



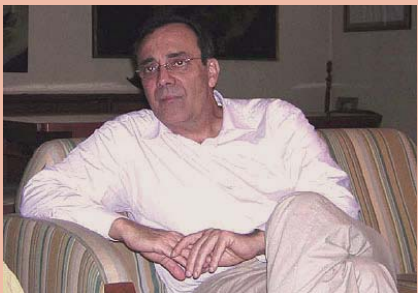
Entrevista a Ignacio Ramonet, autor de «Fidel Castro, biografía a dos voces» (pág. 4)



¿Transición en Cuba? Fidel y Raúl, dos estilos (pág. 3)



La prensa cubana apoya la batalla contra la corrupción (pág. 6)



Los miserables: Miami, Madrid y Montaner (pág. 13)

¡Libertad para los cinco!

La solidaridad rusa lleva a la ONU el caso de los cinco antiterroristas cubanos (pág. 8)

Democracia cubana

Cuba: decenas de miles de elecciones (pág. 18)

Cultura

Amando a Silvio Rodríguez (pág. 17)

El Imperio contra Cuba

El Plan Bush liquidaría sistemas de salud, educación y seguridad social de Cuba (pág. 19)

CUBAINFORMACIÓN: comunicación desde la solidaridad contra el bloqueo mediático



El día 1 de mayo nace CUBAINFORMACIÓN, un proyecto de información alternativa sobre Cuba en idioma castellano, basado en cuatro soportes: una televisión por Internet, un programa semanal de radio, una web de noticias y una publicación trimestral en papel. CUBAINFORMACIÓN es una nueva herramienta comunicativa del Movimiento de Solidaridad con Cuba, que nace para informar acerca de la realidad de este país, incidiendo especialmente en los aspectos que de una manera sistemática silencian, censuran o manipulan los grandes medios de comunicación internacionales. (págs. centrales)

Resumen de la declaración del Gobierno Revolucionario de Cuba

Indignación en Cuba por la liberación del terrorista Posada Carriles

Cuba condena la desvergonzada decisión de poner en libertad al terrorista Luis Posada Carriles y señala al gobierno de los Estados Unidos como el único responsable de este acto cruel e infame que busca comprar el silencio del terrorista sobre sus crímenes al servicio de la CIA, especialmente en la época en que Bush padre fue su Director General.

Esta decisión es un insulto al pueblo cubano y a los pueblos que perdieron a 73 de sus hijos en el abominable atentado de 1976 con el derribo, frente a las costas de Barbados, de un avión civil de Cubana de Aviación.

¿Cómo es posible que se libere hoy al más notorio terrorista que jamás ha existido en este hemisferio y permanezcan en cruel prisión cinco jóvenes cubanos cuyo único delito ha sido el de luchar contra el terrorismo?

Para Cuba, la respuesta es clara. La liberación del terrorista ha sido gestada por la Casa Blanca como compensación para que Posada Carriles no divulgue lo que sabe, para que no hable de los innumerables secretos que guarda sobre su prolongado período como agente de los servicios especiales norteamericanos, en que actuó en la Operación Cóndor, y en la guerra sucia contra Cuba, contra Nicaragua y contra otros pueblos del mundo.

La plena responsabilidad por la liberación del terrorista y por las consecuencias que de ella deriven, recae directamente sobre el gobierno de los Estados Unidos. Falta solo tener la voluntad política para luchar en serio contra el terrorismo y recordar que, según el Presidente Bush, “si usted da refugio a un terrorista, si apoya a un terrorista, si alimenta a un terrorista, usted ser tan culpable como los terroristas”.



CUBAINFORMACIÓN: una brecha en el bloqueo mediático

El 1 de mayo de 2007 es la fecha de lanzamiento de CUBAINFORMACIÓN, un proyecto comunicativo cuyo objetivo está resumido claramente en su lema: ser “una brecha en el bloqueo mediático” a Cuba.

Bajo el eufemismo de “embargo”, los grandes medios suelen mencionar el bloqueo económico impuesto por Estados Unidos a Cuba desde comienzos de los años 60. Cuba sufre, sin embargo, otro tipo de bloqueo que jamás es mencionado. Y no lo es porque es impuesto, precisamente, por los grandes medios de comunicación: el bloqueo mediático llevado a cabo por agencias, diarios, revistas, televisiones y radios que, cada día, desnaturalizan, descontextualizan, censuran y manipulan la realidad social de la Isla y el proceso político de la Revolución cubana.

En este contexto nace CUBAINFORMACIÓN, que parte de dos líneas informativas básicas: la que trata de acercar realidades de Cuba silenciadas en los grandes medios, que representan experiencias exitosas de justicia social, desarrollo sostenible, solidaridad con otros pueblos, respeto de los derechos humanos o de participación democrática; y la que pretende desmontar algunas de las informaciones sobre la Revolución cubana que son tergiversadas o deformadas por los *mass media*.

CUBAINFORMACIÓN pretende aprovechar las oportunidades de economía y globalidad que ofrece Internet para los medios de comunicación alternativos. Y cuenta con cuatro soportes de información: una web TV (televisión por Internet), una web diaria de noticias, un programa semanal de radio y una publicación trimestral en papel, todos accesibles a través de la dirección <http://www.cubainformacion.tv>

Los grandes diarios, agencias y cadenas de información masiva imponen *de facto* una férrea censura sobre los contenidos informativos que puedan atentar contra los intereses del Capital, y demonizan aquellos procesos políticos que, como el cubano, ponen en duda la sacrosanta libertad de mercado y la gran propiedad privada. Es por ello que prensa, radio y televisión imponen, sin derecho a réplica, la versión única de lo que es pluralismo informativo (medios

de comunicación en manos de grandes fortunas), elecciones libres (bipartidismo sin riesgo para el *status quo*), derechos humanos (derechos formales sin derechos reales) o desarrollo (consumismo insostenible de una minoría mundial).

Los grandes medios de comunicación en manos de grandes corporaciones multimillonarias actúan desde un pluralidad decorativa. Oligopolios mediáticos que controlan diarios, cadenas de televisión y radio, revistas temáticas, agencias publicitarias y tantos otros sectores ligados a la comunicación, son verdaderos aparatos de propaganda política para el consenso dentro del sistema capitalista. Dentro de este consenso, la Revolución cubana es dibujada como una dictadura, un “régimen” que restringe libertades y violenta derechos. Y uno de sus arietes de ataque contra Cuba es la supuesta falta de “libertad de prensa” en la Isla, consecuencia de la ausencia de medios de comunicación de propiedad privada “plurales e independientes”. Libertad de prensa reconvertible, finalmente, en mera libertad de empresa.

En un contexto mediático tan desequilibrado y hostil, el equipo de CUBAINFORMACIÓN es consciente de la modestia de sus posibilidades, pero también de la oportunidad que representa contar con esta nueva herramienta comunicativa. Os invitamos a todos y a todas a visitar www.cubainformacion.tv También a opinar sobre nuestros contenidos. Y buscamos vuestra colaboración: las ideas, el tiempo y las manos de personas voluntarias que hagan de éste un proyecto a largo plazo; y el aporte de contenidos y materiales de todas las asociaciones de amistad y colectivos de solidaridad con Cuba, para que sus actividades sean visibles y reconocibles en texto e imagen.

Ha nacido CUBAINFORMACIÓN. Una nueva herramienta de solidaridad con el pueblo cubano, cuya resistencia heroica es clave del ilusionante momento de cambio que vive hoy América Latina. Y homenaje a seis cubanos de obligada mención en el nacimiento de este proyecto. Cinco de ellos presos políticos en cárceles de máxima seguridad de Estados Unidos, condenados por delitos no cometidos. Y el sexto: un joven de 80 años, convaliente e imbatible, cuya obra y legado hoy ya es imposible de destruir en Cuba y en el mundo.

Este año, Cuba incrementará su producción de crudo en unas 100.000 toneladas con relación a 2006, llevando a cabo labores de perforación en 39 nuevos pozos de petróleo con combustible fósil probado. Una parte del trabajo la realizarán corporaciones extranjeras asociadas a la entidad estatal CUBAPETROLEO, y otra parte será asumida enteramente por la entidad cubana. En el mes de marzo se inició la perforación de un importante pozo en la zona de la bahía de Cárdenas, situada a 150 kilómetros al este de La Habana, en la costa norte de la provincia de Matanzas.



Según el Índice de Desarrollo Humano que publica anualmente el Programa de la ONU para el Desarrollo (PNUD), Cuba es el país del mundo con más médicos por persona. Cuenta con 591 por cada 100.000 habitantes, lo que supone más del doble que EEUU. Existen más de 70.000 médi-

cos cubanos, 24.000 de los cuales se encuentran en misiones de cooperación internacional en países del denominado Tercer Mundo.

Cuba es uno de los países del Sur que mejores resultados presenta en relación al cumplimiento de los llamados «Objetivos del Milenio» de Naciones Unidas. Entre ellos destaca la universalidad de la enseñanza primaria —con una matrícula del 99,4%—, los niveles de salud superiores a muchos países desarrollados, o los avances para la igualdad de la mujer, que en Cuba representa el 66% de la fuerza profesional y el 36 de los escaños parlamentarios.

Todos los enfermos de SIDA en Cuba reciben sus tratamientos antirretrovirales gratuitamente, mientras que las tasas de infección en la Isla se mantienen entre las más bajas del mundo. La principal vía de contagio es la práctica de sexo entre hombres (80% de los casos). Desde hace más de tres años Cuba fabrica todos los antirretrovirales necesarios para la terapia de pacientes con VIH-SIDA, que reciben gratuitamente dichos medicamentos a través del sistema público ambulatorio. Este hecho contrasta con la situación de millones de personas de bajos recursos en decenas de países del Tercer Mundo.

Más de 580.000 personas de 16 países de América Latina y el Caribe, Asia, África y Oceanía están siendo alfabetizadas

con el método cubano «Yo sí puedo», mediante el cual ya han aprendido a leer y escribir más de 2.100.000 personas en el mundo. Entre los países que aplican actualmente el «Yo sí puedo» —con versiones en español, portugués, inglés, creole, quechua y aymara, entre otras lenguas— figuran Venezuela, México, Paraguay, Bolivia, Nicaragua, Brasil, Nueva Zelanda, Mozambique o Guinea Ecuatorial. Según la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), más de 850 millones de personas —20% de la población adulta mundial—, no saben leer ni escribir.



Con una esperanza de vida de 77 años, Cuba se ubica entre los primeros 24 países del mundo. Antes del triunfo de la Revolución en Cuba la esperanza de vida era menor de 60 años. La Isla posee más de dos mil personas que superan ya los 100 años.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet,
web de noticias, prensa y radio

DISEÑO WEB

HAIUR

EQUIPO TÉCNICO AUDIOVISUAL

Helena Bengoetxea, José Manzaneda, Juan Carlos Verguizas

Esta publicación trimestral gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de

Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

Contacto:

cubainformacion@cubainformacion.tv

té: 94-4151107

EUSKADI-CUBA

Prim 43 48006 Bilbao

EQUIPO REDACCIÓN

Helena Bengoetxea, Daniel Cubilledo, José Manzaneda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Helena Bengoetxea

HUMOR

Tasio

EQUIPO ASESOR

José Ignacio Antón, Carlos Fiallos, Joseba Macías, Lázaro Oramas, Maylin Vergara

EQUIPO DE APOYO

Ainara Belaustegi, Mónica Calvo, Maite García, Javier Garijo, Adolfo Gutiérrez, Daniel Gutiérrez, Andoni Iturbe, Howell Llewellyn, Daniel Poppe, Rafael Romero, Pilar Sáenz de Ugarte, Borja Sobas, Rafael Sota, Tadeo Tápanes, Eva Sáenz de Ugarte, Constantino Villanueva

Organizaciones que participan:

Euskadi-Cuba, Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano Granma (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asociación de amistad con Cuba Miguel Hernández (Alicante), Associació Valenciana d'Amistat amb Cuba José Martí, Defensem Cuba.

CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por el Fondo de Cooperación y Ayuda al Desarrollo (FOCAD). Dirección de Cooperación al Desarrollo del Gobierno Vasco.



¿Transición en Cuba? Fidel y Raúl, dos estilos

Lisandro OTERO*
Rebelión

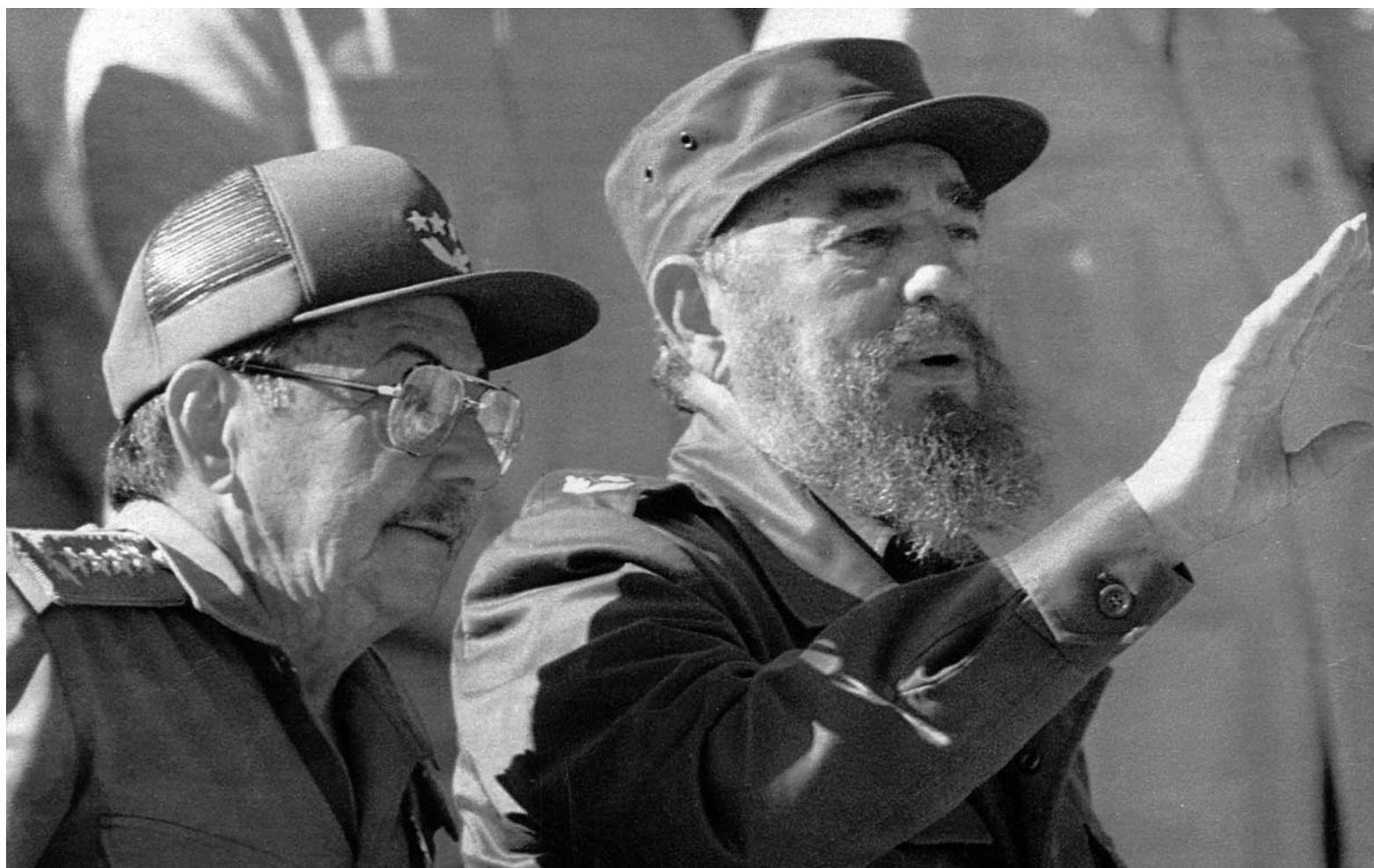
Con el desarreglo de salud de Fidel Castro se produjo en Cuba un transitorio traslado de los poderes políticos y estatales al segundo hombre de Cuba, el General de Ejército y Segundo Secretario del Partido Comunista de Cuba, Raúl Castro. No obstante la probable caducidad de esas prerrogativas ya se advierten cambios y muchos se preguntan sobre la posibilidad de que sean definitivos. Como no poseemos ninguna vía de información de la alta cúpula de dirección del país nos limitamos a exponer las observaciones del hombre de la calle, lo que especula el ciudadano común, aventurándonos en estas hipótesis sin sostén oficial.

El primer cambio ostensible es la reducción de la frecuencia de los discursos del dirigente interino y la brevedad de los mismos. Cuando la Revolución triunfó era necesaria una vasta obra de persuasión, un gigantesco esfuerzo de educación política en un pueblo que había sido prejuiciado con embustes y distorsiones de nuestra historia y de nuestra vida política. De ahí la longitud de los discursos de Fidel y la frecuencia de los mismos. No es necesaria ahora esa tarea de argumentación y proselitismo ante un pueblo cuyo capital humano es su principal riqueza, un pueblo educado que posee asertos y criterios bien formados.

El propio Raúl ha dicho que no le complace la exposición sobrada. Han disminuido los despliegues masivos reiterados, las concentraciones, desfiles, los mítines de protesta, las asambleas y congregaciones multitudinarias. Raúl habla corto, es condensado, no se extiende indefinidamente, habla de temas concretos que afectan a la población.

Cuando la Unión Soviética fue invadida por los nazis se reemplazaron los lemas alusivos al socialismo por otros que incitaban a la defensa del territorio patrio. Los nuevos emblemas hablaban de la Santa Madre Rusia y ello alentó a veinte millones de soviéticos a derramar su sangre por la tierra en que nacieron. La doctrina fue sustituida por el patriotismo. Ahora, en la nueva etapa cubana, vemos en pancartas y carteles una divisa nacional de larga historia: "¡Viva Cuba Libre!", usada por los mambises en su lucha anticolonial. Otras veces leemos "¡Viva la Patria!", de similar carga emotiva.

Mucho se ha hablado de la capacidad organizativa de Raúl, de la manera eficiente en que preparó las Fuerzas Armadas, creó escuelas de capacitación militar, elevó el nivel de instrucción estratégica de los altos oficiales, fundó talleres y



“El clima de tensión política ha disminuido. La vida ciudadana es más relajada, menos inquieta. Contra las predicciones catastróficas de nuestros antagonistas todo parece funcionar bien, aún con las dificultades críticas, ya señaladas, sin solucionar aún.”

fábricas de implementos militares. Luego, esas facultades se emplearon en el perfeccionamiento de empresas de la economía. Ahora, esa misma capacidad se ha volcado en la solución de los tres problemas fundamentales de la sociedad cubana: alimentación, transporte y vivienda.

En uno de sus últimos discursos Fidel habló de la posibilidad de la propia Revolución de autodestruirse si no se empleaba en suprimir el fenómeno de la corrupción, anomalía que surge del actual desnivel entre precios y salarios. Cada trabajador se ve sometido a presiones

aritméticas para lograr que su sueldo le alcance para sobrevivir entre los días de cobro. La única salida que ve a sus angustias es la sustracción o la malversación. Raúl le habrá concedido prioridad al análisis y solución de ese problema primordial de nuestra vida cotidiana.

Raúl habló en el Congreso de la FEU sobre la generación histórica que estaba en sus últimos tiempos y debía ser sustituida por nuevas promociones que ahora se incuban en nuestras universidades. No hubo pretensión de eternidad, ni de permanencia infinita en el gobierno; reconoció la caducidad generacional y la necesidad de sustitución eventual de los actuales dirigentes históricos, según lo determinen las circunstancias vitales. De hecho ya se han operado renovaciones importantes: algunos, como Felipe, Lage y Abel eran muy jóvenes o no habían nacido cuando transcurrieron los años de combate contra la tiranía batistiana.

Raúl ha hecho una convocatoria al debate. Las mejores soluciones surgen de la suma de objeciones discrepantes, ha dicho. Fue una invitación al razonamiento y la evaluación. De ahí el reciente examen de los intelectuales sobre el período de intolerancia y proscripciones que caracterizó la gestión cultural en los años setenta. Aunque el actual manejo de los asuntos culturales es óptimo y Abel Prieto puede ser calificado, sin dudar, el mejor Ministro

“En Cuba se estaría operando una mutación suave, apacible y ordenada. ¿Una transición? Ni transición ni sucesión, continuidad. Una continuidad de principios, un cambio de estilo con la misma base revolucionaria.”

de Cultura que ha tenido la Revolución en toda su historia, no está de más exorcizar fantasmas del pasado.

Cada vez se advierte más el funcionamiento de un auténtico gobierno colegiado. La distribución de las representaciones en altas ceremonias de Estado en el exterior, las comparecencias públicas nacionales, el despliegue mediático de un mosaico muy variado de dirigentes, nos está indicando que existe una autoridad múltiple. Lage, Alarcón, Felipe, Lazo, Abel son algunos de los rostros más visibles de la nueva pluralidad.

El llamado al diálogo con Estados Unidos y a la solución de nuestros diferendos es otra caracte-

rística de la nueva situación, aunque ya Fidel había hecho, en el pasado, convocatorias similares. Raúl reclamó respeto a nuestra soberanía en tales pláticas y acatamiento a la igualdad entre Estados, pero ello es poco probable que ocurra mientras esté en la Casa Blanca un incompetente y altanero mandatario, tan comprometido con los agitadores cavernarios de Miami (que no son todo el exilio). A Bush le queda poco más de un año en el poder y la oferta de Raúl sigue sobre la mesa para la atención del próximo Presidente.

En general el clima de tensión política ha disminuido. La vida ciudadana es más relajada, menos inquieta. Contra las predicciones catastróficas de nuestros antagonistas todo parece funcionar bien, aún con las dificultades críticas, ya señaladas, sin solucionar aún. Apuntamos menos a un idealismo sin fronteras, hacia utopías y esperanzadas quimeras, y más hacia acuerdos y respuestas positivas a los problemas concretos. En Cuba se estaría operando una mutación suave, apacible y ordenada. ¿Una transición? Ni transición ni sucesión, continuidad. Una continuidad de principios, un cambio de estilo con la misma base revolucionaria.

*ESCRITOR CUBANO RESIDENTE EN MÉXICO. PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA DE CUBA.



Ignacio Ramonet, director de Le Monde Diplomatique y autor del libro "Fidel Castro, biografía a dos voces"

"Este libro es una siembra que va a germinar"

Ignacio Ramonet, además de ser director del mensual francés de referencia «Le Monde Diplomatique», es una de las personalidades más prestigiosas de la intelectualidad progresista en el mundo. Hace menos de un año salió en España la primera edición del libro «Fidel Castro, Biografía a dos voces», donde Ramonet entrevista largamente y sin cortapisas al principal dirigente de la Revolución cubana. Además de venderse masivamente en Cuba, ya se preparan traducciones en varios países. Esta entrevista se realizó semanas antes de publicarse en Francia.

Hernando CALVO OSPINA*
Rebelión

- Ignacio Ramonet, yo repito la pregunta que quizás ya le han hecho muchas veces: ¿qué objetivos le llevaron a realizar estos extensos diálogos con Fidel Castro, que caminan en forma de libro desde el año pasado?

- El objetivo central de estas conversaciones con Fidel Castro era darle la palabra. Porque si bien es mencionado muy regularmente en los medios de prensa del mundo, casi siempre ha sido para atacarlo, sin posibilidad de que presente sus argumentos, sus versiones.

Fidel Castro es uno de los pocos hombres que conocen la gloria de entrar vivos en la historia y la leyenda universal. Es el último "monstruo sagrado" de la política internacional.

Se puede pensar lo que se quiera de él, pero objetivamente es uno de esos personajes que se lanzó a la acción política tras un ideal de justicia, con la esperanza de realizar cambios en un mundo lleno de desigualdades y discriminaciones. Bajo su dirección los habitantes de esa pequeña Isla han resistido a las

agresiones y presiones de todo tipo que Estados Unidos ha llevado a lo largo de la revolución. Con su guía ese pueblo ha desarrollado una política de gran potencia en el ámbito mundial, al dar ejemplo por los niveles de educación, cultura, salud y de solidaridad internacional. En esto, increíblemente, supera a naciones como Francia y Estados Unidos.

Fidel Castro está en la Historia y pasará a la Historia. Yo he dicho que es el latinoamericano más universal desde Simón Bolívar.

Entonces me parecía que faltaba un libro donde se hiciera una síntesis de su obra, de su pensamiento y de su vida, pues ni él se había ocupado, ni en Cuba se había pensado. Para mí era un objetivo político y periodístico.

- Me ha parecido que los medios informativos que mencionan al libro lo hacen con menosprecio mientras que otros lo ignoran, como es el caso en Francia. ¿Por qué?

- A pesar de que la mayoría de periodistas lo tratan duramente y lo tergiversan regularmente, todos han soñado con entrevistar a Fidel



Ignacio Ramonet, en la presentación de ambas ediciones (cubana e internacional) del libro, en La Habana

Castro. Ya estarían felices con tan sólo estrechar su mano. Claro, esto no lo van a reconocer públicamente. Muchos colegas *vedette* en el mundo, que se han considerado con el "derecho" de entrevistar a Fidel Castro, que llevan años esperando una entrevista, sienten que les he realizado un robo. Y claro, ahora tratan de desacreditar este trabajo diciendo que no tiene objetividad porque Ignacio Ramonet es amigo de Fidel Castro.

La mayoría de los grandes medios informativos han sido muy hábiles, porque la mejor manera de atacar un libro es no atacándolo. Si lo atacan, alertan a algunos lectores. Yo sabía que iba a ser boicoteado, particularmente en Francia. Y esa intuición me aumentó cuando Fidel reapareció a fines de enero muy restablecido, porque esperaban su

"El objetivo de ese libro no son los medios de prensa. Son los espíritus de muchos jóvenes descontentos por la injusticia, la desigualdad y los abusos que viven en Francia, en Estados Unidos, en México, en casi todo el mundo. Ahí van a encontrar un proyecto de transformación de la sociedad, porque está lleno de convicciones."

muerte. Esto como que los defraudó a tal punto que han querido cobrárselo al libro.

Pero tampoco puedes olvidar que en «Le Monde Diplomatique» siempre hemos criticado duramente a los medios y sus relaciones con el poder económico, estatal y político. Yo he publicado varios libros sobre el tema. Por tanto a mí no me pueden ver como un amigo. Entonces ha sido la ocasión para tomarse la revancha degradando ese libro. Esto demuestra el poco profesionalismo que vive el periodismo.

Los detractores de Fidel Castro, si en verdad son estudiosos y honestos, podrán comprobar que él no ha mentido en sus respuestas, que expone argumentos serios e importantes a tenerse en cuenta. Y creo que esto es lo que muchos grandes medios no soportan. Es

En agosto de 2005, los presidentes de Cuba y Venezuela firmaron el llamado «Compromiso de Sandino», entre cuyos puntos está la meta de operar gratuitamente de enfermedades de



la vista a 6 millones de personas sin recursos de América Latina, en los próximos diez años, a través de la llamado «Operación Milagro». Hasta marzo de

2007, este programa solidario cubano-venezolano había beneficiado a 530.000 personas, operadas gratuitamente de cataratas, glaucoma y otras enfermedades oftalmológicas.

En 1991, Cuba tenía más personal médico cooperante en otros países que la Organización Mundial de la Salud. Hoy tiene más que todos los países del mundo juntos.

El Programa Integral de Salud que lleva a cabo Cuba desde 1998 ha beneficiado a cerca de 30 naciones de

América Latina, el Caribe, Asia y África. Más de 24.000 trabajadores de la salud cubana están presentes actualmente en 40 países mediante las brigadas médicas solidarias, que además han contribuido a la formación de casi 4.000 profesionales e igual número de técnicos y a la creación de nueve facultades de medicina en otras latitudes.





decir, que en el libro se hayan abordado francamente todos los temas típicos de los que se acusa a Fidel Castro y a la Revolución cubana. Se pensó que yo haría algo complaciente.

Pero para realizar ese trabajo con profesionalidad tomé distancia de mi entrevistado. Y nunca iba a utilizar la concepción deshonestamente practicada muy regularmente por muchos medios de prensa en el mundo, que manipulan y tergiversan las palabras del entrevistado cuando no es de su agrado político. Se le acuchilla por la espalda con el pretexto de que el periodista es libre de decidir lo que publica, y en eso basan la libertad de expresión. De manera bastante canalla se esconden declaraciones importantes o se sacan de contexto.

- Pero estos medios e intelectuales que tienden a atacar o desconocer la obra por ser presuntamente "parcial", están ligados a las esferas del poder político y económico.

- Hoy existen muy pocos intelectuales serios, de respeto, en Francia. Los intelectuales de más renombre, los más mediáticos, se fueron en un 80% con el candidato a la presidencia Nicolás Sarkozy, que representa la derecha más dura, más neoliberal, más pro estadounidense, más pro israelí. Esto dice mucho de esos intelectuales.

También debemos de tener en cuenta que los grandes medios de prensa en Francia —cuya propaganda volvió "intelectuales" a muchos pro-Sarkozy— pertenecen a poderosos grupos económicos, incluidos sectores del armamento. Lógicamente, estos medios informativos no podrán decir cosas positivas sobre los proyectos políticos que se desarrollan en Cuba, Venezuela, Bolivia, etc. Ellos defienden la mundialización, esa que significa la prioridad del mercado sobre el Estado.

En una gran cantidad de temas políticos importantes para la ciudadanía, hace años se estableció

como norma lo que yo llamo "la censura del consenso". O sea, una vez que se establece un consenso, funciona como una censura. La idea de hoy es que ni Cuba es buena, ni Fidel, ni Chávez, ni Venezuela. Si vas en contra de eso, si remas a contracorriente, apareces como alguien extraño, te acusan de todo: comprado, vendido, de ser

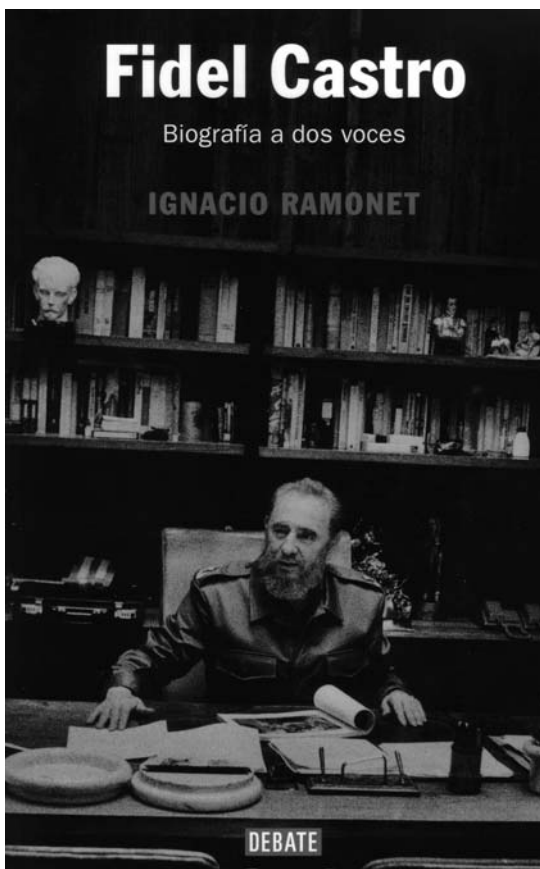
aceptar que la repetición funciona como una demostración. No vale la pena verificar la versión única y unilateral de los hechos, que algunos presentan como resultado de "revelaciones", de "investigaciones". Esto es una miseria del periodismo. Y es más miseria cuando se repiten desde hace lustros las mismas versiones de la gran prensa y de la derecha estadounidense.

- Ignacio, esta obra, que es como un hijo compartido entre tú y Fidel Castro, ¿qué camino puede tomar en este mundo hostil, agresivo? ¿qué le deseas?

- Estoy convencido, tal como está, que tendrá prolongaciones. ¿De qué manera? Mañana o pasado, en un lugar de África, de Asia o de América Latina, un joven va a leer ese libro y le va a dar ideas, inspiración, para construir su vida al servicio de los suyos. Ese libro es una siembra. Estoy convencido que ese pensamiento tan honesto de Fidel Castro a lo largo de las páginas, de acuerdo a una serie de planteamientos éticos y proyectos políticos, va a germinar donde menos se espera, ni lo pensamos.

El objetivo de ese libro no son los medios de prensa. Son los espíritus de muchos jóvenes descontentos por la injusticia, la desigualdad y los abusos que viven en Francia, en Estados Unidos, en México, en casi todo el mundo. Ahí van a encontrar un proyecto de transformación de la sociedad, porque está lleno de convicciones. Esa es mi esperanza. Si tiene un porvenir, esta ahí. Porque lo que se necesita es tener convicciones que vayan en el sentido de transformar el mundo en beneficio de todos aquellos que están humillados, marginados y oprimidos. Porque en el libro existe una fuerza que por las convicciones de Fidel Castro se impone.

*PERIODISTA Y ESCRITOR COLOMBIANO, RESIDENTE EN PARÍS



“Fidel Castro está en la Historia y pasará a la Historia. Yo he dicho que es el latinoamericano más universal desde Simón Bolívar.”

espía. Y por consiguiente ninguno te acepta.

El esfuerzo para establecer la verdad es de tal magnitud que mejor no se hace. Lo mejor, lo más cómodo, es aceptar la repetición antes que lanzarse en una demostración. Hoy existe ese espíritu goebbelsiano [del jefe de la propaganda nazi, Joseph Goebbels] de

Y Fidel faltó a su funeral

Fidel Castro reconoció más de una vez que hasta sus más estrechos colaboradores ni saben muchas veces hasta último momento si va a asistir a una cumbre iberoamericana o a tal o cual evento internacional, debido a las estrictas medidas que le impone su equipo de seguridad.

Pero sin duda la cita del Comandante que desde julio pasado provocó más expectativas, en uno y otro sentido, en un caso para que acudiera a ella con urgencia y en otro rogando para que no lo hiciera nunca, era... la de su propio funeral.

Porque desde el mismísimo momento en que Fidel Castro anunció de su puño y letra que debido a una compleja intervención quirúrgica, su responsabilidad de hombre de Estado le obligaba a delegar sus responsabilidades en sus hombres más cercanos y en las instituciones claves sobre las que se apoya el régimen, la gusanera de Miami (no confundir con el resto de cubanos que por una u otra razón ha salido del país), la Administración Bush y el resto de enemigos de la Revolución en el mundo de toda la vida empezaron a descorchar las botellas de champán.

De la euforia y las risas pasaron a la sonrisa, luego a morderse las uñas y posteriormente a preocuparse al ver que ni el Comandante se moría ni el pueblo cubano se lanzaba a las calles para festejar a pesar de que no había mayor presencia policial ni ninguna del Ejército en todo el país.

Cuba estaba en calma, la gente comentaba el tema en las calles, pero la normalidad era absoluta.

¿Es que la población es indiferente? Claro que no lo es. Pero

sabe también que por más importante que haya sido y sea Fidel para la Revolución, ésta es importante en sí misma, por lo que ha hecho, por las conquistas sociales que ha logrado su pueblo, como ninguno de su entorno, en educación, salud, en soberanía. Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Popular, decía en octubre pasado a este periodista que el cambio generacional ya se había producido en Cuba hacía tiempo y que la prueba es que la edad media de los 600 diputados que la componen es de 45 años. Otro tanto sucede en el actual gabinete. Hoy coexisten tres generaciones en el poder, la continuidad y a su vez la regeneración de ideas está asegurada.

¿Que todo el mundo es por eso feliz y se vive de maravilla? Pues claro que no. El propio régimen reconoce que gracias a haber superado el periodo especial, el actual crecimiento económico pese a la persistencia del bloqueo, se empiezan a acometer problemas crónicos muy retrasados como los de vivienda, transporte público y escasez de alimentos entre otros. Y la mano de Raúl también empieza a notarse, a la hora de exigir a los funcionarios menos burocracia y más eficacia del Estado frente a las necesidades cotidianas de los ciudadanos, algo que seguramente agradecerán todos.

Roberto MONTOYA
Diagonal



El gobierno cubano está formando como médicos a más de 10.000 jóvenes de todo el mundo procedentes de familias humildes o grupos étnicos marginados.

Durante siete años se les acoge gratuitamente en la Escuela Latinoamericana de Medicina, se les ofrece gratuitamente los libros y el material necesario, asistencia sanitaria, alojamiento, comida y un estipendio en pesos para sus gastos. De los 28.000 estudiantes de medicina que hay en Cuba, la mitad son extranjeros. Cada año se matriculan 1.500 alumnos y alumnas.

Jean-Jacques Graisse, vicedirector ejecutivo del Programa Mundial de Alimentos, destacó que Cuba es uno de los principales países cooperantes en muchos proyectos emergentes de ese organismo de Naciones Unidas. Las aportaciones de Cuba a este

programa van desde donaciones de azúcar hasta el apoyo de técnicos especialistas en campos como la seguridad alimentaria, la vigilancia nutricional y la atención a personas afectadas por el VIH/SIDA. A su vez, desde 2002 Cuba recibe asistencia de ese organismo para mejorar el estado nutricional de la población más vulnerable en cinco provincias del oriente cubano.





En los últimos meses, el diario Juventud Rebelde ha publicado varios reportajes de investigación sobre el tema

La prensa cubana apoya la batalla contra la corrupción

Las respuestas de varios organismos evidencian que, aunque la venta de productos adulterados en la red comercial ha ganado terreno, al parecer las entidades no están de espaldas al problema. El Ministerio de Comercio Interior, el que más incidencia tiene en estos hechos, expone varias de las medidas que aplican para que los estafadores no conviertan en regla lo que siempre tuvo que ser excepción.

Yailin ORTA y Norge M. MONTERO
Juventud Rebelde

Según esa institución, cuentan con un cuerpo de inspectores que realizan controles sorpresivos a sus unidades a cualquier hora, incluyendo la madrugada. En esas inspecciones hacen especial énfasis en el control económico y la introducción de mercancías. Otra medida esgrimida por los funcionarios es la de escoger productos y hacerles pruebas en laboratorios para comprobar su legitimidad. También imparten cursos a sus controladores para que alcancen el nivel profesional necesario.

La Oficina Nacional de Normalización (ONN), con sus inspecciones, les tiende un cerco constante a las violaciones que tienen lugar en el entramado de la fabricación, comercialización, distribución y venta de productos. En las 2.000 inspecciones de calidad de los productos y servicios del país que efectuó esta entidad en los diversos sectores, y las 1.005 supervisiones metrológicas que aplicó a instrumentos de medición de todo tipo en el año precedente, detectaron un total de 1.241 violaciones.

La ONN impuso más de 200 multas a infractores y 964 obligaciones para erradicar las deficiencias señaladas en los centros verificados. Sin embargo, de las medidas y disposiciones que establecieron los inspectores para cumplir en términos prefijados a más de 900 instituciones, 60 aún no les han encontrado solución a sus problemas.

“Se observa una disminución en las violaciones de las normas establecidas para los productos, lo que no se manifiesta de igual forma en los servicios. En el 60% de los servicios inspeccionados se evidenció incumplimiento en la atención al cliente y en la higiene, entre otros in-

dicadores”, valoró Nancy Fernández, directora general de la ONN.

“Las normas cubanas obligatorias que más se violan en el país son el etiquetado de alimentos preenvasados y las prácticas sobre higiene de los alimentos concebidas y dirigidas a la protección y seguridad de los consumidores”, afirmó la directiva.

La Policía Nacional Revolucionaria (PNR) también está detrás de los falsificadores. Según informó el teniente coronel Ángel Díaz, jefe de Divulgación de esa institución, en los últimos años han desmantelado varias fábricas clandestinas en el país.

“La gente colabora porque sabe que quienes se dedican a ese negocio sólo piensan en llenarse rápidamente los bolsillos. A muchas personas les preocupa que este tipo de mercancías llegue a los establecimientos, porque luego tienen que pagarlas como buenas”, añadió el oficial.

Ernesto Molina, profesor titular del Instituto Superior de Relaciones Internacionales Raúl Roa García y

La economía cubana tendría un tronco más sólido y frutos más abundantes y jugosos, si pudiera despojarse de sus lastres funcionales, esas enredaderas que estrangulan parte de sus propósitos.

presidente de la Sociedad Científica de Pensamiento Económico y Economía Política de la Asociación Nacional de Economistas de Cuba, es uno de los hombres que han dedicado su vida a analizar los intersticios de la economía socialista cubana. A partir de una conversación con él, se nos brinda una idea sobre las causas profundas que abren el camino a la introducción de productos adulterados en las redes comerciales del país. Molina está convencido de que la economía cubana tendría un tronco más sólido y frutos más abundantes y jugosos, si pudiera despojarse de sus lastres funcionales, esas enredaderas que estrangulan parte de sus propósitos, y que incluso, como dijo Fidel en su momento, podrían amenazar la existencia misma de la Revolución.



En Cuba se recueda la frase del Ché: “La calidad es el respeto al pueblo”.

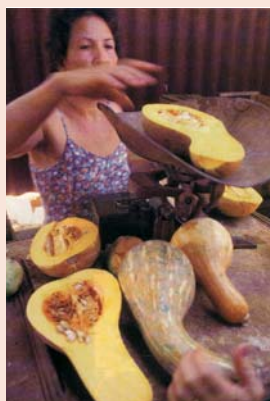
El problema para el especialista es que cuando existen adulteraciones ya no se trata de un producto socialista, ni de un productor socialista, ese delincuente que florece a veces en la sociedad, tiene la “virtud”, creada en el mismo sistema, de estar alfabetizado, educado, adiestrado y capacitado, para mal imitar al productor socialista. Para evitar la existencia de un entorno favorable al desarrollo de estos infractores no sólo basta con el control estatal, sino como ya dijo Lenin, también se requiere el control obrero. Éste definió al burócrata como el hombre para quien su puesto es más importante que la Revolución. Es bueno recordar

cómo el Ché concebía al cuadro, no sólo como un hombre bien seleccionado por sus conocimientos técnicos, sino por su condición intrínsecamente revolucionaria. Además, el principio socialista del Ché, “la calidad es el respeto al pueblo”, supone control, pero control durante todo el proceso de producción, distribución y comercialización, no para hacer la autopsia, cuando solo queda descubrir el robo, la malversación y la adulteración de los productos.

“El productor socialista tiene que crear todos los instrumentos necesarios para proteger su propiedad, pero este problema no es fácil resolverlo porque tiene que ser

abordado desde muchas aristas”, comenta Ernesto Molina.

“La calidad se garantiza durante todo el proceso productivo, no al final únicamente. Antes del ‘control total de calidad’ se pensaba que para obtener mayores logros había que incurrir en mayores costos, mientras que con esta práctica, garantizando la calidad durante todo el proceso de producción, se reducen los costos”, precisa Molina. Nuevamente recordando al Ché, quien decía que la calidad es el respeto al pueblo, y una forma de expresarse ese respeto en la red comercial es que no sólo se vele por la eficacia en la producción, sino también en el consumo.



estudiando mecanismos de estimulación vinculados al plan, que también alienten a los trabajadores y que los motiven para en la medida que las ganancias se acrecienten reciban una mejor bonificación.

Según Julio Vázquez Roque, viceministro de Economía y Planificación de Cuba, la pérdida de valores es el peor daño que ocasiona el descontrol económico, y admite que el perjuicio material dificulta en ocasiones el cumplimiento de planes y estrategias y posibilita que algunas fábricas clandestinas continúen operando, en menoscabo de los consumidores, quienes pagan caro por productos falseados.

- ¿Qué pudiera decirnos sobre el criterio que esgrimen algunos de que los trabajadores no se esfuerzan más por los resultados y sustraen recursos, porque no participan en las ganancias de las empresas?

- En la mayoría de las entidades productivas una parte del salario de los trabajadores está vinculado con el resultado. Si vamos a la agricultura, en casi todas las ramas hay una relación directa del obrero con los resultados. En la mayoría de las industrias se aplica un sistema de estimulación, incluso en divisas. Tenemos que seguir estudiando mecanismos de estimulación vinculados al plan, que también alienten a los trabajadores y que los motiven para en la medida que las ganancias se acrecienten reciban una mejor bonificación.



7 de febrero de 2007

«El Mundo» manipula la colaboración Cuba-Venezuela

José MANZANEDA
Cubainformación

Titular de la noticia: "45 expertos de Cuba enviados por Castro a Venezuela piden asilo en Colombia"

Lo que selecciona el medio

En la línea habitual de los grandes medios, la única información publicada sobre Cuba es aquella que -por anecdótica e insignificante que sea- pueda servir para demonizar el sistema político y social de la Isla. El objetivo es reforzar la opinión, creada por los propios medios, de que Cuba es un país del que la gente "escapa". Además, mediante la inclusión innecesaria en el titular del apellido del presidente del país, el diario trata de culpabilizar del hecho al gobierno cubano.

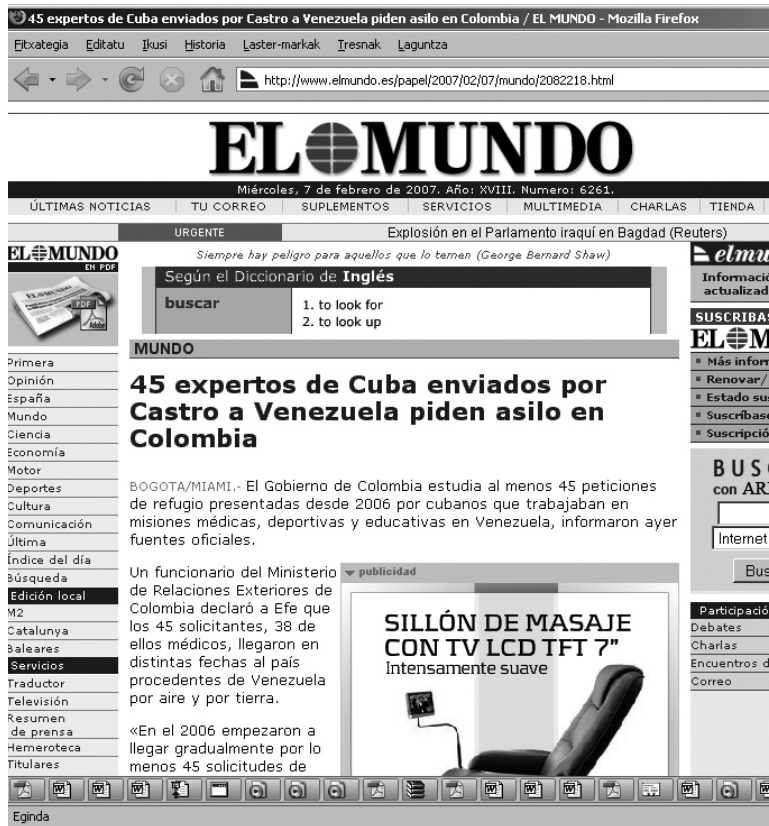
Lo que transforma el medio

La motivación de los médicos cubanos cooperantes para abandonar los programas de solidaridad son los suculentos salarios que les ofrecen las clínicas privadas de varios países. Son casos de emigración económica que diarios como «El Mundo» ayudan a disfrazar como persecución política, al afirmar textualmente, en el cuerpo de la noticia, que los citados profesionales tratan de "escapar del yugo castrista".

Lo que oculta el medio

Pero la base de la manipulación informativa procede de lo que «El Mundo» oculta deliberadamente: que en Venezuela existen casi 25.000 cooperantes cubanos de la salud, la educación y el deporte, que llevan a cabo una gigantesca obra de solidaridad que beneficia a millones de personas, a través de las conocidas "misiones" sociales del gobierno de Hugo Chávez.

Tomando en cuenta las modestas condiciones económicas de los cooperantes cubanos y las conti-



nuas ofertas de las clínicas privadas, lo verdaderamente significativo es el escasísimo número de deserciones. 45 personas que supuestamente han abandonado la misión solidaria cubana de un total de 25.000 es una cifra ridícula para las aspiracio-

nes propagandísticas de los grandes medios que, como el diario «El Mundo», censuran información de extraordinario interés social, convierten anécdotas en noticia y exaltan el individualismo frente a la solidaridad.

“La base de la manipulación informativa procede de lo que «El Mundo» oculta deliberadamente: que en Venezuela existen casi 25.000 cooperantes cubanos de la salud, la educación y el deporte, que llevan a cabo una gigantesca obra de solidaridad que beneficia a millones de personas, a través de las conocidas “misiones” sociales del gobierno de Hugo Chávez.”



EEUU CONTRA CUBA, LA GUERRA CONTRA EL TERRORISMO Y EL CASO DE LOS CINCO

Varios autores
14 €

Las relaciones entre Cuba y Estados Unidos son una prueba rotunda de hasta que punto la hipocresía y el doble rasero campan a sus anchas en la política internacional. Durante más de cuarenta años Estados Unidos ha estado sometiendo a un pequeño país a una guerra económica sin cuartel, además de apoyar a los autores de centenares de actos terroristas, dándoles cobijo tanto a ellos como a sus inspiradores, cuando no otorgándoles cuantiosas subvenciones

Cuba, Australia y la bombilla de la imaginación

Marzo de 2007

En los grandes medios de comunicación, la información sobre los países del Sur gira básicamente en torno a los conflictos, la pobreza o a fenómenos ligados a ella, como la emigración. Los países ricos son la pauta y el camino para el desarrollo, por lo que es impensable dar información sobre experiencias de los países empobrecidos que demuestran formas superiores de convivencia y civilización.

Recientemente, los grandes medios informaron del ambicioso programa de ahorro energético que el gobierno de Australia ha decidido acometer, afirmando que Australia

es el primer país que decide llevar a cabo una campaña masiva de sustitución de bombillas incandescentes por bombillas ahorradoras.

Cierta es la importancia de esta medida adoptada por un país industrializado y altamente consumidor de energía. Pero de ninguna manera el gobierno de Australia es pionero en la materia. Cuba lleva dos años con un programa integral de ahorro y eficiencia energética, denominado Revolución Energética, una de cuyas líneas ha sido la sustitución de todas las bombillas del país, un total de diez millones, por modelos ahorradores.

La experiencia energética de Cuba ha sido llevada a otros países, gracias al acuerdo de integración regional denominado Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), que ya agrupa a Cuba,

Venezuela, Bolivia y Nicaragua. Venezuela está en el proceso de sustitución de 52 millones de bombillas, y Nicaragua de 1.700.000 unidades.

Que sean países del Tercer Mundo los que lleven la delantera en el ahorro energético puede parecer paradójico. Pero tiene una fácil explicación de naturaleza política: los anteriores son países con gobiernos de izquierda que han asumido que el papel rector del desarrollo le corresponde al estado, y no al sector privado, cuyo objetivo no es precisamente ocuparse de los efectos catastróficos del despilfarro energético.

“Cuba lleva dos años con un programa integral de ahorro y eficiencia energética, denominado Revolución Energética, una de cuyas líneas ha sido la sustitución de todas las bombillas del país por modelos ahorradores.”

Las agencias de información del mundo rico seguirán ignorando las experiencias ejemplares de estos países. O bien tratarán de ridiculizarlas y llevarlas al absurdo, como algunos diarios de Miami y de Caracas, que nos informan de las "verdaderas intenciones" de los gobiernos de Cuba y Venezuela. Según estos medios, la "misión secreta" de las brigadas de trabajadores sociales encargadas de la sustitución de los bombillos en los hogares es la de instalar

chips de vigilancia en las casas y realizar inventarios de las pertenencias de las familias. Y es que a estos medios no hay quien les apague la bombilla de la imaginación.

José MANZANEDA
Cubainformación

Libros



CUBA ES UNA ISLA
Danielle Bleitrach y Viktor Dedaj
14 €

En este libro se plantea averiguar cómo se explica la especificidad de Cuba, sobre todo cómo se mantiene a pesar de los constantes ataques de los cuales es víctima. La resistencia cubana que lleva 150 años de lucha por la soberanía nacional estaría en la base de cualquier argumento.

Haz tu pedido a cubainformacion@cubainformacion.tv o en el tf. 944151107



EL DOSSIER ROBERT MÉNARD. POR QUÉ REPORTEROS SIN FRONTERAS SE ENSAÑA CON CUBA
Jean-Guy Allard con la colaboración de Marie-Dominique Bertuccioli
5 €

“Esos disidentes y grupos de derechos humanos en Cuba que representan solamente unas pocas personas son únicamente importantes en la medida en que nos son útiles para una sola causa: desestabilizar el régimen de Fidel Castro” Wayne Smith, Jefe de la Sección de Intereses de EEUU en La Habana (1979 - 1982).

“Soy autoritario. No sé discutir y me gusta decidir yo sólo”. Robert Ménard, director de Reporteros sin Fronteras.



Los Comités de apoyo a Los Cinco se multiplican por todo el mundo

La solidaridad rusa lleva a la ONU el caso de los cinco antiterroristas cubanos

La Coordinadora de los comités de Rusia por la liberación de cinco antiterroristas cubanos presos en Estados Unidos denunció el pasado marzo ante el Consejo de Derechos Humanos de la ONU las arbitrariedades cometidas contra estas personas

Redacción
Prensa Latina



Los grupos terroristas de Miami cuentan con la complicidad de las autoridades de Estados Unidos.



El 12 de septiembre de 1998 el FBI detuvo a Los Cinco y los sometió a un régimen de aislamiento total en las celdas durante 17 meses.

“El aislamiento tiene como objetivo quebrantar la posición que estos hombres habían tenido de no negociar sus cargos con la fiscalía” —comenta Adriana Pérez, esposa de Gerardo Hernández—. “Es ilegal, sólo se permite confinamiento solitario un máximo de 60 días para personas que hayan tenido una conducta de indisciplina en la cárcel, cosa que con ellos no ocurrió. La detención fue arbitraria porque la labor que estos cinco hombres realizaban en EEUU era sólo vigilar las actividades de las organizaciones terroristas de Miami. En cualquier país del mundo esta actividad, sencillamente, al ser detectada la red hubiesen sido expulsados sus miembros. No fue así, los detuvieron por presión del exilio de Miami”.

Desde hace ocho años, de manera ilegal, se encuentran en cárceles de alta seguridad René González, Gerardo Hernández, Fernando González, Ramón Labañino y Antonio Guerrero. En el juicio se reconoció que sin constituir amenaza alguna para el pueblo norteamericano, ellos se limitaban a impedir actos terroristas contra su país, organizados en territorio estadounidense. No obstante fueron condenados.

Los activistas solidarios rusos explican en su texto que la decisión del tribunal fue resultado de la presión

ejercida sobre sus miembros por grupos extremistas anticubanos radicados en Miami. “Estos enemigos de la Revolución cubana tienen poderosas palancas de influencia no sólo sobre la justicia, sino también sobre el Congreso de Estados Unidos”, añaden.

El mensaje remitido al Consejo de Derechos Humanos critica el carácter político de la campaña llevada a cabo en Miami contra los Cinco —como se les conoce en la solidaridad mundial por su liberación— y del propio proceso judicial.

“La severidad sin precedentes de las sanciones es parte de la política de la Casa Blanca para presionar a la República de Cuba y a su gobierno”, explica la denuncia.

“Para Washington los verdaderos luchadores por la democracia son aquellos que por decenas de años organizaron sabotajes y actos violentos contra la población civil de un estado soberano”, aclara la nota. Esa verdad fue reconocida, incluso, por oficiales de la Agencia Central de Inteligencia y agentes al servicio de Estados Unidos.

“A la par de lo anterior, —añade el escrito—, debido a la tolerancia de las administraciones norteamericanas y sus estructuras de seguridad, hasta hoy disfrutaban de protección en ese país organizadores de actos terroristas contra Cuba y su población”.

“En contraste, los cinco cubanos que alertaban contra actos terroristas preparados en territorio estadounidense, fueron condenados por crímenes que ellos jamás cometieron”, concluye el documento.

Dicen que en Cuba...

Para los medios, los balseros dominicanos son emigrantes, los cubanos exiliados

¿La población “huye” del país?

La emigración cubana es uno de los grandes capítulos de la manipulación informativa sobre Cuba. Para los grandes medios, los “espaldas mojadas” de México, o los “balseros” de la República Dominicana o Haití que tratan de llegar a Estados Unidos son emigrantes económicos en busca del “sueño americano”. Los emigrados cubanos, en cambio, son exiliados que huyen de lo que se identifica como “régimen castrista”.

José Manzaneda
Cubainformación

En el primer caso las informaciones jamás mencionan el nombre del presidente del país de origen, ni culpabilizan al régimen político o económico vigente —el capitalismo latinoamericano— de un fenómeno en muchos casos dramático. En el caso de Cuba, sin embargo, es sistemática la mención del nombre de su presidente y la culpabilización al sistema socialista cubano del fenómeno migratorio.

Detrás de todo esto hay varios aspectos que se ocultan de manera sistemática en los grandes medios. En primer lugar, se oculta el origen de la emigración cubana actual, que no es política, sino económica casi en su totalidad. En este sentido tres factores se silencian sistemáticamente: que Cuba es una nación pobre, del llamado Tercer Mundo, con características similares a las de su entorno, y por tanto emisor natural de emigración; que Cuba sufre un bloqueo económico por parte de Estados Unidos que limita

su crecimiento económico y le impide acceder al crédito internacional; y que desde 1991, Cuba ha sufrido una de las más brutales crisis económicas conocidas en la región, tras la desaparición de sus socios comerciales en el Este de Europa.

En segundo lugar, se oculta la política migratoria del gobierno de Estados Unidos, convertida en arma de guerra contra Cuba. Una política de doble rasero: por un lado, se niega visado para viajar de modo legal y seguro a EEUU a la mayor

parte de las personas cubanas que lo solicitan; y por otro, se estimula la salida ilegal del país a través de la Ley de Ajuste Cubano, ley norteamericana, de 1966, que otorga residencia e innumerables ventajas sociales a las personas cubanas que, por cualquier vía, lleguen a territorio norteamericano; esto constituye en la práctica una discriminación hacia el resto de inmigración latinoamericana.

En tercer lugar, se oculta la magnitud del fenómeno de la emigración cubana, muy inferior a la de otros países de su entorno. En el año 2003, por ejemplo, emigraron 9.304 personas de Cuba a EEUU, ocupando el 10º puesto en el continente americano en términos de emigración. Ese mismo año, El Salvador, con una

población de 5.700.000 habitantes, dos veces inferior a la de Cuba, emitió tres veces más emigrantes hacia los EEUU que Cuba. Pero ningún medio señala al sistema de El Salvador

o a su gobierno como causa de la emigración. El Salvador no sufre un bloqueo económico, recibe inversiones norteamericanas y préstamos millonarios de los organismos financieros internacionales. No existe tampoco una ley que privilegie a salvadoreños y salvadoreñas que cruzan la frontera norteamericana. ¿Cuál sería la magnitud de la emigración a

“ En el año 2003, por ejemplo, emigraron 9.304 personas de Cuba a Estados Unidos, ocupando el 10º puesto en el continente americano en términos de emigración. ”

EEUU desde este pequeño país centroamericano, y del conjunto de América Latina, de sufrir la agresión política, económica y migratoria del gobierno estadounidense contra Cuba?



La prensa cubana y la defensa de la Revolución

Juan MARRERO*
Rebelión

Una declaración que hice al corresponsal de la BBC en español en La Habana en ocasión del Día de la Prensa Cubana han tenido repercusión en medios de comunicación de Madrid y Miami. Les ha molestado que hayamos dicho que la defensa de la Revolución es fundamental en el papel de la prensa y los periodistas cubanos.

Los que sustentamos y aplicamos que el periodismo es informar, decir la verdad, sembrar valores y educar, y todo hacerlo con un permanente compromiso como profesionales hacia los grandes intereses del pueblo y de la nación, no podemos aceptar impasibles que medios que tienen como práctica cotidiana la desinformación, la mentira, la calumnia y la manipulación pretendan erigirse como supremos jueces del ejercicio periodístico en Cuba.

Defender la Revolución, exactamente, es un papel esencial de la prensa cubana y de sus periodistas. Defenderla de los que quieren desde Miami y Washington, destruirla; defenderla de los anexionistas; defenderla de los que tratan de ahogarla y causarle sufrimientos con leyes para fortalecer el criminal bloqueo económico, comercial y financiero; defenderla del Plan Bush que obstaculiza las visitas familiares de los cubanos que viven en Estados Unidos y Cuba; defenderla del anexo secreto de ese Plan que huele a agresión militar.

Luchar por la unidad del pueblo en torno a la Revolución forma también parte del papel de la prensa cubana, que jamás ha ocultado que está en manos de revolucionarios y que, siguiendo la tradición iniciada por «El Cubano Libre» y seguida en «Patria», trabaja para hacer avanzar las ideas justicia social, solidaridad, humanismo y dignidad que la han acompañado desde el comienzo de nuestros combates por la independencia y la libertad.

También la prensa cubana defiende a la Revolución cuando informa, expone y denuncia los errores, negligencias y tendencias negativas que afloran en su seno. Lo que se busca en Cuba con el ejercicio crítico no es destruir a personas e instituciones, sino perfeccionar el sistema político, económico y social. De este papel de inconformidad y actitud crítica de los periodistas y la prensa cubana, sobre lo que comenté bastante con el corresponsal de la BBC, no se hizo alusión en el reportaje y mucho menos en lo que han publicado «El País», «El Nuevo Herald» y otros medios.

No queremos una prensa triunfalista y apologética, ni una prensa gris y tediosa, sino una prensa que con profesionalidad, teniendo en cuenta los códigos de comunicación, cumpla con su labor de informar verazmente y educar en principios y valores. Ahora bien, somos parciales, porque sería un crimen ser imparcial entre el bien y el mal, entre el patriotismo y el lacayismo, entre el explotado y el explotador,

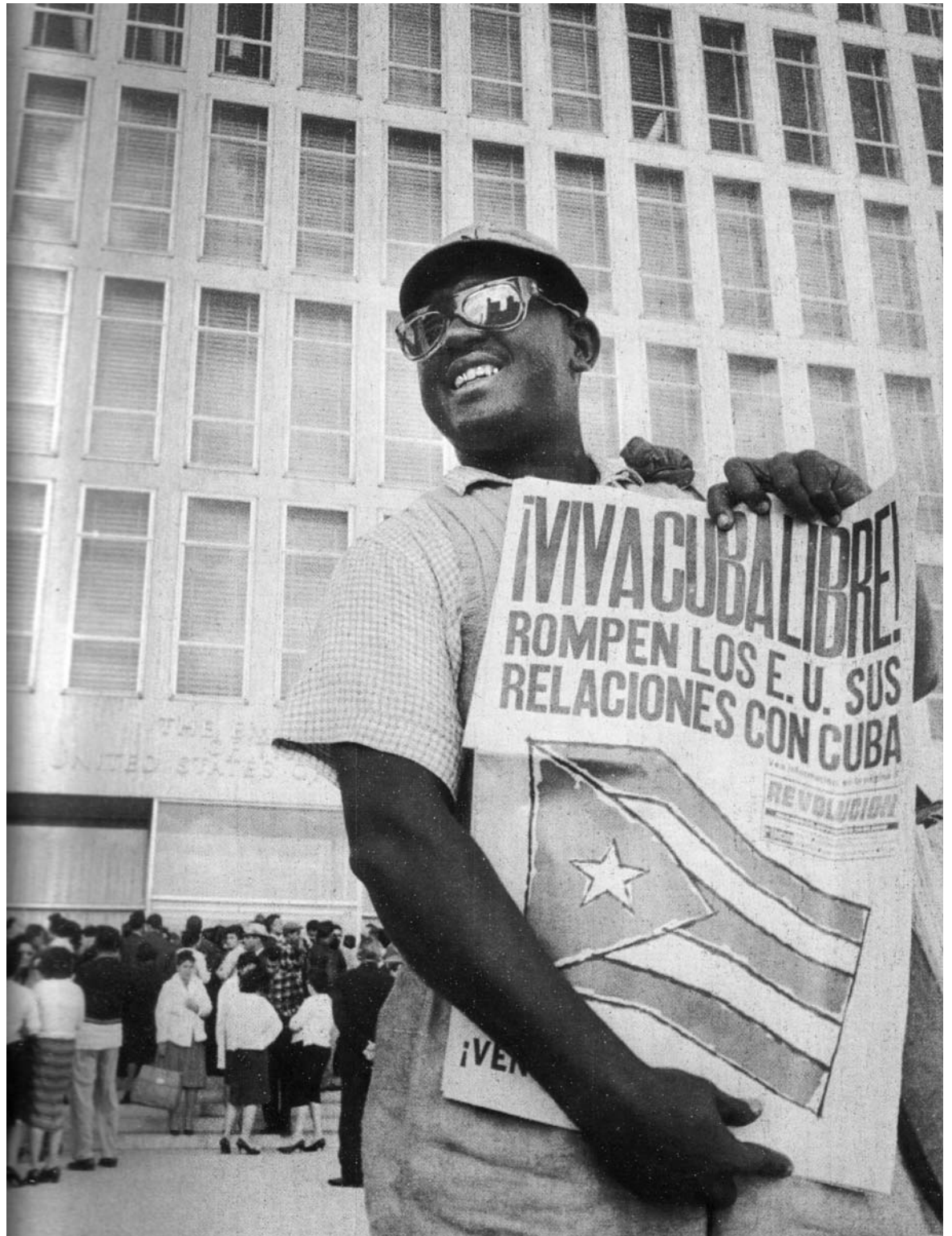
“No queremos una prensa triunfalista y apologética, ni una prensa gris y tediosa, sino una prensa que con profesionalidad, teniendo en cuenta los códigos de comunicación, cumpla con su labor de informar verazmente y educar en principios y valores.”

entre el oprimido y el opresor, entre el guerrillero y el pacifista.

Como cualquier otra prensa, la cubana no es perfecta. Hay insuficiencias y limitaciones de orden profesional, hay vacíos de información, hay problemas de accesos a las fuentes, hay carencias de recursos, que en una buena parte se deben a las condiciones de hostilidad y cerco impuestas al país y al pueblo cubano por el Imperio norteamericano.

Defender la Revolución es también para los periodistas cubanos defender el sistema de propiedad social y estatal de nuestra prensa. La Constitución de la República de Cuba en su artículo 53, además de reconocer a los ciudadanos libertad de prensa conforme a los fines de la sociedad socialista, establece que no habrá propiedad privada en los medios de comunicación masivos, lo que asegura su uso al servicio exclusivo del pueblo trabajador y del interés de la sociedad.

La prensa cubana tiene imperfecciones, pero tiene muchas virtudes. Felizmente tiene ausencia de la publicidad comercial que promueve el consumo desmedido de productos sin calidad y hasta perjudiciales para la salud humana o ambiental. No se hace como negocio y para ganar dinero, sino para ayudar a la espiritualidad y educación de sus lectores. No convierte a cualquier



“También la prensa cubana defiende a la Revolución cuando informa, expone y denuncia los errores, negligencias y tendencias negativas que afloran en su seno.”

mediocre en una gran figura del mundo político, artístico o deportivo. No promueve la crónica social con todo lo que encierra de fastuosidades y la egolatría. No hace culto a la guerra, al terrorismo y a la violencia. No aboga por la discrimina-

ción racial, de la mujer o la religión. No da cabida, como regla, a la información superficial y que busca alejar a la gente de sus problemas y retos.

La pornografía y la promoción de la prostitución tampoco reciben espacio en la prensa cubana. Todos esos temas sí son tabúes.

Sacar la conclusión de que defender la Revolución “quizás sea la causa de que los medios de prensa cubanos silencian muchos de los problemas más acuciantes de la población como son los salarios y los precios o el déficit de la vivienda y en el transporte” o que el control que se ejerce en Cuba ha causado “un desgaste enorme” en sus medios de prensa, son afirmaciones festinadas y disparatadas según mi modesta opinión. La credibilidad de la prensa cubana no ha corrido ni

corre ningún peligro. De esto también hablé a la BBC.

Es engañoso también lo que aconseja el columnista Alejandro Armengol, del «Nuevo Herald», de que “un reportero debe dejar la agenda política fuera de su libreta de anotaciones”. Ni él mismo la abandona. Y si quiere comprobarlo basta con acceder a su blog.

Si se pretende dar una imagen auténtica y real de «Prensa, a la cubana», como publicó en un anuncio en su portada digital la BBC, o «¿Información a medias?», como tituló su reportaje el corresponsal Fernando Ravensberg, no pueden obviarse, desconocerse o silenciarse los elementos que hemos expuesto.

*VICEPRESIDENTE DE LA UPEC (UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA)



Una televisión por Internet, una publicación trimestral, una web de noticias y un programa semanal de radio

Nace CUBAINFORMACIÓN: desde la solidaridad contra el

El día 1 de mayo nace CUBAINFORMACIÓN, un proyecto de información alternativa sobre Cuba en idioma castellano, basado en cuatro soportes: una televisión por Internet, un programa semanal de radio, una web de noticias y una publicación trimestral en papel

Redacción
Cubainformación

CUBAINFORMACIÓN es una nueva herramienta comunicativa del Movimiento de Solidaridad con Cuba, que nace para informar acerca de la realidad de este país, incidiendo especialmente en los aspectos que de una manera sistemática silencian, censuran o manipulan los grandes medios de comunicación internacionales.

A través de la página web <http://www.cubainformacion.tv> se tiene acceso a los cuatro soportes informativos: televisión por Internet o web TV, web de noticias (ambas con actualización diaria), un programa semanal de radio de una hora de duración y una publicación trimestral en papel, descargable en formato pdf.

CUBAINFORMACIÓN: una brecha en el bloqueo mediático

CUBAINFORMACIÓN pretende ser una brecha en el bloqueo mediático que sufre Cuba desde los grandes oligopolios de la información, principalmente de Estados Unidos y Europa. La Revolución cubana sufre una campaña permanente de

manipulación informativa, cuya intencionalidad es presentar como inviable, injusto y antidemocrático el modelo cubano de desarrollo y su sistema político y económico.

Algunas claves del tratamiento informativo sobre Cuba son: la selección de hechos noticiables vinculados a aspectos de la sociedad cubana que puedan ser presentados como negativos; la exageración y sobredimensionamiento de los mismos; el silencio o clara censura de los enormes logros sociales de Cuba en materia de educación, salud, equidad de género, cooperación Sur-Sur y otros, que ha alcanzado una sociedad como la cubana en circunstancias geopolíticas tan adversas; el olvido consciente del contexto geográfico e histórico del país; la repetición de estereotipos informativos y clichés; y la utilización de un lenguaje estandarizado cargado de connotaciones condenatorias y despectivas.

CUBAINFORMACIÓN: una herramienta del movimiento de solidaridad

En el contexto de las naciones del Sur, Cuba representa una alternativa exitosa frente al modelo capitalista. En Cuba se construye un



CUBAINFORMACIÓN pretende ser una brecha en el bloqueo mediático que sufre Cuba desde los grandes oligopolios de la información, principalmente de Estados Unidos y Europa.

modelo autóctono basado en la justicia social, cuyos cimientos ideológicos, sociales y económicos (propiedad colectiva, participación ciudadana, solidaridad nacional e internacional) son radicalmente antagónicos a los del sistema que conforman, representan y defienden los grandes medios de comunicación en manos del Capital internacional.

La consecuencia de ello son las constantes campañas de manipulación informativa y la sistemática

Desde hace años el Movimiento de Solidaridad con Cuba ha asumido como una de sus líneas principales de trabajo la lucha contra este bloqueo mediático: dar a conocer la verdad de Cuba

EL CONTROL MUNDIAL DE LA INFORMACION

EEUU, la Unión Europea y Japón controlan el 90% de la información de todo el planeta. 5 agencias de países enriquecidos distribuyen el 96% de las noticias en el mundo. En América Latina, 90 de cada 100 palabras de información proceden de cuatro agencias de países del Norte.

El Sur es modelado según los intereses del Norte. La fijación de un pensamiento único impuesto desde las élites económicas y políticas mundiales redundan en la concepción de un único mundo posible, con un único sistema económico viable. Y los países empobrecidos o del Tercer Mundo sufren una evidente paradoja: la información que les sirve para entender el mundo es fabricada en los mismos centros de poder económico y político responsables de su saqueo y su dependencia.

Seis grandes grupos empresariales, cuatro de ellos de EEUU y dos de Europa, concentran las principales cadenas de televisión, emisoras de radio, periódicos, revis-

tas, editoriales, productoras de cine, agencias publicitarias, discográficas y otras empresas de comunicación. Son los gigantes de la comunicación, poderosas maquinarias en manos de una élite económica, que ejercen el control mundial de la información y son creadores de matrices de opinión pública, patrones de conducta, valores y estilos de vida. Este reducido y selecto club ofrece una información homologada y uniformada coincidente con una visión del mundo que legitima sus intereses.

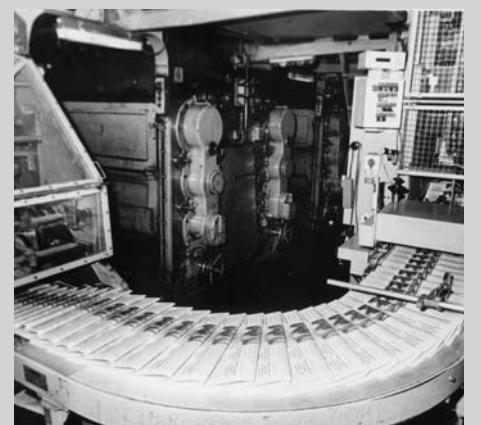
Para el politólogo y semiólogo estadounidense Noam Chomsky, el camuflaje del papel propagandístico de los grandes media radica en su falsa libertad e independencia. Estas cortinas ocultan los filtros que discriminan la información publicable o emitible de la que no lo es. Son los sofisticados filtros de la censura moderna:

1. La propiedad. Los medios son, básicamente, grandes concentraciones empresariales. Sus mensajes y códigos reflejan sus

intereses de clase, ideología y valores, e imponen una férrea censura sobre los contenidos críticos. Para acceder al mercado de la supuesta libertad informativa son necesarias importantes inversiones, inalcanzables para los medios alternativos, que quedan marginados a ámbitos de escasa influencia. Desde una aparente pluralidad de fuentes y medios, los mensajes y códigos de los grandes media reflejan los intereses de las élites económicas y la ideología del sistema capitalista mundial.

2. La publicidad. La dependencia económica de la publicidad impone un segundo instrumento de censura de aquellos contenidos informativos contrarios a los intereses de los grandes anunciantes.

3. Las fuentes de información. La mayor parte de la información difundida en el mundo procede de unas pocas agencias de prensa, propiedad de corporaciones privadas o de gobiernos muy poderosos, así como de supuestos gabinetes de expertos,



financiados para defender los intereses e ideología de las élites mundiales.

4. Las críticas orientadas. Los grandes medios introducen críticas medidas y polémicas sobre aspectos no esenciales del sistema, que aportan una aparente pluralidad. El debate, sin embargo, se mantiene en los límites adecuados, silenciando aquellas voces que plantean alternativas contrarias al modelo capitalista.



comunicación bloqueo mediático



censura de aspectos claves de la sociedad cubana por parte de los grandes media.

Desde hace años el Movimiento de Solidaridad con Cuba ha asumido como una de sus líneas principales de trabajo la lucha contra este bloqueo mediático: dar a conocer la verdad de Cuba, sus experiencias de justicia y participación popular, sus logros sociales avalados por organismos internacionales, o sus programas de cooperación y solidaridad con otros pueblos, con realismo y con rigor informativo.

Las asociaciones de amistad con Cuba y los diferentes colectivos de solidaridad han creado modestas pero numerosas herramientas de información alternativa. CUBAINFORMACIÓN nace en este marco de búsqueda de nuevas formas de comunicación solidaria. Es una nueva herramienta de comunicación desde la solidaridad, complementaria a otras muchas ya existen-

El tratamiento informativo sobre Cuba parte de la selección de hechos noticiables vinculados a aspectos de la sociedad cubana que puedan ser presentados como negativos.

tes, y abierta a la participación de todo tipo de personas y colectivos.

¿Quiénes hacen CUBAINFORMACIÓN?

CUBAINFORMACIÓN es un proyecto comunicativo realizado desde el movimiento de solidaridad con Cuba. Ha sido creado desde el Área de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, asociación de amistad con Cuba en el País Vasco

En Cuba se construye un modelo autóctono basado en la justicia social, cuyos cimientos ideológicos, sociales y económicos son radicalmente antagónicos a los del sistema que conforman, representan y defienden los grandes medios de comunicación en manos del Capital internacional. La consecuencia de ello son las constantes campañas de manipulación informativa.

(Euskadi o Euskal Herria).

CUBAINFORMACIÓN nace desde el Movimiento de Solidaridad con Cuba en Europa y pretende ser una herramienta de todas las personas y colectivos solidarios con Cuba. No es por tanto órgano de expresión de asociación o colectivo alguno, sino plataforma de expresión abierta para asociaciones de amistad, colectivos internacionalistas y en general para todos los amigos y las amigas de Cuba.

¿Quién apoya CUBAINFORMACIÓN?

CUBAINFORMACIÓN ha sido aprobado como proyecto de sensibilización en la convocatoria 2006 del Fondo de Cooperación y Ayuda al Desarrollo (FOCAD) de la Dirección de Cooperación al Desarrollo del Gobierno Vasco, que ha subvencionado su diseño y puesta en marcha.

ALGUNAS PERSONAS QUE HAN PASADO POR LOS ESTUDIOS DE CUBAINFORMACIÓN TV



Ivan Sanjinés
Coordinador del Consejo Latinoamericano Audiovisual de los Pueblos Indígenas (CLACPI), de Bolivia

“Cuando en Bolivia y en otros lados hablan de Cuba lo que hacen es seguir el guión del Imperio, de EEUU. Desde CLACPI y desde los pueblos indígenas deseamos que CUBAINFORMACIÓN se fortalezca, para ayudar a construir esa otra sociedad de la información que no es la de los imperios, sino de los pueblos”.



Fatma Mehdi
Secretaria General de la Unión Nacional de Mujeres Saharaui (UNMS)

“CUBAINFORMACIÓN es un proyecto que puede llegar a mucha gente de las nuevas generaciones, que ahora tienen mucho contacto con Internet, para hacer frente a las mentiras constantes de los medios oficiales, que tienen claros intereses contra Cuba y contra todos los pueblos que luchan”.



Joseba Macías
Periodista y profesor en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños (Cuba)

“Que gracias al trabajo que vais a desarrollar podemos conocer de primera mano lo que acontece en la Isla ya me parece para daros mil besos. Vamos a seguir muy atentamente lo que hacéis. Con ojo crítico, pero de compañeros. Contad siempre con mi apoyo”.



Orlando Sotolongo
Representante en Europa de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

“CUBAINFORMACIÓN puede dar una versión diferente a la de los medios masivos, que sólo difunden noticias negativas de Cuba, que además son infladas y distorsionadas. Nos da pena que buenas personas de aquí tengan una versión tan distorsionada de mi país. Por eso, como cubano, sólo puedo darles las gracias por este proyecto”.



Omar Franco
Actor cubano, integrante de “Los Triateros de La Habana”

“CUBAINFORMACIÓN puede ser una ventanita, chiquita quizá ante la de las transnacionales, pero de enorme importancia para que la gente pueda respirar algunas de nuestras verdades. Y la ventanita de Cubainformación puede convertirse en un ventanal”.

Quién sabe que la tasa de mortalidad infantil cubana es inferior a la de EEUU? ¿Quién sabe que Cuba dispone actualmente de decenas de miles de profesionales de salud en las regiones más pobres del Tercer Mundo?

Si se le pregunta a una persona occidental cuál es el país del mundo con el mayor número de profesores/as y médicos *per se*, la probabilidad para que la respuesta sea Cuba es casi nula. ¿Por qué nuestra cultura política occidental nos deja en la ignorancia sepultándonos bajo una montaña de contraverdades sobre la realidad cubana? Simplemente porque esta

realidad es sumamente peligrosa para el orden establecido. Si una pequeña nación del Tercer Mundo, víctima de un castigo económico sin precedentes, puede alcanzar semejante nivel de desarrollo humano, ¿qué bienestar podrían alcanzar los habitantes de una nación rica si los recursos se destinaran a la mayoría y no a una ínfima minoría? De ahí la importancia de mantener a la población occidental en un estado de total ignorancia.

Salim Lamrani, investigador de la Universidad Denis-Diderot de París.



“El Ché está en todas partes, dondequiera que haya una causa justa”

Fidel CASTRO*

Con emoción profunda vivimos uno de esos instantes que no suelen repetirse. No venimos a despedir al Ché y a sus heroicos compañeros: venimos a recibirlos.

Y veo al Ché y a sus hombres como un refuerzo, como un destacamento de combatientes invencibles que esta vez incluye no solo a cubanos, sino también a latinoamericanos que llegan a luchar junto a nosotros y a escribir nuevas páginas de historia y de gloria.

Veo además al Ché como un gigante moral que crece cada día, cuya imagen, cuya fuerza, cuya influencia se han multiplicado por toda la Tierra.

¿Cómo podría haber bajo una lápida? ¿Cómo podría haber en esta Plaza? ¿Cómo podría haber únicamente en nuestra querida, pero pequeña Isla?

Sólo en el mundo con el cual soñó, para el cual vivió y por el cual luchó, hay espacio suficiente para él.

Más grande será su figura cuanto más injusticia, más explotación, más desigualdad, más desempleo, más pobreza, hambre y miseria imperen en la sociedad humana.

Más se elevarán los valores que defendió cuanto más crezca el poder del imperialismo, el hegemonismo, la dominación y el intervencionismo en detrimento de los derechos sagrados de los pueblos, especialmente los pueblos débiles, atrasados y pobres que durante siglos fueron colonias de Occidente y fuentes de trabajo esclavo.

Más descollará su ejemplo de hombre puro, revolucionario y consecuente, mientras más políticos

corrompidos, demagogos e hipócritas existan en cualquier parte.

Más su voluntad de acero mientras más débiles sean otros para cumplir el deber. Más su sentido del honor y la dignidad mientras más personas carezcan de un mínimo de pundonor humano.

Más su fe en el hombre mientras más escépticos, más su optimismo mientras más pesimistas, más su audacia mientras más vacilantes, más su austeridad, su espíritu de estudio y de trabajo, mientras más holgazanes despilfarran en lujos y ocios el producto del trabajo de los demás.

Ché fue un verdadero comunista, y hoy es el ejemplo y paradigma de revolucionario y de comunista. Ché fue maestro y forjador de hombres como él. Consecuente con sus actos, nunca dejó de hacer lo que predicaba, ni de exigirse a sí mismo más de lo que exigía a los demás.

Siempre que fue necesario un voluntario para una misión difícil se ofrecía el primero, tanto en la guerra como en la paz.

Un combatiente puede morir, pero no sus ideas. ¿Qué hacía un hombre del gobierno de Estados Unidos allí donde estaba herido y prisionero el Ché? ¿Por qué creyeron que matándolo dejaba de existir como combatiente? Ahora no está en La Higuera, pero está en todas partes, dondequiera que haya una causa justa que defender.

Los interesados en eliminarlo y desaparecerlo no eran capaces de comprender que su huella imborrable estaba ya en la historia y su mirada luminosa de profeta se convertiría en símbolo para todos los pobres de este mundo, que son



“Ché fue un verdadero comunista, y hoy es el ejemplo y paradigma de revolucionario y de comunista. Che fue maestro y forjador de hombres como él. Consecuente con sus actos, nunca dejó de hacer lo que predicaba, ni de exigirse a sí mismo más de lo que exigía a los demás.”

miles de millones, jóvenes, niños, ancianos, hombres y mujeres que supieron de él. Las personas honestas de toda la Tierra, independientemente de su origen social, lo admiran.

Ché está librando y ganando más batallas que nunca. Gracias, Ché, por tu historia, tu vida y tu ejemplo. Gracias por venir a reforzarnos en esta difícil lucha que estamos librando hoy para salvar las ideas por las cuales tanto luchaste, para salvar la Revolución, la Patria y las conquistas del socialismo, que es parte realizada de los grandes sueños que albergaste.

Para llevar a cabo esta enorme proeza, para derrotar los planes imperialistas contra Cuba, para resistir el bloqueo, para alcanzar la victoria, contamos contigo.

Como ves, esta tierra que es tu

tierra, este pueblo que es tu pueblo, esta Revolución que es tu Revolución, siguen enarbolando con honor y orgullo las banderas del socialismo.

Bienvenidos, compañeros heroicos del Destacamento de Refuerzo.

Las trincheras de ideas y de justicia que ustedes defenderán junto a nuestro pueblo, el enemigo no podrá conquistarlas jamás, y juntos seguiremos luchando por un mundo mejor.

¡Hasta la victoria siempre!

*PALABRAS PRONUNCIADAS EL 17 DE OCTUBRE DE 1997 EN LA CEREMONIA POR EL 30 ANIVERSARIO DE LA CAÍDA EN COMBATE DEL CHÉ Y SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS EN BOLIVIA.

“Después de que se desintegró la URSS, los imperialistas creyeron que Cuba caía. Pero eso no sucedió, pues ha sido el pueblo, la gente humilde, quien ha construido este proceso. Cuando miro a los años sesenta, veo una Revolución más bien regional; pero ha pasado a ser universal, algo que las personas admiran, porque conocen lo que Cuba ha logrado a nivel mundial. Cuba es... una inspiración para el mundo.”

Ken Livingston, alcalde de la ciudad de Londres



“La justicia social es el acto fundacional de la independencia cubana. Cuba es la esperanza, en un mundo cada día más viejo. No somos nosotros los naufragos. Cuba es una isla que navega. El planeta es una isla que naufraga y que puede hacernos naufragar. La Revolución martiana y fide-

lista es hoy un hecho de trascendencia mundial. En Centroamérica, en el Caribe, en África hay y habrá Revolución cubana, porque en cada puerto hallaremos la manera de volvernos al mar.”

Enrique UBIETA, Director de la Cinemateca de Cuba.



“Mientras ese hombre ejemplar llamado Fidel Castro se recupera, con el pueblo cubano hecho una piña alrededor de sus líderes, prometo poner mucha atención para aprobar en la asignatura más importante de mi vida: defender esta revolución hasta el final. Una sociedad que me ha enseñado, ante todo, democracia, compañerismo, amistad,



afecto, magnanimidad y solidaridad humana.”
Carlos TENA, periodista musical, residente en La Habana.

“Estoy impresionada por lo que he visto en la Escuela Latinoamericana de Medicina de Cuba. Jamás había visto nada parecido en el mundo. Aquí, en Cuba, no importa de qué lugar del mundo procedemos, ni siquiera si nuestros gobiernos se llevan bien o no. Aquí, en Cuba, sentimos que somos los mismos corazones llenos de amor.”

Cindy SHEEHAN, madre de un soldado norteamericano muerto en Irak y luchadora contra la política belicista de Estados Unidos.





Esperanza Aguirre otorga a un terrorista y agente de la CIA el Premio a la Tolerancia

Los miserables: Miami, Madrid y Montaner

No es la primera vez que se pronostica que Madrid pueda convertirse en una suerte de Miami europeo. Es decir, una ciudad en Europa que funcione como base de planificación y operaciones contra la Revolución cubana.

Howell LLEWELLYN
www.nodo50.org/cesc

Tiene mucho a su favor. Ya existe un número importante de cubanos de la gusanera atraídos por las facilidades que ofrece el idioma común y la cultura hispana. Hay que recordar que fue el gobierno español de Aznar quien elaboró la primera versión de la tristemente conocida "posición común" de la Unión Europea hacia Cuba. Así como el apoyo del gobierno regional del derechista Partido Popular (PP), dirigido por una de los líderes de la extrema derecha parlamentaria española, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre.

En el mes de marzo, los que militamos en Madrid a favor de la Revolución cubana fuimos avisados dos veces de que la sombra de un Miami contrarrevolucionario sobre Madrid es más que un mal sueño. Precisamente bajo el título «Madrid,

el Miami europeo», el periódico cubano «Granma» nos lo recordaba: "Ante el creciente descrédito internacional de Miami, sede histórica del terrorismo contra Cuba, los acérrimos y frustrados enemigos de la isla caribeña pretenden convertir a Madrid en su refugio y sitio de operaciones."

«Granma» siguió: "La debilitada y desprestigiada contrarrevolución

Representantes del gobierno regional de Madrid visitan Miami con frecuencia, y son bienvenidos en la capital española personajes de la mafia cubana-americana de la Florida.

ha encontrado caldo de cultivo en la capital española, donde el gobierno del PP financia, subvenciona y estimula agresiones de todo tipo contra la Revolución".

Y como para darle toda la razón a «Granma», nos asombró la noticia que Aguirre había concedido el Premio a la Tolerancia a Carlos Alberto Montaner, el máximo exponente de los "disidentes" cubanos residentes en el Estado español, recientemente desenmascarado como un miserable mercenario, nada menos que por «The Miami Herald». En el mes de septiembre pasado, «The Miami Herald» reveló que Montaner fue uno de los diez "influyentes periodistas" que habían recibido miles de dólares del gobierno de EEUU por comparecer en programas de Radio y TV Martí, creadas para desestabilizar a la Revolución.

El "periodista", que vive en Madrid desde hace años, ha estado vinculado con la CIA, así como con organizaciones contrarrevolucionarias responsables de acciones terroristas contra Cuba. Montaner escribe una columna semanal que se edita en 60 publicaciones de Europa, EEUU y América Latina —incluyendo el «ABC» español— y se



Aguirre ha concedido el premio a la Tolerancia a Carlos Alberto Montaner.

estima que la columna es leída por seis millones de personas («The Powerful 100», «Poder», marzo de 2003).

Casi más alucinante que el Premio de Tolerancia que otorgó Aguirre fue la respuesta a «The Miami Herald» escrita en una carta publicada en su versión español en Miami, «El Nuevo Herald». Montaner dice con total cinismo: "Radio Martí quiere que los cubanos se informan libremente. Yo también. ¿Cuál es el problema?"

Montaner añade en su carta que los diez periodistas—mercenarios, él incluso, "tienen una bien ganada fama de personas honradas y serias que jamás venderían sus plumas a

nadie". Una grotesca mentira que no vale más comentario.

Representantes del gobierno regional de Madrid visitan Miami con frecuencia, y son bienvenidos en la capital española personajes de la mafia cubano-americana de la Florida. Deberíamos estar todos en Madrid, y en el resto del estado, vigilantes ante cualquier gesto de Aguirre y sus cohortes de la extrema derecha de hacer realidad que Madrid se transforme en un Miami europeo.

*PERIODISTA Y MIEMBRO DE LA COORDINADORA DE SOLIDARIDAD CON CUBA DE MADRID

Cuba reclama que la ONU investigue mercenarismo en Estados Unidos

Cuba pidió al Grupo de Trabajo sobre Mercenarios del Consejo de Derechos Humanos de la ONU que visite Estados Unidos, donde se reclutan ese tipo de elementos para misiones de muerte contra su pueblo.

Redacción
Granma

Tras calificar de meritoria la labor cumplida en el caso de los mercenarios, el representante cubano, Rodolfo Reyes, intervino en el debate realizado en el plenario del Consejo sobre el informe del mencionado Grupo. Afirmó que preocupa, en particular, tal como señala el documento presentado, la presencia de casi 50.000 de dichos contratados en apoyo a la coalición que invadió a Iraq.

"Ellos actúan en función de los intereses de dominación hegemónica global de la administración de turno en Washington y varios de esos mercenarios fueron partícipes y perpetradores directos de las más



Monte de las Banderas, en La Habana.

execrables formas de tortura en Abu Ghraib", recalcó.

Al referirse a la necesidad de atender las actividades de grupos terroristas anticubanos que operan con impunidad en Estados Unidos, mencionó las acciones contra insta-

laciones hoteleras cubanas ejecutadas por mercenarios centroamericanos.

Ellos fueron reclutados por el connotado terrorista Luis Posada Carriles, también responsable de la explosión en pleno vuelo, en 1976, de un avión cubano con 73 civiles a bordo, recordó.

"El gobierno de EEUU, que mantiene bajo custodia a Posada Carriles, no cumplió su obligación de extraditarlo a Venezuela o instruirlo de cargos por terrorismo", afirmó Reyes.

Ante las circunstancias expuestas, explicó, Cuba considera imprescindible que el Grupo de Trabajo sobre Mercenarios retome en el más breve plazo la solicitud de visitar Estados Unidos.



Carlos Alberto Montaner, agente de la CIA

Su padre fue uno de los grandes criminales y más grandes torturadores del régimen de Fulgencio Batista. Formó parte del Movimiento de Recuperación, organización criminal que financiaba la CIA en Cuba en los primeros años de la Revolución. Después, siendo soldado del Ejército norteamericano, esos vínculos se consolidan. La CIA, según documentos ya desclasificados, lo destina a Puerto Rico primero y a España después para tener su base en este país. La intención es clara: establecer en España un entramado que organice en los países europeos campañas y otras acciones dirigidas a desestabilizar la Revolución cubana.



“Necesitamos del espíritu crítico de la juventud cubana”

Carlos LAGE*

Siempre supimos que el reto mayor del socialismo es forjar en los jóvenes una conciencia comunista y rechazar el capitalismo sin haber vivido en él y sin haber podido sentir cuánto daño moral produce, cuánto lastra la felicidad y cuánto lacera la dignidad humana una sociedad basada en el egoísmo, el individualismo, la vanidad y el ánimo de lucro.

Pero más allá de ese reto, nuestros jóvenes han de comprender que la sociedad socialista en la que vivimos, amenazada militarmente, agredida económicamente y retada política y moralmente, es mucho menos ideal de lo que quisiéramos y de lo que ya habían alcanzado años antes para todos los cubanos Fidel, Raúl, el Ché, y los jóvenes rebeldes.

Con la desaparición de la URSS y el campo socialista desaparecieron nuestros mercados, las fuentes de créditos y de inversión y el gobierno norteamericano se dispuso, sin ocultarlo, a rendir por hambre y enfermedades a nuestro pueblo y recrudesció el bloqueo, las campañas de mentiras y calumnias e intensificó los actos terroristas.

Esas circunstancias modificaron sustancialmente la vida de nuestro pueblo, engendró amargas contradicciones, propició la expansión de vicios y privilegios que habían sido superados por la propia obra revolucionaria, resintió la equidad social, el salario dejó de ser la retribución justa con el que podían resolverse las necesidades de la vida cotidiana. Fue imprescindible hacer concesiones tácticas cuyas consecuencias no hemos logrado superar aún.

Los jóvenes de hoy no conocieron el capitalismo ni tampoco el socialismo que ya habíamos alcanzado y han vivido años en que han visto crecer deformaciones y desigualdades. Pero los jóvenes de hoy han conocido también de la tenaz y admirable resistencia de nuestro pueblo, que en medio de duras carencias, fue capaz de defender, ya entonces, mas un sueño que una realidad, más una quimera que una hazaña posible, y ante el asombro del mundo salvó su Revolución que ahora se yergue con más fuerza y orgullo que nunca.

Aún conscientes de nuestras justificadas insatisfacciones, nuestro pueblo disfruta hoy de derechos que para miles de millones en el planeta no son siquiera imaginables: tiene acceso gratuito a la salud y a la educación, nadie sobra en nuestro país, un puesto de estudio o de trabajo, una forma de ser útil no le está impedida a un solo cuba-



“Los jóvenes de hoy no conocieron el capitalismo ni tampoco el socialismo que ya habíamos alcanzado y han vivido años en que han visto crecer deformaciones y desigualdades.”

no, nadie tiene que dormir en las calles ni está abandonado a su suerte. Vivimos en una sociedad de justicia, solidaria, digna, que será cada vez mejor porque nuestros recursos no son propiedad de las transnacionales, nuestras leyes no las impone el mercado, nuestra política no la dicta una potencia extranjera.

Más convencidos que nunca de nuestro camino socialista y de la justicia de nuestras ideas tenemos que estar conscientes que nuestro trabajo con los jóvenes requiere un alcance mucho mayor.

Resulta imprescindible apro-

piarse de una sólida cultura para ser capaz de vislumbrar las esencias y confiar en la capacidad de construir una sociedad cada vez más justa en un mundo injusto. La cultura nos brinda la lucidez "para cambiar todo cuanto deba ser cambiado", para conquistar cuanto nos proponemos.

Y en fecha tan significativa como la de hoy debemos continuar meditando en el discurso de nuestro Comandante en Jefe en el Aula Magna de la Universidad de La Habana y preguntarnos: ¿Estamos satisfechos con los niveles de información, con el desarrollo de los intereses y con la interiorización de valores, que se logra sembrar en las nuevas generaciones? ¿La militancia de la UJC se corresponde con la vanguardia de nuestra juventud con su condición de relevo del Partido, garante indiscutible de la Revolución?

Una respuesta negativa o en parte negativa a esas preguntas no negaría los avances ni la existencia de una organización juvenil fuerte y prestigiosa como es la UJC, ni las incuestionables virtudes de una juventud sana y revolucionaria como la nuestra. Se trata de tener conciencia de la alta responsabilidad que asumen los jóvenes de un

“Necesitamos de su espíritu crítico, de su natural rebeldía, de su apego a la justicia, de su intransigencia ante lo mal hecho. La Revolución requiere del ejercicio de pensar, y de pensar con cabeza propia.”

país que ha sabido defender las banderas del socialismo en las más difíciles circunstancias, y que ha sido guía y esperanza para cientos de millones de seres humanos en el mundo.

Necesitamos de su espíritu crítico, de su natural rebeldía, de su apego a la justicia, de su intransigencia ante lo mal hecho. La Revolución requiere del ejercicio de pensar, y de pensar con cabeza propia y esto debe fomentarse en las edades en que se forja el carácter, en que cristalizan las convicciones

y se instalan los valores que han de guiar nuestra conducta toda la vida.

El trabajo diario no puede ser las actas y las reuniones, que son imprescindibles, sino la generación de una intensa actividad política y de una genuina vida cultural en cada rincón de la Patria que regale a la Revolución, generaciones de jóvenes inmunes a los cantos de sirena del capitalismo, a las vidrieras de las sociedades de consumo y a las banalidades del sistema cuyos valores rechazamos.

La juventud de hoy son los internacionalistas, los universitarios en cada municipio del país, los maestros emergentes, los trabajadores sociales, los instructores de arte, los estudiosos de las ciencias informáticas, los trabajadores, los combatiente; nunca la Revolución contó con una masa de jóvenes tan instruida y aguerrida.

Es cierto que todo no puede ser trabajo, estudio y actividades políticas y que a la UJC le corresponde un papel importante en la promoción de espacios y condiciones para la recreación, que nuestras limitaciones materiales y la existencia de dos monedas y dos mercados, más la falta de imaginación y empeño entre otros factores, impiden el pleno acceso de los jóvenes.

Mucho más puede hacer la UJC y mucho más puede exigir la UJC a los organismos e instituciones que tienen responsabilidades en este frente, pero también todos sabemos que mientras más culto es un joven, mientras más intereses y motivaciones le hayamos sembrado, más fácil encontrará opciones para su tiempo libre, para vivir una vida capaz de enriquecerlo como ser humano, de disfrutar mejor lo que le viene legado por la creación del hombre.

Como nunca antes los problemas del mundo son problemas de cada nación y ningún país aisladamente podrá enfrentar los inmensos desafíos que tiene a la vista la especie humana. Este es el mundo en que les ha correspondido vivir y por salvarlo, deberán luchar nuestros jóvenes. Tenemos razones para confiar en ustedes. Sobre los hombros de los jóvenes está el futuro Socialista de la Patria, que es el destino mejor, el único posible para nuestro pueblo y la contribución esencial de los cubanos a un mundo de paz y de justicia.

*VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO DE LA REPÚBLICA DE CUBA. DISCURSO PRONUNCIADO EN EL 45 ANIVERSARIO DE LA UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS (UJC).



Abel Prieto, Ministro de Cultura

La política cultural de Cuba: sin dogmas ni sectarismos

Para el gobierno de Cuba, la aparición en programas televisivos de tres ex funcionarios vinculados a la intolerancia cultural en la isla durante el llamado “quinquenio gris” (1971-1976) fue un grave error. Este tema fue durante varias semanas motivo de intenso debate en ámbitos políticos y culturales, tanto dentro como fuera de Cuba. Abel Prieto, Ministro de Cultura de Cuba, habla al diario mexicano «La Jornada» de éste y otros asuntos.

Arturo García Hernández
La Jornada

- ¿Cuáles son los principios que hoy rigen la política cultural cubana?

- Primero, una política de una extraordinaria amplitud en términos de convocatoria, que no tiene nada que ver con el sectarismo, no tiene nada que ver con el dogma. Cuba reivindica permanentemente un pensamiento de la emancipación que tiene mucho que ver con la democratización del producto cultural, de las artes plásticas, del cine. Nos interesa un lector, un espectador, un receptor de la cultura, participativo y al mismo tiempo preparado para conocer, entender lo mejor e incluso lo más sofisticado del arte.

La gente acude masivamente a ver el Festival de Cine Latinoamericano, los ciclos de cine europeo, o el cine estadounidense experimental, a pesar de que tenemos influencia del peor cine hollywoodense. El festival de ballet, un arte que se considera asociado a minorías, también es tremendamente masivo. También tratamos de conservar la memoria, ahí está todo el trabajo que hemos venido haciendo con el patrimonio; el tema de los jóvenes es para nosotros fundamental, proteger su obra, que no se vean obligados a hacer concesiones en busca del mercado. Ahora tenemos un boom de jóvenes realizadores de cine y video, de documentalistas. ¿Cómo respaldar sus proyectos con pocos recursos?

Por otra parte, está la industria del libro que es un área que ya salió

de la crisis, gracias al respaldo del gobierno central, pero el cine está todavía en una crisis muy grave; en la música, hemos creado un nuevo sello editorial que se llama Colibrí, para trovadores, raperos, roqueros, buscando áreas que no están tradicionalmente asociadas al mercado del disco.

“La Revolución no ha fomentado un arte panfletario, propagandístico, la crítica lo ha acompañado siempre. Hay cosas que a veces no se dicen cuando se habla de nuestros poderes populares y nuestra asamblea nacional, como que un ministro está sometido sistemáticamente a discusión.”

- ¿Ya está suficientemente madura, fortalecida, la Revolución para relacionarse de otra manera con la crítica, aun en el asedio?

- La crítica y la reflexión sobre nuestros errores ha sido un estilo permanente de este país. Hay una frase de Cintio Vitier que me gusta mucho, dice: “nuestro desafío es construir un parlamento en una trinchera”. Creo que es muy obvia la necesidad del debate en las insti-

tuciones de la Revolución. Acuérdate de las películas de Tomás Gutiérrez Alea, desde «La muerte de un burócrata» hasta «Memorias del subdesarrollo». No eran películas complacientes. Desde «Memorias del subdesarrollo» hasta «Fresa y chocolate» hay un cine revolucionario y al mismo tiempo inconforme, donde la herejía está incorporada a nivel, te diría, celular. O «Suite Habana», esa obra maestra de Fernando Pérez, que es un canto a la dignidad, a la resistencia; cómo se puede ser digno en las peores condiciones, en condiciones de ruina material, la dignidad está presente.

La Revolución no ha fomentado un arte panfletario, propagandístico, la crítica lo ha acompañado siempre. Hay cosas que a veces no se dicen cuando se habla de nuestros poderes populares y nuestra asamblea nacional, como que un ministro está sometido sistemáticamente a discusión. Creo que la Revolución está madura y lo ha estado en otros momentos para que esa capacidad autocrítica, esa capacidad reflexiva sobre sí misma, se ejerza de manera rigurosa, sin temer a lo que puedan decir de nosotros fuera de Cuba.

- ¿Ya no hay temas tabú o nunca los hubo?

- Los ha habido. El tema de la homofobia, que ha estado sometido a debate en estos días porque estas personas que aparecieron en televisión realmente practicaron una exclusión de los homosexuales. Venimos de una tradición machista muy fuerte. Cuando entre a la uni-



Abel Prieto, en su despacho del Ministerio de Cultura, en La Habana.

“Aquí hubo gente que quiso imponer el ‘realismo socialista’. Ahora se le ve como una historia triste de errores esenciales que se cometieron en los países del Este de Europa en el campo de la cultura y que le hicieron daño a la legitimidad de esos procesos.”

versidad, en el año 68, conocí gente muy honesta e intelectualmente con mucha preparación, pero que eran homófonos. Eso ha ido cambiando. Cuando nació el Ballet Nacional de Cuba, que antes se llamaba Alicia Alonso, los varones hubo que buscarlos en los orfanatos porque las familias cubanas no querían que sus hijos estudiaran ballet porque eso era cosa de homosexuales. Hoy los niños que quieren entrar al ballet

son varones y sus familias los llevan. No puedo decir que el problema esté superado, igual que los prejuicios raciales. Tú puedes barrer con las bases institucionales del racismo y de la homofobia, pero prevalece en algunos sectores.

- ¿Para el gobierno cubano qué representa hoy el término “realismo socialista”?

- Eso es una aberración y convertirlo en política oficial fue uno de los grandes errores que se cometieron en la Unión Soviética y en los demás países del bloque soviético. El Ché Guevara, en El socialismo y el hombre en Cuba, es implacable con esa idea, porque asocia el realismo decimonónico con las ideas del socialismo. Es una locura. Y Fidel, en Palabras a los intelectuales, se separa radical, tajantemente, de ese tipo de concepto. Aquí hubo gente que lo quiso imponer y ahora se le ve como una historia triste de errores esenciales que se cometieron en esos países en el campo de la cultura y que le hicieron daño a la legitimidad de esos procesos.

El relator de la ONU para la Alimentación, Jean Ziegler, calificó de “genocida” y “una flagrante violación de los derechos humanos” el bloqueo económico de Estados Unidos contra Cuba. También afirmó que si esta política no ha provocado una catástrofe humanitaria es porque el gobierno de la Isla dio prioridad absoluta a la alimentación, salud y educación de la población.



En todas y cada una de las aulas de todas las escuelas de Cuba existe un televisor y un video, donde se proyectan las teleclases —experiencia cubana única en el mundo— para el apoyo pedagógico. Las teleclases se emiten desde uno de los dos canales educativos de la Televisión Cubana.

Cuba es el único país latinoamericano con total escolarización primaria y en donde no existe un solo caso de niños y niñas “de la calle”.

En Cuba, las mujeres representan el 46% de la fuerza laboral del sector estatal civil, el 66,1% de la categoría ocupacional de técnicos y profesionales y el 48,9% en investigación. Representan el 63,3% de la matriculación universitaria, el 56% del sector médico y el 52,3% del personal de salud en misión internacionalista; son el 71% de la fiscalía y cubren el 36% de los escaños parlamentarios.





Intenso debate intelectual en Cuba sobre el "Quinquenio Gris"

Una isla que no olvida los colores

Fue sin duda un período complejo, duro, difícil. La censura, las prohibiciones, la limitación del debate o los "castigos ejemplarizantes" protagonizaron buena parte de aquel llamado "Quinquenio gris" (1971-1976) que marcó uno de los momentos más dolorosos en el desarrollo intelectual de la Revolución cubana. Fueron los años de la detención y el posterior y triste *mea culpa* de Heberto Padilla, del olvidable Primer Congreso de Educación y Cultura, de los "traslados laborales"...

Joseba MACÍAS*
Cubainformación

Y todo ello marcado, en el ámbito político general, por un acercamiento mayor a la Unión Soviética y su "modelo" tras un período de tensiones acumuladas que habían situado a la Revolución en otro momento crítico de su historia: la muerte del Ché en Bolivia, la intervención soviética en Checoslovaquia (avalada sin convicción por la dirección política del país), la expropiación de pequeños comercios y negocios privados, la frustrada Zafra de los Diez Millones de 1970...

Las tensiones y los desencuentros encontraron su mayor expresión en el ámbito de la política cultural. Como recuerdan distintos autores, "en los centros dedicados a la docencia o al teatro, los trabajadores que no respondieran a las exigencias o 'parámetros' que los calificaran como individuos confiables -es decir, revolucionarios y heterosexuales- serían reubicados en otros centros de trabajo". Y todo ello bajo la estricta vigilancia de una serie de "comisarios políticos" cuya vinculación con el mundo de la cultura era en la mayoría de los casos tangencial. Años complejos, duros y difíciles, sin duda, que marcaron abiertamente a toda una generación de escritores, poetas, músicos o dramaturgos y que ahora, tres décadas

después, han podido realizar la catarsis pendiente, retomar sus fantasmas y malos sueños en un debate intenso, piel a piel, que habla mejor que nada y que nadie del actual momento que atraviesa este apasionante proceso social llamado Revolución Cubana.

Todo comenzó a principios de este 2007 cuando, curiosa y sorpresivamente, aparecieron entrevistados en diversos programas de la televisión de la Isla, tres funcionarios de aquella etapa: Luis Pavón Tamayo (que dirigió el Consejo Nacional de Cultura), Jorge Serguera (presidente entonces del Instituto Cubano de Radio y Televisión) y Armando Quesada (responsable en aquellos años del sector teatral). El intento de recuperación de su imagen y la reivindicación más o menos velada de su "aportación al mundo de la cultura" destapaba la caja de los truenos. Primero en Internet (correos electrónicos, blogs, foros...) y después en una serie de reuniones y encuentros, decenas de escritores e intelectuales han expuesto en voz alta su indignación por este intento de "recuperación histórica" de unos personajes emblemáticos en la subcultura del dogma y el sectarismo. El propio Abel Prieto, ministro de Cultura, mostraría desde el primer momento su total respaldo a potenciar el debate en torno al Quinquenio Gris y a no silenciar la

crítica por la presencia televisiva de los tres ex-funcionarios. La memoria y la reflexión como elemento central de una cuestión pendiente...

Nombres como Alfredo Guevara, Enrique Pineda Barnet, César López, Josefina De Diego, Reynaldo González, Senel Paz, Daniel Díaz, Pedro Campos, Mariela Castro Espín, Arturo

“Primero en Internet (correos electrónicos, blogs, foros...) y después en reuniones y encuentros, decenas de escritores e intelectuales han expuesto en voz alta su indignación por este intento de “recuperación histórica” de unos personajes emblemáticos en la subcultura del dogma y el sectarismo.”



Arango, Lily Suárez, Leonardo Padura, Enrique Colina, Amir Valle, José Millian, Belkis Vega o Desiderio Navarro han participado abiertamente en esta catarsis colectiva, en esta exorcización de fantasmas (como lo ha llamado la periodista Dalia Acosta) superando silencios, olvidos e ingratitudes de los "años duros". Pero sin duda, el momento culminante de este proceso se vivía en la sede de la institución cultural cubana Casa de las Américas el pasado 21 de enero. Allí tenía lugar la primera de una serie de conferencias coordinadas por el centro cultural "Criterios" con el fin de abordar, desde diferentes aristas, la política cultural del Quinquenio Gris. Con una sala totalmente abarrotada de público hablaron el ministro Abel Prieto, el ensayista Desiderio Navarro y el crítico y escritor Ambrosio Fornet, quien ofrecía la conferencia central bajo el título «El Quinquenio Gris: revisitando el término». A él precisamente hay que atribuirle la designación de este nombre simbólico para definir esos cinco años de pesadilla y persecución, recordados hoy por unos programas de televisión fruto, señalaba el escritor, "del disparate mediático, de una

insidiosa operación de rescate, de una caprichosa expresión de amiguismo o de una simple muestra de irresponsabilidad"...

Fornet, testigo directo de la época analizada, reflexionó en voz alta sobre la etapa revolucionaria anterior a 1971 ("no exenta tampoco de frustraciones y sobresaltos") y, tras detenerse en la génesis y contexto de aquel "período de castraciones", terminaría con una reflexión fundamental: "Al evocar el Quinquenio Gris siento que estamos metidos de cabeza en algo que no sólo atañe al presente sino que nos proyecta con fuerza al futuro, aunque sólo sea por aquello que dijo Santayana de que quienes no conocen la historia están condenados a repetirla. Ese peligro es, justamente, lo que estamos tratando de conjurar aquí". Y en eso están los hombres y las mujeres de la cultura cubana en este nuevo tiempo que tiene bien aprendido su pasado superando silencios y ocultismos.

*PERIODISTA Y SOCIÓLOGO. ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO Y EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)

Presentada la nueva película del cineasta cubano

"Madrigal" o el universo visual de Fernando Pérez

Joseba MACÍAS*
Cubainformación

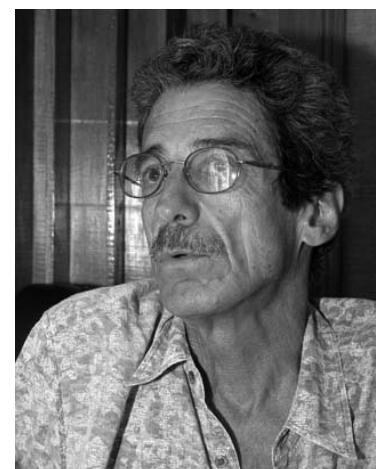
Película a película, plano a plano, frame a frame, Fernando Pérez se ha convertido en el mejor director del cine cubano actual. Su sugestivo universo filmico, lleno de simbolismos e imágenes intransferibles, sitúan su discurso aparentemente diverso en una linealidad mágica que expresa como nadie la realidad de la Cuba que le toca vivir. Tras títulos como «La vida es silba», «Clandestinos», «Magadascar», y «Suite Habana» llega ahora a nuestras pantallas «Madrigal», un viejo y

soñado proyecto del director que por fin ha podido hacerse realidad gracias, entre otras, a la inestimable ayuda de la interesante productora española «Wanda Vision» con quien ya había trabajado en su inolvidable paseo documental por la ciudad habanera.

«Madrigal» es una apuesta difícil y arriesgada que, moviéndose libremente entre la ficción y la realidad, presenta una historia de amor contada en dos partes, siguiendo la estela de una olvidada película de René Clair, «Las maniobras del amor», filmada en 1955. Poesía en movimiento, el film narra cómo una especta-

dora, Luisita (Liety Chaviano) deja la sala en medio de una función de teatro. Javier (Carlos Enrique Almirante), uno de los actores, decide seguirla y averiguar por qué se ha ido. Luisita, que no es atractiva, seduce a Javier y le descubre un mundo nuevo en medio de una contradicción central: sólo amamos de verdad cuando perdemos el objeto amado...

Un guión excelente, unos actores en su papel (especialmente Luisita-Liety Chaviano, sin duda, un verdadero descubrimiento fuera de Cuba) y una estética intransferible que mezcla imágenes de La Habana



de ahora mismo con evocaciones del pasado e incluso tomas futuristas (de nuevo con la maravillosa mirada del camarógrafo Raúl Pérez Ureta), hacen de «Madrigal» una película sumamente interesante que exige la complicidad de un espectador despierto-a desde el primer plano. Un paseo, en fin, por lo aparente y lo real que se estrenaba en la sección Panorama del Festival de

FICHA TECNICO-ARTÍSTICA
Título Original: Madrigal (2006, Cuba)
Dirección: Fernando Pérez
Guión: Fernando Pérez
Intérpretes: Liety Chaviano, Carlos Enrique Almirante, Luis Alberto García, Carla Sánchez, Yailene Sierra, Armando Fernández Soler, Ana Celia de Armas Castro
Dirección de Fotografía: Raúl Pérez Ureta
Música: Edesio Alejandro
Montaje: Iñigo Remacha, Julia Yip
Productor: José Morales, Camilo Vives
Distribuidora: Wanda Films
Duración: 112 minutos

Berlín de este año y que marca un sendero novedoso en las propuestas filmicas de este cine cubano de un nuevo siglo.



Amando a Silvio Rodríguez

José Tadeo TÁPANES*
Cubainformación

Te molesta mi amor?, pregunté aquella noche a mi chica, mientras en el escenario Silvio Rodríguez, inundaba la noche antillana con sus inmortales melodías. Yo estaba celoso del más grande de los trovadores cubanos y ella lo sabía, pero jamás le dio importancia. Decía con descaro, que quería tener un hijo con él, y esas cosas caen pesadas en el alma de un adolescente de 17 años. Aún así, aceptaba yo a regañadientes aquel amor compartido que surgió, ironías de la vida, gracias al mismísimo Silvio.

Alicia y yo nos conocimos de manera fortuita en la biblioteca de la Universidad. Aquel día no se fijó ella en mí, más bien lo hizo en la foto de Silvio Rodríguez que usaba yo para adornar mi carné de identidad. Era una foto rara del cantautor. Alicia se acercó a mi mesa y me dijo, toda sorprendida:

- "¿Te gusta Silvio Rodríguez?"
- "Mucho", le respondí.

Ella, sin poder contener la emoción, sacó su DNI y, bendita casualidad, traía en él, aquella misma foto. Fue una premonición y no la dejamos escapar. Terminamos siendo novios, un noviazgo de tres personas: ella, Silvio Rodríguez y yo.

Más allá de estas historias de amor y celos con el dueño del unicornio azul, nadie puede negar que buena parte de la juventud cubana nacida con la Revolución, le debe a Silvio y a sus compañeros de música, el haber crecido en medio de un ambiente musical envidiable, escuchando textos repletos de calidad y de talento, llenando nuestras mentes del gusto por el cultivo del intelecto, y nuestras almas, de un mundo lleno de magia y de poesía.

Silvio, y el movimiento de la Nueva Trova, puso una voz genuina a esa nueva Cuba que todo su pueblo construía y construye aún, y de la cual, la juventud, esa juventud nacida y formada en el espíritu de las ideas socialistas, es sin dudas, su obra más valiosa.

Los músicos cubanos, y en especial los trovadores, con Silvio Rodríguez a la cabeza, tuvieron la suerte inmensa de poder crear en un país libre de esas trabas, que en muchos otros sitios maniatan y ahogan en buena medida el acto creativo.

Ahí está su música, y su público incondicional disperso por toda la geografía terrestre, agradecidos y encantados con su arte, dichosos de haber podido disfrutar de ese universo que él creó y puso al servicio de todos.

Silvio Rodríguez Domínguez nació el 29 de noviembre de 1946, en San Antonio de los Baños, actual Provincia Habana, en un hogar humilde. Él mismo se encar-

“Más allá de estas historias de amor y celos con el dueño del unicornio azul, nadie puede negar que buena parte de la juventud cubana nacida con la Revolución, le debe a Silvio y a sus compañeros de música, el haber crecido en medio de un ambiente musical envidiable, escuchando textos repletos de calidad y de talento, llenando nuestras mentes del gusto por el cultivo del intelecto, y nuestras almas, de un mundo lleno de magia y de poesía.”



“Los músicos cubanos, y en especial los trovadores, con Silvio Rodríguez a la cabeza, tuvieron la suerte inmensa de poder crear en un país libre de esas trabas, que en muchos otros sitios maniatan y ahogan en buena medida el acto creativo.”

- "¿Y tú quién eres, que siempre te veo comiendo con nosotros?"

A esos sitios llegué yo muchas veces, atraído por algunas de esas chicas misteriosas, y por tanto irresistibles. Previamente había tenido que estudiar cada letra, cada acorde, de la obra de Silvio (más de 600 canciones) para demostrar que no estaba allí por ellas, sino por el "mesías" de la trova que ellas adoraban. Sólo entonces, podía tener alguna posibilidad de cortejarlas, sabiendo siempre que se trataba de un amor compartido con el autor de «El viento eres tú», y «Mariposas».

Aquella noche del concierto, después de esperar durante horas pegado al escenario, para que Alicia pudiera disfrutar de cerca la visión de su amado trovador, y gritara eufórica al verlo salir al escenario, algo se resintió en mi interior. Entonces tomé prestadas unas palabras del propio Silvio Rodríguez, para decirle lloroso: "¿Por qué tú sigues, di, matando este amor que hoy dejas?"

*POETA E HISTORIADOR CUBANO, RESIDENTE EN EL PAÍS VASCO.

gó de decirnos en una canción que él es de donde hay un río, de la punta de una loma, de familia con aroma a tierra, tabaco y frío, y así lo hemos archivado sin reparos en nuestra memoria.

Hijo de Víctor Dagoberto Rodríguez, campesino tabacalero, y de Argelia Domínguez León, peluquera y gran amante de la música, de la cual, al parecer, el pequeño Silvio bebió el gusto por la música. De los labios de su madre escuchó por primera vez todas esas canciones memorables que forman parte del patrimonio de la canción cubana, tanto danzones, como boleros, como canciones de esa trova cubana, de la cual Silvio y el resto de los troveros de su generación se convirtieron en sus más genuinos continuadores.

El 4 de marzo de 1964, fue llamado al Servicio Militar Obligatorio. Tenía entonces 17 años. En el ejército se compró su primera guitarra y de la mano de su amigo Esteban Baños, aprendió muchos de los secretos de este instrumento. A partir de entonces nacería su amor por ella, de la cual no se desprendería jamás.

En junio de 1967 se licenció del ejército, y un mes después ya estaba ofreciendo su primer recital en el Museo de Bellas Artes de la Habana, y el 18 de febrero de 1968, junto a Pablo Milanés y Noel Nicola, dieron otro, considerado

histórico, pues se tiene como el punto de partida de lo que hoy conocemos como el Movimiento de la Nueva Trova Cubana.

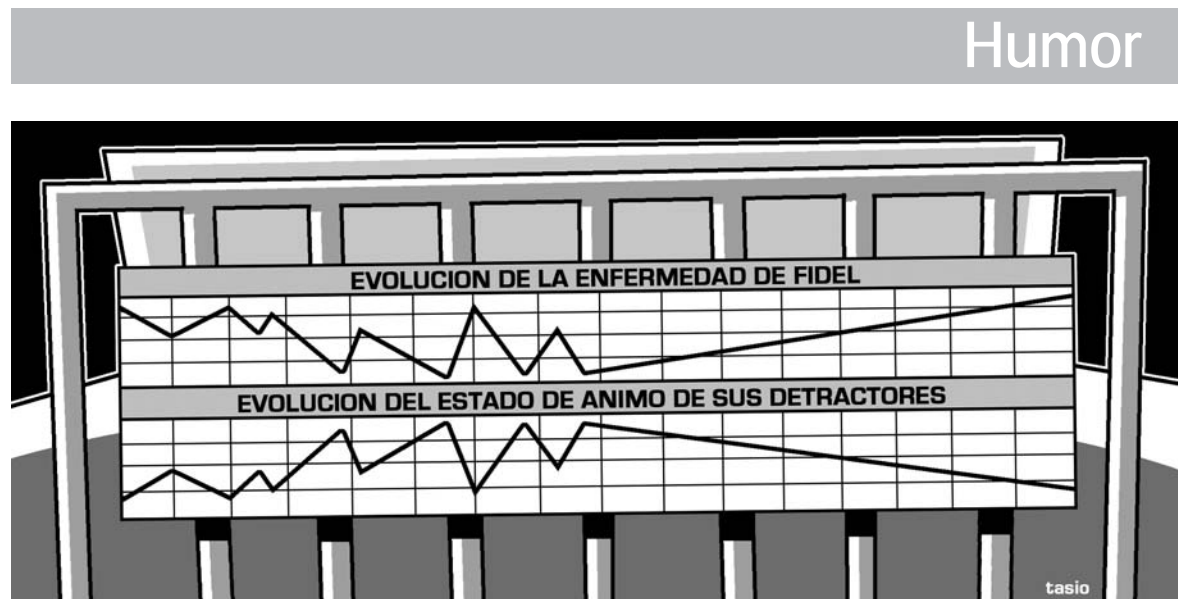
Siendo yo un adolescente, los fans de Silvio conformábamos una suerte de sociedades secretas en la cual la entrada estaba restringida a aquellos cuyas almas estuvieran capacitadas para percibir lo excepcional en aquellas canciones.

Las "silviófilas", adolescentes que amaban y admiraban a Silvio, eran chicas adorables, cultas, sensibles y por lo general hermosas. Al menos así nos parecían a los pocos chicos forofos de la literatura y el arte, que por entonces pasábamos de las discotecas y preferíamos

asaltar por sorpresa aquellas reuniones melódicas donde se escuchaba y se estudiaba con avidez su producción musical.

El 29 de noviembre de cada año, realizaban una gran fiesta para celebrarle el cumpleaños, no importaba que Silvio no estuviera presente. Allí, aparte de escuchar su música, escuchaban las anécdotas de aquellos que tenían información de primera mano relacionadas con el cantautor. Historias tales como la de un muchacho que consiguió que Violeta, la hija mayor del cantante, lo llevara a vivir a su casa durante 15 días. Dicen que Silvio, después de algún tiempo de verlo sentado a su mesa, le preguntó:

Humor



tasio



En Cuba se pretende perfeccionar el sistema democrático de representación

Cuba: decenas de miles de elecciones

El pasado mes de marzo el Parlamento cubano convocó una audiencia sobre el sistema electoral y político de la Isla en el Palacio de Convenciones de La Habana para aumentar el conocimiento, la comprensión y la cultura ciudadana y cívica alrededor de los procesos electorales, que conducirán este año y el próximo a varias elecciones.

Iliana HAUTRIVE
Trabajadores

Ricardo Alarcón de Quesada, presidente de la Asamblea Nacional de Cuba, subrayó que en Cuba no hay un solo día de elecciones, como sucede en Estados Unidos, donde se realizan un martes del mes de noviembre, en horario laboral. "En Cuba —enfaticó— hay decenas de miles de elecciones, de momentos en que los ciudadanos tienen que adoptar importantes decisiones, y deben hacerlo con el mayor conocimiento para que puedan ejercer una mejor participación, de forma consciente".

Al referirse a los rasgos distintivos del proceso electoral cubano, significó que tenemos un sistema de inscripción automático, universal, gratuito y sencillo. "¿En cuántos países del mundo existe este derecho para sus ciudadanos?", se preguntó, para responder que en muy pocos.

Abundó que en otros lugares los ciudadanos para inscribirse en los registros electorales tienen que hacer trámites, resolverlos en horarios laborales, pagarlos, y hasta si se mudan, como sucede en los Estados Unidos, pierden ese derecho por un tiempo según la legislación de cada estado.

Explicó que ante una situación similar, en Cuba los ciudadanos se desplazan con sus derechos a la salud pública, a la educación, y también con sus derechos electorales.

Como otro elemento importante citó que los registros de electores en la Isla son públicos, transparentes, y bajo el control popular, en cada barrio, lo que contrasta con el acontecer en otros lugares donde dichos registros están en manos de camarillas y ubicados en lugares opacos.

Agregó que Cuba es el único lugar del planeta donde los candidatos al gobierno son nominados directamente desde las comunidades de residencia por los propios electores, en asambleas abiertas, donde los ciudadanos conocen y valoran previamente las biografías de los propuestos en unas 15 mil demarcaciones existentes en el país, sin la intervención del Partido Comunista de Cuba, que ni postula ni elige.

Reiteró que el sistema electoral cubano busca la participación de los ciudadanos en todo momento, en vinculación directa de los elegidos con los electores.

Valoró que no es casual la aclaración incluida en el Plan Bush sobre el objetivo de hacer desaparecer en la Isla el registro electoral automático y universal, como también eliminar la postulación de los candidatos por parte del pueblo, para copiar el sistema norteamericano, mediante el cual son los partidos los que nominan sus candidatos.

Consideró de vital importancia el perfeccionamiento del sistema electoral con la participación más consciente, más organizada y más culta de la población.



Con la mejora de la economía, la Revolución pretende acabar con tendencias negativas del Período Especial

Disciplina laboral en Cuba: debate público antes de aprobar la legislación

Desde hace meses atrás los trabajadores cubanos debaten dos resoluciones previstas a poner en vigor próximamente, una sobre los horarios y jornadas de trabajo, y otra sobre los reglamentos disciplinarios internos. Como en muchas otras ocasiones, ahora se repite en la Isla la práctica de someter a debate público cualquier legislación que atañe a la población, ya sea directamente o a través de sus representantes en las distintas instancias de Gobierno.

Iliana HAUTRIVE
Trabajadores

No se trata de un asunto formal o de pura demagogia. Alejado de lo que sucede en otras partes del mundo, cuando los trabajadores se enteran de recortes presupuestarios en la salud o la educación, por ejemplo, en el momento en que les son aplicados, acá la experiencia tiene como sólido pilar la participación y análisis colectivos, las mayores consultas y tomas de criterios, a fin de llegar a las mejores decisiones y que todos las asuman de forma consciente.

Uno de los mayores movimientos en este sentido fue lo que en Cuba en 1994 dio por llamarse Parlamentos Obreros, cuando millones de trabajadores debatieron importantes decisiones previstas a aplicar por el Estado, algunas de las cuales, como fue el impuesto sobre los ingresos personales al salario, fueron aplazadas tomando en cuenta los criterios expuestos en los colectivos obreros.

gresos personales al salario, fueron aplazadas tomando en cuenta los criterios expuestos en los colectivos obreros.

Ahora, con las dos nuevas resoluciones, otro tanto acontece. Los trabajadores cubanos han expuesto abiertamente sus consideraciones sobre el particular; propuesto la ampliación de los horarios de trabajo para brindar un me-

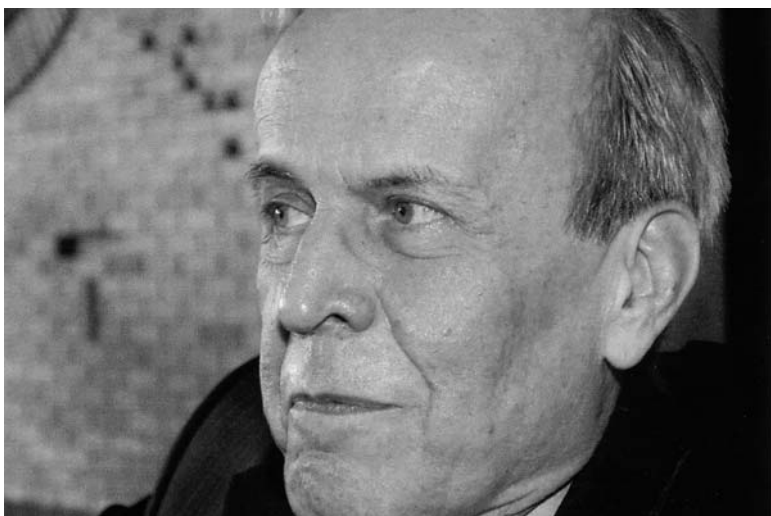
convocó en marzo a una Audiencia Parlamentaria sobre la disciplina laboral. Dichos encuentros están establecidos en el reglamento del máximo órgano legislativo de la Isla, y tiene entre sus objetivos realizar investigaciones que le permitan profundizar en temas concretos, para lo cual podrán celebrar reuniones con dirigentes, funcionarios, especialistas y ciudadanos; realizar encuestas, hacer análisis de eficiencia, y cuantas tareas y actividades sean necesarias para evaluar determinados temas.

Se trata de otra fórmula que refuerza el carácter democrático del proyecto social cubano, que no se agota en el sistema de gobierno ni en el ejercicio electoral, sino que fomenta una cultura participativa y garantiza la más alta forma de pluralidad de opiniones, criterios y acciones en el seno de la sociedad.

Uno de los mayores movimientos en este sentido fue lo que en Cuba en 1994 dio por llamarse Parlamentos Obreros, cuando millones de trabajadores debatieron importantes decisiones previstas a aplicar por el Estado, algunas de las cuales, como fue el impuesto sobre los ingresos personales al salario, fueron aplazadas tomando en cuenta los criterios expuestos en los colectivos obreros.

mejor servicio a la población; alertado sobre posibles dificultades que pudiera limitar la aplicación de dicha legislación...

La Comisión de Asuntos Económicos del Parlamento cubano



Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional de Cuba.



La "transición" propuesta es en realidad un estricto programa neoliberal

El Plan Bush liquidaría sistemas de salud y educación de Cuba

El término "transición para Cuba" desde el punto de vista norteamericano tiene su historia. Se empleó por primera vez en un documento oficial en 1992 dentro de la Ley Torricelli, que recoge la formulación del concepto "transición democrática". A fines del mandato de Bush padre hablaron de "transición pacífica", así fue durante el gobierno de Clinton y al comienzo de Bush hijo, pero luego suprimieron "pacífica" y hablan de "transición expedita", que no es otra cosa que la "democratización" por la fuerza como en Irak.

Norelys MORALES AGUILERA
Insurgente

El segundo informe de Comisión de Ayuda a una Cuba libre, aprobado a mediados de 2006, trata de hallar los costados supuestamente neurálgicos del proceso cubano para golpear allí mediante una avalancha de dinero y presiones, con vista a recrudecer el bloqueo económico. Entregar 80 millones de dólares para los mercenarios internos y la introducción de propaganda subversiva en la isla, aumentar la persecución de las exportaciones cubanas, prohibir el envío de remesas a Cuba por terceros países y fortalecer las sanciones económicas ya existentes, constituyen las líneas maestras del programa de la transición.

Previamente el capítulo IV del Plan Bush para Cuba expone las medidas que un "gobierno de transición" adoptaría para establecer las instituciones esenciales de una economía de mercado en la isla. La condición previa para alcanzar tal propósito pasa por el proceso de devolución de las propiedades, presentada como "pieza clave para iniciar la recuperación económica", ya que, según planean los estrategas en Washington y su socios de Miami,

los "inversionistas potenciales no querrán involucrarse en Cuba mientras que los asuntos de los derechos de propiedad y la devolución permanezcan sin ser resueltos..."

Se prevé concluir en menos de un año los desalojos campesinos y los desahucios de quienes ocupan las viviendas, y solo después constituirán el Comité del Gobierno de Estados Unidos para la reconstrucción económica (*US Government Standing Committee for Economic Reconstruction*), que tendrá a su cargo la imposición de las recetas neoliberales de tan nefastas consecuencias para los pueblos latinoamericanos y otras regiones del mundo.

El referido comité anunciado por la Casa Blanca tendría, entre otras tareas, el establecimiento de una nueva política fiscal y monetaria, la liberación del control de precios -incluidos los energéticos-, la eliminación de las cooperativas, la privatización de toda la economía y la entrega del país a las instituciones financieras internacionales, como el FMI, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo.

Con ese esquema llevarían a cabo la llamada transición al modelo de libre mercado, aunque reconocen en otros países -en clara alusión a las experiencias de la transi-

En la confección del Plan Bush o Informe de la Comisión para la Asistencia a una Cuba Libre participaron más de 100 funcionarios de 17 departamentos y agencias federales. Nombra un "coordinador para la transición en Cuba" del Departamento de Estado, una especie de procónsul colonial: Caleb McCarry.



El Plan Bush implicaría la devolución de tierras a los antiguos latifundistas

ción al capitalismo en las naciones ex socialistas europeas- que esta ha sido "lenta, dolorosa y políticamente sensible". El ajuste neoliberal planteado contempla la "revisión radical del presupuesto nacional", lo cual implica proceder a la reducción del gasto social en detrimento de los programas para la población cubana que se ejecutan hoy.

Según el capítulo II de dicho Plan para la transición, los servicios de salud y educación serán privati-

zados y dejarán de ser universales y gratuitos. En el caso de la salud contemplan la posibilidad de que "algunas empresas privadas e instituciones de caridad ayuden a sufragar parte de los gastos de las personas que no puedan pagarlos". En cuanto a educación procederán a la reapertura de las escuelas elitistas, extenderán la enseñanza privada y establecerán el cobro de la educación pública.

En ese mismo capítulo anuncian la eliminación del Sistema de

Seguridad Social, ya que "la economía cubana y el presupuesto del Gobierno después de la transición no serán capaces de sostener el nivel inmerecido y los relajados requerimientos de elegibilidad que el Sistema Comunista permitía".

Así se puede ver parte de lo que Estados Unidos se atreve a decidir para Cuba en nombre de la transición. Recordar que el Plan de Bush para Cuba tiene un anexo secreto que no se han decidido revelar.

En la Escuela Latinoamericana de Medicina de La Habana estudian 7.000 extranjeros, de ellos 50 estadounidenses

Cuando La Habana forma gratuitamente médicos yanquis

Tom FAWTHROP
Le Courier International

Cuando el ciclón Mitch devastó América Central, en octubre de 1998, los gobiernos occidentales intervinieron con medidas superficiales. Castro, al contrario, insistió en la necesidad de una ayuda a largo plazo. Declaró que los países afectados (Guatemala, Honduras, Haití y Nicaragua) debían tener sus propios médicos.

Hizo que se reparara una vieja

escuela naval de La Habana e instaló allí la Escuela Latinoamericana de Medicina, donde 7.000 extranjeros se forman como médicos y donde actualmente pasan cursos sobre las medidas que se han de tomar en caso de epidemia, de situación de emergencia o de catástrofe natural. Los propios ciudadanos del país más rico del mundo también pueden beneficiarse de seis años de formación gratuita en esa facultad. Es así como más de 50 estadounidenses se encuentran

estudiando medicina actualmente en un país inscrito en "el eje del mal" por el presidente Bush, cuestión muy embarazosa para Washington.

Mientras Cuba asume todos los gastos en alojamiento y estudios de esos estudiantes, el Ministerio de Finanzas estadounidense no puede perseguirlos en nombre de la ley sobre el comercio con el enemigo, que sanciona a los turistas estadounidenses que violen el embargo estadounidense contra Cuba.

La mayor parte de esos estudiantes son afroestadounidenses, como Cordy Brown de 26 años, quien tenía muy pocas posibilidades de ser admitido en la Escuela de Medicina de su país. También hay estadounidenses de origen chino, como Wing Wu, hoy en tercer año. "Las minorías están cada vez menos representadas en las facultades de Medicina estadounidenses" -explica-, "Yo mismo, no hubiera podido jamás pagar mis estudios de Medicina en EEUU".

50 estadounidenses se encuentran estudiando medicina actualmente en un país inscrito en "el eje del mal" por el presidente Bush, cuestión muy embarazosa para Washington.



Izquierda y revolución en América Latina

José STEINSLEGER*
Altercom

Con el invaluable (y poco agradecido) heroísmo y poder de distracción de la lucha antimperialista en Medio Oriente y Asia Central, América Latina se halla en situación similar a la del decenio de 1940, cuando una serie de revoluciones populares y gobiernos progresistas retomaron la ofensiva en pos de su liberación nacional y social efectivas.

La solidaridad y cooperación de Cuba y Venezuela en la acción, la comprensión de lo que está en juego en los procesos políticos de Bolivia, Ecuador y Nicaragua, y el hecho de que el imperio no diga la última palabra en Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay revelan un mapa de tendencias mucho más promisorias que el amargo desenlace de la independencia de Haití en 1804, y el fin de la Gran Colombia en 1830.

La energía poderosa (nunca mejor dicho) brotada de las entrañas geológicas y populares de Venezuela impidió que en Cuba se cumplieren los aciagos pronósticos de Fidel Castro al inicio del decenio pasado. No. Cuba ya no se hundiría en el mar ni sus hijos caerían luchando como aquel puñado de españoles que en Numancia resistieron a las legiones de Escipión El Africano. Proceso que en sus inicios fue doloroso (masacre de Caracas, febrero de 1989) y que al continuar tuvo dos expresiones promisorias: el alzamiento del movimiento revolucionario bolivariano (4 de febrero de 1992) y el de los pueblos antiguos de Chiapas que cuestionaban la desaparición de México como país soberano (primero de enero de 1994).

Sincronías de la historia: nuevamente, y como en 1810, México y Venezuela a la vanguardia de la luchas populares

En páramos y valles, en urbes y florestas, en litorales y desiertos, los pueblos de la América triétnica



retoman sus banderas, alzándose y movilizándose con mayor y menor suerte en particularísimas formas de lucha. Y esta vez será para siempre o para nunca. Pero cuidado... que ya el poeta dijo "nunca digas nunca".

Hugo Chávez empezó "por arriba" una revolución que se hizo cargo del clamor "de los de abajo" y el subcomandante Marcos anunció el inicio de una revolución "con los de abajo", fustigando el poder de "los de arriba". Arriba, abajo... Pero entre la una y la otra un denominador común: el énfasis en la ética y la moral revolucionarias, y la ausencia de sangre y violencia para cumplir con sus objetivos.

¿Cuán distintas son ambas? ¿Realmente lo son? Las plumizas, esquemáticas y floridas concepciones ideológico-patrimonialistas de las izquierdas impolutas se toman su tiempo. ¿Bolivarianos y zapatis-

En páramos y valles, en urbes y florestas, en litorales y desiertos, los pueblos de la América triétnica retoman sus banderas, alzándose y movilizándose con mayor y menor suerte en particularísimas formas de lucha.

tas responden a los intereses inmediatos y los históricos de sus pueblos? ¿Qué tipo de socialismo proponen? ¿Son Marcos y Chávez líderes natos de la conciencia nacional

antimperialista de México y Venezuela?

Los escritos de Noam Chomsky, Immanuel Wallerstein y Samir Amin ayudan... ¿mas... despejan las dudas? ¿Y los de James Petras, espada flamígera de la revolución mundial, serán más lúcidos si duplica la extensión de los suyos explicando todo y nada a la vez?

A las izquierdas impolutas hay que recordarles (es increíble cuán fácil se les olvida) que Bolívar y Martí fueron antes que Marx y Lenin, y que la emancipación de los indígenas y los negros no puede ser únicamente política en una civilización que reniega de sí misma traicionando los principios que enarbola.

Caracas oxigenó la utopía socialista continental. Sin embargo, resulta paradójico que desde mucho antes (y acaso por instinto de conservación o furtivos ataques de luci-

dez imperial), los yanquis tenían claro que Chávez no era un líder manipulable.

Y así nació el Plan Colombia (extensión sudamericana del Puebla-Panamá), aprobado de extrema urgencia después del triunfo de Chávez, el 6 de diciembre de 1998.

Cuba y Venezuela son faro y ejemplo

Pero la manida "unidad" de la izquierda realmente política exige la cuidadosa revisión de las cuatro patas que sostienen la mesa:

- 1) Creer que la unidad es amontonamiento y seguidismo, y que la temperatura de la lucha de clases depende de los termostatos regulados por los intelectuales antimperialistas.
- 2) Conectar al debate cables de alto voltaje ideológico que a la postre se revelan inútiles para iluminar, en cualquier lugar y situación, los múltiples pormenores de una lucha común, pero multifacética.
- 3) Desestimar que en todo proceso de liberación las masas se rigen por agendas políticas nacionales, y que las opciones del Thermidor y de los Graco Babeuf son más inmortales que el conde Drácula.
- 4) Olvidar que el espíritu multilateral del Destino Manifiesto se corporiza *vis a vis*, bilateralmente, según el interés puntual de las corporaciones económicas estadounidenses.

Sin "los de abajo", la revolución se muere

Pero sin liderazgo real y efectivo, y sin el apoyo estratégico que el Estado pueda brindarle, la revolución también se muere.

La reacción no distingue. "A los de arriba" los elimina por complicidad con los de abajo y "a los de abajo" los extermina sin piedad, por sí las moscas.

*PERIODISTA ARGENTINO. MIEMBRO FUNDADOR DE LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE PERIODISTAS (FELAP)

Cuba resalta en el contexto de América Latina por sus niveles de maternidad sin riesgo. Según el Informe de Naciones Unidas sobre Desarrollo Humano 2004, la tasa de mortalidad materna ese año fue de 38,5 por 100.000 nacidos vivos, la más baja en la región.



En Cuba se han atendido a más de 18.000 niños y niñas de Ucrania víctimas del accidente nuclear de 1986 en Chernobil. Se les trata en Cuba de manera gratuita padecimientos hematológicos, tumores y afecciones dermatológicas, y se les han realizado numerosas operaciones cardiovasculares y trasplantes de médula ósea.

Los niños cubanos, escolarizados en un 100 por cien, están inmunizados con 13 vacunas, 7 de ellas fabricadas en Cuba. Este dato es un hito en todo el mundo.

La Oficina de Control de Activos Extranjeros del gobierno de Estados Unidos gasta cinco veces más fondos en reforzar el bloqueo contra Cuba y su vigilancia que en rastrear las finanzas de la red Al Qaeda.



Más de 15.000 técnicos cubanos del deporte, la cultura física y la recreación han prestado servicios en 106 países durante los últimos 12 años.