembro del TAD pero tuvo que abandonarlo tras develar EL PAÍS que en 2017, en el intento de Villar de que el TAD no le abriera expediente por presuntos tratos de favor al Recreativo de Huelva y al Marino, había contratado a un abogado que colaboraba con el despacho Jiménez de Parga, en el que por entonces trabajaba González Cueto.

Solo el presidente del TAD, Francisco Pajuelo consideró que sí hubo abuso de poder en el beso de Luis Rubiales a Jennifer Hermoso, y así lo reflejó en el duro escrito de su voto particular, incluido en el expedien-



Luis Rubiales, el 15 de septiembre a su llegada a la Audiencia Nacional, en Madrid. / SAMUEL SÁNCHEZ

De la Fuente y García Cuervo declaran mañana como testigos

Esta semana continúan las declaraciones en la causa abierta en la Audiencia Nacional contra Luis Rubiales por agresión sexual y coacciones a Jennifer Hermoso. Mañana comparecerán ante el juez Francisco de Jorge en calidad de testigos el seleccionador absoluto, Luis de la Fuente, y el exdirector de comunicación de la federación, Pablo García Cuervo, despedido por el presidente interino, Pedro Rocha, el pasado 29 de septiembre. El

despido de García Cuervo fue una de las peticiones de las internacionales españolas para no renunciar a la selección.

El 14 de noviembre el juez tomará declaración también como testigos al psicólogo de la selección femenina, Javier López Vallejo; al ex director de gabinete de Luis Rubiales, José María Timón; y al responsable de compliance (cumplimiento normativo) de la selección, Javier Pujol.

te y al que tuvo acceso este periódico.

Si los cinco miembros del tribunal contrarios a abrir expediente a Rubiales por abuso de poder consideraron que no estaba entre sus competencias juzgar el beso por tener un marca-

do contenido sexual y que por ello debía dirimirse el asunto por la vía penal y no por la deportiva, Pajuelo discrepó de esa opinión. "La Ley del Deporte como, entre otras, la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información

pública y buen gobierno (artículo 29), contienen como tipo infractor el abuso de autoridad con carácter genérico, sin que a mi juicio debamos considerar que cualquier abuso de autoridad, si tiene contenido sexual, deba incardinarse necesariamente en el tipo penal", argumentó Pajuelo en su voto particular y añadió que el beso fue "un acto desmedido e injusto, indecoroso, discriminatorio para la mujer y realizado precisamente por quien se halla en la posición de superioridad que permite realizar este tipo de actos, con absoluto desprecio hacia la persona a la que se besa".

A diversas fuentes jurídicas consultadas les chirría que Alfonso Ramos haya elevado una propuesta de sanción tan dura tras haber instruido un expediente tan favorable a Rubiales en el que incluso se extralimitó al entrar en el fondo del asunto. "Está por ver si es que ya han dado por amortizado a Rubiales o si votarán por una sanción menor", aseguran las citadas fuentes.

DEPORTES



Leo Messi, el lunes, abandona el Teatro de Chatelet, donde había recibido su octavo Balón de Oro. / FRANCK FIFE (AFP)

Messi regatea a Laporta y hace un guiño al Barça

El argentino esquiva al presidente azulgrana, pero ansía colaborar algún día con el club

JUAN I. IRIGOYEN
Los intentos, hasta ahora, siempre han resultado en vano. Desde que se sintió traicionado por la actual directiva del Barcelona, después de que incumplieran el contrato que habían pactado en 2021, Lionel Messi nunca quiso saber nada del presidente Joan Laporta. El año pasado intermedió un buen amigo común. De hecho, y hasta con la intervención de Xavi Hernández, casi lo convencen para regresar al Barça el pasado vera-

no. Tampoco se pudo. Pero Laporta quiere el perdón de Messi. Lo buscó en la gala del Balón de Oro de 2021, cuando el argentino fue premiado junto a Alexia Putellas como los dos mejores del planeta. También en el último The Best. “¿Dónde está Leo?”, preguntaba insistentemente, según fuentes de la FIFA. Pero el 10 nunca apareció y las expediciones del Liverpool y el Tottenham se cansaron de esperar a la del Barça —comparían minibús— y se marcharon

de la gala. Volvió a la carga este lunes en París. En las tres ocasiones, sin éxito. Esta vez, sin embargo, según uno de los presentes, llegó a saludar a Antonela Rocuzzo, pareja del 10. Fue su tope. El presidente no logró acceder al rosarino, custodiado por su guardia pretoriana.

Messi, en cualquier caso, diferencia a Laporta del Barcelona. “Siempre lo hizo”, explican los que conocen al 10; “lo hacía con Rosell y también con Bartomeu. El problema fue que de Laporta se fiaba”. Y en la gala más prestigiosa, el rosarino recordó su amor por la entidad. Ya lo había hecho en los medios argentinos. “Soy como soy por lo que aprendí de chico y por el club donde crecí”, había dicho en su última entrevista con el humorista Miguel Granados. Ahora lo dejó claro a todo el mundo del fútbol. “Tuve la suerte de estar en el mejor equipo de la historia”, sentenció en referencia a la etapa de Guardiola en el Camp Nou.

Habló de su amor a la distancia: “Sigo al Barça, como lo hice

El mandatario ha efectuado un triple acercamiento al 10, siempre sin éxito

Él y su familia añoran la paz que respiraban a diario en Castelldefels

siempre y lo voy a seguir haciendo. Es el club al que amo y voy a amar toda mi vida”. Y hasta mencionó un posible homenaje: “Me encantaría poder despedirme de la gente de otra manera”.

Laporta ya había hablado con Jorge Messi, padre y representante del argentino, sobre la posibilidad de un último acto en el coliseo azulgrana. Ahora, tras el mensaje del 10 en el Balón de Oro, en el club toman el testigo. “Sería bonito hacerlo en el nuevo Camp Nou”, aseguran en los

despachos del Barça. Lo que sí tiene claro Messi es que su carrera deportiva se apagará en la MLS. Cuando se tanteó la posibilidad de que regresara al Barça tras quedar fuera de los play-offs, el rosarino lo descartó. El 10 estará presente en la gira del Inter de Miami por China y Japón, para después focalizarse en las eliminatorias sudamericanas. Argentina se enfrenta a Uruguay (17 de noviembre) y Brasil (22 de noviembre).

“Después se irá a Rosario para estar un mes con su familia y en enero regresará a Estados Unidos”, explican en su entorno. La MLS comienza en febrero. En marzo, eso sí, un poco de nostalgia: se medirá con el Al-Nassr de Cristiano Ronaldo en China. “Siempre fue una batalla entre comillas. En lo deportivo fue muy linda, nos alimentábamos mutuamente el uno del otro porque somos muy competitivos”, recordó el 10.

Venerado en Argentina, sin presión futbolística en la MLS y a gusto en la tranquilidad deportiva del presente, Messi no ha dado, sin embargo, con la paz social que buscaba para el ocaso de su carrera. Tanto en Buenos Aires como en Rosario, a Leo y a su familia les resulta imposible tener una vida ordinaria; tampoco en Miami, en contra de lo que presuponían. La popularidad del 10 es tan grande que hasta su guardaespaldas, un exboxeador de barba tupida, causa furor en las redes sociales. Entonces, Leo y Antonela recuerdan la plácida época en Cataluña, donde los Messi eran unos vecinos más en Castelldefels.

“Voy a volver a vivir a Barcelona. Y me gustaría volver a colaborar con el Barça desde algún lado”, concluyó el atacante después de conquistar su octavo Balón de Oro, siempre con el Barça en el corazón. Eso sí, siempre y cuando en el Camp Nou no mande Joan Laporta.

Blindaje antisaudí para Vinicius

El Madrid amplía el contrato al brasileño hasta 2027, un acuerdo cerrado el año pasado que le protege con 1.000 millones de cláusula y le sitúa entre los mejor pagados

DAVID ÁLVAREZ, Madrid
Más de un año después de cerrar el acuerdo, el Real Madrid anunció ayer la ampliación del contrato de Vinicius hasta 2027, en un nuevo paquete que incluye una cláusula de rescisión de 1.000 millones de euros. El contrato triplica el sueldo anterior del futbolista, que ahora ronda los 10 millones de euros netos, lo que le sitúa ya en el grupo de los jugadores mejor pagados de la plantilla. “Estoy muy contento de renovar mi contrato. Es un sueño para mí. Ojalá pueda seguir muchos años por aquí, y marcando muchos goles y ganando muchos títulos”, dijo el brasileño en un vídeo publicado por el club. “Improbable, pero no imposible. El club más grande del mundo. Gracias, presi, afición, compañeros y a todos los que trabajan en el Real Madrid”, escribió él en su cuenta de X (an-

tes Twitter). “En el club de los sueños hasta 2027”.

El Madrid fichó a Vinicius por unos 45 millones de euros en 2017, cuando el futbolista aún era menor de edad, por lo que no pudo incorporarse al club hasta el verano siguiente, cuando cumplió 18 años. Se vinculó al club por seis temporadas, hasta el próximo 30 de junio de 2024.

Cuando negociaron la ampliación el año pasado, ambas partes estaban de acuerdo en que querían seguir ligadas, y también en que el rendimiento del jugador le había llevado a ganarse quedar situado entre los mejor pagados, en línea con su peso en el equipo. Las conversaciones sucedieron alrededor de las fechas de las eliminatorias de la Champions de las remontadas, que terminó con el brasileño anotando el gol de la victoria de

la Decimocuarta en la final de París contra el Liverpool. El único punto en el que no compartían opinión era en la duración del nuevo contrato: el Real Madrid prefería firmar hasta 2028, como ha hecho con Rodrygo, por ejemplo, un acuerdo que sigue pendiente de anuncio. Sin embargo, la agencia de Vinicius, TFM, recientemente adquirida por Roc Nation, prefería limitar un poco la duración, y llevarla solo hasta 2027.

El anuncio, y las fotografías de la firma de los documentos con el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, se produ-

jo pocas horas después de que Vinicius regresara de París, donde asistió el lunes a la gala del Balón de Oro. En la ceremonia,



Vinicius y Florentino Pérez, en una imagen del Real Madrid.

el atacante brasileño recibió el premio Sócrates, como reconocimiento a la labor social que hace con su fundación en Brasil, el Instituto Vini Jr. “Estoy muy contento de recibir este premio y poder representar a todos los niños de Brasil, de las favelas, los pobres que no tienen muchas oportunidades. Que yo pueda darles estas oportunidades es algo muy importante para mí, para mi familia y para la gente que trabaja para mí. Quiero seguir ayudando mucho a los niños para que en un futuro cercano los niños puedan tener la oportunidad de elegir lo que quieren hacer”, dijo después de recibir el galardón.

El anuncio de la ampliación de contrato del brasileño es solo el primero de varios que están previstos para las próximas fechas, y que, como la de Vinicius, se firmaron hace meses. Se trata de una remesa de renovaciones de los contratos del talento joven del Madrid —Rodrygo, Militão y Camavinga—, que han pasado a estar protegidos con cláusulas de 1.000 millones, ante la exhibición de poderío económico de otros mercados futbolísticos, y en particular del saudí.

El Hernán Cortés, rival del Betis, es de un pueblo de mil habitantes nacido en los sesenta al albur del Plan Badajoz

Colonos a la conquista de la Copa del Rey

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
La ribera del Guadiana está moteada por pequeños pueblos blancos diseñados con trazos de moderna arquitectura funcional. Las casas bajas encaladas se alinean en calles rectilíneas rodeadas en su mayoría por cultivos de regadío en los que abundan los tomates, el arroz, los girasoles, el maíz y árboles frutales. Hernán Cortés (Badajoz, 1.040 habitantes), es una de esas peculiares y coquetas localidades levantadas y habitadas entre los años 50 y 60 por colonos procedentes de otras zonas de Extremadura al albur del Plan Badajoz, impulsado por la dictadura franquista para activar la agricultura en la zona.

En un pueblo fundado en 1966, y con apenas tres generaciones en sus registros de natalidad, el equipo de fútbol, del mismo nombre, vivirá esta noche un episodio histórico al enfrentarse a partido único al Betis (20.30, Teledeporte) en la primera ronda eliminatoria de la Copa del Rey, en la que ya entran los equipos de Primera División excepto los cuatro participantes en la Supercopa de España (Real Madrid, Barcelona, Atlético y Osasuna) y el Amorebieta, campeón de la Copa Federación.

Aunque los requisitos que imponen el reglamento federativo y la logística que demandan las televisiones han trasladado el duelo al Francisco de la Hera de Almedralejo, el pueblo vive agitado desde que el pasado 17 de octubre conoció que el Betis sería su rival. "Nos hubiera gustado que se hubiera jugado aquí, que los jugadores del Betis hubieran sentido la presión del público cercano, pero el protocolo y el reglamento son los de un partido de fútbol profesional. Además, la televisión exige una iluminación en el estadio que lógicamente nosotros no tenemos", dice en conversación telefónica Joaquín Miranda, el primer presidente del Hernán Cortés e impulsor del fútbol en un pueblo catalogado por la Comunidad de Extremadura desde 1997 como entidad local menor de Don Benito (37.000 habitantes).

"Las primeras porterías que tuvimos para poder competir federados se las encargamos a finales de los años ochenta al herrero del pueblo y se las pagamos a plazos, aunque nos hizo buen precio.



Aficionados del Hernán Cortés, tras eliminar al Sauzal en la ronda previa de la Copa. / SAMUEL SÁNCHEZ (EFE)

donde se trillaba el trigo y en la que los postes eran dos piedras. "Había mucha afición entre los que éramos chavales. En invierno jugábamos con botas de agua. El primer campo que tuvimos fue de tierra. Teníamos unos 40 socios cuando fundamos el club y el pueblo tenía 600 habitantes. Cuando empezamos a competir tuvimos que hacer unos vestuarios y rodearlo con una tapia para poder cobrar entrada. No fueron fáciles los inicios. Hasta 2000 o 2001 no tuvimos un campo de hierba. Ahora todo es más fácil. Los jugadores tienen equipaciones de marca [Kappa], las camisetas llevan publicidad y las instalaciones son mucho mejores. El estadio nuevo se inauguró en 2021 y se llama Daniel, Gonzalo y Jorge en homenaje a tres chicos del pueblo fallecidos. El primero era portero y el Covid se lo llevó. Los otros dos se ahogaron en uno de los canales de agua", prosigue Miranda.

El nuevo estadio es una de las señas de identidad de la prosperidad de Hernán Cortés. "La natalidad crece, ya somos 1.040 habitantes. Este es un pueblo próspero", dice el actual presidente y exjugador del club, Juan Carlos Espinar. "Desde hace un año tenemos una escuela de fútbol que va desde la categoría de los zagalines (hasta cinco años), prebenjamines, benjamines y alevines. El club está en la Primera División extremeña y solo hay dos jugadores nacidos en Hernán Cortés, pero otras épocas tuvimos siete u ocho. De aquí y de la zona siempre han salido buenos jugadores", explica orgulloso Espinar.

El duelo con el Betis no solo ha revolucionado a los habitantes de Hernán Cortés. Las 11.580 localidades del Francisco de la Hera están agotadas desde la semana pasada por el interés que ha despertado en los pueblos de alrededor y en el mismo Almedralejo. Que Pellegrini no haya convocado a Isco ha causado un punto de decepción entre la hinchada y los jugadores. Su camiseta era la más solicitada por el plantel. "El Betis nos ha mandado por anticipado camisetas de todos sus jugadores, según demanda, incluida la de Isco", asegura Espinar, que sobre el resultado final concluye: "Hay que ser realistas, pero vamos a luchar".

Los principales partidos de la Copa

Ayer

Varea, 0; Levante 3
Mensajero, 0; Espanyol, 2
Cacerense, 2; Castellón, 3
Lorca, 0; Eibar, 4
Talavera, 0; Almería, 2
Manacor, 0; Las Palmas, 3

Hoy

12.00. Atlético de Lugones-Rayo Vallecano.
12.00. Badalona Futur-Cádiz
12.00. Llerenense-Leganés
12.00. Navalcarnero-Alcorcón
12.00. Peña Deportiva- Real Valladolid
12.00. San Roque-Girona
15.30. Quintanar de la Orden-Sevilla.

15.30. Turégano-Celta
17.30. Guijuelo-Sp. de Gijón
17.30. Zamora-Racing de Santander
18.00. Europa-Elche
18.00. Terrassa-Albacete
18.30. Boiro-Mallorca
18.30. Buñol-Real Sociedad
18.30. Tardienta-Getafe
19.00. Águilas-Huesca
20.00. Manresa-Oviedo
20.00. Marbella-Racing de Ferrol
20.30. Hernán Cortés-Betis
21.30. Rubí-Athletic de Bilbao

Mañana

19.00. Arosa-Granada
19.00. Chiclana-Villarreal
20.00. Atzeneta-Zaragoza
20.00. Logroñés-Valencia
20.30. Hércules-Burgos
20.30. Villanovense-Ibiza
21.00. Deportivo Murcia-Alavés

No teníamos redes, había que colocar gente detrás de la portería", rememora entre risas y nostalgia el hombre al que sus paisanos siguen llamando *El Presi*.

Joaquín Miranda llegó a Hernán Cortés con solo tres años con sus padres, que buscaban un futuro mejor él y para sus otros tres hijos, a los que se añadirían otros tres vástagos más. "El Estado proporcionaba a los colonos una casa, una parcela de entre ocho y diez hectáreas, dos vacas, una mula o un caballo, y una yunta para bueyes. Muchos de los colonos que no habían trabajado nunca en el campo y no tenían ni idea tuvieron que asistir a una especie de instituto de agricultura para aprender", relata el expresidente Miranda. Los recuerdos de sus primeras patadas al balón en Hernán Cortés le trasladan a una era

FÚTBOL

El Mundial de 2034 se disputará en Arabia Saudí

El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, confirmó ayer que el Mundial de 2034 se disputará en Arabia Saudí. Una vez que le fue concedido a España, Portugal y Marruecos la organización de la Copa del Mundo de 2030, el sistema rotativo de continentes establecía que la edición de 2034 se disputase en Oceanía o en Asia. La carta de renuncia enviada por Australia a la FIFA dejó a Arabia Saudí como el único país aspirante a organizar el evento. De nuevo, como en Qatar, se jugará en invierno para evitar el calor.

BALONCESTO

James Harden, tras pasado de los Sixers a los Clippers

James Harden se incorporará a Los Ángeles Clippers tras una operación múltiple en la que los Sixers de Filadelfia recibirán a cambio a cuatro jugadores, además de varias elecciones en el *draft*. Al escolta (34 años) le acompañarán Filip Petrušev y PJ Tucker; en sentido inverso, Marcus Morris, Robert Covington, Nicolas Batum y Kenyon Martin reforzarán a los Sixers. El traspaso de Harden es el más destacado de la temporada en la NBA junto con los de Damian Lillard (Milwaukee Bucks) y Jrue Holiday (Boston Celtics).



James Harden, en un partido con los Sixers. / TIM NWACHUKWU (GETTY)

FÚTBOL

El nuevo Camp Nou tendrá 26.600 columbarios

El Barcelona anunció ayer que el nuevo Camp Nou dispondrá de 26.600 columbarios donde los aficionados podrán depositar sus cenizas. También contará con otro espacio común para restos cinerarios, y 180 metros cuadrados en los que habrá sitio para colocar hasta 9.000 placas con los nombres de seguidores del club, por 300 euros. Los precios de los columbarios oscilan entre los 250 y los 6.000 euros, en función del plazo de la cesión. Depositar las cenizas en el espacio común cuesta 1.500.

DEPORTES

Las tenistas se hartan: “Nadie nos escucha”

Las profesionales demandan una mejora de sus condiciones al rector del circuito

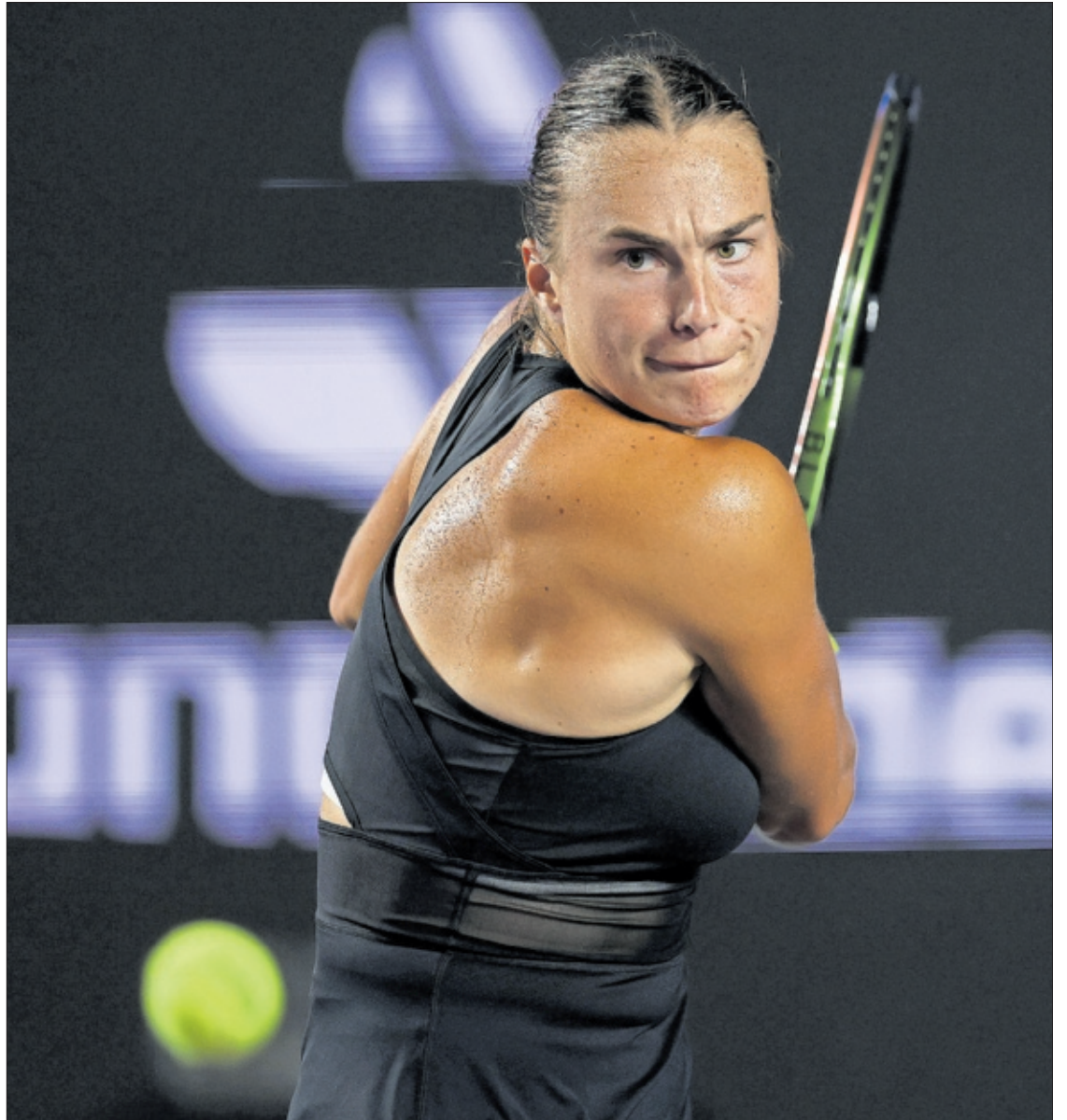
ALEJANDRO CIRIZA, **Madrid**
La semana pasada, cuando las ocho mejores tenistas de la temporada aterrizaron en Cancún para disputar la Copa de Maestras, se indignaron al ver la estructura inacabada de la pista en la que iban a disputar los partidos de estos días. La número uno, Aryna Sabalenka, alzó inmediatamente la voz, en un discurso que no solo recogía el sentir de las jugadoras presentes en México, sino el de la mayoría de sus compañeras del circuito. “Estas no son las mejores condiciones para jugar. No creo que respondan al nivel de este torneo. Espero que la próxima temporada la WTA haga un trabajo mejor”, expresó la bielorrusa, quien dos días después elevó el tono mediante un comunicado tras disputar su primer partido, ante María Sakkari: “Estoy muy decepcionada con la WTA y la experiencia que estamos teniendo aquí. Nos están faltando al respeto. No me siento segura moviéndome sobre esta pista y el bote no es consistente, además de no haber podido entrenar más que una sola vez antes del comienzo de la competición”.

Cancún, marco de la cita que sellará la temporada del tenis femenino, ha sido la gota que ha colmado el vaso. Así que las palabras de Sabalenka (y el hecho de que ella fuera el altavoz) impactaron, pero no sorprendieron del todo. Las jugadoras denuncian que el hecho de tener que adaptarse sobre la marcha y a la carrera al escenario mexicano —donde también sopla con fuerza el

viento— es tan solo el último incidente propiciado por un sistema deficitario y desigual, en el que a las buenas intenciones no las acompañan del todo los hechos. Entienden las tenistas que esta Copa de Maestras —la guinda anual, que esta edición reparte 9 millones de dólares en premios— es una clara muestra del trato descompensado que reciben respecto a los hombres y de una gestión mejorable por parte de la WTA, el organismo que dirige el circuito y vela por sus derechos profesionales desde 1973.

Ella es una de las 21 firmantes, según publicó ayer *The Athletic*, del escrito de tres páginas que las tenistas hicieron llegar a los altos mandos del circuito a principios de octubre para transmitirles su malestar, después de haberse reunido durante el torneo de Pekín por esas mismas fechas para formalizar una serie de peticiones con el objetivo de que se mejoren sus condiciones.

En la nota, las jugadoras —entre ellas figuras como Sabalenka, la kazaja Elena Rybakina o la tunecina Ons Jabeur— demandaban mejores salarios; horarios más sostenibles desde el punto de vista físico y mental; compensaciones económicas en el caso de que deban parar por lesión o por maternidad; así como una representación en el Consejo de Jugadoras de la WTA por parte de su propia organización independiente, la Asociación de Tenistas Profesionales (PTPA, por sus siglas en inglés) que impulsaron Novak Djokovic y el canadiense Vasek Pospisil en 2020.



Sabalenka, durante el partido contra Sakkari en Cancún. / CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

21 jugadoras firman un escrito referido a salarios y horarios, entre otras cosas

La improvisación en la Copa de Maestras de Cancún agudiza el malestar general

Del mismo modo, las tenistas lamentan que no se confirmara la sede de Cancún hasta principios de septiembre, y que la Copa de Maestras se haya convertido en un escenario improvisado. Si entre 2014 y 2018 logró asentarse en Singapur, después ha ido mudándose de Shenzhen (China) a Guadalajara (México), pasando por Forth Worth (Estados Unidos) antes del desembarco actual. En contraste, el Masters masculino se instaló de 2009 a 2020 en el O2 de Londres, y de 2021 a 2025 transcurrirá en el Pala Alpitour de Turín.

Según precisa *The Athletic*, to-

avía no han recibido una respuesta por escrito a la solicitud enviada el 5 de octubre, y en cambio fueron emplazadas a dos reuniones con el presidente y director ejecutivo de la WTA, el estadounidense Steve Simon. Durante el último encuentro, el pasado jueves en Cancún, “dos de las mejores jugadoras” lo abandonaron a causa de la frustración. “Este no es el nivel organizativo propio de un torneo así. Esta situación no es aceptable cuando hay tanto en juego. Estoy muy feliz en México, pero decepcionada con la WTA y esta situación”, remata Sabalenka.

MASTERS 1000 DE PARÍS-BERCY

Alcaraz sucumbe a los fantasmas de Bercy

El murciano, desfallecido, cede en el estreno ante el ruso Safiullin (6-3 y 6-4) y pierde la opción de cerrar el año en lo más alto

A. C., **Madrid**
A base de buen hacer, y sin la necesidad de competir con excesivo filo, Roman Safiullin descabalgó a Carlos Alcaraz a las primeras de cambio: 6-3 y 6-4, en 1h 36m. Es, cómo no, una noche tramposa. Otra pesadilla. Sí, esto es París-Bercy, territorio de lo enrevesado y lo difícil. Al ruso le basta con la inercia. Procedente de la fase clasificatoria y más rodado, aborda con decisión el reto y al murciano van envolviéndole circularmente los fantasmas, martilleándole por

un lado y por otro. Sufre, padece y falla una y otra vez, como si el Palais Omnisports ocultase un fenómeno extraño y le hubiese succionado todas las fuerzas en un santiamén. Así de rápido se acaba su tercer paso por el torneo. Aquella velada canalla hace dos años contra Hugo Gaston; el latigazo abdominal del curso pasado ante Holger Rune; y ahora, un desfallecimiento instantáneo frente a Safiullin. Es un Alcaraz irreconocible, sin chispa, cansado.

Anticipaba el español en el

preámbulo del torneo que los dolores y la fatiga están ahí, que a estas alturas se guerrea con lo que se puede y que, pese a todos los pesares, contemplaba hacer un buen resultado y debatir con Novak Djokovic por el trono hasta el final. No sucederá. La derrota le garantiza al serbio la retención del número uno a final de temporada y refuerza la impresión de que a Alcaraz vuelve a pesarle demasiado el otoño. Entra la caída contra Jannik Sinner en Pekín dentro de la lógica, pero no



Carlos Alcaraz, ante Safiullin. / S. L. (REUTERS)

tanto la sufrida ante Grigor Dimitrov después, en Shanghái, y menos esta contra Safiullin (45^o). No tanto por el fondo como por la forma. La buena dinámica del ru-

descanso a la vuelta de la esquina, Alcaraz —peor resultado en este ejercicio— tal vez pueda encontrar de nuevo la luz. Pero ahora, pesadilla. Otra vez, París-Bercy.

Tendencias

CONOCER PARA AVANZAR

Iniciamos la conversación más importante del mundo.
Descubramos juntos las Tendencias que están redefiniendo la realidad.



Patrocinadores:



ECONOMÍA Y TRABAJO



El presidente de Telefónica, José María Álvarez Pallete, el 24 de octubre en León. / J. CASARES (EFE)

La SEPI explora entrar en Telefónica para afrontar la irrupción de STC

El ente confirma la posible vuelta del Estado a la operadora para reforzar el capital español

CRISTINA GALINDO, Madrid La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), el brazo industrial del Estado, explora volver a entrar como accionista en Telefónica 26 años después de que culminara su privatización, según confirmó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Con este movimiento, el Gobierno trata de defender la españolidad de la compañía de telecomunicaciones, que considera estratégica, tras el

desembarco hace casi dos meses de Saudi Telecom Company (STC), la operadora estatal saudí. Los mercados han recibido la posible renacionalización parcial de la empresa con una subida de sus acciones superior al 1,5% para cerrar la sesión con un alza de casi el 1%, hasta 3,65 euros.

La irrupción de STC, que posee un 4,9% del capital de Telefónica y tiene derecho sobre otro 5% a través de instrumentos financieros convertibles, provocó un te-

rreremo financiero y político cuando se anunció a principios de septiembre. La operación pilló por sorpresa al Gobierno, que desde entonces ha prometido aplicar "todos los mecanismos necesarios" para defender "los intereses estratégicos de España". La adquisición de las acciones está pendiente del visto bueno final del Ejecutivo, en especial por el Ministerio de Defensa, al ser la operadora una de las principales proveedoras de servicios digitales y

de telecomunicaciones del Ejército (en estos casos, se exige que el comprador pida permiso oficial para comprar entre un 5% y un 10% de una empresa).

En un escueto comunicado, la SEPI explica que viene "monitoreando" la situación de la operadora española y que está llevando a cabo un "análisis exploratorio interno" relativo a una eventual adquisición de una participación accionarial en la compañía presidida por José María Álvarez-Pallete.

te. "Dicho análisis no presupone la adopción de una decisión que suponga dicha adquisición", concluye el comunicado registrado ante el supervisor bursátil un día después de que *El Confidencial* publicara la posible entrada del Estado en Telefónica y que el Gobierno evitara pronunciarse al respecto. "No vamos a comentar cada una de las informaciones que se publican sobre estas operaciones por la prudencia que exige esa relevancia estratégica de la misma", subrayó el lunes la portavoz del Ejecutivo y ministra en funciones, Isabel Rodríguez.

La SEPI, que depende del Ministerio de Hacienda, no especifica en el comunicado de ayer el porcentaje de capital que valora adquirir. Para tener presencia en el Consejo de Administración debería hacerse, en principio, con al menos un 5%.

Sillón en el consejo

A precios de mercado, supondría un desembolso de algo más de 1.000 millones de euros. Esta adquisición, que de realizarse en el mercado podría llevar meses, reforzaría el bloque de accionistas españoles en Telefónica: La Caixa y su brazo inversor Critería poseen el 5,98% del capital y BBVA el 4,87%. El fondo Blackrock tiene el 4,98% y, de materializar STC su opción del 5%, su participación ascendería en total al 9,9% y sería el principal accionista. La operadora saudí está participada en un 64% por Riad.

En este sentido, el consejero delegado del BBVA, Onur Genç, descartó ayer, en la presentación de resultados, que el banco vaya a ampliar su participación y ha resaltado que no es una inversión "estratégica", sino que la tiene consignada en sus cuentas como "disponible para la venta". No comentó nada sobre la posible entrada de la SEPI en Telefónica, más allá de destacar que "desde una perspectiva financiera, es positivo que los inversores se interesen por una compañía tan importante". Caixabank, que tiene un 3,5%, ya indicó la semana pasada que no tenía planeado incrementar su participación.

La entrada de la SEPI en Telefónica supondría la vuelta del Es-

Zegona compra Vodafone España por 5.000 millones

El fondo británico podrá seguir utilizando la marca en el país durante una década

IGNACIO FARIZA, Madrid Era un secreto a voces y ya es una realidad. El fondo británico Zegona cerró ayer la compra del 100% del negocio de Vodafone en España a cambio de 5.000 millones de euros, según confirmó la entidad en un comunicado. "Estamos muy ilusionados con la oportunidad de volver al mercado español de telecomunicaciones. Esta atractiva adquisición supone nuestra tercera opera-

ción en España, tras el éxito de Telecable y Euskaltel. Con nuestra estrategia claramente definida y nuestra probada trayectoria, confiamos en crear un valor significativo para los accionistas", afirmó el presidente y consejero delegado de Zegona, Eamonn O'Hare.

La transacción incluye un acuerdo de licencia que permitirá al fondo utilizar la marca Vodafone en España "durante un

periodo de hasta 10 años". "Vodafone y Zegona suscribirán otros acuerdos transitorios y a largo plazo para servicios que incluyen el acceso a la contratación, IoT (internet de las cosas, por sus siglas en inglés), itinerancia móvil y servicios de operador", añade la firma financiera británica. La operación necesitará la luz verde del Gobierno, por el escudo antiopas, de Bruselas y de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). El fondo británico confirma, no obstante, en tener el trato completamente cerrado en el primer trimestre del año que viene.

El siguiente paso será ofrecer sus redes al resto de grandes operadores en España para lograr una "mayor optimización": "Contactaremos con Orange-MasMóvil [cuya fusión está a la espera del visto bueno comunitario] y con Telefónica para buscar fórmulas que aseguren que los activos que tenemos van a



Tienda de Vodafone en Madrid el día 25. / XAVI LÓPEZ (GETTY)

El brazo industrial del Estado

Creada en 1995, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) es un *holding* público—un “instrumento estratégico”, según reza su página web— a través del cual el Gobierno aplica su política para el sector público empresarial.

De acuerdo con la ley por la que fue creada, este organismo público tiene por objetivo “la obtención de mayor rentabilidad de las acciones y participaciones que se le adjudiquen”. La sociedad, dependiente del Ministerio de Hacienda, ganó 43 millones de euros el año pasado a través de las empresas en las que participa, un 73% menos.

La SEPI tiene una participación directa y mayoritaria en 14 empresas, entre las que se encuentran Correos, la agencia de noticias Efe o la naviera Navantia.

Participa de forma minoritaria en otras 10 —con el 27,99% de las acciones de la multinacional tecnológica y de defensa Indra, el 5% de Enagás, el 20% de Redeia (antigua Red Eléctrica) o el 4,12% de Airbus— y, a través de todas ellas, posee participaciones indirectas en más de 100 empresas. También participa en la Corporación RTVE.

tado al capital de esta empresa, que fue privatizada en dos fases en los años noventa. El proceso finalizó en 1997 durante el Gobierno de José María Aznar. El peso del capital público sigue siendo considerable entre los principales operadores de telefonía europeos, como el caso en Alemania de Deutsche Telekom (30%), en Francia de Orange (23%) y en Italia de Italia Telecom (10%). Pero en ningún caso se ha producido una salida total del Estado y, después, dar

ser utilizados al máximo”, desveló O'Hare en una entrevista con la agencia Reuters. Entre ellos, el uso de la marca o la itinerancia para los clientes de la británica que viajen a España.

Poco después, en una rueda de prensa, el primer ejecutivo de Zegona desveló su intención de fichar a un viejo conocido del fondo —el exconsejero delegado de Euskatel, José Miguel García—, al frente de Vodafone España. Y aseguró que su prioridad será la “simplificación” de la gestión de la empresa.

Paso clave

“La venta de Vodafone España es un paso clave en el ajuste de nuestro tamaño para crecer, y nos permitirá focalizar nuestros recursos en mercados con estructuras sustentables y suficiente escala”, apuntó la consejera delegada del grupo, Magherita Della Valle, en un comunicado. El español, agrega la ejecutiva,

marcha atrás, como puede suceder con Telefónica.

De entrar en Telefónica, el Estado se convertirá en accionista de una empresa que opera en un mercado fuertemente regulado y que, hoy por hoy, es dominante en telefonía fija, móvil y acceso a internet. Otras empresas de telefonía totalmente privatizadas son Vodafone y BT en el Reino Unido, y Nos y Meo en Portugal.

Para la operadora STC, la entrada en Telefónica es clave para su “estrategia de expansión y crecimiento sostenible”, así como una muestra de confianza en el potencial “al alza” de la multinacional española, según indicó el lunes su consejero delegado, Olayan Alwetaid, en la presentación de los resultados del tercer trimestre. La empresa saudí todavía no ha pedido formalmente permiso, dos meses después de anunciar su desembarco en Telefónica, para ejercitar su derecho de comprar el segundo bloque de acciones del 5%, lo que puede ser una señal de que esté barajando renunciar a adquirir finalmente estos títulos y quedarse solo con el 4,9% ya en su haber.

“Telefónica es una de las mayores compañías de telecomunicaciones del mundo con presencia en mercados principales como España, Alemania, Reino Unido y Brasil. Esta inversión busca fortalecer la cooperación entre las dos compañías para que se beneficien de todas las oportunidades disponibles en el futuro”, dijo el consejero delegado en un comunicado.

La entrada de STC en Telefónica muestra el creciente interés de las compañías de Oriente Próximo por los operadores europeos. La fuerte competencia y la necesidad de grandes inversiones para el desarrollo de redes llevan castigando al sector hace más de una década en Bolsa y ha convertido a las grandes empresas en un objetivo fácil para los inversores. Los analistas opinan que estos movimientos suponen un aviso para que Bruselas facilite las fusiones para crear empresas fuertes. El mercado está pendiente del veredicto en la UE sobre la gran fusión entre Orange y Más Móvil, cerrada en 2022, que será clave para marcar el camino.

ha sido un mercado “desafiante”, con “retornos estructuralmente bajos”. “Mi prioridad es crear valor a través del crecimiento y de la mejora de la rentabilidad”.

La presencia de Vodafone en España se remonta a finales del año 2000, cuando compró el entonces segundo operador del mercado móvil nacional (Airtel) y meses después le puso su marca. Eran los años de fuerte crecimiento en nuevos mercados. Ahora, el grupo británico recorre el camino inverso: repliegue en las áreas geográficas menos rentables para reducir deuda y concentrar sus esfuerzos en los lugares en los que más réditos obtiene.

La reestructuración de la compañía, que cotiza en zona de mínimos de las dos últimas décadas, incluyen también severas reducciones de plantilla en prácticamente todos los países en los que mantienen su presencia. Ayer, España se cayó de la lista.

La inflación frena con fuerza en octubre en la zona euro

El PIB se contrajo una décima entre julio y septiembre

MANUEL V. GÓMEZ, Bruselas

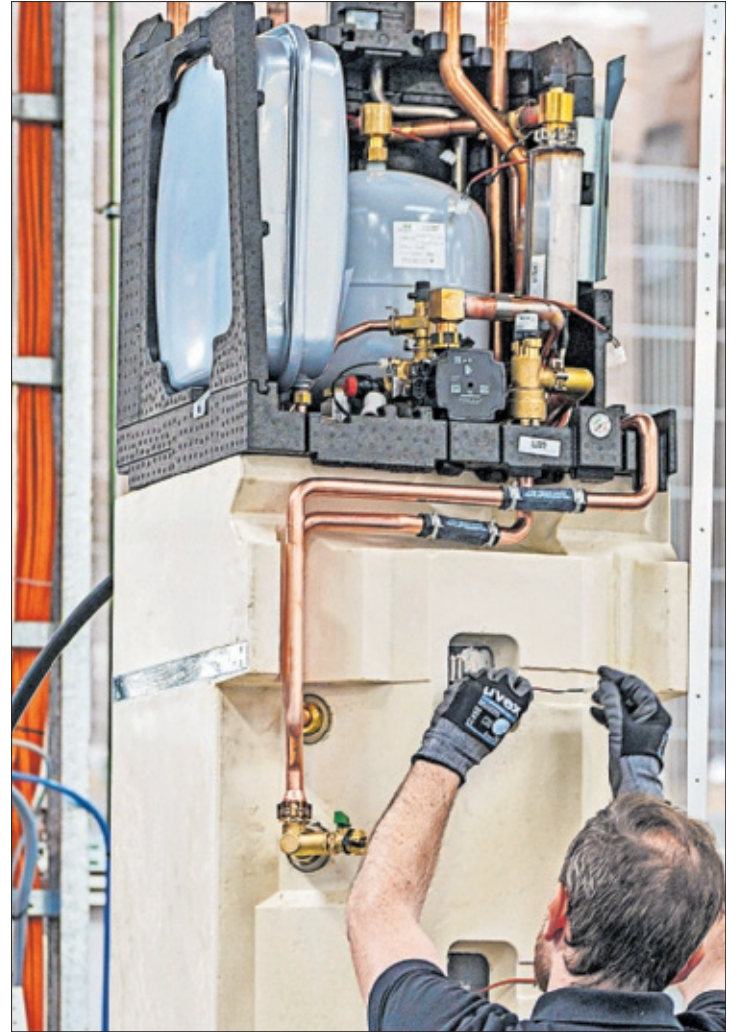
La inflación ha frenado en octubre. Los precios en la zona euro han pasado de crecer un 4,3% en septiembre a hacerlo un 2,9% en octubre, según Eurostat. Desde agosto de 2021 no se veía una cifra tan baja. Que el dato es positivo resulta innegable. Que tiene un lado negativo, también. Se ve con más claridad en otra cifra que ayer divulgó la oficina europea de estadísticas: la actividad económica durante el tercer trimestre se contrajo un 0,1%. La conclusión parece clara: la receta de aceite de ricino en forma de subida de tipos de interés que impuso el Banco Central Europeo (BCE) hace ya más de un año afecta a los precios y al PIB.

Ha sido la energía, de nuevo, el factor clave que ha provocado ese frenazo en el índice general. Sus precios han bajado un 11,1% respecto al año anterior en octubre, cuando en septiembre lo hacían un 4,3%. Los índices en los que no se tienen en cuenta estas cotizaciones han frenado menos y siguen todavía altos: el que no tiene en cuenta la energía y los productos frescos ha quedado en el 5%; y si se resta el tabaco, baja hasta el 4,2%.

Ese comportamiento de los precios energéticos es lo que está detrás de la “sorpresa”, palabra empleada por Goldman Sachs, en el índice de inflación. El dato medio de las diferentes previsiones sobre la inflación de octubre que había recopilado este banco de inversión arrojaba un pronóstico del 3,1% de IPC general en la zona euro, dos décimas más que el dato definitivo.

Si estos números se completan con los de la actividad económica, parece evidente que el BCE tiene argumentos de sobra para no subir los tipos en sus próximas reuniones, como ya anunció el jueves la presidenta de institución, Christine Lagarde, tras la última reunión del consejo de gobierno. La inflación da síntomas de empezar a estar controlada o, al menos, en proceso de estarlo muy pronto. En cambio, el crecimiento del PIB está estancado.

En el último año, cada nueva medición trimestral del producto interior bruto (PIB), en la zona euro y en el conjunto de la UE, muestran una actividad en atonía. Décima arriba o abajo —y siempre con la precaución de que las revisiones posteriores corrijan las estimaciones iniciales—, la actividad encadena cuatro trimestres varada. El número (-0,1% de contracción trimestral) esconde divergencias dentro de la propia UE: hay dos países (Austria y Estonia) en recesión; otros cinco, al menos, han entrado en terreno negativo (República



Planta de Bosch en Eibelshausen (Alemania) el día 25. / A. A. (GETTY)

La energía es el factor clave que explica que los precios se moderen

España es de los pocos países en los que crece, aunque cada vez menos

Checa, Alemania, Irlanda, Lituania y Portugal); otros recuperan algo de fuelle (Bélgica o Letonia); está el que ha frenado en seco (Francia); y, por último, España, con una actividad que crece (0,3%), aunque cada trimestre un poco menos.

Las subidas de tipos de interés o la erosión en el poder adquisitivo de la inflación hacen mella. Las encuestas que buscan adelantar por dónde va a ir la economía así lo demuestran. El lunes, la Comisión Europea divulgó su indicador de sentimiento económico, que en la zona euro está en 93,1 puntos; y todo resultado por debajo de 100 no augura nada bueno. Tampoco la confianza de los consumidores del área monetaria se muestra más robusta.

Sí que tiene mejores expectativas el empleo, lo que está en plena sintonía con lo que se observa —y en algunos sitios como España, sorprende al alza—

en el mercado laboral. La crisis de precios y de energía no han hecho daño y, aunque los sueldos han perdido poder adquisitivo —que solo ahora empieza a recuperar terreno—, no se destruyen puestos de trabajo. Aunque las previsiones apunten a cierta debilidad en el futuro, el índice de expectativas de empleo que también elabora la Comisión Europea arroja resultados por encima de 100, poco y menos que en el último año largo, pero sigue en el 102,3.

Esta robustez del mercado laboral ha evitado que la economía se haya llevado un golpe más grande, como se temió en los primeros momentos de la invasión y de la crisis energética, cuando había pocas dudas de que Europa se adentraría en una recesión profunda. Esto, por ahora, no ha pasado y no hay previsiones en esa línea.

Lo que sí apuntan los analistas es que la situación de estancamiento continuará en el futuro inmediato. Por ejemplo, los economistas del servicio de estudios del banco neerlandés ING apuntan sobre Francia que “es probable” que la economía de este país —la segunda de la zona euro— siga enfriándose en los próximos trimestres. Entretanto, Alemania lleva seis trimestres (es decir, año y medio) en terreno negativo o en cero. No ha llegado a la recesión técnica, definida como dos trimestres seguidos en negativo. Pero lleva tiempo flirteando con ella.

ECONOMÍA Y TRABAJO



Xabi Alonso y Leo Messi, en un partido de Liga en abril de 2012. / BEN RADFORD (GETTY)

Los jueces concluyeron que el argentino quiso defraudar a Hacienda, pero no vieron esa intencionalidad en el español

Messi y Alonso contra el fisco: dos partidos con distinto final

REYES RINCÓN, Madrid
El Tribunal Supremo acaba de confirmar la absolución del exfutbolista Xabi Alonso, actual entrenador del Bayer Leverkusen, de tres delitos contra la Hacienda Pública en los ejercicios de 2010, 2011 y 2012 por los que la Fiscalía le había pedido dos años y medio de prisión. La acusación se centraba en un contrato suscrito por Alonso para ceder sus derechos de imagen a una empresa radicada en la isla portuguesa de Madeira, como hicieron muchos otros

futbolistas profesionales que firmaron la cesión de estos derechos a sociedades asentadas en paraísos fiscales o territorios con baja fiscalidad. La misma sala que ahora ha absuelto a Alonso confirmó en 2017 la condena impuesta por la Audiencia Provincial de Barcelona a Leo Messi, cuyos padres habían firmado, cuando el futbolista argentino era todavía menor de edad, un contrato de cesión de derechos de imagen que el jugador ratificó al cumplir 18 años. ¿Cómo se explica una res-

puesta judicial tan diferente para prácticas con un origen similar? La sentencia del Supremo sobre Alonso explica por qué ambos casos no son equiparables.

El guipuzcoano cedió la explotación de sus derechos de imagen a la empresa Kardzali en agosto de 2009, unos días antes de fichar por el Real Madrid y cuando todavía era jugador del Liverpool. La empresa estaba domiciliada en Madeira, una isla con un régimen fiscal especial que entonces eximía de pagar el impuesto de socie-

dades. Por esa cesión, Kardzali pagó al futbolista 288.305,47 euros en 2011 y 2.278.983,69 euros en 2012, y aunque el jugador no los incluyó en su declaración del IRPF, sí los declaró en el Impuesto sobre el Patrimonio. También presentó una declaración sobre bienes y derechos situados en el extranjero en la que se dejaba constancia de Kardzali. Aunque para Hacienda y la Fiscalía aquel contrato fue un negocio simulado, concebido como estrategia para defraudar a Hacienda, estas declaraciones presentadas por Alonso son claves para el Supremo, que considera que el actual entrenador del Bayer Leverkusen no ocultó al fisco sus ganancias.

Entre la Agencia Tributaria y el exfutbolista puede haber una "controversia jurídica" sobre en qué impuesto tenían que haberse declarado unos determinados ingresos, advierte el tribunal, pero eso no implica que exista delito contra la Hacienda pública.

Estructura compleja

En el caso de Messi, la estructura puesta en marcha era mucho más compleja y su resultado, más opaco. El jugador argentino no firmó la cesión de sus derechos con una sola empresa, sino que primero lo hizo con una sociedad (a nombre de su madre y domiciliada en Belice), y al día siguiente esta los cedió a otra (del Reino Unido y de la que era administrador el padre y de otro acusado que firmó en nombre de una sociedad radicada en Uruguay). Poco después, estas sociedades formalizaron contratos de licencia, agencia o prestación de servicios con otras (en Suiza y Reino Unido). La legislación de Belice y Uruguay permitía, según la sentencia de la Audiencia Provincial de Barcelona, asentarse en su territorio a sociedades "con opacidad en cuanto a la identidad de sus propietarios y rentas".

Al contrario de Alonso, que informó a Hacienda de sus ingresos aunque no los declarara en el IRPF, los Messi consiguieron que las ganancias obtenidas por el jugador no pasaran por la administración tributaria española. Según la sentencia que condenó al futbolista argentino, las cuotas de ingresas en Hacienda por Messi alcanzaron las cifras de 1.064.626,62 euros, en el ejercicio de IRPF del 2007; 1.584.601,09 euros, por el IRPF del año 2008, y

Un primer argumento de carácter técnico

El primer argumento del Tribunal Supremo es de carácter técnico. Mientras Messi fue condenado en primera instancia (por la Audiencia de Barcelona), Alonso llegó al Supremo absuelto (por la Audiencia de Madrid). El Supremo puede absolver a un condenado o condenar a un absuelto, pero al deliberar un recurso de casación (los que se interponen ante el alto tribunal) no se puede alterar la valoración de las pruebas que hace el tribunal que juzga el caso. Y el que sentenció a Messi fue tan contundente diciendo que el contrato tenía como finalidad defraudar a Hacienda, como lo fueron los jueces que juzgaron a Alonso para concluir lo contrario. A pesar de que el Supremo ve en el caso de Alonso algunos indicios que apuntan a que su intención era defraudar, el rechazo de los jueces a ver fraudulento ese contrato, "condicionan el desenlace" de la causa en el alto tribunal.

1.536.775,41 euros por el de 2009. La defensa del jugador y su padre habían sostenido, durante el juicio oral celebrado en junio de 2016 en Barcelona, que el futbolista había confiado sus obligaciones con Hacienda a su padre y este a sus asesores. "Con ingenua pretensión exculpatoria de un comportamiento, para el que incluso se llega a recabar elogio, el recurso alude a la búsqueda por el acusado de unos profesionales dignísimos y de alta formación técnica específica que tendría por única finalidad poder satisfacer mejor los deberes tributarios. Tal alegato resulta poco serio", concluyó el Supremo, que no se creyó que los Messi no supieran que tenían que tributar a Hacienda. "De ello cabe concluir que cuando el acusado acude al despacho profesional no es para que este le informe sobre cuál sea su obligación tributaria y cómo darle adecuado cumplimiento, sino para que le indiquen cómo lograr eludirlo", concluyó la sala.

El Supremo rechaza que el Estado tenga que indemnizar a los bares por el confinamiento

El Alto Tribunal señala que las medidas fueron adecuadas ante la gravedad de la situación

R. R., Madrid
Las empresas de hostelería no serán indemnizadas por el cierre obligado de sus establecimientos durante el estado de alarma por la covid-19. El Tribunal Supremo ha rechazado el primer recurso que ha examinado en el que se reclamaba una compensación del Estado por los perjuicios que les ocasionaron a las empresas las restricciones impuestas en la pandemia, según comunicó ayer.

El recurso resuelto por el Supremo correspondía a la reclamación presentada por los responsables del Hotel Palace Alhambra de Granada, que solicitaban 417.000 euros al Estado. Los empresarios se amparaban en el artículo 3.2 de la Ley Orgánica del Estado de Alarma, que establece que "quienes como consecuencia de la aplicación de los actos y disposiciones adoptadas durante la vigencia de es-

tos estados sufran, de forma directa, o en su persona, derechos o bienes, daños o perjuicios por actos que no les sean imputables, tendrán derecho a ser indemnizados de acuerdo con lo dispuesto en las leyes".

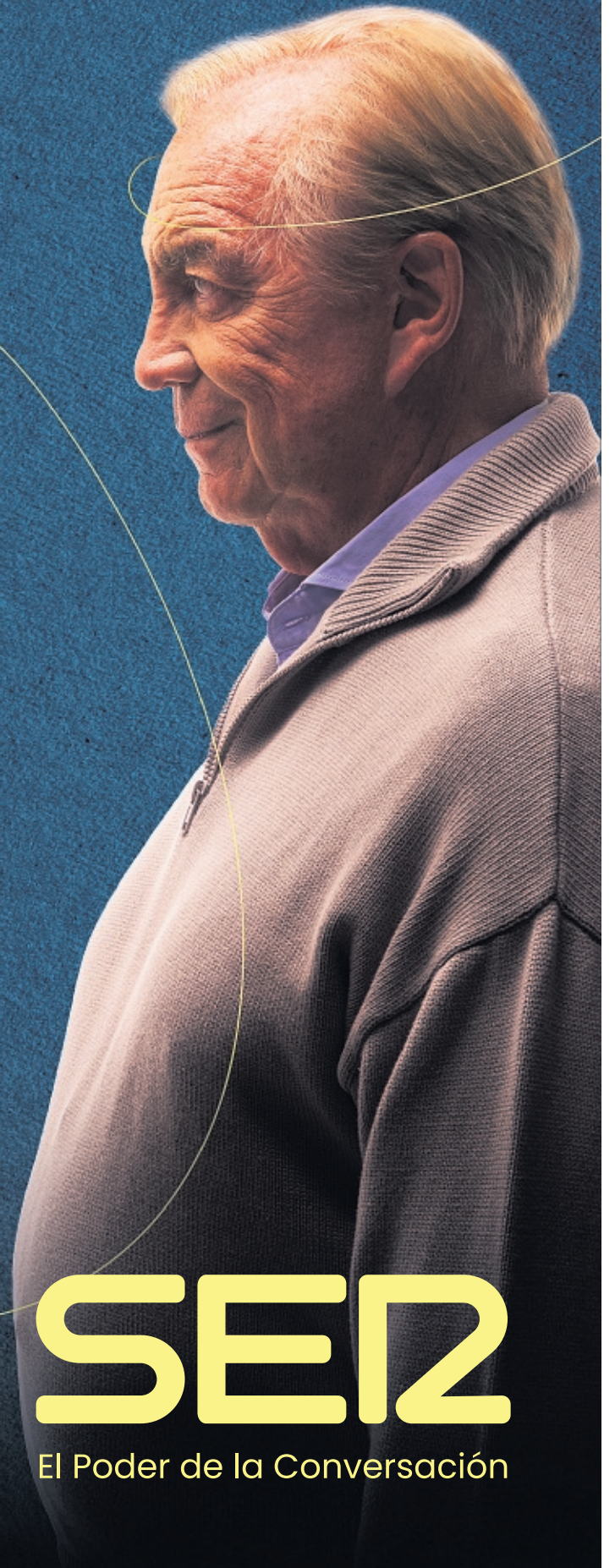
Sin embargo, la decisión de los jueces se basa en que, aunque los reales decretos del estado de alarma se declararon parcialmente inconstitucionales, fue el propio Tribunal Constitu-

cional el que afirmó que esa inconstitucionalidad no era por sí misma suficiente para fundamentar "reclamaciones de responsabilidad patrimonial de las administraciones públicas". Según el tribunal, las medidas adoptadas para combatir la pandemia fueron "necesarias, adecuadas y proporcionadas a la gravedad de la situación" y se extendieron de forma generalizada, de forma que los empresa-

rios tuvieron el deber jurídico de soportarlas sin generar ningún derecho de indemnización por los perjuicios sufridos.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del tribunal tiene sobre la mesa casi 1.000 asuntos similares, y la sentencia notificada ayer, señalan fuentes jurídicas, marcará la pauta para las siguientes. Además, en la vía administrativa hay todavía varios miles de casos pendientes susceptibles de llegar al Tribunal Supremo, por lo que el tribunal quería fijar cuanto antes su criterio para facilitar su resolución. Una vez que se ha rechazado la responsabilidad patrimonial del Estado, lo previsible es que la mayoría de las empresas renuncien a seguir la batalla por la vía judicial.

Conversar
es poner puertas
donde antes había muros



Abrámonos a conversar.
En la SER creemos que es
el mejor camino para entendernos
y avanzar como sociedad.

SER

El Poder de la Conversación

ECONOMÍA Y TRABAJO

Botín: “Con demasiados impuestos la gente se marcha”

R. S. (CINCO DÍAS), Madrid
La presidenta de Santander, Ana Botín, advirtió ayer de que imponer unos impuestos elevados puede provocar la huida de empresas y particulares de España. “Hay que pagar impuestos, pero si pagas demasiados, la gente se marcha. Si pagan el 60% de lo que ganan se va a ir. Hay personas y empresas en España que pagan más del 50% de sus ingresos al Gobierno y es una falta de incentivo, no solo para los que estamos, sino que es un coste de oportunidad para los que no vienen”, expresó en la Conferencia Internacional de Banca 2023, organizada por Santander.

La banquera valoró la coyuntura macroeconómica actual, marcada por los riesgos geopolíticos y el encarecimiento de los precios. En ese sentido, subrayó que la esencia del negocio bancario es gestionar el riesgo. Igualmente, defendió que la prioridad tanto de gobiernos como de empresas es el crecimiento inclusivo y sostenible. Y apuntó que en ese objetivo la banca juega un papel fundamental para financiar ese crecimiento.

Dentro de la competencia global, insistió en criticar las políticas de mayor presión fiscal, especialmente al sector financiero, que vienen aplicando los Gobiernos en Europa en los últimos tiempos. “No me importa pagar más impuestos, pero ¿por qué tenemos que pagar más que otras empresas? Algunos pagamos más que otros”, valoró la presidenta del Santander.

El beneficio de BBVA sube un 24% gracias al negocio en España y México

La entidad ganó 5.961 millones de euros en los nueve primeros meses del año

H. GUTIÉRREZ / R. SOBRINO (CINCO DÍAS), Madrid
BBVA hace pleno en un año de récord para la banca española. La entidad que preside Carlos Torres ha sido la última en presentar resultados del tercer trimestre del año y no ha defraudado: ganó hasta septiembre 5.961,2 millones, un 24,3% más (un 37,9% más en euros constantes, sin tener en cuenta el efecto divisa), según comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Un impulso que se basa en un trimestre más en el aumento de los ingresos en España y México. La cotización cayó en la sesión de ayer un 1,09% hasta 7,42 euros.

Las subidas de tipos dispararon el margen de intereses hasta los 17.843,3 millones, un 29,4% más. Las comisiones netas también crecieron de forma notable, aunque algo por debajo: un 13,6% hasta los 4.593,6 millones. En España, BBVA se anotó 4.053,4 millones (+50,8%) y 1.602,7 millones (-2%) por estos conceptos, con los que se calcula el impuesto extraordinario al sector. Un gravamen que PSOE y Sumar han acordado revisar para mantenerlo más allá de 2024.

Por el ejercicio anterior, en el primer trimestre el grupo pagó los 215 millones que le correspondían. Visto el crecimiento en el año, a inicio de 2024 el abono será sustancialmente mayor. En este ejercicio, si no hubiera tenido que hacer frente al impuesto, los beneficios del banco habrían repuntado un 28,8% y habrían acariado las ganancias de todo 2022.

Pese a este impacto, los márgenes del negocio recurrente bancario siguen subiendo a doble dígito entre enero y septiembre: el margen bruto aumentó un 21,1% has-



Sede del BBVA en Madrid. / EDUARDO PARRA (GETTY)

ta los 22.104 millones de euros. “Somos uno de los bancos más eficientes y rentables de Europa, con una rentabilidad que ha alcanzado ya el 17%”, destacó Onur Genç, consejero delegado del banco, en un comunicado emitido por la entidad.

BBVA sigue así con los ingresos disparados y los beneficios al

alza al recuperar aquellos ingresos recurrentes que se habían esfumado durante la era de tipos cero o negativos en Europa. Los bancos precisan de unos 12 meses para actualizar al nuevo nivel del euríbor el total de su cartera de préstamos —por ejemplo, las hipotecas variables están referenciadas a ese índice y se revisan

habitualmente una vez al año—. Por ello, la cuenta de resultados sigue acelerando: según el Banco de España, un tercio de la cartera hipotecaria tiene que reprecarse todavía en una parte importante. Es decir, todavía restan varios trimestres de alzas de ingresos.

En lo que respecta a la actividad comercial, BBVA logró elevar un 8% la cartera de préstamos en el último año, pese al contexto general de menor producción crediticia, debido al aumento del precio del dinero y de la financiación. En concreto, concedió 100.000 hipotecas, y ayudó a 400.000 pymes y autónomos a desarrollar su negocio. El mercado mexicano sigue siendo el gran motor de BBVA. En concreto, en este país cosechó algo más de la mitad de las ganancias del grupo (un 54,8%, si se excluye el resultado del centro corporativo). Le sigue España, que con las alzas de tipos del BCE ha ganado mucho peso en la entidad y aportó el 29% de los beneficios entre enero y septiembre. Y tras ellos queda Turquía (supone el 5% de los resultados), que se recupera de una larga travesía por el desierto por la inflación galopante y la incertidumbre económica.

BBVA registró un repunte del 18,1% en los gastos de explotación hasta 19.241 millones en euros corrientes, por la fuerte presión de la inflación. Los costes se encarecieron de forma notable, aunque lo hicieron por debajo del alza de los ingresos. Así, la ratio de eficiencia mejoró hasta el 41,8% (cuanto más baja, mejor). Los expertos consideran que un banco empieza a ser eficiente cuando este indicador está por debajo del 50%. Esta ratio fue del 39,4% en España y del 30,3% en México.

Endesa ganó 1.059 millones hasta septiembre, un 28% menos

La empresa atribuye parte del descenso al nuevo impuesto

IGNACIO FARIZA, Madrid
La segunda mayor eléctrica de España, Endesa, cerró los nueve primeros meses de 2023 con un descenso anual del 28% en su beneficio ordinario neto: 1.059 millones de euros, la cifra más baja desde el año de la pandemia. El resultado bruto de explotación (ebitda) cayó un 3% en términos comparables, hasta los 3.353 millones.

No obstante, la empresa argumenta que sin el nuevo gravamen sobre las energéticas y sin tener en cuenta la sentencia del año pasado sobre el bono social —favorable a sus intereses—, este habría subido un 7%. Y reitera que cerrará el ejercicio “en la parte alta” de su previsión de ganancias.

La losa financiera se disparó en 284 millones, tanto por el aumento del coste de la deuda —a raíz de la abrupta subida de los tipos de interés— como por la actualización de las provisiones, “derivadas del mayor nivel inversor”. La compañía que dirige José Bogas también achaca directamente el achicamiento de su cuenta de resultados al impuesto extraordinario sobre las energéticas; sin embargo, la partida de impuestos fue 149 millones menor que en el mismo periodo del año anterior.

La energética cerró septiembre con una deuda neta de 11.551 millones, un 6,3% más. Un aumento que la compañía achaca al “pago de dividendos” y a “las inversiones acometidas”.

Las inversiones continuaron a buen ritmo, con un crecimiento del 2% respecto al mismo periodo del año pasado, según la información remitida a primera hora de ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Más de tres cuartas partes del total invertido (1.509 millones) fue a parar a redes y plantas de generación renovable.

La normalización de los márgenes en el mercado de gas se vio más que compensada por el brutal incremento del margen en el negocio eléctrico. En concreto, el margen bruto obtenido por la eléctrica en el mercado libre de la luz en España sumó 882 millones más que en los nueve primeros meses del año pasado.



José Bogas, en febrero en Madrid. / JUAN BARBOSA (EP)

Endesa cuenta con 10,5 millones de clientes de electricidad en España: 6,9 en el mercado libre —el más rentable para ellos, que registra un crecimiento de contra-

tos del 1% en el último año— y 3,7 en el regulado —donde las ganancias para las eléctricas suelen ser mucho más reducidas, y donde su base de clientes cayó un 3%—.



Sede de Prisa en Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

Prisa aumenta su ebitda un 75% y alcanza los 121 millones al cierre del tercer trimestre

Los ingresos del grupo editorial mejoran un 16% hasta septiembre

EL PAÍS, Madrid Prisa (grupo editor de EL PAÍS) logró un beneficio bruto de explotación (ebitda) de 121 millones de euros entre enero y septiembre, lo que representa un aumento del 75% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior, según informó ayer a la Comisión Nacional de los Mercados de Valores (CNMV). El grupo editor cerró los nueve primeros meses del año con "un crecimiento robusto en negocios, ingresos y márgenes en línea con los objetivos previstos para 2023 y con el plan estratégico 2022-2025", explica.

Los ingresos de la multinacional española de medios ascendieron a 678 millones hasta el tercer trimestre, lo que supone un incremento del 16% sobre idéntico periodo de 2022. El margen de ebitda continúa con su tendencia positiva y alcanza el 17,9%, seis puntos porcentuales más que a finales de septiembre de 2022.

La sociedad precisa que "la fuerte apuesta por el negocio digital emprendida por Santillana se salda con un crecimiento del 7% de las suscripciones sobre el mismo periodo del año anterior, hasta superar los 2,8 millones". Por su parte, la cifra de los suscriptores exclusivamente digitales de EL PAÍS aumenta un 43%. La empresa detalla que la cifra del total de suscriptores (papel+ digital) supera a cierre de septiembre los 328.000 abonados.

El grupo mantiene el foco en la reducción de la deuda. Ha logrado reducirla en 55 millones de euros desde el cierre del ejercicio anterior hasta situarla en los 870 millones, gracias al impacto de la emisión de obligaciones, cuya se-

La multinacional de la comunicación mantiene el foco en reducir la deuda

Los suscriptores exclusivamente digitales de EL PAÍS suben un 43%

gunda ventana de conversión se abre en noviembre. La ratio deuda neta/ebitda baja hasta las 4,3 veces, lo que supone una bajada de 1,9 veces respecto a diciembre de 2022. Por su parte, el *cash flow* mejora en 119 millones en el tercer trimestre y al cierre de estos nueve primeros meses de 2023, la liquidez se sitúa en 162 millones. El resultado neto es de -37 millones, por el impacto alza de tipos por parte del BCE.

Por áreas de negocio, la educación mostró un comportamiento positivo en el tercer trimestre. Esta área registró crecimiento de doble dígito y logra mejoras tanto en los negocios del sector público como en el privado. Los ingresos de Santillana ascendieron a 376 millones, un 21% más. El ebitda alcanzó los 102 millones en el periodo, lo que supone un incremento del 84% con respecto al mismo periodo del año pasado.

"El liderazgo de Santillana en la transformación digital sigue empujando con robustez el negocio. Los sistemas de enseñanza crecen y sus suscripciones suben

un 7% respecto año anterior, demostrando la fortaleza de la oferta y la fidelidad de sus clientes", destaca el grupo editorial, que destaca el crecimiento del 40% en la venta pública de Santillana.

Sobre Prisa Media, el grupo señala que los ingresos por publicidad del grupo aumentaron un 5% por el empuje tanto de la prensa (papel+digital) como de la radio en España y Latinoamérica. El ebitda de Prisa Media asciende a 21 millones, un 15% más.

Los ingresos de esta área de negocio también crecen hasta alcanzar los 301 millones, un 8% más. El margen de ebitda se sitúa en el 7%. "Prisa Media sigue manteniendo el buen *performance* operativo durante estos nueve meses, con un crecimiento importante sobre 2022 en los vectores de desarrollo digital: suscriptores digitales (+43%), audio digital (+10% en descargas y +11% en horas de escucha) y vídeo digital (+22%)", subraya la compañía a través de un comunicado. La radio (Cadena SER y LOS40 en España; Caracol y la W en Colombia; ADN en Chile y Radiópolis en México, entre otras) mantiene el liderazgo en todos los mercados en los que está presente, con 23 millones de oyentes diarios.

La compañía subraya que sigue impulsando la agenda internacional de la sostenibilidad. Destaca que ha liderado encuentros de alto nivel como la Cumbre Internacional de la Sostenibilidad e Innovación Ambiental, celebrada en Colombia, y el sexto foro *Latinoamérica, EE UU y España en la economía global* que tuvo lugar en septiembre en Nueva York, entre otras acciones.

Indra gana el 26% más por la rama de Transporte y Defensa

El grupo prevé cerrar el año con unos ingresos superiores a los 4.150 millones

EP, Madrid La firma tecnológica y de defensa española Indra obtuvo un beneficio neto de 146 millones de euros en los nueve primeros meses del año, lo que supone un incremento del 26% en comparación con los 116 millones de euros registrados en el mismo periodo del año anterior, según las cuentas remitidas ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

"Los datos demuestran que seguimos creciendo de forma rentable y sostenible, al mismo tiempo que afianzamos nuestro liderazgo tecnológico. Esto nos permite continuar con la transformación de Indra, que tendrá su punto culminante en el Plan Estratégico Leading de Future", aseguró el consejero

delegado, José Vicente de los Mozos..

Los ingresos se situaron en 3.016 millones de euros, lo que supone un 12% más que los 2.694 millones de euros de los tres primeros trimestres del curso anterior. Por divisiones, la facturación de Transporte y Defensa alcanzó los 1.011 millones de euros hasta septiembre, un 16,8% más, gracias a la contribución de los proyectos FCAS y Eurofighter, entre otros elementos. El ebitda se situó en 305 millones, es decir, un 8,15% más.

La compañía prevé cerrar el año con unos ingresos superiores a los 4.150 millones de euros, un Ebit de alrededor de 325 millones de euros y un flujo de caja libre de unos 210 millones de euros.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	9.017,30	4.061,12	7.321,72
	↑	↑	↓
En el día →	+0,04%	+0,81%	-0,08%
En el año →	+9,58%	+7,05%	-1,74%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	14.810,34	33.052,87	30.858,85
	↑	↑	↑
	+0,64%	+0,38%	+0,53%
	+6,37%	-0,28%	+18,26%

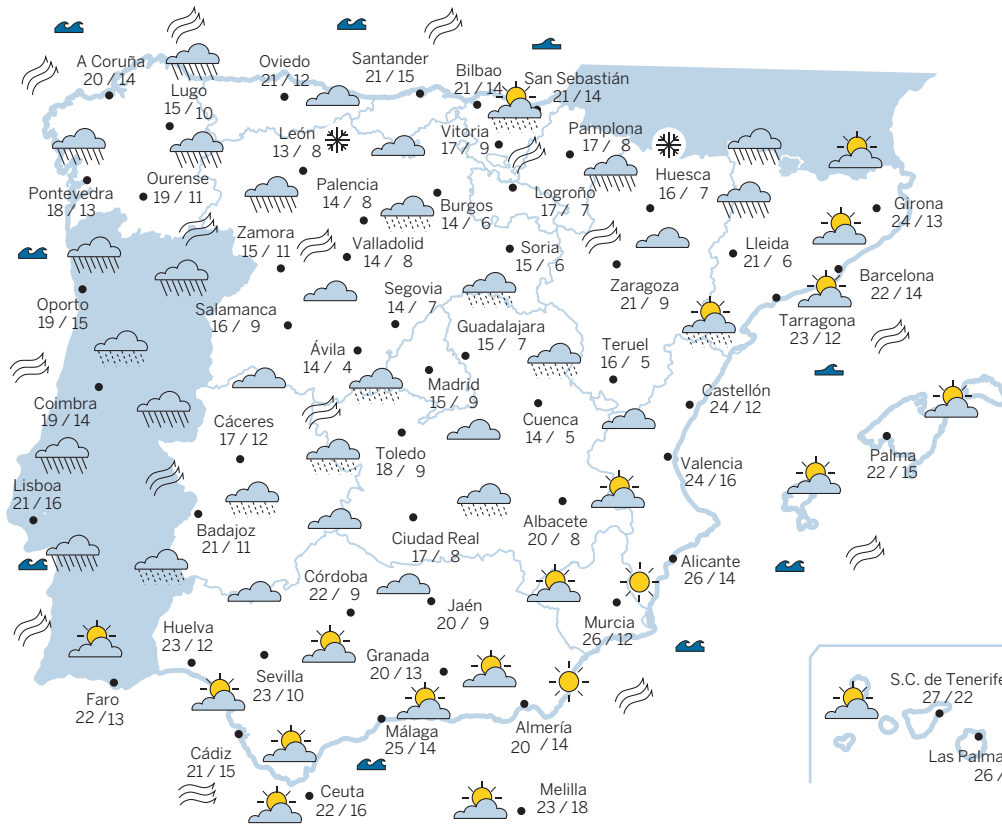
BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

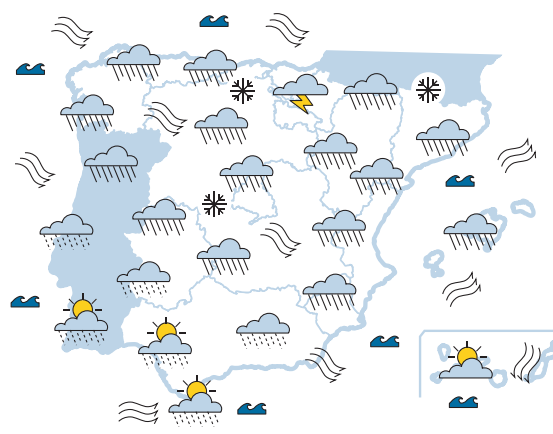
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL	
IBEX 35							
Acciona	119	2,85	2,45	116,7	119,25	-36,22	-32,43
Acciona Energía	25,58	0,66	2,65	24,86	25,72	-37,32	-31,05
Acerinox	9,198	0,128	1,41	9,048	9,23	2,35	-1,86
ACS	34,17	0,43	1,27	33,64	34,21	30,02	26,04
Aena	136,75	1,05	0,77	135,95	138,85	13,89	15,69
Amadeus	53,82	0,78	1,47	53	54,16	0,57	9,25
ArcelorMittal	20,89	0,65	3,21	20,225	21,03	-10,7	-17,69
Banco Sabadell	1,171	-0,015	-1,26	1,167	1,209	49,07	34,65
Banco Santander	3,466	-0,104	-2,9	3,43	3,544	36,14	27,37
Bankinter	5,962	0,01	0,17	5,93	6,076	-2,68	-5,04
BBVA	7,422	-0,082	-1,09	7,05	7,516	44,06	33,19
CaixaBank	3,835	-0,027	-0,7	3,827	3,916	15,18	5,17
Cellnex	27,72	1,1	4,13	26,66	27,83	-19,58	-13,91
Colonial	5,29	0,15	2,92	5,135	5,32	-3,66	-14,48
Enagás	15,795	-0,09	-0,57	15,74	16,095	-3,29	2,32
Endesa	17,765	-0,22	-1,22	17,69	18,26	6,51	1,98
Ferrovial	28,44	0,52	1,86	27,81	28,53	12,99	14,1
Fluidra	16,62	0,07	0,42	16,37	16,97	20,54	13,98
Grifols	10,585	0,315	3,07	10,31	10,69	19,34	-4,64
IAG	1,653	0,008	0,46	1,642	1,669	16,63	18,3
Iberdrola	10,5	0,095	0,91	10,39	10,57	1,27	-4,8
Inditex	32,55	-0,52	-1,57	32,32	32,93	44,16	33,08
Indra	13,25	0,11	0,84	12,56	13,38	45,19	23,38
Logista	23,18	=	=	23,1	23,3	10,7	-1,78
Mapfre	1,962	0,03	1,55	1,93	1,982	11,35	6,74
Meliá	5,245	-0,015	-0,29	5,21	5,35	11,91	14,9
Merlin	7,86	0,19	2,48	7,69	7,905	-10,5	-12,59
Naturgy	26,7	0,18	0,68	26,52	26,88	2,16	9,09
Redeia Eléctrica	14,705	-0,14	-0,94	14,6	15,01	-9,2	-8,7
Repsol	13,825	-0,34	-2,4	13,77	14,195	3,06	-4,61
Rovi	50,45	0,35	0,7	50,3	50,85	8,87	38,94
Sacyr	2,726	0,074	2,79	2,652	2,728	6,85	2
Solaria	14,15	0,305	2,2	13,755	14,19	-13,47	-19,13
Telefónica	3,646	0,035	0,97	3,595	3,675	3,62	6,68
Unicaja	0,982	0,009	0,92	0,972	1,007	8,59	-5,63

PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



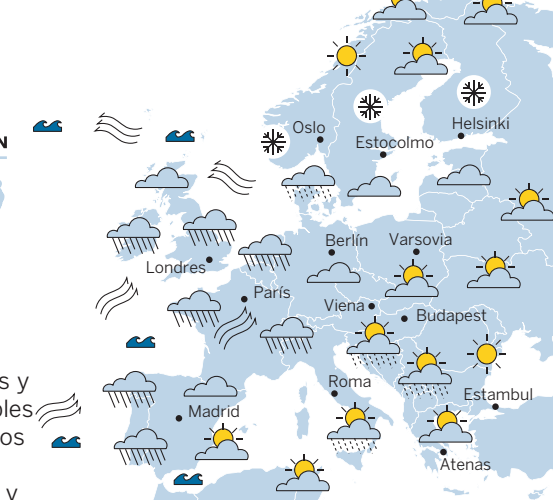
MAÑANA



Europa

Ámsterdam	14	9
Atenas	27	16
Berlín	13	6
Bruselas	15	10
Budapest	17	8
Dublín	11	6
Estambul	23	16
Estocolmo	8	1
Fráncfort	16	9
Ginebra	13	4
Londres	14	12
Moscú	14	7
Oslo	1	0
París	13	10
Praga	14	8
Roma	21	12
Viena	17	9

EUROPA HOY



Mundo

Buenos Aires	14	11
Bogotá	21	11
Caracas	26	19
Chicago	6	-2
La Habana	28	24
Lima	20	16
México	22	7
Miami	29	22
Nueva York	9	6
Pekín	23	12
Rabat	26	20
Río de Janeiro	27	23
Tokio	25	12
San Francisco	23	11
Sant. de Chile	22	8

Lluvia y vientos fuertes por la tarde-noche en el noroeste

Hay una borrasca situada al noroeste de Galicia que se irá profundizando, desplazándose desde el noroeste de Galicia hasta el oeste de Inglaterra, con un sistema frontal que alcanzará durante la segunda mitad del día a Galicia provocando precipi-

taciones fuertes y vientos muy fuertes en esa comunidad, Cantábrico, Castilla y León, La Rioja, Extremadura y zona centro. Otro sistema frontal, poco activo, se desplazará durante la jornada desde el oeste peninsular hacia el interior, manteniendo la abundante nubosidad con chubascos ocasionales en comarcas de Extremadura, zona centro, La Mancha, sistemas Ibérico y Central y Pirineos.

Las nubes serán más escasas y los chubascos menos probables cuanto más al sur y al este nos situemos. Cielo poco nuboso en el sur de Valencia, Murcia y Andalucía oriental. La cota de hielo y nieve sube en los Pirineos y baja en el Cantábrico. Los vientos irán aumentando, de componente oeste, con rachas fuertes en grandes zonas del norte y oeste. Sin grandes cambios térmicos.

CALIDAD DEL AIRE



Fuente: World Air Quality Index



CONCENTRACIÓN CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	418,55
La semana pasada	418,91
Hace un año	416,19
Hace 10 años	394,23
Nivel seguro	350

Fuente: NOAA-ESRL

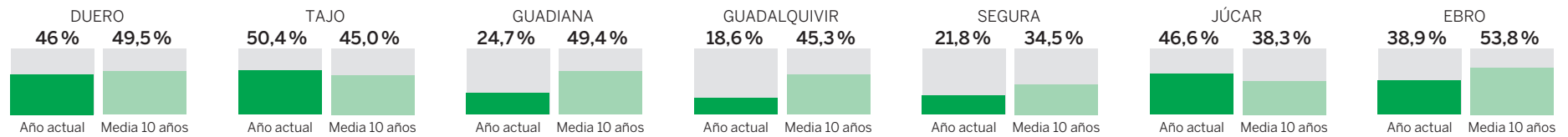
TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	22°C	21°C	15°C	25°C	23°C	24°C
Promedio máximas	16,9°C	19,5°C	16,7°C	22,3°C	23,3°C	22,3°C
Mínima	14°C	14°C	9°C	14°C	10°C	16°C
Promedio mínimas	10,7°C	9,8°C	7,8°C	13,1°C	11,4°C	12,3°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

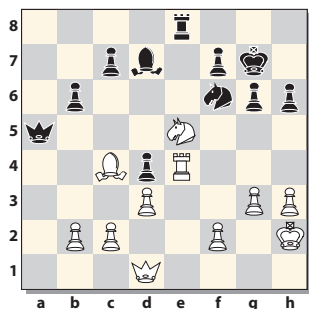


AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Caruana sigue muy firme

Blancas: **F. Caruana** (2.786, EE UU).
Negras: **Y. Najer** (2.648, FIDE).
Apertura Catalana (E08). Gran Suizo FIDE (6ª ronda).
Douglas, Isla de Man (Reino Unido), 30-10-2023.
Aunque por su tercer puesto en la Copa del Mundo, Fabiano Caruana sigue mostrando un juego vigoroso y brillante: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 d3 Cf6 5 Ag5 h6 6 Ah4 Ae7! 7 Ag3 d6 8 a4 0-0 9 Cbd2 g6 10 a5 (novedad) 10... Tb8 11 h3 b5 12 axb6 axb6 13 Ah2 Ad7! (13... b5 14 Ab3 Cd7!, para Cc5) 14 0-0 Ch5 15 Te1 Ag5 16 Cf1 (tras 16 Cxg5! controlarían f4 y la ruptura en g4) 16... Af4 17 Ce3 Axh2+ 18 Rxh2 Cd4 19 Cxd4 exd4 20 Cg4 Rg7 (pequeña ventaja blanca: ruptura en e5, y mayor actividad del alfil y la torre) 21 Ta7 (si 21 e5!? Cf4!) 21... Ta8 22 Txh2 Dxa8 23 g3 Te8?! (23... Axg4!? 24 hxg4 Cf6 25 Rg2, pero existiría el riesgo de que el alfil acabase siendo más fuerte que el caballo) 24 e5! dxe5 25 Cxe5 Da5? (25... Dd8!) 26 Te4 (era aún más fuerte 26 Df3! Te7 27 Cxg6! Dxe1 28 Cxe7 Dxe7 29 Dxe5, con ventaja decisiva porque al peón de ventaja se uniría la mayor seguridad del rey blanco) 26... Cf6? (diagrama) (esto lleva directamente a la tumba; pero la mejor defensa, muy difícil de ver, era el brillante contraataque 26... f5! 27 Te2 f4! 28 Cxd7 fxg3+ 29 fxg3 Df5! 30 Cb8!! Dg5! 31 Tg2 Txb8, y las negras mantendrían la igualdad; un recurso más humano sería 26... Ae6 27 Cf3 Cf6 28 Te5 Ad5 29 Txe8 Cxe8 30 Cxd4 Ab7, y las negras tendrían cierta compensación por el peón) 27 Cxd7!! Cxe4 28 dxe4 Txe4 (no valía 28... c5? por 29 Df3, con la doble amenaza en f6 y f7) 29 Df3 Df5 (o bien 29... f5 30 Ad3 Te6 31 Db7 De1 32 Rg2 Te7 33 Dd5!, con ataque ganador) 30 Dxf5 gxf5 31 Cb8! f4 32 g4 h5 33 Cc6 hxg4 34 hxg4 Rf6 35 Rg2 Te1 36 Rf3 Td1 37 Ad3, y Najer dejó de sufrir.**



Posición tras 26... Cf6?

SUDOKU

MEDIA ALTA

8	4		5				7
	1						8
		9			3	1	
			3	5			9
5			8	9			
	1	3			4		
7					6		
2				7		8	5

© 2023 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenas con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

6	4	2	9	7	3	5	8	1
1	8	3	2	5	4	7	6	9
7	9	5	8	1	6	4	2	3
3	2	1	7	8	5	6	9	4
5	6	9	4	2	1	3	7	8
8	7	4	3	6	9	1	5	2
9	3	6	5	4	2	8	1	7
4	1	8	6	9	7	2	3	5
2	5	7	1	3	8	9	4	6

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenar en www.sudoku.com

SORTEOS

EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:
Números Estrellas
5-7-20-40-50
EL MILLÓN VDG23943

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:
11-14-17-36-40-41 (C 2, R 1)

CUPÓN DE LA ONCE

29490 SERIE 031

TRÍPLEX DE LA ONCE: 779

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:
2-4-10-19-22-23-28-47-60-65-66-67-69-70-72-79-81-82-83-85

PANTALLAS

Figurantes del rodaje de *Cuéntame*, el 18 de julio en Alcalá de Henares (Madrid). / DAVID EXPÓSITO

La última temporada de la serie revive el asesinato de Tomás y Valiente perpetrado por ETA en 1996, un momento de gran convulsión en la España democrática

Manos blancas en 'Cuéntame'

PATRICIA CASAS, Madrid
¡Acción! Un grupo de personas se reúne en la puerta del instituto Antonio Machado (Alcalá de Henares, Madrid) abrigadas con bufandas y anoraks. Es junio de 2023, 40 grados a la sombra, pero los periódicos fechan febrero de 1996 y han asesinado al expresidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente. Se cierra una claqueta. Están rodando uno de los últimos capítulos de *Cuéntame cómo pasó*, la mítica serie de TVE que en este episodio toca uno de los momentos más convulsos de ETA.

Cámaras, abanicos, botellas de agua y pintura blanca. Entre este jaleo destaca el director del capítulo, Antonio Cano, que se acerca a dos figurantes para darles las gracias por estar allí. Son Adrián González y Juncal Infante, ellos fueron testigos el día en el que Jon Bienzobas disparó a Tomás y Valiente en su despacho de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. La muerte del catedrático provocó un estallido en la sociedad española, que vio cómo la organización terrorista empezaba a dirigir sus ataques a civiles —un año más tarde se produjo el asesinato de Miguel Blanco—.

Ese 14 de febrero, en una de las asociaciones estudiantiles de la facultad donde el profesor murió, a un joven se le ocurrió un gesto que marcó la historia: pintarse las manos de blanco en señal de protesta. Este estudiante era Adrián González, que siempre quiso quedarse a la sombra pese a que la idea fue suya, porque el proyecto era de todos. El equipo de *Cuéntame* consiguió contactar con él gracias a una entrevista de EL PAÍS ese año. "No me ha gustado el uso partidista que se ha dado durante todos estos años a una idea que nos juntó a derecha e izquierda y por eso

Parte del equipo de rodaje de *Cuéntame*. / D. E.

creo que es el momento de contar toda la verdad", explica durante el rodaje.

González tenía que haber estado justo en frente del despacho del jurista en el momento del asesinato. Infante le había pedido que la acompañara a una recuperación, pero al final ayudó a otro amigo con unos trámites en Tráfico. "Igual me salvó la vida porque por mi carácter hubiese sido capaz de enfrentarme", reflexiona. Al llegar a la universidad, subió al piso en el que se examinaba su amiga, pero lo que encontró fue un charco de sangre.

Él no fue testigo del disparo, pero Infante se acuerda perfectamente del ruido. "Estaba leyendo el examen ante el tribunal y escuché como si una carpeta cayera en seco, pero se repitió dos veces más", le explica la testigo a los actores que van a recrear este momento histórico. Entonces entró otro estudiante y dijo que habían matado a Tomás y Valiente. Cuando Infante salió de la clase, vio al asesino apuntando a los alumnos

Dos testigos del ataque al catedrático participan en el rodaje

"A los jóvenes les abrirá un poco los ojos", dice la actriz Carmen Climent

que había en el pasillo para hacerse hueco y salir del edificio. Ella esquivó el charco de sangre que habían hecho al sacar al profesor de su despacho y bajó al sitio donde estaba la asociación. En ese local de la Autónoma, entre el nerviosismo, González gestó el movimiento ciudadano Manos blancas contra ETA y escribió el discurso que dio la vuelta a España.

A González le enfada que "hayan vuelto a sacar a pasear a ETA". "Se les llena la boca con las víctimas para usarlas de forma partidista". Por este motivo eligieron el silencio en aquella manifestación que reunió a más de 10.000 personas, y se ha respetado en su recreación. Con los dos testigos en primeros planos, la ficción ha traído a 2023 las reuniones que mantuvieron previas a la concentración, la forma en la que decidieron pintarse las manos y el ambiente de hastío.

Para González el capítulo va a tener escasa trascendencia: "Unos van a conocer un episodio que no sabían y otros vivirán

sensaciones, pero si en aquel momento se movilizaron millones de personas y ahora volvemos a estar divididos, no creo que estas secuencias remuevan conciencias". Juncal sí que confía en el cambio de los jóvenes. Carmen Climent, que hace de María, la hija menor de los Alcántara, opina lo mismo: "Yo soy de Bilbao y mi familia siempre intentó protegerme de pequeña, lo recuerdo como un cuento, pero grabando me he dado cuenta de la gravedad y a los jóvenes se les van a abrir un poco los ojos".

La actriz asegura que tenerlos en el rodaje ha sido un lujo. "No sé cómo suena un disparo ni cómo debo actuar, ahora lo conozco", comenta. El equipo ha intentado recrear las situaciones de forma tan real que Infante y González no han podido evitar emocionarse. Uno de los actores hace de González de joven y explica cómo van a pintarse las manos. Lo que más le ha impactado son los diálogos. Cuando propuso hacer la manifestación silenciosa dijo: "Seamos 30 o 40, ahí vamos a estar". "Cada vez que lo oigo me saltan las lágrimas porque no pensamos en ningún momento el alcance", explica González. Y esa misma frase, la dice Climent.

Pero en el set de rodaje no solo se ha vivido la nostalgia de los dos testigos. El ambiente que se respira es de despedida. Muchos de los presentes en esta jornada no volverán a grabar y un aplauso al terminar su última intervención es la forma que han tenido de despedirlos. El director Antonio Cano lleva desde el inicio. De los 400 capítulos que forman la serie, él ha dirigido 100. "Hay toda una vida detrás. Yo tengo mi familia natural y la familia *Cuéntame* con la que paso casi más tiempo que con la primera", afirma.

Cuéntame ha repasado los episodios más recientes de la historia. Aunque esta última entrega tiene solo siete capítulos que abarcan desde 1994 hasta 2001 —año en el que se estrenó la ficción—, cuenta con un final a la altura. Su inolvidable cabecera fue lo primero que se vio y será lo último. Para cerrar el ciclo, los Alcántara se sientan en 2001 en su sofá para ver el inicio de una serie sobre una familia española.

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

'El halcón maltés' 
Movistar Clásicos, 20.10

The Maltese Falcon. EE.UU., 1941 (100 m.). Director: John Huston. Int.: Humphrey Bogart, Mary Astor.

La esencia de *El halcón maltés* late entre humo de cigarrillos y tragos de whisky. También en la mirada



de Bogart, que intenta ser un hombre digno en un mundo atrapado por el arrabismo y la vileza. El apoteósico debut de John Huston es esencia de cine negro, un cine que convierte en vida el material del que están hechos los sueños.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena  Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1
6.00 Noticias 24h. (SS).
8.50 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (SS).
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. (SS).
15.00 Telediario. (SS).
16.00 Cine. 'Quédate a mi lado'. La actual mujer y la exmujer de un hombre con dos hijos tienen que dejar a un lado sus diferencias. (SS).



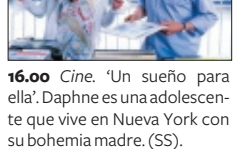
17.55 Cine. 'Un hombre de altura'. Diane, una exitosa abogada, pierde su móvil y recibe una llamada del hombre que lo ha encontrado para devolvérselo. (7).
19.30 El cazador. (SS).
20.30 Aquí la Tierra. (SS).
21.00 Telediario. (SS).
21.55 4 estrellas. 'Toda despedida deja secuelas'. (12).
22.45 Cuéntame cómo pasó. 'Tony. El testigo'. Año 1996. Se acercan las elecciones generales y Tony se involucra de lleno en la campaña. (SS).
23.55 Todo cambia. 'La Salud Mental'. (7).
0.55 Comando Actualidad. (SS).

La 2
6.30 That's English. (SS).
7.00 Inglés online TVE. (SS).
7.25 La 2 Express. (SS).
7.40 Flash moda. (SS).
8.05 Creadores. (SS).
9.00 Un país para leerlo. (SS).
9.30 El bosque protector. (SS).
9.55 El falsificador que amaba demasiado a Galileo. (12).
10.50 La 2 Express. (SS).
11.00 El día del Señor. (SS).
12.00 Documental. 'Tiburones del norte helado'. (12).
12.55 Cine. 'La venganza esperó 10 años'. (12).
14.20 Sin equipaje. (SS).
14.45 Las recetas de Julie. (SS).
15.45 Saber y ganar. (SS).
16.30 Zambía salvaje. (7).
17.18 Invierno animal. (SS).
17.18 Constructores de imperios. 'Japón'. (SS).
18.55 Las islas griegas con Julia Bradbury. 'Santorini'. (SS).
19.20 Escala humana. (SS).
19.50 Turismo rural en el mundo. (SS).
20.25 Escandinavia. 'Suecia'.
21.10 Grandes diseños. 'Su-roeste de Londres'. (SS).



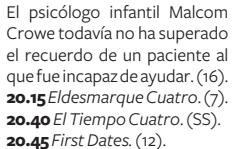
22.00 Documental. 'Yo soy Alfred Hitchcock'. Alfred Hitchcock dio forma al cine del siglo XX. Este documental sigue la historia de su vida y su extraordinaria filmografía. (12).
23.24 Documental. '78/52. La escena que cambió el cine'.
0.45 El barman de las estrellas.

Antena 3
6.00 Minutos musicales. (SS).
6.30 Remescar cosmética al instante. (12).
7.00 Pelopocopata. (SS).
8.15 Los más... Espacio musical protagonizado por los mejores videoclipistas y las últimas novedades. (SS).
12.20 Cocina Abierta con Carlos Arguiñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández.
15.00 Noticias Antena 3. (SS).
15.45 Deportes Antena 3. (SS).
15.55 Tu tiempo con Roberto Braser. (SS).



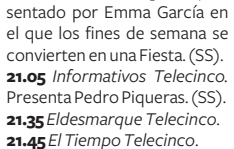
16.00 Cine. 'Un sueño para ella'. Daphne es una adolescente que vive en Nueva York con su bohemia madre. (SS).
17.50 Cine. 'La última dama de honor'. Becca es la dama de honor de las bodas de sus amigas, y esta vez se casa su prima.
19.30 Cine. 'Campanas de boda'. Molly, una profesora de gimnasia enfocada en parejas de novios. (SS).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.30 Deportes Antena 3. (SS).
21.35 La previsión de las 9. (SS).
21.45 El hormiguero 3.0. 'María Becerra'. (7).
22.45 La red púrpura. (18).
1.00 La novia gitana. Historia que narra la investigación de un macabro caso de homicidio. Elena Blanco, una inspectora veterana de la BAC. (18).

Cuatro
7.00 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.30 ¡Toma salami!. (SS).
8.35 Volando voy. 'Pallars Sobirà' y 'A Costa da Morte'. (7).
11.00 Viajeros Cuatro. 'Nápoles'. Amaya Rey y Aitor Luque se desplazan hasta Italia para mostrarnos Nápoles. Allí hablan con José. (16).
12.15 Viajeros Cuatro. 'México' y 'Yucatán'. (16).
14.55 Eldesmarque Cuatro. (7).
15.30 El Tiempo Cuatro. (SS).
15.40 Cine. 'Ghost (Más allá del amor)'. Sam y Molly son una pareja joven muy enamorada que ve su felicidad truncada cuando él muere asesinado en un atraco. (12).
18.10 Cine. 'El sexto sentido'. El psicólogo infantil Malcom Crowe todavía no ha superado el recuerdo de un paciente al que fue incapaz de ayudar. (16).
20.15 Eldesmarque Cuatro. (7).
20.40 El Tiempo Cuatro. (SS).
20.45 First Dates. (12).



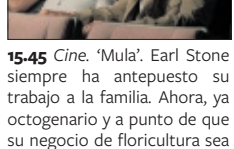
22.50 Viajando con Chester. 'Edmundo Arrochet y Javier Martín'. El polémico Risto Mejide viaja con su sofá Chester por toda España entrevistando a las personas más influyentes de la vida política, social y cultural. (SS).
1.00 Viajando con Chester. 'Cayetano Martínez de Irujo'. (SS).
1.55 Eldesmarque Madrugada.
2.30 The Game Show. (18).

Telecinco
6.15 GEN360. (SS).
6.30 ¡Toma salami!. (SS).
6.45 Enphorma. (SS).
7.00 Got Talent España. (SS).
10.20 Got Talent España. Dani Martínez se incorpora al equipo de jueces de 'Got Talent España' en la nueva temporada. (SS).
13.15 Socialité. Informativo del corazón, conducido por María Patiño, que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las celebrities. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS).
15.30 Eldesmarque Telecinco.
15.45 El Tiempo Telecinco.
16.00 ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una Fiesta. (SS).
21.05 Informativos Telecinco. Presenta Pedro Piqueras. (SS).
21.35 Eldesmarque Telecinco.
21.45 El Tiempo Telecinco.
22.00 GH VIP. Última hora 2023.



22.50 El musical de tu vida. Su personalidad seductora, rebelde y transgresora y su incuestionable y polifacético talento, lo convirtieron primero en un ídolo de masas; después en una leyenda. En el programa de hoy, Miguel Bosé. (SS).
0.45 GH VIP. Resumen diario.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta
6.00 Minutos musicales. (SS).
6.30 Remescar cosmética al instante. (12).
7.00 Bestial. (SS).
8.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía.
10.15 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra.
14.30 Noticias La Sexta. (SS).
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. (SS).
15.20 La Sexta Météo. (SS).



15.45 Cine. 'Mula'. Earl Stone siempre ha antepuesto su trabajo a la familia. Ahora, ya octogenario y a punto de que su negocio de floricultura sea embargado. (12).
18.00 Cine. 'El círculo'. Mae Holland entra a trabajar en El Círculo, la empresa más influyente de Internet. (12).
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
21.00 Especial La Sexta Noticias. (SS).
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
22.30 Desmontando. (SS).
1.15 Cine. 'La vida secreta de las animadoras'. Ava, una animadora guapa con mucho talento, llega a un nuevo instituto. Allí ingresa en el exclusivo grupo de animadoras del equipo de fútbol americano. (12).
2.45 Pokerstars Casino. (18).

Última entrega de 'Desmontando'

La Sexta, 22.30

El programa presentado por Boris Izaguirre emite su última entrega, centrada en la guerra de la Independencia. Izaguirre seguirá los pasos de Napoleón y su hermano José Bonaparte para descubrir la huella que dejaron en España. También viajará hasta Cádiz para conocer la resistencia de la que, durante un tiempo, se convirtió en sede del Gobierno Español y donde se firmó la Constitución de 1812.

Llega en abierto 'La red púrpura'

Antena 3, 22.45

Los dos primeros episodios de la serie *La red púrpura*, adaptación de la segunda novela de la saga escrita por Carmen Mola, llegan en abierto a Antena 3. Su trama sigue de nuevo a la inspectora de homicidios Elena Blanco en la búsqueda de su hijo Lucas desaparecido 10 años atrás. El resto de los episodios se estrenan cada domingo en Atresplayer, a la espera de ser emitidos también en abierto en Antena 3.

EN ANTENA **ÁNGEL S. HARGUNDEY**

Dinero

El sábado concluyó una de las mejores series de los últimos años, *Billions*, creada por Brian Koppelman, David Levien y Andrew Ross Sorkin. Con un total de siete temporadas, la última de las cuales es de 12 capítulos, ha mostrado magistralmente los tejemanejes de los especuladores de las Bolsas, con unas excelentes interpretaciones de sus dos máximos protagonistas, Damian Lewis y Paul Giamatti.

A ello hay que añadir algunas virtudes colaterales: por ejemplo, el descubrimiento de una actriz como Asia Kate Dillon, una inquietante Taylor Mason en la serie, y, sobre todo, un David Costabile, el cínic y sabio Mike Wagner, el hombre de confianza de Lewis que con su escepticismo curtido en mil batallas financieras seguirá siendo directivo con el nuevo propietario de la empresa, el ambicioso Mike Prince, interpretado por Corey Stoll, una especie de Donald Trump calvo que hace sonar todos los timbres de alarma en su empeño de alcanzar la presidencia de los Estados Unidos. Real como la vida misma de los iluminados fraudulentos.

Alianzas inesperadas entre los que antaño fueron enemigos implacables, traiciones de cuello blanco, exilios dorados y regresos triunfales, todo ello conforma una serie sobre un mundo desconocido para la mayoría de los mortales, el de la selva enmoquetada en la que todo vale si la cuenta de resultados es apropiada y que exhibe Movistar Plus+. En todo caso, Brian Koppelman y David Levien, dos de los tres responsables iniciales, ya están trabajando en una serie de secuelas de ese ignoto mundo de los multimillonarios: *Billions: Miami*, *Billions: London*, *Millions* y *Trillions*. Dicho de otra manera: la ambición considerada como una de las bellas artes televisivas no se ciñe exclusivamente a los especuladores financieros.

Movistar Plus+

8.00 Documental. 'La verdad sobre los gatos' y 'La verdad sobre los perros'. (SS).
9.50 Ummo. 'Extranjeros y extraterrestres'. Una luz blanca irrumpe en el cielo del sur de Madrid. Y un hombre, Jordán Peña, es testigo de uno de los avistamientos de ovnis con mayor difusión mediática. (SS).
10.45 Ummo. 'Fake' y 'Desmontando a Jordán Peña'.

12.30 Ilustres Ignorantes. 'Los accidentes'. La periodista Gloria Serra y el actor Jon Plazaola nos acompañan para hablar de 'Los accidentes'. (SS).
13.00 That's My Jam España. 'David Bustamante y Antonio Orozco vs Carlos Areces y María Peláe'. (SS).
14.00 Ilustres Ignorantes. 'Guaiteques'. (SS).
14.35 Leo talks. 'Maldita Navidad'.

14.55 Documental. 'Bisbal'. Bisbal cumple 20 años de carrera y lo quiere celebrar en Almería, su tierra natal, con un gran concierto junto a los suyos. (SS).
16.50 Cine. 'Yesterday'. Jack Malik lleva demasiados años persiguiendo su sueño de dedicarse a la música interpretando sus propias canciones. Cuando por fin se da por vencido, un apagón mundial termina



Eight Days a Week.

provocando que lo atropelle un autobús... y otras cosas inexplicables. (12).
18.45 Documental. 'The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years'. Ron Howard dirige este documental que cuenta con imágenes nunca vistas y repasa la primera parte de la carrera de The Beatles, desde sus actuaciones en The Cavern Club hasta su último

gran concierto en San Francisco en 1966. (SS).
20.30 Now and Then. La última canción de The Beatles. (SS).
20.45 InfoDeportePlus+. (SS).
21.25 Copa del Rey. 'Rubí Athletic'. (SS).
23.30 Informe+. (SS).
0.20 That's My Jam España. 'David Bustamante y Antonio Orozco vs Carlos Areces y María Peláe'. (SS).

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.



Cómpralo en coleccion.eselpais.com



6 BOTELLAS LUZ MILLAR ROBLE / D.O. RIBERA DEL DUERO

44'95 € ~~53'10 €~~ ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS FERMENTADO EN BARRICA / D.O. RUEDA

46'95 € ~~55'50 €~~ ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



● CONVERSACIONES A LA CONTRA
SANTIAGO AUZERÓN Músico

“Cuba debe revolucionarse otra vez. El régimen es insostenible”

Santiago Auserón, el sábado en el Teatro Calderón de Valladolid. / EMILIO FRAILE

NATALIA JUNQUERA, Valladolid Santiago Auserón (Zaragoza, 69 años) acaba de mostrar en la Seminci de Valladolid *La semilla del Son*, documental en el que se entrevista con músicos cubanos para “salvar los sones más antiguos”. El rodaje los pilló en plena pandemia y algunos de los protagonistas murieron poco después de coronavirus. El líder de la extinta Radio Futura, reencarnado en Juan Perro y doctor en Filosofía, parece haberse prohibido la nostalgia y sigue explorando.

Pregunta. ¿De qué está más orgulloso: de Radio Futura, de Juan Perro o de ser el descubridor de Compay Segundo?

Respuesta. Todo forma parte de la misma reinención. Con Radio Futura empezamos a explorar el rock latino, que luego se generalizó, y sentimos que había que investigar en Cuba cómo cantaban negros y mulatos. Juan Perro y la Academia Nocturna son el mismo proceso de aprendizaje.

P. ¿Cómo descubrió a Compay Segundo?

R. Diseñamos unos encuentros de flamenco y son y nos lo trajimos. Tenía casi 90 años. En el patio de La Carbonería, se juntaron familias gitanas, empezó con

el *Chan Chan* y aquel jardín quedó hechizado. Los gitanos se quedaron boquiabiertos. Le dije que me gustaría grabar sus temas. Buscamos un acuerdo con lo que ahora es Warner, y a partir de ese momento Compay vendió millones de discos en todo el mundo.

P. ¿Durante el rodaje en Cuba pudieron abstraerse de la política? ¿Qué relación tiene la rebeldía con la música?

R. Estoy conectado a Cuba por los dos extremos, así que tengo un conflicto eléctrico con su historia. Por un lado, creo que la revolución era indispensable para acabar con un historial de abusos. Por otro, es evidente que el régimen salido de la revolución, por el bloqueo, porque se ha convertido en una gerontocracia, por razones complejas... deja sin expectativas a parte de la población o la empuja a irse. Y eso tampoco es sostenible. Cuba debe revolucionarse otra vez e integrar a la diáspora.

P. Presume de “haber dejado atrás el éxito comercial”. ¿Es justo el desprestigio de lo popular?

R. Lo popular no debe ser desprestigiado por las élites. Pero hay un género de popularidad manipulado electrónicamente que sí debe ser combatido, con humildad y buen humor, sin amargarlos pensando en la amenaza de la

inteligencia artificial. Dedicuémosnos a cultivar la inteligencia natural.

P. Habló de “ser marginal”. ¿Cómo se decide eso?

R. Se juntaron muchas cosas. Yo quería recuperar tiempo para el estudio, ser más *arty*, no *underground* porque no renuncié a la popularidad, aunque tampoco muero por ella. Y nos pasaban cosas rarísimas, como que un productor huiera con un malecón con el dinero de un concierto de Radio Futura. No podía más y los demás tampoco.

P. ¿Alguna vez se arrepintió?

R. No. Empecé a ser un poco

más feliz, aunque de vez en cuando todavía me acelero.

P. ¿Cuántas veces y con cuántos ceros le han pedido que vuelva Radio Futura?

R. Nos hablaron de talones en blanco. Teníamos el acuerdo de que el día que nos apeteciera, lo haríamos, pero falleció Enrique Sierra. Ya no tenía vuelta atrás.

P. Autoedita sus discos.

R. Las compañías empezaron a pedir porcentajes del directo. Se puso feo. La independencia a saco es muy, muy difícil. Pero ahora la industria discográfica no es discográfica porque ya no hay discos, vende catálogos a las plataformas. Y solo la música más comercial tiene poder en ese medio. Los creadores hemos desaparecido de la industria digital. Tendremos que recuperar nuestro sitio.

P. ¿Quién le ha sorprendido más para bien y para mal en su larga carrera?

R. Para mal, la gente, incluso amigos del negocio, que acabó corrompiéndose y por la tentación del pelotazo dedicándose, no ya solo a lo mercantil, sino a robar. Y lo mejor de este negocio es conocer a los músicos, gente flipante, tranquila, que vive con las musas y ya está.

“Nos ofrecieron un talón en blanco por el regreso de Radio Futura, pero no hay marcha atrás”

“Amigos del negocio acabaron dedicándose ya no a lo mercantil, sino a robar”

LEILA GUERRIERO

Simuladores

El 22 de octubre, Patricia Bullrich, candidata de Juntos por el Cambio, quedó fuera del *ballotage* en el que se elegirá el nuevo presidente de la Argentina. Durante la campaña, fue acusada por Javier Milei (un hombre de extrema derecha que se proclama “libertario” y sostiene que la justicia social es una aberración porque implica “robar a unos el fruto de su trabajo para regalarlo a otros”) de haber puesto, como militante guerrillera en los setenta, bombas en jardines de infantes. Ella, que siempre sostuvo que Milei era “peligroso”, le inició una causa judicial. El ex-presidente Mauricio Macri pergeñó, después de la elección, un encuentro entre Bullrich y Milei. Como resultado, Bullrich anunció que se uniría al libertario. Dijo que se habían perdonado mutuamente porque “cuando la patria está en peligro, todo está permitido” (incluso, parece, la abyección y la codicia). Macri confesó que su hija Antonia le había dicho: “Papá, tenés que apoyar a Milei”, y que “si ella lo dice, es palabra sagrada”. Antonia tiene 11 años. Milei, para explicar su acoplamiento con Bullrich, dijo en una entrevista, con gestos que recordaban al desquiciado personaje de Brad Pitt en *Doce monos*, que mientras muchos miraban a “la señorita” por internet, él estaba “en medio de sus sábanas”. Supongo que no quiso decir lo que creo que quiso decir, porque, si lo hubiera querido decir, las hordas de la cancelación le hubieran caído encima, y eso no pasó. El 19 de noviembre, Milei —y Bullrich— competirán con Sergio Massa, ministro de Economía de un país cuyo principal problema es la economía, un hombre que ahora parece abducido por el Espíritu Santo y reparte tranquilidad como si él mismo fuera una inmensa pastilla de clonazepam. Hay un poema de Martín Gambartta: “Todo sistema comienza / estafándose a sí mismo / para así poder idear la manera / más eficaz de estafar a los demás”.

COLECCIÓN JUAN CARLOS I

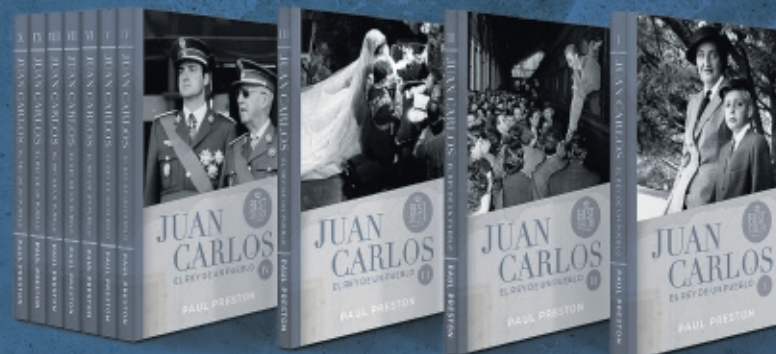
Nuestro país cambió para siempre el día que Juan Carlos se proclamó rey. El famoso historiador Paul Preston nos trae la biografía de un niño que llegó a España bajo el brazo de Franco para continuar con su legado y que tomó sus propias decisiones que cambiaron por completo el rumbo de nuestro país.

A la venta en quioscos o en coleccion.elpais.com



@elpais_promociones | facebook.com/elpaispromociones

Para más información: coleccion.elpais.com o 914 400 135. Promoción válida solo en España.



CADA DOMINGO

UNA NUEVA ENTREGA

POR 5,95 €

EL PAÍS