Televisión por Internet, web de noticias, prensa y radio

cubainformación

www.cubainformacion.tv Ejemplar gratuito Invierno 2007

Entrevista con Santiago Alba Rico, escritor, guionista y traductor (pág.4)

Elíades Acosta: "aspiramos a una sociedad que hable de sus problemas en voz alta" (pág. 8)

Cubanos y cubanas en el mundo
Berlín: IIº Encuentro de Residentes en Europa contra el bloqueo (pág. 9)

Debate popular en Cuba: el gran reto del socialismo (págs. 10 y 11)

¡Libertad para Los Cinco!: entrevista con Adriana Pérez y Olga Salanueva (pág. 14)

Cultura

Consuelo Elba presenta en el Estado español su documental «Mujeres de la guerrilla» (pág. 16)

29º Edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (pág. 17)

Éxito del II Encuentro Estatal de Cooperación con Cuba en Bilbao

Más de cien personas participaron en el II Encuentro de Cooperación con Cuba del Estado español, celebrado en la ciudad vasca de Bilbao durante los días 14, 15 y 16 de diciembre de 2007. Participantes procedentes de Andalucía, Cantabria, Galicia o Madrid, entre otros lugares, calificaron el encuentro como éxito total de participación, organización y contenidos. Por su parte, Euskadi-Cuba, la asociación organizadora del evento, valoró el evento de "enriquecedora exposición de experiencias y rico debate de puntos de vista sobre la cooperación con Cuba".

En el encuentro participaron asociaciones de amistad con Cuba, ONGs de desarrollo, instituciones del Estado Español y de Cuba, así como asociaciones y ONGs cubanas contrapartes, y personas solidarias con Cuba a título particular.

Y en eso se fue Fidel

Si hace 17 meses, cuando el presidente cubano Fidel Castro se retiró por problemas de salud de la primera línea política, hubieran preguntado cuál sería la situación de Cuba al comienzo de 2008, pocos hubieran afirmado que la normalidad y la institucionalidad sería absoluta. Esto no quiere decir que lo sucedido –o no sucedido– en Cuba haya sido algo imprevisto o sorprendente, sino que es una muestra del desconocimiento y desinformación que sufre la comunidad internacional sobre la realidad cubana.

Llevamos décadas escuchando la inminencia del derrumbe del socialismo cubano, de un levantamiento popular contra sus gobernantes o de una desesperación ciudadana insostenible. Sin embargo, desde la enfermedad que obligó a Fidel Castro a delegar sus responsabilidades de jefe de Estado, todos los miembros del gobierno han trabajado con normalidad, el parlamento se ha reunido regularmente, en octubre se celebraron sin incidentes y sin abstención las dos vueltas de sus elecciones locales, y en enero hubo elecciones legislativas. En cambio, en Bélgica, aquí al lado, sin que los medios y analistas hayan comentado tanto, han estado seis meses sin gobierno y ahora están con uno interino. En Cuba ninguna de las previsiones agoreras de desestabilización, crisis de balseros o manifestaciones en el malecón se ha cumplido. La obsesión de algunos por presentar un país sin institucionalidad ha sido tan demente que se ha llegado a pronunciar la Audiencia Nacional española sobre si en estos momentos Fidel Castro era o no jefe de Estado, un despropósito de injerencia y soberbia que sólo puede despertar lógica indignación al otro lado del Atlántico.

Cuba ha asistido a una impecable institucionalidad, su presidente delega su cargo por razones de salud, se le reserva la competencia como asesor temporal en la medida en que su enfermedad se lo permita y se le sustituye por el primer vicepresidente, Raúl Castro, en torno al cual se aglutinan los principales altos cargos del gobierno. Ahora, el 20 de enero, hubo elecciones al Parlamento, con Fidel como candidato, lo cual indica que se le tiene en consideración para la política cubana, como no podría de ser de otra forma. Y mientras tanto, en Cuba se discute y se debate sobre sus problemas, miles de reuniones de base del Partido Comunista han generado casi dos millones de propuestas que deberán ser atendidas por los responsables oportunos. En estos días, diez Comisiones de Trabajo del Parlamento analizaron y debatieron los principales temas económicos y presupuestarios del país. La producción y distribución de alimentos, la eficiencia, la productividad y la disciplina laboral, la situación energética será abordada sin la presencia de Fidel Castro, en un ejemplo de normalidad política.

Mientras algunos continúan con su ensoñación de desestabilización para Cuba, el país ha logrado producir la mitad del combustible que consume, su histórica pesadilla económica. Su relación comercial con la región no tiene precedentes: a través de Petrocaribe, el ALBA, misiones educativas y sanitarias internacionales, acuerdos bilaterales con numerosos países, etc. En política exterior, su denuncia del bloqueo de EEUU ha alcanzado el máximo apoyo en la historia de una votación en la Asamblea General de la ONU.

Cuba ha sido el país víctima durante más tiempo de la mentira y sobre el que más se nos ha estado engañando. Donde dicen que hay represión y nunca se ha visto a la policía cargar contra una manifestación, donde muchos opositores viven mejor que los ministros, donde se afirma que Internet está prohibido pero lo utilizan gratis en el trabajo todos los estudiantes, los profesores, los médicos, los periodistas... El país al que acusan de estar gobernado por unos dinosaurios comunistas

(continúa en pág. 2)

Editorial

Cuba: el desafío de construir un parlamento en la trinchera

Durante los meses de septiembre y octubre de 2007 más de cinco millones de cubanos y cubanas (de un total de 11,3 millones de personas) participaron en reuniones de estudio, reflexión y crítica sobre el modelo económico de Cuba, desarrolladas en los barrios, en los centros de trabajo y en los núcleos del Partido y la Juventud Comunista. Un gigantesco proceso de participación democrática que, de no ser por el silencio y la falsificación constante a la que nos someten los monopolios internacionales de la comunicación, dejaría en el más espantoso de los ridículos a quienes siguen proponiendo las democracias formales de mercado como paradigma insuperable de legitimidad popular.

1,3 millones de propuestas concretas para modificar aspectos de la vida económica del país procedentes de las voces de ciudadanos y ciudadanas de a pie, de trabajadores, de estudiantes, de campesinos y campesinas, de amas de casa. Una cachetada más desde esta isla rebelde a las plumas multimillonarias vendidas al mejor postor mediático, a los profesionales *think tank*, inventores de estudios y encuestas a sueldo de las multinacionales del saqueo, y neutrales y rigurosos certificadores de que Cuba -¿a quién se le oye decir lo contrario?- no es una democracia.

Ante los problemas económicos del país que, a pesar del crecimiento de los últimos años y las nuevas alianzas internacionales, siguen golpeando a la población, ¿qué hace la dirección del país? ¿Entrena a una superpolicía? ¿Vende sus empresas a los magnates extranjeros? No: convoca al pueblo. Ejerce la democracia en estado directo y puro. Hay elementos de la estructura económica que fallan. Y leyes, necesarias en el pasado, que ahora cumplen un papel de corsé para las fuerzas productivas. Es indudable. Y también hay burocracia, corrupción e indolencia administrativa. Pero ni diagnóstico, ni soluciones ni cambios pueden quedar en eso. En las manos y en la conciencia de la ciudadanía, de los trabajadores, está una gran parte de la solución a los problemas, que requiere soluciones colectivas que partan de recuperar el sentido de propiedad social de la riqueza del país. ¿Quién puede en estos momentos olvidar al Che?

Raúl Castro Ruz, actual presidente en funciones del país, se dirigía recientemente a la Asamblea Nacional: "Nuestro pueblo recibe información por muchas vías y se trabaja para perfeccionarlas y eliminar la nociva tendencia al triunfalismo y la complacencia, por garantizar que cada compañero con determinada responsabilidad política informe de manera sistemática con realismo, de forma diáfana, crítica y autocrítica. La crítica es esencial para avanzar".

Eliades Acosta, nuevo jefe del Departamento de Cultura del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, también nos decía: "Aspiramos a una sociedad que hable de sus problemas en voz alta, sin temor, en la que nuestros medios de comunicación reflejen la vida sin triunfalismo, en la que los errores sean ventilados públicamente para buscar soluciones, una sociedad donde haya mucha información y variada, donde haya productos culturales de alto nivel, donde podamos estar en comunicación con el mundo de una manera natural y sepamos defender las esencias de nuestra identidad y las conquistas de la Revolución misma".

Es un momento fascinante de la historia de Cuba. Este debate que se está desarrollando en todo el país es desafiante en varias direcciones: frente a esquemas internos que parecían intocables y frente a quienes desde el exterior pretenden ver en todo este proceso una "transición" política que sólo es reflejo de su propio espejo ideológico deformado. El poeta cubano Cintio Vitier ya anticipó los momentos presentes, cuando afirmaba que el mayor desafío de Cuba era construir un parlamento en una trinchera.

"Que después nadie diga que hay que cuidar las palabras para hablar de ese señor, por aquello de que es Presidente de un país. Cualquier epíteto, el más grosero, el más impronunciable, es noble para calificar a George W. Bush en su más reciente discurso-show contra Cuba. Un Presidente que viola la Constitución de su país y que pasa por encima de las leyes internacionales, solo puede presidir en el reino de la ilegalidad. No es un Presidente de verdad. Es un No Presidente. O cuando más, el jefe de un grupo fuera de la ley. Que no se ofenda nadie entonces si, mientras aceitamos el fusil, lo mandamos a la mierda. **Arleen Rodríguez Derivet,** *periodista de la televisión cubana*

"Cuba, se dice, no sin verdad, que es el primer territorio libre de América. Durante casi medio siglo, ese pueblo ha sostenido un desafío descomunal: el de construirse un destino propio como Nación. "Socialismo" ha llamado este pueblo a su camino y motor. Existe, es real, se puede medir en estadísticas, puntos porcentuales, índices de vida, acceso a la salud, a la educación, a la vivienda, a la alimentación, desarrollo científico y tecnológico. Es decir, se puede ver, oír, oler, gustar, tocar, pensar, sentir. Como zapatistas pensamos que debemos tender la mirada, el oído y el corazón hacia este pueblo. En contra de los calendarios y geografías de la destrucción, en Cuba hay un calendario y una geografía de esperanza. Por esto ahora decimos, sin estridencias, no como consigna, con sentimiento: ¡Que viva Cuba!" **Subcomandante Marcos**

(viene de la pág. 1)

pero su mayor cargo diplomático tiene 44 años, donde dicen que no hay elecciones pero votan voluntariamente y mediante voto secreto el 96 por ciento de los cubanos.

Por supuesto Cuba tiene muchos problemas, incertidumbres y necesidad de cambios. Se trata principalmente de la vivienda, el transporte y la mejora de la producción alimentaria para su población. Pero lo sugerente es que son problemas que ya se vislumbran más fácil de resolver en el socialismo que en el capitalismo. En vivienda la solución es construir, mientras que en España, el mercado no lo resuelve teniendo dos millones de casas vacías. El transporte es más fácil solucionarlo en La Habana mediante una buena red de autobuses, o tranvías, que en ciudades colapsadas como Caracas o MéxicoDF. Y en alimentación, el reto es comenzar a producir en la mitad de las tierras cultivables que se tienen ociosas. Es verdad que también hay problemas de ineficiencia y corrupción, pero en Cuba ninguna persona se embolsa millones de dólares recalificando terrenos como en España, y ningún ministro gasta 150.000 euros en viajes en aviones privados ni 183.000 en protocolo, como hizo Eduardo Zaplana según revela el periodista Alfredo Grimaldos en su último libro. Convencer a los ciudadanos para que trabajen eficazmente en el socialismo no es fácil, en el capitalismo basta con matar de hambre a quienes no lo hagan, por eso uno de los retos de Cuba es encontrar los mecanismos de incentivación que no generen desigualdades insultantes e intolerables. Esa discusión tampoco se ha evitado, Raúl Castro lo abordó claramente en su discurso del pasado 26 de julio.

Pero lo más indignante para todos los que están obsesionados con derrocar el socialismo cubano y comenzar el saqueo es que todo está sucediendo con Fidel Castro entre bambalinas. Se equivocaron durante décadas planificando la ausencia de Castro y se han vuelto a equivocar ahora que la naturaleza lo ha apartado de la jefatura del gobierno. Son tantas las mentiras sobre Cuba que hasta los mentirosos se las creyeron y ahora no entienden nada.

Pascual Serrano (*Público*)

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet, web de noticias, prensa y radio

Contacto:
cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA
Prim 43 48006 Bilbao

DISEÑO WEB / LOGOS
HAIUR
EQUIPO TÉCNICO AUDIOVISUAL
Helena Bengoetxea, José Manzaneda, Juan Carlos Verguizas

Depósito Legal: BI-2141-07
Impresión: ZEROA Multimedia
Esta publicación trimestral gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.
EQUIPO REDACCIÓN
Helena Bengoetxea, Daniel Cubilledo, José Manzaneda
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Helena Bengoetxea
HUMOR
Tasio
EQUIPO ASESOR
José Ignacio Antón, Carlos Fiallos, Joseba Macías, Lázaro Oramas, Maylin Vergara
EQUIPO DE APOYO
Carme Benaiges, Raquel Cadet, Mónica Calvo, Txus Cantalapiedra, Elba Custodio, Maite García, Pedro L. García Macías, Javier Garijo, Adolfo Gutiérrez, Daniel Gutiérrez, Tesi Haba, Fidel Hernández, Andoni Iturbe, Iñaki Legarda, Howell Llewellyn, Ariane Macías, Iñaki Ordoñez, Daniel Poppe, Rafael Romero, Pilar Sáenz de Ugarte, Rafael Sota, Tadeo Tápanes, Eva Sáenz de Ugarte.
Colaboración de corresponsalías:
Rakel Agirre, Carlos Tena, Joseba Macías (La Habana); Jorge A. Borges (Londres); CCCP-Video y UJC-Madrid (Madrid)

Organizaciones distribuyen esta publicación y participan en ella:
Euskadi-Cuba, Kubako Etxea (Baiona), Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano "Granma" (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asociación de amistad con Cuba "Miguel Hernández" (Alicante), Associació Valenciana d'Amistat amb Cuba "José Martí", Defensem Cuba, Asoc. Hispano-Cubana "Bartolomé de las Casas" (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Asociación "26 de Julio" (Burgos), Instituto de Estudios Marxista-Leninistas (Málaga), Plataforma Lleidatana contra el Bloqueig, Colectivos de Jóvenes Comunistas-CJC (Valladolid), Brigada Vallesana "Simón Bolívar", Foro Solidario con Cuba Salamanca 2005, Partido Comunista de León, Asociación de amizade galego-cubana "Francisco Villamil", AAVV "Nuevo Versalles" (Fuenlabrada).

creative commons

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:
RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.
NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.
NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.
* Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
* Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones no se ven afectados por lo anterior.
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5

CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por el Fondo de Cooperación y Ayuda al Desarrollo (FOCAD). Dirección de Cooperación al Desarrollo del Gobierno Vasco (Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales).

Fidel lo dijo primero: cultivar alimentos para etanol generará más hambre

Howell LLEWELLYN*
Cubainformación

Cuando Fidel Castro denunció la utilización de cereales y otros cultivos para producir biocombustibles como manera de gastar menos gasolina, emitir menos CO_2, y ser teóricamente más ecológico, muchos le llamaron hasta prepotente: "no sólo está enfermo, sino también loco", dijeron muchos iluminados al leer la primera reflexión del Comandante en Jefe después de su operación quirúrgica, en julio de 2006.

Era el 29 de marzo de 2007, y la reflexión llevaba como título "Condenados a muerte prematura por hambre y sed más de tres millones de personas en el mundo". Pero, ¿cómo era posible que el Comandante en Jefe se pusiera en contra de una medida tan anti-contaminación, tan "bio", tan "verde", cuando Cuba había sido uno de los primeros países en avisar sobre los peligros del cambio climático? ¿Está Fidel ahora al lado de las empresas petroleras?

Meses después, expertos mundiales en ecología, nutrición y sostenibilidad comparten las mismas dudas que Fidel. Aunque pocos reconocen la coincidencia de sus temores con los del líder cubano, el hecho es que, una vez más, Fidel se había adelantado para avisar al mundo de una tendencia equivocada. Primero el artículo atraía reacciones hostiles, pero luego la intelligentsia burguesa le dio la razón. ¿Qué es lo que dijo Fidel en pleno apogeo de producir los llamados biocombustibles a partir de cultivos?

La clave está en esta frase de la reflexión de Fidel: "Pienso que reducir y además reciclar todos los motores que consumen combustible es una necesidad elemental y urgente. La tragedia no consiste en reducir esos gastos de energía, sino en la idea de convertir los alimentos en combustible".

O sea, los cultivos destinados para producir biocombustibles no se comen, no alimentan a los pueblos ni a sus animales que dependen de los cereales. Y además, cuanto más bioetanol o biodiesel se produce, más demanda hay para los cultivos. No sólo suben los precios de los cultivos, sino que hay menos cultivos para la alimentación en el Tercer Mundo.

México importa maíz subvencionado y transgénico de EEUU, mientras el maíz autóctono mexicano sale más rentable produciendo bioetanol. Se ha visto en el Estado español cómo los precios de pan, leche, huevos, pollo, etc., suben a gran velocidad por los precios récord de los cereales, colza, remolacha, etc. Los biocombustibles tienen gran parte de la culpa: no es casual que la empresa de ingeniería de Sevilla Abengoa sea el mayor productor de bioetanol de Europa, y el quinto mayor de Estados Unidos (a través de Abengoa Bioenergía).

> **"Los cultivos para biocombustibles no se comen, no alimentan a los pueblos ni a sus animales que dependen de los cereales. No sólo suben los precios de los cultivos, sino que hay menos cultivos para la alimentación en el Tercer Mundo"**

La primera reflexión de Fidel Castro fue la respuesta a una reunión entre el presidente Bush y los fabricantes norteamericanos de automóviles, celebrada el 26 de marzo, en la que "la idea siniestra de convertir los alimentos en combustible quedó establecida como línea económica de EEUU". Bush instó al Congreso a ordenar el uso de 35.000 millones de galones (132.000 millones de litros) de combustibles alternativos para el 2017.

En el texto de Fidel se calcula que se requieren 320 millones de toneladas de maíz para producir 35.000 millones de galones de etanol. En 2005, la cosecha de maíz en EEUU se elevó a 280 millones de toneladas. "Aplíquese esta receta a los países del Tercer Mundo y verán cuántas personas dejarán de consumir maíz entre las masas hambrientas de nuestro planeta", escribió Fidel. "O algo peor: présteseles financiamiento a los países pobres para producir etanol del maíz, y no quedará un árbol para defender la humanidad del cambio climático".

Unos días después (3 de abril), Fidel escribió su segunda reflexión titulada "La internacionalización del genocidio", que trató del mismo tema. "¿Dónde y quiénes van a suministrar los más de 500 millones de toneladas de maíz y cereales que Estados Unidos, Europa y los países ricos necesitan para producir los galones de etanol que las grandes empresas norteamericanas y de otros países exigen como contrapartida de sus cuantiosas inversiones? ¿Dónde y quiénes van a producir la soja, las semillas de girasol y colza, cuyos aceites esos mismos países ricos van a convertir en combustible?", preguntó Fidel.

Y siguió con datos que ningún organismo oficial ha puesto en duda: "los cinco principales productores de maíz, cebada, sorgo, centeno y avena (que Bush quiere convertir en materia prima para producir etanol) suministran al mercado mundial 679 millones de toneladas. A su vez, los cinco principales consumidores, algunos de los cuales son también productores de estos granos, necesitan actualmente 604 millones de toneladas anuales. El excedente disponible se reduce a menos de 80 millones de toneladas.

> **"Este colosal derroche de cereales para producir combustible serviría para ahorrarles a los países ricos menos del 15% del consumo anual de sus voraces automóviles. Bush ha declarado su intención de aplicar esta fórmula a nivel mundial: la internacionalización del genocidio"**

"Este colosal derroche de cereales para producir combustible serviría para ahorrarles a los países ricos menos del 15% del consumo anual de sus voraces automóviles. Bush has declarado su intención de aplicar esta fórmula a nivel mundial, lo cual no significa otra cosa que la internacionalización del genocidio".

Fidel ya indicó que no estaba solo. Citó al holandés Loek Boonekamp, director de Mercados y Comercio Agrícola de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE): "los gobiernos se entusiasmaron mucho; deberían tener una mirada fría acerca de si debe haber apoyo tan robusto al etanol. La producción de etanol sólo es viable en Estados Unidos; en ningún otro país. Esto no es maná del cielo y no nos tenemos que comprometer ciegamente".

El ministro cubano de Relaciones Exteriores reiteró la posición de Cuba en una reunión en las Naciones Unidas en septiembre convocada por el secretario general Ban Ki-moon para analizar el cambio climático. Felipe Pérez Roque dijo que "resulta cada vez más claro que no se podrá enfrentar esta dramática situación si no cambian los actuales patrones de producción y consumo insostenibles". Agregó que tampoco es solución convertir los alimentos en combustibles: "es una idea siniestra. Hay que lograr reducciones reales en las fuentes de emisión. Hay que emprender una verdadera revolución energética orientada hacia el ahorro y la eficiencia".

El 24 de noviembre, el ex presidente del Consejo de Combustibles Alternativos de EEUU, Robert Hahn, habló en el diario financiero norteamericano «Wall Street Journal» de las crecientes dudas hacia el etanol: "en 2005, el programa etanol utilizó un 15% del maíz de EEUU, pero desplazó menos que un 2% del uso de gasolina. Aún si todo el maíz cultivado en EEUU se usara para producir etanol, el combustible renovable sólo alcanzaría un 12% de la demanda de gasolina en 2005. Y cuanto más maíz se usa, más daño colateral. Los productores de carne de vaca, sin mencionar los fabricantes de tortilla en México, están enfadados con los precios altos del maíz".

Avisos similares han sido hechos por la ONG británica Oxfam (cuya filial española es Intermon), el especialista de la ONU Jean Ziegler –que habla de "crimen contra la humanidad"–, o el Comité de Unidad Campesina de Guatemala, que dice "la producción de biodiesel está enmarcada en las políticas neoliberales de acumulación mundial de riquezas, en detrimento del futuro de las personas, las culturas y el planeta".

Son muchos los que ahora critican el convertir alimentos en combustibles, pero ya nadie dice que aquella reflexión lejana de Fidel era un despropósito insensato.

---

*PERIODISTA Y MIEMBRO DE LA COORDINADORA DE SOLIDARIDAD CON CUBA DE MADRID.

Santiago Alba Rico, escritor, guionista y traductor

"Cuba está en la vanguardia de los procesos de cambio y emancipación de Latinoamérica"

Santiago Alba Rico es escritor, guionista y traductor, así como una voz destacada dentro del campo del pensamiento crítico. Entre sus numerosos ensayos de antropología, filosofía y política, podemos encontrar «Dejar de pensar», «Las reglas del caos», «Vendrá la realidad y nos encontrará dormidos» y «Leer con niños». Colabora desde hace años con Rebelión y con otros medios de comunicación alternativos. Santiago nos ofrece en esta entrevista su visión sobre el papel de Cuba en los procesos de transformación social que se están dando en América Latina y en el mundo.

Redacción
Cubainformación

- Hace poco escribías: "nos empeñamos en salvar a Cuba comparando datos estadísticos y económicos, olvidando que de lo que se trata es de la elección entre los que en un lado bombardean países, derriten los cascos polares y confunden Faluya con un parque temático y los que, al otro lado, en lugares como Cuba, salvan niños, curan extranjeros y confunden los propios sufrimientos con los de los otros pueblos de la Tierra". ¿Por qué es tan difícil hacer público lo que parece tan evidente?

- A mí me disgusta tener que hablar bien de Cuba. Imaginemos que tuviese que insistir una y otra vez que la nieve es blanca debido a la existencia de gente muy poderosa que dice que la nieve es negra. Mi insistencia en que la nieve es blanca, algo evidente, debilita la blancura de la nieve. Así que a veces me da rabia tener que insistir en la blancura de Cuba, que debería sostenerse por sí misma. Pero es cierto que frente a esa conspiración mediática muy bien tramada y respaldada por las grandes potencias económicas y militares no hay más remedio que insistir en la blancura de la nieve.

Y la respuesta al "¿por qué es tan difícil hacer público lo que parece tan evidente?" la daba precisamente Fidel en las últimas páginas del libro de Ignacio Ramonet «Fidel Castro: biografía a dos voces». Cuando le preguntan por qué se ataca tanto a Cuba, Fidel se limita a enumerar todas las conquistas de la Revolución cubana en los últimos 45 años.

Creo que esa es la respuesta, porque en Cuba hay muchas cosas que van muy bien. Cuanto mejor vayan las cosas más se verá agredida, más medios se dispondrán para debilitarla. Así, uno de los indicios de que las cosas van bien en Cuba es el interés demostrado por los EEUU, con todos sus colaboracionistas del resto del mundo, por derribar la Revolución.

- Decías recientemente que "Cuba nunca ha sido más fuerte y libre que ahora". ¿Qué querías decir con esto?

- Durante mucho tiempo Cuba ha sido algo así como un rompeolas frente al capitalismo. Se sostenía ahí, rocosa pero aislada. Algunos izquierdistas que habían apoyado la revolución habían empezado a recular, a llamar la atención sobre los límites y defectos de Cuba, e incluso insistían en que el proyecto revolucionario cubano era algo de otra época, que había quedado obsoleto y anticuado, venido abajo con la caída de la Unión Soviética y que resistía como un espectro póstumo del comunismo internacional. Creo que ahora decir eso es insostenible, algo que preocupa a los enemigos de la Revolución. Hoy descubrimos que Cuba siempre estuvo en la vanguardia política, muy por delante del resto del mundo, encontrándose actualmente en la vanguardia de todos los procesos de cambio y emancipación de América Latina. Hoy se demuestra que mientras todos creían que era un proyecto caduco, en realidad estaba aguantando para demostrar que es la vanguardia revolucionaria de un mundo que corre el peligro de desaparecer. Sin Cuba todos estos procesos serían imposibles; cualquiera que conozca la revolución bolivariana sabe hasta qué punto ésta sería insostenible sin la base teórica, doctrinal, política y técnica de Cuba. Por ello, ya no es sólo un rompeolas que choca contra el capitalismo, sino que al mismo tiempo es la plataforma a partir de la cual se puede empezar a pensar en la salvación del planeta mismo y en la posibilidad de establecer un nuevo contrato social que asegure el bienestar de sus habitantes, la libertad y la democracia que tanto nos falta aquí.

- ¿Qué es lo que hoy más te anima a apoyar a la Revolución cubana, y qué es lo que te genera más dudas?

- Cuanto más contemplo el resto del mundo más me gusta Cuba. Vivimos en un mundo en el cual la privatización, la mercantilización de todo lo existente, lo que incluye desde el genoma humano hasta el color azul, pone en peligro evidente la supervivencia de la humanidad. Un mundo en el que minorías violentas organizadas, mafias como Halliburton, Monsanto o Bayer, están penetrando, erosionando y destruyendo el tejido social de una mayoría favorable a la paz y a la justicia, pero que se encuentra desorganizada.

> "Hoy se demuestra que mientras todos creían que era un proyecto caduco, en realidad estaba aguantando para demostrar que es la vanguardia revolucionaria de un mundo que corre el peligro de desaparecer. Todos estos procesos serían insostenibles sin la base teórica, doctrinal, política y técnica de Cuba"

Como bien decía un sociólogo fascista en los años 20: "las minorías organizadas siempre dominarán a las mayorías desorganizadas". Esto es lo que vemos en el mundo, el modelo de la mafia está tan generalizado que es muy difícil distinguir un campo de concentración de un parque temático, un grupo mafioso asesino de una multinacional. La voracidad del capitalismo es en estos momentos absolutamente insaciable, en su camino está derribando todos los frenos legales y morales; por esto, cuando pienso en mis niños viviendo en un mundo tan inseguro como éste, no puedo de dejar de pensar en Cuba con enorme alivio. Pero, al mismo tiempo, diría que cuanto más la conozco más me siento autorizado para defenderla; hay cosas que no van bien, pero incluso éstas ponen de manifiesto una lógica diferente a la que encontramos en un mundo capitalista, y estoy dispuesto a defender las cosas que van mal en la medida en que responden a una lógica distinta.

En este sentido veamos, por ejemplo, el tema de la vivienda: en Cuba hay un clarísimo problema de la vivienda. Todo el mundo tiene garantizada su casa pero no hay tantas como serían necesarias para que todos tuviesen su propio domicilio. Es así que pueden estar conviviendo tres generaciones en una misma casa, siendo difícil que una pareja que se acaba de casar reciba una vivienda. Lo mismo pasa en el Estado español; la mayor parte de los jóvenes tienen enormes dificultades para abandonar el domicilio familiar. Se casan o se emparejan cada vez más tarde, no pueden pensar en tener hijos; porque el problema de vivienda es tremendo, pero aquí sobran casas. En el caso de Cuba hay escasez de un bien, por lo que se trata de conseguir frenar, corregir, eliminar esa escasez para que todo el mundo tenga una casa. Por contra solamente en la Comunidad de Madrid hay un millón de viviendas vacías, y en el Estado español son muchos millones.

Por tanto, siempre preferiré una lógica en la que se trata sencillamente de corregir un problema que es material: si faltan casas hay que construir nuevas y luego repartirlas.

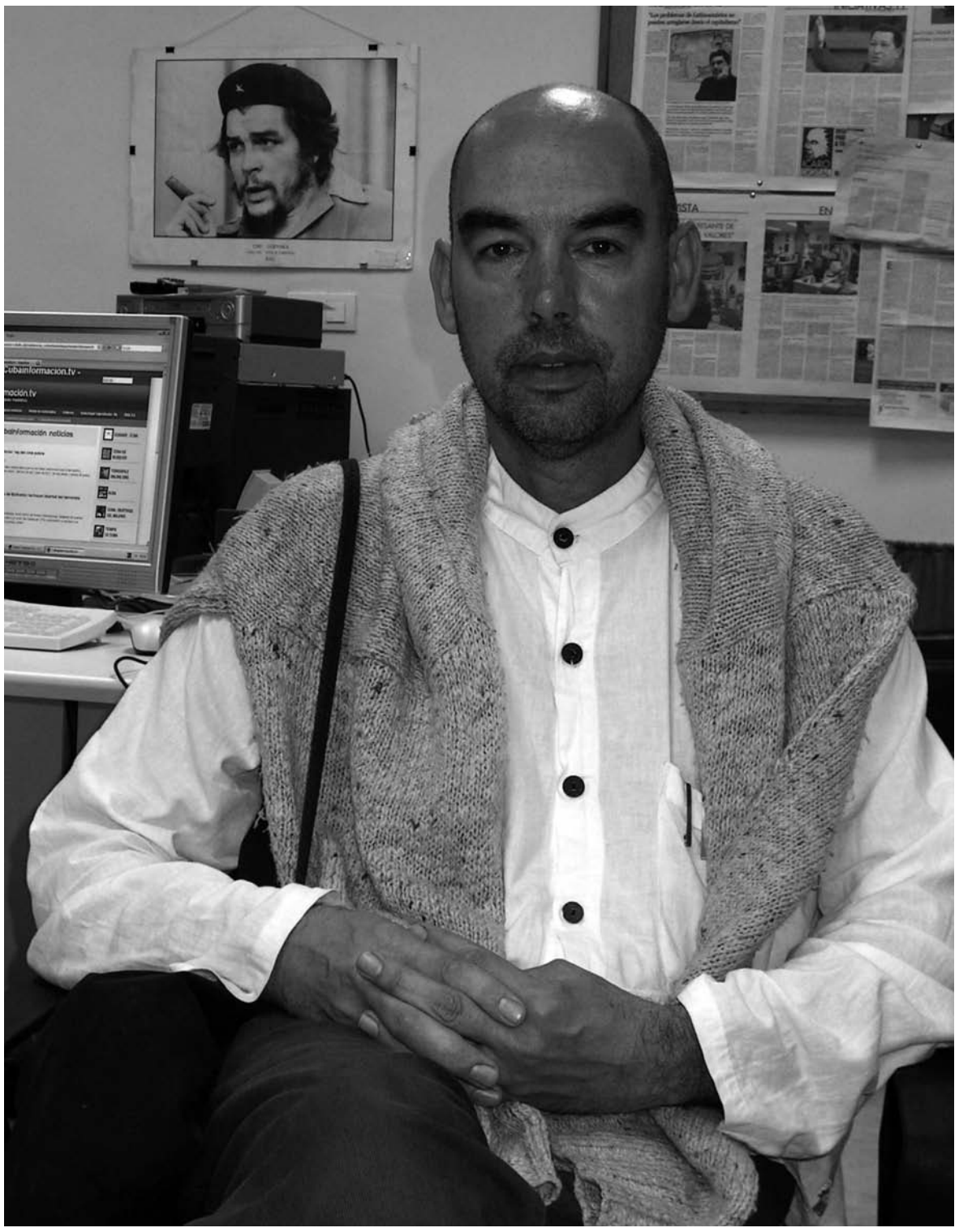
Si hablamos, por ejemplo, de la corrupción, problema denunciado por el propio Fidel, nos encontramos con lo mismo; el problema de la corrupción va amenazando los propios fundamentos de la Revolución, siendo un problema puramente moral, y por tanto corregible. En cambio, en el capitalismo la corrupción es estructural. Con la nueva lógica del capitalismo no hay posibilidad de decisión moral ni política, limitando la participación cada cuatro años, en el que las personas son rehenes de las grandes multinacionales, la posibilidad de la decisión política y de democracia está cercenada y anulada estructuralmente. Sin embargo, en Cuba siempre existe la posibilidad de tomar una decisión política. De esta forma observamos que incluso allí donde hay problemas comunes las lógicas son tan distintas que yo diría que hay que defender Cuba incluso por las cosas que van mal.

- ¿Crees que es un momento esperanzador para el pensamiento crítico y para la izquierda en el mundo?

- Sí. Lo primero que hay que decir es algo que debe inducirnos a la modestia, a la humildad en Europa y en el occidente capitalista en general, y nos cuesta aceptarlo porque nuestra percepción y pensamiento siguen lastrados de espontaneidades eurocéntricas y etnocéntricas muy claras. Para no caer en estos dos riesgos (el querer seguir dando lecciones a los demás y el acabar pasándose al enemigo) tenemos que aceptar que en estos momentos la corriente de la historia no pasa por Europa. Creo que actualmente hay dos focos de interés planetario caracterizados por cosas muy distintas: en uno se está jugando la supervivencia de la humanidad, Próximo Oriente, con tres países ocupados, con la amenaza contra Irán, con la presencia de Israel, que tiene uno de los ejércitos más poderosos del mundo y armamento nuclear, etc. Y luego hay otra zona del mundo dónde se está jugando el destino político de la humanidad: América Latina. Si uno dirige los ojos hacia ella después de haberlos dirigido hacia el Próximo Oriente siente un cierto alivio.

Lo que está ocurriendo en América Latina tiene pocos precedentes, en estos momentos se conjuga la recuperación de tradiciones, que habían quedado muy desprestigiadas, olvidadas o silenciadas, con elementos nuevos que todavía están por definir, como el Socialismo del siglo XXI, la democracia participativa, etc. Mientras que en Europa ha habido un claro retroceso, sobre todo después de las grandes manifestaciones contra la guerra del año 2003. Por ello América Latina es en este momento un claro motivo de esperanza.

- El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, suele repetir la famosa frase de Mao Tse Tung, según la cual "el imperialismo es un tigre de papel". ¿Estás de acuerdo?



- No estoy de acuerdo si lo interpretamos solamente como un eslogan vitamínico, destinado a despertar y a soliviantar a los pueblos. No creo que sea un tigre de papel, es un tigre con uñas muy poderosas y muy afiladas, lo que puede hacerlo aún más peligroso. Lo que sí creo es que hay toda una serie de indicios muy claros de debilitamiento, de decadencia del imperio estadounidense, y la prueba es el propio proyecto bolivariano en Venezuela. Si aún no ha corrido la misma suerte que otros en las décadas de los 50, 60 o 70 en América Latina, siendo el caso de Allende el más claro, se debe también a que en estos momentos se enfrenta a un imperio estadounidense debilitado que no puede cubrir tantos frentes, cuya economía es muy frágil y que depende cada vez más del petróleo, entre otros del venezolano. Por todo ello es uno de esos momentos en que se pueden producir grietas aprovechables para los movimientos de emancipación.

> "Cuanto más conozco Cuba, más me siento autorizado para defenderla; hay cosas que no van bien, pero incluso éstas ponen de manifiesto una lógica diferente a la que encontramos en un mundo capitalista, y estoy dispuesto a defender las cosas que van mal en la medida en que responden a una lógica distinta"

- Los intelectuales tienen un papel determinado en toda sociedad. ¿Cuál es la diferencia de papel de los intelectuales en una sociedad como la cubana y en una sociedad capitalista?

- Primero hay que decir que en el imaginario capitalista occidental los intelectuales han sido siempre buenos personajes, particularmente comprometidos desde la izquierda. Pero creo que eso es una pura ilusión muy funcional a los procedimientos de reproducción propagandística del capitalismo. Los intelectuales han sido colaboracionistas con el poder de una manera u otra, directa o indirectamente, asalariados de aquellos que podían pagarles. Salvo excepciones tan notorias que nos sirven de ejemplo, desde Zola hasta Sartre, la mayor parte de los intelectuales han claudicado. Lo que Chomsky llama con dolor y amargura "la claudicación de los intelectuales europeos", sobre todo a partir de mayo del 68, tiene mucho que ver con todos estos mecanismos de penetración del mercado en la vida pública, de manera que hoy los intelectuales tienen que disputarse el prestigio y la autoridad que acompaña a toda intervención en la vida publica a través de la palabra.

Todo eso hace que el papel de los intelectuales europeos en términos de compromiso político sea cada vez más triste. Visto así no es una casualidad que los así llamados disidentes en Cuba sean todos escritores. Bueno, muchos de ellos no lo son y además no son buenos, pero en cualquier caso lo que sí demuestra esto es que la formación cultural del cubano medio casi no tiene más limites que la cubanidad misma, siendo muy superior a la del europeo medio. La labor de un intelectual en Cuba está inscrita desde el principio en un contexto social y no en un mercado, por lo que su prestigio y su autoridad deriva de su propio talento, de su propia capacidad para expresarse y de su propio compromiso con el destino de un proyecto que considera inalienablemente suyo.

- Participas en algunos medios de comunicación alternativos, como Rebelión. ¿Cómo ves el panorama actual de estos medios?

- La creciente influencia de los medios alternativos tiene mucho que ver con la crisis estructural de los medios tradicionales. En estos momentos existe claramente lo que Ramonet llama una inseguridad informativa creciente, que es lo que yo suelo llamar la erosión del marco de credibilidad. Cada vez más un creciente número de ciudadanos con un mínimo de conciencia observa a los medios de comunicación tradicionales, a los políticos, así como a las instituciones capitalistas con una distancia escéptica creciente.

Todo esto ha hecho que la mirada de mucha gente se vuelva hacia la posibilidad que ofrece Internet. Naturalmente hay que andarse con mucho cuidado porque es una selva de información y muchas veces de fuente sospechosa. No me cabe la menor duda de la importancia que han tenido los medios de información alternativa, primero en suministrar una información que desmiente, contrasta y analiza la información que configura habitualmente la conciencia del receptor de medios tradicionales; y por otro lado, porque permiten crear contactos globales.

Es decir, de la misma manera que la globalización de las mafias entraña una creciente complicidad entre los oligopolios que dominan el planeta, esta herramienta proporciona también la posibilidad de articular movimientos globales anticapitalistas que no podemos despreciar. Ha habido, sobre todo después del 11 de septiembre, una creciente influencia de los medios alternativos; estos han sabido generar mucho ruido, depurando un horizonte borroso de tal manera que los lectores ya han aprendido a valorar las fuentes.

Creo que en estos momentos es un instrumento imprescindible en la vida de sus usuarios y también dentro de la propia izquierda. En este sentido el tiempo de Internet es un tiempo más bien real, de simultaneidad, lo que puede convertirse en un peligro, ya que impide los análisis a largo plazo y las sistematizaciones. El riesgo es que al final acabemos como los rumiantes, evacuando inmediatamente todo lo que comemos sin ser capaces de elaborar y de sistematizar esa información.

Quitando máscaras

Armando Valladares, de falso poeta inválido a especulador empresarial

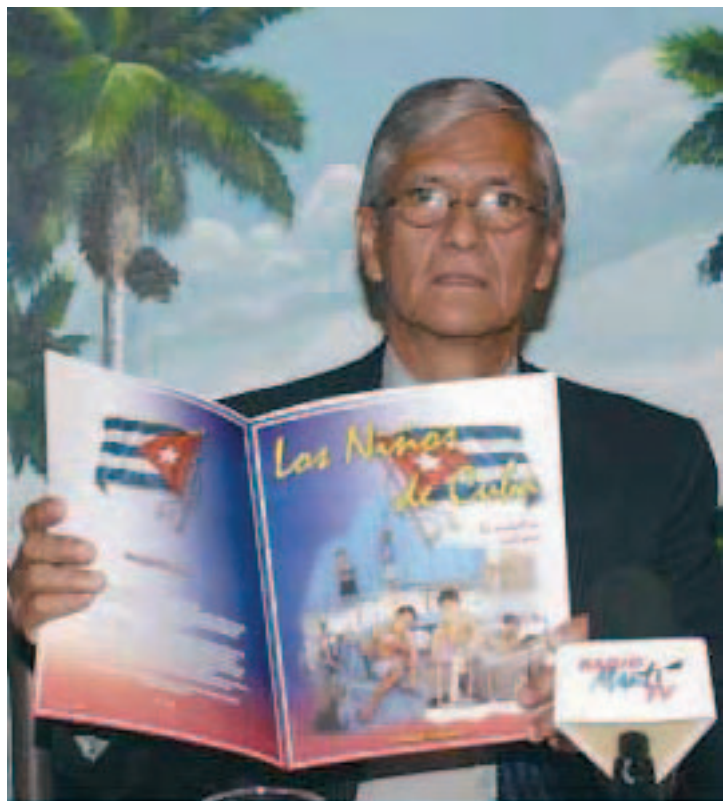
José MANZANEDA*
Cubainformación

El anticastrismo es uno de los grandes negocios del sur de Estados Unidos. Uno de tantos personajes del llamado exilio cubano de Miami, Armando Valladares, lidera hoy un grupo de inversores inmobiliarios que pretenden construir un parque temático -la llamada Ciudad del Cine y las Artes- en Cantabria, al norte de España.

La empresa promotora de este proyecto es Celtus Parques Temáticos, dependiente del fondo de inversión VFM, con sede en Miami. Valladares y esta compañía han logrado las necesarias facilidades políticas en el Gobierno autónomo de Cantabria y subvenciones públicas de la Unión Europea por 60 millones de euros. Finalmente, VFM se quedará con la propiedad total del proyecto del que, afirman, obtendrán una tasa de rentabilidad anual del 9%.

Pero ¿quién es Armando Valladares? Armando Valladares Pérez fue policía de la dictadura de Fulgencio Batista, en Cuba. Tras el triunfo de la Revolución en 1959, se integró en grupos violentos contrarrevolucionarios, y en 1960 fue condenado por la colocación de explosivos en cines y otras instalaciones. Otro de los integrantes de su grupo armado, Carlos Alberto Montaner, logró huir de Cuba y hoy es uno de los rostros conocidos del llamado "exilio cubano en Madrid". Es articulista en diarios de gran tirada en varios países y protegido de políticos del Partido Popular español, especialmente de Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid.

> **"La vida de Armando Valladares es un paradigma de la farsa política y mediática construida en torno a la contrarrevolución cubana: un antiguo policía represor de una dictadura asesina es convertido primero en poeta, luego en representante de EEUU, después en activista de los derechos humanos y, finalmente, en activo especulador empresarial"**



Armando Valladares pasó 22 años en prisión. Fingió una discapacidad muscular producto, según su versión, de los castigos alimentarios del gobierno cubano. Publicó entonces el libro de poemas "Desde mi silla de ruedas", de nulo valor literario y, con un gran apoyo político y mediático internacional, construyó un perfil de poeta inválido preso.

El propio presidente francés François Mitterrand hizo gestiones personales ante Fidel Castro para su liberación. Éste solicitó entonces un informe médico que determinó la inexistencia de lesiones en el preso. Para probar la completa farsa de Armando Valladares, el gobierno cubano le grabó durante días en su celda con cámara oculta. El video, que fue presentado públicamente, demostraba que Valladares fingía su parálisis, ya que hacía ejercicios de gimnasia todas las noches, para superar el entumecimiento producido por su propio teatro. Fidel Castro, finalmente, accedió a liberar a Valladares, poniendo como condición que éste subiera caminando al avión que lo llevaría a París y que en el aeropuerto francés se bajase del mismo modo.

Con posterioridad, el entonces presidente de EEUU Ronald Reagan nombró a Valladares embajador de EEUU en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y le concedió el máximo reconocimiento civil estadounidense: la Medalla Presidencial del Ciudadano.

Armando Valladares fue uno de los fundadores de la organización anticomunista "Resistencia Internacional" y hoy es presidente del Consejo Internacional de la Fundación de Derechos Humanos, organización cercana al gobierno de EEUU que patrocina a grupos opositores a los gobiernos de izquierda en América Latina.

La vida de Armando Valladares es un paradigma de la farsa política y mediática construida en torno a la contrarrevolución cubana: un antiguo policía represor de una dictadura asesina es convertido primero en poeta, luego en representante internacional del gobierno de EEUU, después en activista por los derechos humanos y, finalmente, en activo especulador empresarial. Es la ventaja de jugar la partida con las mejores cartas: las del dinero, los medios de comunicación y los favores del gran poder político.

Lecciones de manipulación

La danza de «El País» contra el Ballet Nacional de Cuba

José MANZANEDA
Cubainformación

El 18 de diciembre de 2007 el diario «El País» informaba de que tres jóvenes bailarines cubanos habían desertado del Ballet Nacional de Cuba durante una gira por Canadá. La noticia cuenta la "hazaña" de la deserción, al más puro estilo John LeCarré, hasta su rocambolesca llegada a Nueva York.

De nuevo, «El País» sigue la estrategia informativa marcada desde los grupos de ultraderecha de Miami, organizadores de este tipo de montajes mediáticos. Para ello combina numerosos elementos de manipulación y falta de ética periodística:

En primer lugar, «El País» convierte en noticia la decisión personal de tres personas de un colectivo de más de 100 bailarines y técnicos que conforman el Ballet Nacional de Cuba. No menciona el escasísimo número de personas que abandonan

este ballet en sus constantes giras por el exterior, a pesar de las ofertas económicas a sus integrantes. Tampoco lo compara con el constante flujo de profesionales y artistas desde otros países de América Latina y el Tercer Mundo hacia los países ricos.

La información, además, otorga carácter político a un caso de emigración económica. La razón de la decisión de estas tres personas está vinculada a su contratación por el Cuban Classical Ballet of Miami, una formación que vive del permanente robo de talentos formados en la Isla.

El diario «El País» presenta como víctimas a estas personas que, sin haber sufrido persecución política en su país, han obtenido asilo político y protección del gobierno de EEUU, es decir, de la potencia que somete a Cuba a una guerra económica desde hace casi 50 años.

Tampoco la información hace la menor referencia a la política discriminatoria de la administración de EEUU en materia migratoria, que ofrece residencia automática y ventajas sociales a la población cubana que pisa territorio norteamericano, mientras expulsa a miles de inmigrantes del resto de América Latina.

Ni habla de que los tres bailarines cubanos, hasta la fecha, eran impedidos de ver a sus familiares residentes en EEUU debido a las sanciones impuestas, precisamente, por el gobierno norteamericano.

«El País», por otro lado, silencia el éxito rotundo del Ballet Nacional de Cuba en su gira por Canadá. En Hamilton, una ciudad afectada por un duro proceso de reconversión industrial, actuó a precios razonables para la población, de base fundamentalmente trabajadora, y reservó dos días de representación para escolares de la ciudad.

Que de una enorme compañía como el Ballet Nacional de Cuba hayan emigrado tres artistas tentados por ofertas económicas no debería ser la noticia. Lo verdaderamente relevante en este mundo regido por la insolidaridad es que la inmensa mayoría de los bailarines formados en un país bloqueado y del Tercer Mundo como Cuba prefieran actuar gratis para los niños de una escuela a hacerlo por dinero en un ballet de Miami o de Europa, actuando en teatros de lujo a precios elitistas.

Con este tratamiento informativo, una vez más, el diario «El País» hace una clarísima apología de la insolidaridad, del individualismo, del elitismo y una descarada promoción del robo de talentos a los países del Tercer Mundo.

Egresados de la ELAM más de 4.500 médicos

Iris ARMAS PADRINO
AIN

Desde su inauguración el 15 de noviembre de 1999, la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) de La Habana, ha egresado a más de 4.500 médicos de unos 30 países, en las tres graduaciones.

El doctor Juan Carrizo, rector de la ELAM, explicó a la AIN que el programa de formación de médicos no sólo se enmarca en las instalaciones de la Universidad, sino también se ha extendido a las 22 facultades de medicina del país.

Actualmente hay alumnos en los seis años de la especialidad y en todas las provincias, precisó Carrizo, quien encomió la preparación integral de esos profesionales desde el punto de vista académico y científico, además del compromiso social y espíritu solidario e internacionalista adquiridos por los jóvenes.

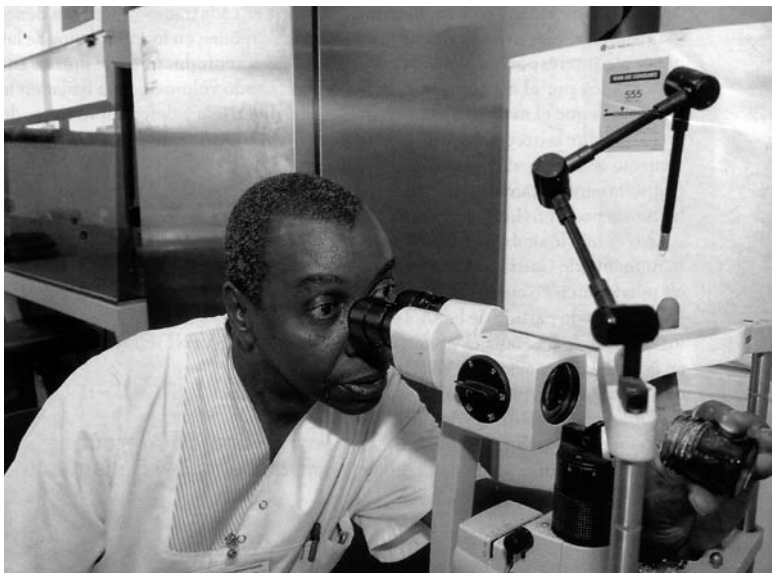
En el curso 2007-2008, el proyecto ELAM acoge a unos 10.000 estudiantes de unos 30 países de América Latina, el Caribe, África, Estados Unidos y Haití, enfatizó Carrizo.

Unos 1.500 alumnos ingresan cada año en la ELAM y a partir de su primera promoción la escuela graduará anualmente entre 1200 y 1300 especialistas en Medicina, quienes contribuirán de forma significativa a la integración entre los pueblos, precisó el rector de la institución.

Con una elevada preparación científica, humanista, ética y solidaria que les permitirá actuar profesionalmente y estar al servicio de los sectores más necesitados en sus naciones, el 76 por ciento de los jóvenes son hijos de obreros y campesinos.

El proyecto, concebido por el Comandante en Jefe Fidel Castro, se gestó para dar respuesta a dos terribles huracanes, George y Mitch, que azotaron Centroamérica y el Caribe en 1998, y dejaron a su paso un alto número de víctimas e incalculables daños materiales.

Tras la llegada el 27 de febrero de 1999 de los primeros estudiantes procedentes de Nicaragua, en sólo dos meses y medio las instalaciones de la otrora Academia Naval Granma, al oeste de la capital de Cuba, fueron transformadas en la Escuela Latinoamericana de Medicina.



Esta institución fue inaugurada oficialmente por Fidel Castro, en unión de otros mandatarios, el 15 de noviembre de ese año, en ocasión de celebrarse en La Habana la IX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

Desde su apertura, la institución forma sin costo alguno como médicos generales básicos, a jóvenes de los países azotados por los terribles meteoros, a los cuales se sumaron posteriormente, como parte de un programa más amplio, alumnos de otras naciones.

Siete años de solidaridad y humanismo cubano-venezolano

Iris ARMAS PADRINO
AIN

Hace siete años Venezuela y Cuba dieron un paso concreto en la búsqueda de la verdadera solidaridad humana y el trabajo conjunto, para devolver a venezolanos y venezolanas el bienestar de la salud.

Respondiendo al bilateral Convenio Integral de Cooperación de Salud, rubricado por ambos gobiernos, el 30 de noviembre de 2000 llegó a La Habana el primer vuelo con pacientes, quienes serían atendidos de forma gratuita en instituciones médicas de alto nivel de la Isla.

Como parte de este apoyo al pueblo venezolano, en total han pasado por las 21 instituciones de salud de Cuba que ofrecen ese servicio casi 30000 venezolanos y venezolanas, la mayoría excluidos de atención médica especializada antes del triunfo del presidente Hugo Chávez.

En este período han llegado a la patria de Martí 483 vuelos de la solidaridad. Entre las principales afecciones tratadas figuran las oftalmológicas, ortopédicas, digestivas, neurológicas y cardiovasculares, malformaciones congénitas y enfermedades del sistema respiratorio, tanto en niños como mayores.

En esta etapa se han realizado, por ejemplo, 5926 operaciones mayores, de ellas 401 de cirugía cardiovascular y efectuado 216 trasplantes.

El hospital rector del programa, "La Pradera", está integrado por 421 trabajadores, de ellos 22 médicos, 56 que son personal de enfermería y 57 de rehabilitación. Uno de los servicios esenciales que presta esa institución es precisamente la rehabilitación, al tiempo que desarrolla relaciones con las nuevas salas construidas en Venezuela para este fin dentro del Plan Barrio Adentro II, otro de los grandes programas de cooperación Cuba-Venezuela. Los pacientes operados en la Isla después continúan la recuperación en dichas áreas de rehabilitación existentes en Venezuela.

Cuba ha asesorado asimismo al personal de centros de rehabilitación en los Estados de Caracas y Barinas, donde los enfermos siguen el tratamiento de ese tipo, a cargo de médicos y técnicos de la Isla.

Brigada Médica Cubana en Guatemala recibe Premio de Derechos Humanos

AIN.- La Brigada Médica Cubana que trabaja en Guatemala recibió el Premio Nacional de Derechos Humanos "Padre Manolo Maquieira" durante un acto presidido por Oscar Berger, presidente saliente de la República, Eduardo Stein, vicepresidente saliente, así como Álvaro Colom y Rafael Espada, presidente y vicepresidente recientemente electos, entre otros altos cargos políticos de Guatemala.

Una representación de los más de 340 cooperantes cubanos de la salud que trabajan en este país asistió al acto, en el que se entregó la distinción "por la solidaridad con el pueblo de Guatemala, en beneficio del derecho a la vida, la salud y la mejor calidad de vida".

Junto a los médicos de Cuba recibieron también el premio, entregado por el vicepresidente Stein, la Fundación Sobrevivientes, que labora con víctimas de la violencia y actualmente con las madres que han sufrido el robo de sus hijos; el Grupo Ceiba, por su proyecto de recuperación de jóvenes excluidos en barrios marginales y en prisiones; y la periodista Marina Coronado, destacada en la lucha contra la impunidad.

Operación Milagro: un millón de personas operadas gratis de la vista

AP - Un millón de personas de 31 países del Tercer Mundo recuperaron la vista al ser intervenidas quirúrgicamente por médicos cubanos en el marco de la Operación Milagro, un programa de cooperación encabezado por la Isla y Venezuela.

El plan, puesto en marcha en julio del 2004, incluyó la donación por parte de la nación caribeña de 37 centros de cirugía oftalmológica a ocho países y se trabaja en la instalación de otros siete, informó el viceministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Eumelio Caballero.

Los beneficiarios son fundamentalmente ciudadanos de estados latinoamericanos y prevé la asistencia para devolverles la vista a unos seis millones de personas en 10 años.

Cuba sostiene un amplio proyecto de apoyo a naciones del Tercer Mundo, sobre todo mediante el envío de agentes de salud a las áreas con más carencias.

Actualmente, dijo el funcionario, brindan su colaboración en el exterior más de 46.000 cooperantes cubanos en 97 naciones, de los que 36.000 son médicos y paramédicos.

Médicos de Cuba atienden a ocho millones de personas en Bolivia

Prensa Latina - La brigada cubana de colaboradores de la Salud en Bolivia saludó el "Día de la Medicina Latinoamericana", que se celebra cada 3 de diciembre, con la atención gratuita a ocho millones de pacientes.

De acuerdo con un comunicado de la Embajada de La Habana en La Paz, actualmente prestan servicios más de 2000 profesionales de esa esfera, de los cuales 1533 son médicos. Desde febrero del 2006 -cuando llegó la brigada en medio de la emergencia por inundaciones- y hasta la fecha, los galenos de la Isla han salvado 9382 vidas y atendido 6543 partos, añade ese texto.

Otro logro de la presencia de los médicos cubanos en Bolivia es que desde agosto del 2005, cuando comenzó la llamada Operación Milagro, han recuperado la visión hasta el mes de noviembre de 2007, más de 184.080 personas con bajos ingresos.

Elíades Acosta, nuevo jefe del Departamento de Cultura del Comité Central del Partido Comunista de Cuba

"Aspiramos a una sociedad que hable de sus problemas en voz alta"

Isachi FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Cubarte

- ¿Qué panorama se encuentra usted al asumir la Dirección del Departamento de Cultura del Comité Central?

- En julio de 2006 se reestableció el secretariado del Partido y se tomó el acuerdo de reconformar el departamento de salud, el de ciencia y el de cultura. Estamos en otro momento, un momento de transformaciones revolucionarias. El país está repensando sus estructuras, el propio Partido está repensando sus relaciones con la sociedad para buscar un diálogo más directo, más eficaz, y una mayor participación del pueblo en las decisiones. Los retos son muy grandes, hay muchos problemas.

- ¿Pudiera profundizar en esas tareas y en esos problemas?

- Hay necesidad de replantearse el papel de las instituciones culturales con respecto a la creación y a los creadores. Es algo por lo que están clamando los propios creadores en las reuniones previas al Congreso de la Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC). Hay reclamos, además, de actualizar la relación entre las instituciones y los creadores, de redefinir para qué sirven las instituciones, cómo representan, cómo acogen, quién decide si se promueve una obra o no, cómo pueden los artistas e intelectuales tener una participación más activa en la toma de decisiones, etc.

- ¿A qué atribuye usted la llamada "indigencia crítica" que lastra los medios en Cuba?

- A varios factores. Está el abuso de prácticas institucionales para limitar la crítica, no podemos obviar que por muchas razones y durante mucho tiempo molestaba el cuestionamiento. El enemigo usa, es cierto, nuestros errores y nuestras críticas.

- Y también nuestro silencio...

- También. Institucionalmente, la crítica no siempre se permitió, ni se comprendió ni se estimuló. Eso crea una actitud reflejo en quienes están obligados por su trabajo a ejercerla. Por cierto, no se trata de una tarea de un gremio, la crítica es una condición consustancial al ser humano. Y se creó una especie de síndrome de autocensura.

Se va formando entonces un vacío muy peligroso y aunque la sociedad crezca económicamente, decrece moralmente en ese clima. Los silencios son fatales en una sociedad, los olvidos, la autocensura o la censura desmedida porque la hay en todas las sociedades divididas en clases, donde hay Estado hay censura.

- A veces se disfraza bien...

- Se disfraza bien muchas veces a partir del mercado. Pero volviendo a Cuba, ha sido beneficioso para salir de esa trampa, el llamado al debate a partir del discurso de Raúl del 26 de julio en Camagüey. El propio Raúl, que está al frente del Partido y del Estado, y con toda la autoridad moral que le asiste, le ha dicho al pueblo que éste es el momento de discutir "a camisa quitada" nuestros problemas. Hay un documento del Buró Político, además, que respalda la crítica en los medios, pero ¿qué hemos encontrado? Hay recelo, hay inercia, hay gente que ya no está preparada porque son muchos años y les cuesta trabajo pasar la barrera psicológica. Pero si leemos la prensa y si leemos también esa gran prensa no institucional, los correos electrónicos (que vinieron para quedarse), vemos que la gente está participando. Se nota una muy saludable activación del espíritu cívico de los cubanos. En los debates a partir del discurso de Raúl han participado más de cinco millones de personas y se han hecho 1.200.000 planteamientos.

- ¿Cuando se habla de un reacomodo del país, qué entiende usted como posible y conveniente?

- Las dos cosas están íntimamente ligadas. Recuerdo una frase de Marx que luego retomó Lenin, una frase profundamente revolucionaria y dialéctica que dice "toda contradicción porta en su seno su propia solución". Las aspiraciones de la sociedad cubana, expresadas en las discusiones a propósito del discurso de Raúl, en la calle, en las familias y en los núcleos del Partido, son posibles y necesarias. Son aspiraciones al bienestar material, a que usted pueda sustentarse y sustentar a su familia con el fruto honesto de su trabajo. Son aspiraciones al desarrollo personal y social, a mayor acceso al conocimiento, a una vida más plena, basada en principios revolucionarios. Todo redunda en una sociedad más eficiente, más participativa, que reconozca y respete la diferencia, que no se disgregue ni se ponga al servicio de una potencia extranjera.

> "Hay un documento del Buró Político que respalda la crítica en los medios, pero ¿qué hemos encontrado? Hay recelo, hay inercia, hay gente que ya no está preparada porque son muchos años y les cuesta trabajo pasar la barrera psicológica. Pero si leemos la prensa y si leemos también esa gran prensa no institucional, los correos electrónicos, vemos que la gente está participando. Se nota una muy saludable activación del espíritu cívico"

Lo que es necesario hacer en el país pasa por la eficiencia, la participación, por garantizarle a las personas una mayor cuota de responsabilidad, derivada de que se sientan coresponsables de las decisiones.

Aspiramos a una sociedad que hable de sus problemas en voz alta, sin temor, en la que los medios reflejen la vida sin triunfalismo, en la que los errores sean ventilados públicamente para buscar soluciones, en la que la gente pueda expresarse honestamente, una sociedad donde haya mucha información y variada, donde haya productos culturales de alto nivel, donde podamos estar en comunicación con el mundo de una manera natural y sepamos defender las esencias de nuestra identidad y las conquistas de la Revolución misma.

No es la tarea de nadie en particular, de ningún genio. Será el pueblo de Cuba, el Partido, fuerza rectora de la sociedad, somos los revolucionarios los que estamos obligados a hacerlo y los que podemos hacerlo. Dicen los chinos que "el viaje más largo empieza con un paso". Ese paso fue la discusión a que nos llamó el Partido para renovar un consenso y a partir de aquí ir resolviendo los problemas, que son muchos y muy complicados pero éste es un pueblo con una cultura y una conciencia política muy alta.

- ¿Qué no puede faltar en la política cultural cubana de los próximos años?

- Toda política cultural forma parte de un proyecto mayor. Todo lo que hagamos tiene que ir a favor de la plenitud del ser humano y la sociedad, y hay que tener en cuenta que en Cuba las políticas son para todos. Hay que pensar en cómo fortalecer la enseñanza artística y en cómo proteger y promover mejor las culturas populares.

- Entiendo entonces que hay insatisfacciones al respecto...

- En todo. Estamos en un momento por el que toda sociedad atraviesa en el cual hay un grupo de formas de hacer que requieren un salto a otro nivel. Se trata de ese momento de quiebra y de transformación revolucionaria, que es dialéctica. El mundo no se va a acabar porque haya muchas quejas. Hay una especie de malestar compartido que es temporal en la medida en que los moldes que nos aprisionan se rompan y encontremos una nueva expresión para lo que hemos formado nosotros mismos.

Hay muchos problemas, materiales, de salario, de derecho, que son como bombillos rojos y nos indican la necesidad de cambios. No hay que ponerse bravo, no se trata de un cuestionamiento al trabajo de nadie, no estamos negando de dónde venimos ni los aportes fundacionales de otros, no es dejar de reconocer a los que se han sacrificado sobre todo durante el Período Especial por mantener las conquistas sociales.

Se necesita oír mucho para poder actualizar esas políticas. El primer paso para tomar una decisión honesta que tiene que ver con otros seres humanos es saber escuchar y ser humilde, si usted parte de esa premisa, la gente contribuye, participa, y los errores tienen que ser menores.

No se han podido resolver todavía espacios regulares, sistemáticos, pero hay todo un plan, un programa. El rock, por ejemplo, tiene su público, hay que respetarlo, forma parte de la identidad nacional, y necesita sus espacios.

- ¿Qué espera del venidero Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba?

- Una nueva UNEAC, que en alguna medida nos recuerde la de los inicios, pero que sea la de hoy. Una UNEAC viva, que permita que ese enorme reservorio cívico, ético y cultural de nuestros artistas e intelectuales se revierta en el perfeccionamiento de nuestro país, en el futuro de la verdadera cultura cubana. Que no sea una agencia de viajes, ni una agencia de comercialización, ni un lugar para beber, que no favorezca capillas que luchan por cuotas de poder, ni cree caldos de cultivo a egoísmos. Creo en una UNEAC viva, valiente, cívica, escuchada y respetada.

Cubanos y cubanas en el mundo

Los grandes medios no dejan de repetir el estereotipo de los cubanos y cubanas residentes en el exterior, asociado al de "exilio" o "disidencia". Prueba de que este cliché prefabricado está lejos de la realidad es la creación de numerosas y activas asociaciones de residentes cubanos en el exterior, que muestran su rechazo al bloqueo de Estados Unidos contra su patria, su denuncia del papel de la ultraderecha de origen cubano en esta agresión y su apoyo a la Revolución cubana. Incluimos en esta sección algunas informaciones recientes sobre esta materia.

Berlín: II Encuentro de Residentes en Europa contra el Bloqueo

Redacción
Cubainformación

Los días 20 y 21 de octubre se celebró en Berlín (Alemania) el II Encuentro de Cubanos y Cubanas Residentes en Europa contra el Bloqueo, convocado por la asociación 'La Estrella de Cuba'.

A dicho encuentro acudieron 160 personas provenientes de 23 estados europeos, superando en número la participación del primer encuentro, celebrado en mayo de 2006 en París. Actualmente existen trece organizaciones de cubanos y cubanas residentes en Europa.

En este evento se analizó el papel de los cubanos residentes en el exterior en contra al bloqueo, se aprobaron diversas resoluciones de apoyo a la Revolución cubana y se creó un plan de acción, que traza pautas de trabajo con vistas al III Encuentro, que se celebrará en Bélgica en octubre de 2008.

El II Encuentro de Cubanos y Cubanas Residentes en Europa, celebrado en Berlín en octubre de 2007, contó con una amplia participación.

"Fortalecer las organizaciones que ya hemos creado para defender nuestra Patria y crear nuevas organizaciones en aquellos lugares donde todavía no existen.

Denunciar el bloqueo estadounidense y la Posición Común de la Unión Europea contra Cuba y pronunciarnos con vehemencia a favor de la liberación de los Cinco Héroes cubanos en cada acto público en el que participemos.

Divulgar de manera objetiva la realidad cubana en nuestra sociedades, manipulada por las grandes transnacionales de la 'desinformación'.

Elevar nuestros pronunciamientos en respaldo a la Revolución a las autoridades locales y Parlamentos nacionales en los países donde residimos.

Crear una comisión de cubanos residentes para visitar el Parlamento y las instituciones europeas para hacerles llegar los documentos resultantes de este Encuentro.

Implicar en las actividades que desarrollemos a nuestros hijos y familiares y los de otros cubanos residentes para fomentar la cultura y tradiciones patrias".

[Extracto de las principales líneas del Plan de acción en defensa de la Patria]

1º Encuentro de Cubanos y Cubanas Residentes en Dinamarca

CUBAINFORMACIÓN.- Los cubanos y cubanas residentes en Dinamarca celebraron el 24 de noviembre su primer encuentro, que contó además con la presencia de miembros de la Asociación de Amistad Dinamarca-Cuba y del movimiento de solidaridad con Cuba en dicho país. En las intervenciones se trataron diferentes aspectos del trabajo de los residentes cubanos en Dinamarca, la lucha contra el bloqueo y por la liberación de Los Cinco. Asimismo quedó constituido un grupo de trabajo de residentes cubanos, compuesto por 10 integrantes, con la coordinación por parte de la ciudadana cubana Caridad Jay.

Residentes cubanos en Andalucía crearán asociación

Minrex.- La colonia de cubanos residentes en Andalucía acordó crear una asociación para trabajar por la defensa de la identidad y del proceso revolucionario en su país de origen. Esa decisión fue adoptada durante la tercera reunión que celebran los residentes cubanos en esa Comunidad Autónoma. Los participantes coincidieron en la necesidad de contrarrestar los ataques contra Cuba de la gran prensa europea, en especial la española.

30 años de la primera Brigada Antonio Maceo de emigrados cubanos en Estados Unidos

Juventud Rebelde.- Integrada por emigrados cubanos en Estados Unidos, la Brigada Antonio Maceo cumplió tres décadas de su primer viaje a Cuba, acción que desencadenó una serie de acontecimientos encaminados a normalizar las relaciones de la nación con su emigración.

Su presidente y fundador Andrés Gómez, residente en Miami, recordó aquel 22 de diciembre de 1977, cuando los 55 integrantes del primer contingente retornaron a Cuba. Este acontecimiento signó la política que la nación emprendió con sus emigrados, principalmente con aquellos jóvenes sacados de la Isla a muy temprana edad y decididos a reencontrarse con sus raíces. Gómez también precisó que en ese complejo proceso algunos pagaron con su vida la decisión de mantenerse leales a la Revolución, como es el caso de Carlos Muñiz Varela, asesinado en abril de 1979 en Puerto Rico, poco después de haber participado en aquel primer contingente de la Antonio Maceo.

Denuncia de la Asociación Comunidad Cubana en Madrid "Sierra Maestra"

"El pasado 20 de noviembre de 2007, un grupo de cubanos autoproclamados 'exiliados', constituyó la Federación Española de Asociaciones Cubanas, con el propósito de crear lo que denominan 'la unidad de todo el exilio político'. Esta Federación no representa la voluntad de las organizaciones de cubanos en España, y lo que llaman 'consenso del exilio cubano' no es sino una maniobra de una minoría de cubanos para negar la voluntad del pueblo de Cuba y, con el apoyo de organizaciones anticubanas de Miami, legitimar el intento de genocidio perpetrado por los gobiernos de EEUU contra nuestro pueblo a lo largo de estos casi 50 años.

El pueblo de Cuba tiene derecho a vivir bajo el sistema político, económico y social que desee, y las políticas sociales del gobierno cubano no podrán ser destruidas por la ambición mezquina de unos pocos.

La emigración cubana no es diferente a la del resto del mundo. Los flujos migratorios, en los tiempos que vivimos, no están motivados mayoritariamente por razones políticas, sino por la gran diferencia económica entre el Primer y Tercer mundo.

Pero en América Latina Cuba ya no es el único país que apuesta por el socialismo. La tendencia al socialismo del siglo XXI es un hecho. Como dijera el presidente de Ecuador Rafael Correa, en Latinoamérica no hay una época de cambio, sino un cambio de época. Los pueblos de nuestra América ya no están dispuestos a seguir de rodillas y abogan por un mundo mejor, donde la voluntad de los pueblos tendrá que ser tenida en cuenta por las naciones del Primer mundo.

En la coyuntura más desfavorable, cuando desapareció la Unión Soviética, Cuba decidió resistir. En las condiciones actuales nadie podrá, desde ninguna parte del mundo, destruir su obra. Cuba es defendida, hoy, no sólo por sus hijos naturales, dentro y fuera de sus fronteras, sino por millones de cubanos de corazón, que luchan cada día por preservar la dignidad de una nación que quiere seguir siendo libre y soberana.

Recordando a Antonio Maceo, ¡quien intente apoderarse de Cuba recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha!"

[Extracto de su declaración]

El gran reto del socialismo

Las revolucionarias y revolucionarios no queremos la restauración del capitalismo en Cuba, sino la eficiencia posible del sistema de justicia social que venimos defendiendo hace casi cincuenta años.

Los debates que se están produciendo en el país, más efectivos en unos lugares que en otros, demuestran que el punto de referencia más significativo es el de los momentos en que el sistema socialista cubano estuvo en mejores condiciones de satisfacer las necesidades básicas de la población y el país estaba integrado económicamente a la comunidad denominada campo socialista.

El socialismo, a pesar de todas las ineficiencias, errores y defectos que puedan señalársele aseguró garantías para la vida de todas y todos las ciudadanas y ciudadanos impensables en el capitalismo por su propia naturaleza. Que el mundo, lidereado por el capitalismo sea el desastre que resulta, es la primera evidencia. Sólo hay que estar al tanto de las noticias, a pesar de la manipulación de los medios masivos, para tener noción de en que mundo injusto y cruel vivimos.

Las estadísticas ofrecidas por la ONU relativas a los millones de hambrientos, a los millones que mueren por falta de atención médica, a los millones de analfabetos, a los millones sin empleo, los peligros ecológicos, las guerras, la inseguridad que crean los poderes delictivos paralelos y el manejo arbitrario de la economía internacional demuestran que el sistema capitalista está llevando al planeta a la destrucción.

Las condiciones para la vida cotidiana en los países del Este europeo que retrocedieron al capitalismo tampoco estimulan a ninguna persona sensata a pensar que el apelar a ese sistema puede ser la solución para un mejoramiento de la sociedad y una existencia más plena para todos. Una generación de cubanas y cubanos todavía en activo conocimos del mal funcionamiento del capitalismo en Cuba. Muchas de las abuelas y abuelos que pasan de los 70 años lo vivieron a plenitud y los que tenemos memoria conocimos a escala sensorial los desmanes de aquella época, por eso no nos encandilan las aparentes ventajas de unos pocos sobre el sufrimiento de una mayoría. Y sabemos las diferencias entre la pobreza de entonces y la pobreza de ahora.

Pero también somos conscientes de las deformaciones que ha sufrido el proceso socialista cubano a causa de las presiones externas, de las circunstancias adversas, de esa lucha enconada a la que nos obliga Estados Unidos y a las deficiencias internas. Y, después de la desaparición de la Unión Soviética, sabemos que el gran reto no es establecer el socialismo sino lograr que perdure.

En realidad pretender hacer funcionar una sociedad sobre principios de equidad y justicia es un desafío extraordinario frente a un mundo que está orientado a todo lo contrario, que ha estado signado, desde los albores de lo que llamamos civilización por el control de una minoría sobre la mayoría, por unos pocos que deciden sin contar realmente con los que sufrirán las consecuencias de sus decisiones a partir de mecanismos de poder que vienen de las primitivas formas de organización grupales de los simios, que reproduce el liderazgo del más fuerte, ya sea por la fuerza bruta de las armas o la apropiación de los conocimientos o de las nuevas tecnologías, como ocurre hoy.

Al socialismo le corresponde transformar esa tradicional estructura de poder vertical, refrendada incluso por las religiones donde un dios rige lo humano y lo divino sin posibilidad de cuestionamiento, y propiciar una cultura del empoderamiento colectivo como fórmula para liberar al ser humano del fatalismo de que hay quienes deciden por él y poco puede hacer por tanto por cambiar lo que le afecta, lo cual justifica la falta de responsabilidad ante lo que ocurre a su alrededor.

> **"El debate que se está produciendo en Cuba demuestra que el empeño de la mayoría es rectificar entre todas las cubanas y cubanos lo que nos distancia del espíritu socialista lastrado por tantos equívocos involuntarios"**

Lamentablemente los ensayos de socialismo conocidos hasta hoy no han logrado librarse de esas milenaria estructura mental y social, lo cual es evidentemente un fenómeno muy complejo para poderse solucionar en 70 o 100 años, y han apelado a los mecanismos históricamente conocidos de ejercer el poder y organizar la relaciones entre conductores y conducidos, aunque con propósitos de mayor altruismo y nobleza, lo cual ha impedido el surgimiento de una cultura del auto dirigirse, del desarrollar la capacidad para descubrir la dialéctica entre lo individual y lo colectivo y por ende del fomento de una conciencia de cuál es la parte que le toca a cada cual para que el conjunto social marche.

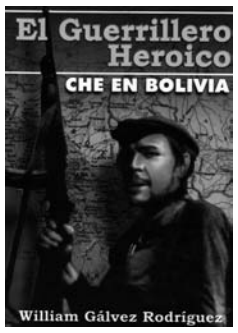
En la Unión Soviética que venía del zarismo, que ni siquiera había tenido una práctica de la democracia burguesa con las ventajas que le lleva a la experiencia feudal, era natural que existiera una fuerte tendencia al autoritarismo que a la larga venció al espíritu democrático consustancial al socialismo que desde sus orígenes utópicos soñó con que los seres humanos se organizaran por autogestión colectiva, es decir comunidades de consenso donde, sin la dictadura de la explotación los terrícolas produjeran los bienes necesarios para su sustento y disfrute. Claro que los utópicos no tuvieron suficientemente en cuenta el tremendo asunto de que son diversos los modos en que los seres humanos entienden esas categorías.

Por eso es imprescindible para el ideal del socialismo propiciar una nueva espiritualidad, una cultura de vida diferente, un tipo de ser humano con la inteligencia y la sensibilidad necesarias para sustentar su bienestar sobre bases menos maleadas por los códigos establecidos por el consumo irracional, por la concepción de que valer, significa tener un excesivo inventario de cosas que a la larga son inútiles, que sepa distinguir entre lo imprescindible material para el bienestar y lo completamente artificial, sin que ello niegue la belleza, la creatividad y los valores espirituales de lo concreto que crea para su existencia.

A eso se refería el Che cuando habló del hombre nuevo, cuando pedía una cuota de heroísmo cotidiano, una conducta consecuente en el día a día y se exigía a sí mismo no distanciarse de la vida y los problemas de las gentes convencido de que no hay argumento más elocuente que el ejemplo y a pesar de la temprana entrega de su vida, alcanzó a ver que las congeladas fórmulas existentes no eran las ade-

---

EL GUERRILLERO HEROICO, CHE EN BOLIVIA
William Gálvez Rodríguez
14 €



Libro escrito por uno de los colaboradores del Che en el Ejército rebelde, narra los hechos ocurridos desde el principio al final de la gesta heroica encabezada por el comandante Guevara y un grupo de revolucionarios latinoamericanos en Bolivia. Enormes adversidades de todo tipo se fueron sumando contra los revolucionarios y a la postre dieron al traste con su ejemplar empeño por la consecución de un mundo mejor.

DVD MUJERES DE LA GUERRILLA
Consuelo Elba
15 €

Participación femenina en la guerrilla de Sierra Maestra durante la revolución cubana. Reconocida directora de TV, Elba participó directamente en la lucha clandestina desde los trece años y en 1958 pasó a formar parte de la columna nº1 José Martí dirigida por Fidel.

DVD LA GUERRA MEDIÁTICA CONTRA CUBA
colecc. Cubainformación nº 1
5 €

La Revolución cubana sufre una campaña permanente de manipulación informativa, cuya intencionalidad es presentar como inviable, injusto y antidemocrático el modelo cubano de desarrollo y su sistema político y económico.

ACUARELAS
Cartulina en 47 x 62 cms.
50 € (unidad)

Cuadros del pintor Eugenio Blanco Rodríguez "Ludovico", facilitador general del proyecto educativo cubano «Haciendo Almas», que el deseo de trabajar, de ayudar y de crear (ver catálogo completo en la web de CUBAINFORMACIÓN).

Haz tu pedido en el tf. 944151107, o a esta dirección de correo electrónico: cubainformacion@cubainformacion.tv

Soledad CRUZ*
Kaos en la Red

> **"Conscientes de las deformaciones que ha sufrido el proceso socialista cubano a causa de las presiones externas, de las circunstancias adversas, de esa lucha enconada a la que nos obliga EEUU y a las deficiencias internas; y, después de la desaparición de la Unión Soviética, sabemos que el gran reto no es establecer el socialismo sino lograr que perdure"**

cuadas para inclinar a los pueblos hacia el socialismo.

El fomento de una mentalidad diferente para asumir la existencia no es una tarea fácil frente a las dificultades que debe enfrentar el ser humano como agente transformador de sí mismo y de la realidad, sobre todo cuando no es cultivado en el principio de la responsabilidad que implica tomar parte de las decisiones en su ámbito laboral y social, de lo cual depende el sentido de pertenencia.

El empeño socialista choca en primera instancia con sus oponentes del exterior y de dentro, a las agresiones armadas, siguen las económicas y luego cómo estructurar una sociedad que, en desventaja, debe resolver las necesidades de todos, hacer que se produzca con concepciones distintas a las conocidas y lidiar con un contexto internacional poco favorable, lo que supone desmarcarse de la competencia con el sistema contrario en las falsas necesidades y apetitos que se crean y condiciona un modo de vida regido por la primitiva ley del más fuerte que a su vez liderea el mercado y éste a las aspiraciones siempre crecientes, según las propuestas de aquél.

Las informaciones que amplían el conocimiento de los elementos que se conjugaron para producir la disolución de la Unión Soviética, confirman lo que sabemos, que el enemigo no dará tregua y nunca se podrá creer ingenuamente en sus intenciones aunque parezcan muy loables, pero dejan abierta la interrogante de por qué los millones de militantes del partido comunista no reaccionaron, ni los viejos combatientes, ni los servicios secretos, ni las gentes del pueblo y la respuesta se encuentra entre la falta de información de los problemas reales del país, el desconocimiento de la población de cuáles eran los planes de la cúpula del poder y la norma establecida desde los tiempos de Stalin de que la más mínima discrepancia, cualquier opinión contraria convertía al que la expresara en enemigo del pueblo, de manera que la masa de militantes y la gente fue condicionada a aceptar lo que venía de arriba y cuando llegó la perestroika estaban desmovilizados, no podían reaccionar ante las rectificaciones que derivaron en retroceso.

Por supuesto que quien estudie la historia de la Unión Soviética encontrará un mosaico de extraordinaria complejidad, desde la multiplicidad étnica y cultural hasta la lucha de revolucionarios honestos que pagaron con su vida o con el ostracismo el denunciar desde temprano a dónde podían conducir los métodos que se empleaban.

Son muchas las lecciones que hay que sacar de la historia del socialismo soviético, para evitar repetir los mismos errores, comenzando por entender que la vida es dialéctica y todo diseño económico, toda estructura necesaria para organizar la sociedad tiene que partir de ese principio y no convertirse en una camisa de fuerza de la diversidad de enfoques y alternativas que la propia práctica va sacando a la luz.

El debate que se está produciendo en Cuba demuestra que el empeño de la mayoría es rectificar entre todos las cubanas y cubanos lo que nos distancia del espíritu socialista lastrado por tantos equívocos involuntarios. A cuarenta años de la entrada en la eternidad de Ernesto Che Guevara me parece un homenaje dignísimo de las revolucionarias y revolucionarios cubanos luchar con inteligencia colectiva para que el socialismo perdure, como perdura su ejemplo. Ése es el gran reto.

*PERIODISTA Y ESCRITORA CUBANA, EX-EMBAJADORA DE CUBA EN LA UNESCO.

El debate popular y la atmósfera de innovación en Cuba

Ahora tiene lugar un verdadero hervidero de opiniones políticas, económicas, morales, culturales y de todo tipo en Cuba, en el marco de los colectivos laborales, barriales, y núcleos del partido.

La discusión no es de carácter académico, sino existencial, y se participa en ella desde lo cotidiano y la memoria histórica. Las reflexiones barren un amplio espectro, que va desde las cuestiones más inmediatas de la producción y los servicios hasta los asuntos estructurales y normativos de base. La alerta que realizara Fidel en el 2000 con su definición de Revolución sirve de sustento metodológico para los cuestionamientos. Se produce y reproduce el consenso de forma dialógica en los marcos de la racionalidad política e institucional que expresa la ideología de la Revolución cubana, muy a pesar de los enemigos jurados del pueblo.

Las opiniones y los intereses se confrontan en un debate democrático genuino y ardiente. La unidad política se consolida y enriquece en la medida que la cooperación social para la disímil actividad cotidiana se construye dando cabida a la diferencia orgánica y sustantiva, expresada en la voz de cada uno y una. Pero los actores de este proceso no olvidan ni por casualidad que sigue existiendo una "diferencia antisistémica" heredera y continuadora "legítima" de las fuerzas antidemocráticas y mercenarias de los 60, la cual hace causa común con la política imperialista de la metrópoli del Norte.

Celebración del 26 de Julio en Bayamo, el año 2006. / DANIEL POPPE

Se discute una vez más sobre cada aspecto de la sociedad a los 49 años de Revolución socialista triunfante y a partir de la experiencia práctica, personal y social, acumulada. El diagnóstico que se viene configurando pienso que apunta a la necesidad de resolver contradicciones dialécticas de desarrollo ya manifiestas en la década de los 80 y otras nuevas o diferentes y complementarias, aparecidas producto de la coincidencia de la crisis estructural del modelo con la coyuntural, que se gestara a partir de la caída de la URSS, el recrudecimiento del bloqueo norteamericano y el cambio concomitante de la época. A ellas se sumaron asimismo los impactos positivos y negativos de las medidas de emergencia -popularmente legitimadas-, que se hizo necesario tomar para enfrentar la crisis de los 90.

Se ha producido en conjunto un determinado estado de los fundamentos de la vida cotidiana que está urgido de ser reajustado sobre cimientos socialistas consecuentes y orgánicos en todas las esferas de la vida de la sociedad, a fin de superar los malestares que engendra y hacer avanzar en profundidad el proyecto emancipatorio socialista de desarrollo sostenible, justo, equitativo y armónico con el entorno, a tono con las potencialidades humanas y culturales que ha creado la obra revolucionaria. El asunto ha dejado de ser esencialmente de cultura de resistencia para la sobrevivencia, y se ha tornado de cultura de creatividad para el subsiguiente desarrollo sustentable del país.

Por eso muchos de los temas y la controversia que generan poseen una larga historia dentro y fuera de los marcos nacionales. Unos y otros tienen una incidencia directa en el entramado de relaciones e intereses sociales que se ha ido configurando en la sociedad cubana como resultado de los años de Revolución, en condiciones de un bloqueo económico sostenido e incrementado con el decursar de los años. El debate, por tanto, sigue siendo clasista e interesado desde distintos puntos de vista de género, raza, generación, localidad, etc.

El cubano y la cubana de a pie demuestran en los hechos, con su conducta y palabras, que no requieren de intermediarios ni de portavoces para expresar con toda su agudeza crítica, inconformidad con lo mal hecho, talento y energía creadora, lo que necesitan, desean, estiman y aspiran a llevar a cabo. Se responde de este modo al llamado del Partido Comunista de Cuba, que hiciera Raúl Castro el 26 de julio de este año.

A pesar de los históricamente necesarios estereotipos defensivos que se han formado en las representaciones sociales y en la política cotidiana como respuesta de resistencia a la amenaza, agresión e injerencia sistemática del gobierno norteamericano en los asuntos internos del pueblo cubano, en los debates no hay cortapisas ni limitaciones –ni quien las tolere si aparecen-, y sí la sabiduría, responsabilidad y cordura de un pueblo asediado por la mayor potencia imperialista de la historia de la humanidad y actor de su propia obra revolucionaria. Se hace crítica demoledora de las limitaciones, errores, desproporciones, medias tintas, incapacidades, inconsecuencias, mezquindades, contradicciones, antinomias, fealdades y debilidades de la obra creadora de todos y cada uno y una.

La conciencia genuinamente revolucionaria ni es ni puede ser conformista, en ello va en juego su naturaleza y el fundamento práctico que la sustenta. El ejercicio práctico de la libertad de conciencia revolucionaria va acompañado de manera indisoluble de una alta dosis de sabiduría, capacidad analítica, honestidad, valentía política, comprometimiento, sentido del momento histórico y responsabilidad cívica. Esa es la genuina cultura revolucionaria del ejercicio de la libertad política y de conciencia.

Los procesos de cambio revolucionario no transcurren en el reino "general concentrado", aséptico, abstracto e impersonal de los objetos ideales de una teoría, sino de las relaciones humanas singulares, sostenidas entre personas reales y concretas muy bien determinadas, cuyas vidas únicas, irrepetibles, indivisas y sui generis son las que están en juego, en elección, en esta lucha de alcance universal por un nuevo mundo necesario y posible, contra la cultura y el modo de producción y de vida capitalista dominante, la política imperialista global y la crisis ecológica creciente que nos amenaza.

Miguel LIMIA DAVID
Cuba Socialista

¡Libertad para Los Cinco!

La nobleza de Gerardo

Graciela RAMÍREZ*
Cubainformación

A principios de octubre visité a Gerardo Hernández Nordelo en la prisión de Victorville. Gerardo, al igual que sus cuatro hermanos de causa, fue condenado sin una sola prueba por el gobierno de EEUU. El delito de "los Cinco Cubanos" como ya se los conoce en todo el mundo, fue intentar evitar atentados terroristas contra Cuba.

El encuentro con Gerardo fue nuestro modestísimo homenaje a los nueve años de resistencia de estos hombres y sus familias.

Las cárceles norteamericanas se destacan por su frialdad, sus sofisticados sistemas de seguridad y el color gris que reina en todas partes. Cerca de la prisión se ve un pequeño poblado rodeado de un cordón de seguridad. Las casas de madera sin habitante alguno están valladas. Pregunto por qué no hay un alma. Me explican que hubo emanaciones de una sustancia tóxica y tuvieron que desalojar el pueblo. La sustancia es peligrosa, existe temor que se expanda si destruyen las viviendas. Las casas vacías le dan una imagen fantasmal al mismo.

El enorme águila imperial, la bandera de Estados Unidos y la de California nos indica la entrada a la prisión. Me acompañan en la visita Alicia Jrapko y Bill Hackwell, más que hermanos solidarios, parte de la familia extendida de los Cinco y seres imprescindibles durante estos largos años de resistencia.

Las reglas del sistema penitenciario norteamericano no permiten que se le lleve al prisionero nada. Ni un dulce, ni una muda de ropa, ni un mínimo recuerdo, yo guardaba mi banderita cubana de tantas manifestaciones y pensé ilusamente que podría llevársela. No puede ingresarse absolutamente nada. Quienes le visitan tampoco pueden llevar consigo siquiera un lápiz. Hasta el bolso con las pertenencias personales hay que dejarlo fuera o guardarlo dentro de una taquilla.

Sólo se puede ingresar con las monedas necesarias para extraer de una máquina el refresco o las galletas que se compartirán durante la visita. Es domingo, hay mujeres y niños que van a visitar a otros prisioneros, la mayoría negros y latinos. Luego de la revisión de rutina donde debemos quitarnos hasta los zapatos, los oficiales nos indican pasar a otra sala.

En ella hacemos una pequeña fila donde nos marcan uno a uno, la señal que nos colocan en el antebrazo indica un número que se ve por debajo de la piel con una especie de linterna a láser. Esto me resulta innecesario y abusivo.

Por mi trabajo en derechos humanos he visitado prisioneros políticos en penales de América Latina y España, esta es la primera vez que un escalofrío me recorre el cuerpo y de inmediato me aparecen en el inconciente las imágenes de los nazis marcando a los judíos en los campos de concentración.

Pienso en todo lo que deben soportar las familias cubanas, madres ancianas, mujeres y niñas cuando tienen la dicha que el gobierno norteamericano les otorgue una visa para poder visitarlos. La injusticia de esta causa eriza la piel, Chomsky dice con total razón "este es un caso tan escandaloso que cuesta referirse a ello". No hay

Opinión

El opio de los pueblos

José Tadeo TÁPANES ZERQUERA*
Cubainformación

Carlos Marx, ese gran filósofo de cuya doctrina, el marxismo, nacieron los pilares de la ideología comunista, dejó para la historia un sinnúmero de frases célebres, pero por alguna razón, ésta que me ocupa, resulta especialmente conocida y constantemente citada tanto por sus admiradores como por sus detractores.

Si hoy tengo a bien mencionarla y dedicarle estas reflexiones, es porque acabo de tropezármela, y confieso que me ha tomado por sorpresa. Leía «El País Semanal», suplemento sabatino del periódico «El País», en su número 1625.

Como siempre, hojeaba sus páginas para ver si encontraba algo interesante que leer, y mientras me saltaba las molestas hojas dedicadas a publicitar coches, relojes, ropas, bebidas, repitiéndome mentalmente la palabra opio, finalmente me di de bruces con la última página donde el columnista Javier Marías reflexionaba estupefacto ante el embrutecimiento de la sociedad norteamericana y española, dando por sentado, que este mal, podría estar invadiendo a todo el mundo occidental.

Comentaba el autor de "Corazón tan blanco", que en cierta oportunidad tuvo que explicarle a unos jóvenes norteamericanos que los árabes habían invadido España en el año 711, quiénes eran los visigodos, y que alguna vez España fue romana. También comprobó con asombro que estos jóvenes no sabían el origen de Napoleón, u otras perogrulladas de la historia universal.

Marías creyó por aquel entonces (año 1982) que los estudiantes españoles y europeos estaban a salvo de tanta brutalidad. Y qué sorpresa acaba de llevarse al descubrir, mirando ciertos programas televisivos, que existen mentes europeas capaces de pensar que hubo tres guerras mundiales, o que las ciudades de Hiroshima y Nagasaki son célebres tan vez por sus judokas, o que Irán es un país limítrofe con Australia, o que Fidel Castro es un cantante.

Siguió asombrándose nuestro Javier al escuchar atónito que a alguien se le ocurrió decir que Ulises abandonó Ítaca para participar en las guerras del Peloponeso, sin acordarse ni por un momento de la guerra de Troya. Y otro tanto le pasó ante aquél que, a la pregunta ¿qué explorador se encontró Stanley (Henry Morton Stanley) en la selva africana? respondió, después de mucho pensárselo Darwin, sin acordarse claro está del Doctor Livingstone (David Livingstone).

Meditando sobre este mal que azota a la sociedad contemporánea, que es el embrutecimiento general y progresivo de las masas, pasé a la siguiente hoja, es decir, a la penúltima de la revista y encontré en las reflexiones de la periodista Rosa Montero, la respuesta a mis interrogantes. Ella sabía la causa de este adormecimiento en las mentes de la sociedad occidental. Al parecer, ella tiene muy claro el por qué de que las juventudes estadounidenses, españolas, y europeas, vayan de mal en peor. Según Rosa Montero, la culpa de todo esto la tiene el comunismo. ¿El comunismo? preguntarán ustedes. Pues sí. Según lo que he entendido al leer a Rosa Montero, el comunismo es el opio de los pueblos.

Su artículo se titula "El valor de lo sagrado". En él se desmarca de la religión (deja claro que ella no cree en Dios), pero deja caer que los pueblos tienen una especie de necesidad de opio, una especie de enganche a las drogas del alma, y buscando un ejemplo de esas drogas espirituales, enseguida se le ocurrió pensar en el comunismo. Dice textualmente Rosa Montero: "[además de las religiones] el dogmatismo marxista, por ejemplo, también ha adormecido y embrutecido a las masas".

Luego de leer a Javier Marías y comprender que la juventud norteamericana, española y europea cada vez está más embrutecida, y luego de leer a Rosa Montero, citando al comunismo como el primer ejemplo de opio de los pueblos que se le vino a la cabeza, descubro yo que no es el capitalismo lo que se ha expandido por occidente, sino el comunismo. Porque, de lo contrario, no tendría sentido que este embrutecimiento se esté dando en los países ya citados.

Y mientras sigo hojeando la revista me pregunto si estos perfumes que publicitan aquí, si estos coches que publicitan aquí, si estos relojes que me venden aquí, si toda esta ideología que me venden aquí, invitándome a no pensar, a consumir, a consumir, y a consumir ¿será también una estrategia comunista?

*Poeta e historiador cubano, residente en el País Vasco.

¡Libertad para Los Cinco!

derecho a tanto escarnio.

El sistema de prisiones norteamericanas tampoco permite a los detenidos recibir sus visitas en un lugar donde exista cierta privacidad, mucho menos al aire libre. La visita debe transcurrir en una sala común totalmente cerrada e iluminada artificialmente donde se pierde la noción del tiempo. La misma está provista de pequeñas mesitas y sillas plásticas, también de color gris. Por supuesto, siempre bajo la vigilancia de varios oficiales que llaman la atención o pueden incluso interrumpir la visita si se toca al prisionero. Sólo está permitido darle un abrazo a la llegada y otro a la salida. Tampoco el contacto bis a bis, conyugal o visita íntima con sus esposas.

Privar al prisionero de afecto es uno de los pilares del sistema penitenciario norteamericano. En Gerardo se aplica al extremo de no permitirle la visita de su esposa. Me pregunto donde está el respeto a los derechos humanos del país que se dice paladín de la democracia.

Finalmente pasamos a otra sala donde al fin nos reuniremos con Gerardo. De pronto lo vemos allí, con su uniforme color caqui y toda su dignidad a cuestas, firme y grande como las palmas.

La imagen que se me aparece ahora es la de Martí. Y de pronto esa isla pequeña que ilumina el mundo se hace gigante y la relación se invierte, todo el poder desplegado por el imperio se deshace frente a la grandeza del pueblo cubano que representa Gerardo. Y no me importan las fotos, las huellas dactilares, ni el cuño en el antebrazo.

El largo camino para llegar hasta Victorville me parece un segundo. La sala donde transcurre la visita se llena de luz cuando lo vemos allí. Gerardo nos abraza y nos dice "¡al fin llegaron!" con esa gracia cubanísima que lo caracteriza y jamás podrán arrancarle.

Juro que había prometido no derramar una lágrima, no para fingir fortaleza sino para no regalarle al enemigo el más mínimo sentimiento. Pero no pude evitar que rodaran cuando comencé a trasmitirle los saludos que me habían dado tantos cubanos y cubanas, tantos niños, tantos viejos, tanto pueblo y los amigos solidarios de todo el mundo.

Graciela Ramírez y Gerardo Hernández en la prisión de Victorville.

Fue como si los tuviera a todos allí, los pequeños con sus pañoletas jurando ser como el Che, las mujeres y los hombres portando sus rostros en tantas manifestaciones, los combatientes y jubilados a los que he visto llorar de indignación por tanta cárcel injusta, los miembros de las FAR orgullosos de la dignidad de sus Cinco hermanos, los artistas e intelectuales que escriben, cantan, danzan y pintan por ellos, los amigos solidarios que en todos los idiomas gritan ¡Libertad a los Cinco Ya! frente a las sedes del gobierno norteamericano que los mantiene cautivos. Su familia, la entrañable familia de Gerardo a la que dan visa de año en año y los ojos hermosos de su Adriana a la que perversamente el gobierno más poderoso del planeta le impide visitarlo desde hace nueve años.

Ese gigante que teníamos frente a nosotros, lleno de nobleza y dignidad, tan profundamente humano, fue capaz de ocupar el mayor tiempo de la visita preguntando por su pueblo y los amigos del mundo en lugar de hablar de sí mismo y la enorme violación que significa no permitir que su esposa lo visite.

Un abrazo especial a los trabajadores y periodistas de la radio, prensa y TV cubana y el profundo agradecimiento a los medios alternativos de todo el mundo que tanto están ayudado a multiplicar la verdad.

Gerardo se interesa en detalle por todo, especialmente por la vida cotidiana de su pueblo, por las calles de su Habana. Le brillaban los ojos ante cada respuesta como si lo estuviera viendo.

El capitalismo salvaje se siente también dentro de las prisiones, la máquina de la cual debemos adquirir los alimentos no hace descuentos a los detenidos ni a sus visitantes.

> "Pregunto a Gerardo qué trabajo realiza allí, la fábrica de la prisión hace la terminación de piezas para la industria armamentista. Él solicitó hacer cualquier otra tarea laboral menos contribuir a la guerra. Gerardo recoge la basura de la prisión de Victorville"

Una buena cuota de plusvalía se extrae del trabajo que realizan los dos millones de presos que pueblan las prisiones de Estados Unidos. A los detenidos los explotan igual que en cualquier otra factoría pero les pagan 20 veces menos que a un obrero norteamericano.

Pregunto a Gerardo qué trabajo realiza allí, la fábrica de la prisión hace la terminación de piezas para la industria armamentista. El solicitó hacer cualquier otra tarea laboral menos contribuir a la guerra. Gerardo recoge la basura de la prisión de Victorville.

Un ser como él, educado en las mejores universidades cubanas, de su alto nivel intelectual, de su estatura moral y su enorme nobleza, capaz de haber salvado tantas vidas con su propio sacrificio, sometido a semejante injusticia.

Y otra vez la emoción nos embargó cuando nos dice que con el mínimo salario de su trabajo compra los sobres para responder a amigos solidarios de todo el mundo.

Todo en Gerardo me sorprendió, desde la atención que presta a cada relato, como alternaba el español e inglés para dialogar con nosotros, la profundidad de su análisis sobre la realidad internacional, el esfuerzo que pone para que cada carta llegue con algo especial a su destinatario, la constante preocupación por saber de su pueblo y la enorme capacidad afectiva que trasmite en medio de la soledad en la que se encuentra.

Tiene además el don especial de transformar con una broma el nudo que se nos hizo en la garganta cuando nos dijo al irnos, con las manos puestas en su pecho: "Gracias por todo lo que hacen por los Cinco y nuestro pueblo (…) diles que estoy bien, a todos mándeles un abrazo fuerte, bien fuerte".

Pensé en Gerardo y su sonrisa de hombre puro, en su alma transparente alejada totalmente de esta enorme felonía, en sus hijos que podrían ya estar creciendo si no fuera por esta cárcel injusta, en el enorme valor de infiltrar lo más oscuro y perverso de la mafia cubana-americana de Miami para evitar atentados terroristas contra su pequeña isla, en su familia, su pueblo y su integridad inquebrantable, en esta Cuba libre, soberana y socialista de la que se quieren apoderar pero que no tendrán jamás.

Gerardo y sus cuatro hermanos son la expresión del hombre nuevo que soñó el Che. Por él y por ellos renovamos nuestro compromiso de luchar sin descanso para que los Cinco regresen a la amada Patria que los vio nacer.

---

*ACTIVISTA ARGENTINA POR LOS DERECHOS HUMANOS Y COORDINADORA DEL COMITÉ INTERNACIONAL POR LA LIBERTAD DE LOS CINCO.

Concurso fotográfico

Primer premio concurso fotográfico "Cubainformación": Ana Isabel Barroso Cañaveras

Segundo premio concurso fotográfico "Cubainformación": David Alonso

Tercer Premio concurso fotográfico "Cubainformación": Raúl Fallos

Adriana Pérez y Olga Salanueva, esposas de dos de los cinco presos políticos cubanos en cárceles de Estados Unidos

"Con las asociaciones de amistad con Cuba rompemos el muro de silencio sobre Los Cinco"

En septiembre de 1998, cinco ciudadanos cubanos fueron detenidos en Miami bajo 26 acusaciones de delitos contra los Estados Unidos. Casi en su totalidad eran delitos menores o faltas técnicas, y en el resto de acusaciones no existían delitos de agresión, sangre, uso de armas o similares. Sin embargo, estas cinco personas permanecen encarceladas desde hace ya nueve años. Tres de ellas condenadas a cadena perpetua, -uno de ellos a dos cadenas perpetuas consecutivas- más otras dos condenas de 19 y 15 años de cárcel respectivamente. Esto no es un guión cinematográfico, es la realidad que están sufriendo cinco ciudadanos cubanos. CUBAINFORMACIÓN entrevistó en noviembre en Madrid a las esposas de dos de los cinco encarcelados: Adriana Pérez, esposa de Gerardo Hernández, y Olga Salanueva, esposa de René González. Los otros tres presos son Ramón Labaniño, Antonio Guerrero y Fernando González.

Redacción
Cubainformación

- Conocemos todas las irregularidades de un juicio celebrado en una ciudad nada favorable a la imparcialidad como es Miami. Una se pregunta si ha existido algo regular en este juicio.

- ADRIANA PÉREZ: El juicio comenzó en el año 2000. Ellos, Los Cinco, fueron apresados en septiembre de 1998. Es decir, tardó dos años en comenzar el juicio. Se celebró en la ciudad de Miami, ciudad donde la hostilidad hacia Cuba es evidente y donde fue imposible lograr un jurado imparcial para procesar a estos cinco hombres. El proceso judicial duró casi siete meses, posiblemente el juicio más largo en la historia reciente de EEUU.

Durante el proceso no se pudo presentar prueba alguna para los cargos que se les imputaban. A pesar de eso fueron condenados a las largas penas, como comentabas. Desde el comienzo del proceso sabíamos que iba a ser totalmente manipulado el proceso. Desde el comienzo, fueron llevados desde sus casas a un interrogatorio sin presencia de abogado, violándose un derecho básico, y encerrados en celdas de confinamiento solitario durante 17 meses. A partir de este momento, se limitó y se obstaculizó el proceso de defensa. Sus abogados no tuvieron la posibilidad siquiera de la revisión de las pruebas que decía tener la Fiscalía. Era evidente que no podría lograrse un juicio totalmente imparcial.

A pesar de que la defensa intentó cambiar el lugar de la sede, la jueza no lo permitió alegando que la ciudad de Miami era una ciudad cosmopolita y que sí se podría lograr un proceso adecuado. Después que Los Cinco fueron declarados culpables, fueron sentenciados en diciembre del 2001. A partir de esa fecha, comienza el proceso de apelación, o sea, llevamos ya seis años. En agosto del 2005, tres jueces de la Corte de Atlanta, elegidos en la Corte del Onceno Circuito de Atlanta, que tenían en aquel tiempo -y tienen actualmente- la responsabilidad de revisar todo el proceso, después de mucho tiempo de estudio emitieron de manera unánime, en un escrito de 93 páginas, muy bien argumentado, la opinión de que el proceso debía ser anularlo y debían ser revocadas las sentencias. Pidieron un nuevo juicio fuera de la ciudad de Miami, precisamente con los argumentos de la no imparcialidad de la sede, el no haber contado con todas las pruebas de la acusación para poder preparar una defensa lo más completa posible, etc.

Adriana Pérez (sentada) y Olga Salanueva. en la embajada de Cuba en Madrid, tras realizar la entrevista. / JUAN CARLOS VERGUIZAS

Pero, desgraciadamente, está opinión fue más tarde apelada de nuevo por el propio Gobierno de EEUU a través de la figura de la Fiscalía. No es común que una decisión unánime sea apelada y más tarde revocada por el pleno de la Corte en una decisión dividida diez a dos. La decisión fue virar nuevamente todo el expediente apelativo a manos de estos tres jueces para que entonces emitieran una opinión teniendo en cuenta el resto de los aspectos apelativos que quedaron pendientes.

> **"Somos cinco familias, y con el apoyo del gobierno de Cuba y del pueblo cubano nos hemos dado a la tarea de lo que debió haber hecho la prensa internacional. La prensa ha edificado un gran muro de silencio"**

- La administración norteamericana, desde el principio, declaró que el caso era una cuestión de seguridad de estado, algo que no ha podido demostrar, con lo que la primera conclusión que se puede extraer es que estamos ante un juicio político...

- OLGA SALANUEVA: Evidentemente. Un proceso cuyo objetivo es que no termine. Un proceso que comenzó el 12 de setiembre de 1998. Ya lleva nueve años, de los cuales 6 han sido en el proceso apelativo como tal, con toda la intención de que no termine jamás. Cualquiera que sea la opinión que nuevamente puedan dar los jueces puede ser nuevamente apelada por las dos partes. Es decir, que se hace interminable el proceso.

Nosotros decimos algo en lo que todo el mundo está de acuerdo: que esas personas no debieron estar en la cárcel ni un solo día; que lo único que han hecho es luchar, recibir información para evitar la muerte de cubanos por actos terroristas, para evitar el luto a la familia cubana que tiene ya un saldo de más de 3.000 muertos y 2.000 lesionados en su haber. El mundo lo desconoce pero está bien claro que no existe ley, ni siquiera la propia constitución de los EEUU, ni convención internacional que los pueda llevar a la cárcel. Que si se hace justicia, ellos deben ser liberados. Pero precisamente eso es lo que no quiere el gobierno de EEUU, que se haga justicia. Porque sabe que, bajo sus mismas leyes, bajo su misma constitución estos cinco cubanos son inocentes.

- Se dice de Antonio, por ejemplo, condenado a cadena perpetua, que él trabajaba en una fundición en un espacio militar abierto al público, y en el juicio se intentó probar ese hecho como espionaje contra los intereses del gobierno. El fiscal, de igual modo, sostuvo que Los Cinco habían ido a atacar a EEUU, aunque militares del Pentágono citados por la defensa declararon en el juicio que no representaban ningún peligro...

- AP: Realmente todo el proceso movería a risa sino fuera por lo delicado que es. ¿Por qué son acusados, precisamente, de conspiración para cometer espionaje? Porque la Fiscalía no pudo probar que existía espionaje. No existía ni siquiera la intención de buscar algún documento de carácter militar ni de seguridad nacional que atentara contra los EEUU.

Pero es que la propia Fiscalía, cuando se dirige al jurado, les dice que no verían, en ningún momento, documento secreto o documento alguno que atente contra EEUU, que tendrían un obstáculo insuperable para poder demostrar los cargos existentes. O sea que desde el primer momento la Fiscalía reconoció la falta de evidencia.

Sin embargo, el jurado, seleccionado en esa ciudad de Miami, los encontró culpables. Desde el primer momento se sabía que era un proceso político seguido contra cinco cubanos que representan la necesidad de nuestro país de protegerse de las acciones terroristas.

- Es significativo también el caso de tu marido Gerardo, por ejemplo. Lo acusan de infiltrarse en "Hermanos al Rescate" y lo responsabilizan del derribo de los aviones que invaden territorio cubano, a pesar de que ellos mismos reconocen que no tienen pruebas. Su supuesta prueba es que él no se subió a dichos aviones...

- AP: En el caso de Gerardo, ni siquiera estaba infiltrado en la organización "Hermanos al Rescate". Sin embargo, el cargo de conspiración para cometer asesinato en primer grado, es por el derribo de dichas avionetas en aguas nacionales cubanas. Éste es un derecho soberano de Cuba: proteger su espacio aéreo. Espacio aéreo que había sido invadido y que había sido violado por avionetas de esta organización en numerosas ocasiones. El gobierno cubano en varias notas le había informado al gobierno norteamericano de esta situación. En el año 1996, Cuba decidió tomar medidas y derribó las dos avionetas en aguas nacionales cubanas.

Sin embargo, Gerardo no tiene ningún vínculo con esta decisión. La Fiscalía, después de siete meses de intentar probar este cargo, pide modificarlo por la falta de pruebas. Lo que demuestra que ese cargo fue inventado, ya que recordemos que aparece casi ocho meses después de haber sido detenidos. Es éste, precisamente, el cargo que politiza el caso en la ciudad de Miami. Y es el cargo que ellos inventan para llevar el caso a una corte judicial. De otra forma no había ningún sustento para hacerlo.

- Miami, un escenario poco adecuado para un jurado imparcial...

- AP: El jurado los encontró a todos culpables de todos los cargos, a pesar de la falta de evidencias, demostrada durante todo el proceso, a pesar de que eran y son inocentes. Estamos hablando de la ciudad de Miami. No esperábamos otro resultado en este escenario. Los tres jueces de Atlanta reconocen esta "tormenta perfecta", creada en ese ambiente de Miami, para poder declararlos culpables, y emiten entonces una opinión crítica que, como se sabía, creó una reacción violenta dentro de la comunidad de Miami. En esta comunidad lo que se esperaba era un juicio político contra cinco cubanos que representan el derecho soberano de Cuba.

- En estos nueve años, no habéis dejado de luchar. ¿Podemos hablar de que existe una verdadera red internacional de apoyo?

- OS: En junio del 2001 fueron declarados culpables. A partir de ese momento se llevó a la opinión pública dentro de Cuba. Nosotras, como familiares, nos dimos cuenta de que se trataba de una gran injusticia, de que no iba a ser posible que el proceso terminara rápidamente, y que estaban envueltos en una madeja interminable. Por lo tanto, nos agrupamos: somos cinco familias, y con el apoyo del gobierno de Cuba y del pueblo de Cuba nos hemos dado a la tarea de lo que debió haber hecho la prensa internacional. La prensa ha edificado un gran muro de silencio.

> **"Saber que hay tantas personas que te apoyan, que, a pesar de todos los problemas de su vida cotidiana, sacan un espacio para dedicar a esta solidaridad, para dedicarse a esta verdad. Por supuesto que para Los Cinco y para nosotros los familiares nuestro sostén es esa solidaridad"**

Antes incluso de la selección del jurado, la prensa de EEUU, fundamentalmente en la ciudad de Miami, se dio a la tarea de otorgarles el titulo de espías. Trataron de asustar a la Comunidad para que nadie se atreviera a defenderlos ni a formar parte de un jurado de forma imparcial. Y cuando ya fueron sentenciados, condenados, dispersados por todo el territorio de EEUU, se hizo un silencio absoluto. Ese silencio lo hemos ido rompiendo poco a poco. En primer lugar con todos los amigos, con las asociaciones de amistad con Cuba de todo el mundo.

Siempre decimos que el gobierno de EEUU pensó que, haciendo esta farsa de juicio, condenándolos, dispersándolos y después obligándolos a ser olvidados, iban a lograr sus resultados. Pero no contaron con la solidaridad humana, la misma solidaridad que ha llevado el pueblo de Cuba a todos los rincones del mundo, que hoy se ha unido en la defensa de Los Cinco. De la mano de la solidaridad hemos ido poco a poco a diferentes lugares.

Son muchos los escenarios a donde hemos llegado, a organizaciones internacionales de todo tipo. Por ejemplo, no pensamos nunca que Amnistía Internacional -cuando llegamos por primera vez de mano de los grupos de solidaridad en 2002- iban a reconocer nuestros derechos, los derechos de ellos como prisioneros, los derechos nuestros como familiares. No pensamos que íbamos a recibir ese apoyo y sin embargo nos lo dieron. No pensamos tampoco que organizaciones religiosas de todo el mundo se agruparan y tomaran una opinión respecto al caso, que se comunicaran con las autoridades norteamericanas exigiendo el derecho de visita, como fue la Iglesia de Cristo en EEUU, que se ha prestado a servir como garante en nuestra entrada en EEUU.

- Durante la dispersión de estos nueve años no han tenido prácticamente visitas, y han tratado de romper lazos a los que cualquier preso tiene derecho.

- OS: Sí, han intentado romper esos lazos. Pero no lo han logrado. En el listado de visitas oficialmente reconocido en sus cárceles ellos pueden recibir visitas de los familiares. Hay visitas semanales, mensuales, pero el hecho es que nosotras vivimos en Cuba y ellos están en EEUU, y por tanto tiene que mediar una visa. Y la visa es la que se ha utilizado como instrumento para un castigo adicional hacia ellos y hacia nosotros, los familiares. Se les ha visitado pero con mucha mucha dificultad. Un promedio de seis o siete ocasiones para cada familiar, salvo en nuestro caso. A nosotras dos se nos ha dado una negativa absoluta. Ocho veces nos han denegado ya la visa.

> **"Son hombres que estuvieron amenazados de ser condenados a la pena de muerte y sin embargo decidieron ir a un juicio, no negociar ningún cargo, precisamente para denunciar dentro de los propios EEUU toda la historia de atentados que ha recibido Cuba"**

- Vuestra vida ha dado un giro de 360º. Imagino que se habrán dado situaciones que nunca habríais imaginado...

- OS: Como tú dices, esto ha cambiado totalmente nuestras vidas. No tenemos ninguna formación específica para todo esto, no hemos cursado estudios para estar así, entre cámaras de televisión, para ir a entrevistarnos con parlamentarios. Nosotras nunca planificamos este tipo de actividad, pero nos ha impulsado la necesidad.

Nos crecen las fuerzas a diario porque sabemos que nos asiste la razón. Sobre todo nos asiste la razón que tiene el pueblo de Cuba a defenderse contra el terror. Pero sobre todas las cosas nos da fuerza el hecho de mirar atrás y ver todas esas personas que han muerto por actos terroristas organizados en Miami y cuyas familias no tienen ni siquiera el privilegio que tenemos nosotras de estar en la lucha por su regreso a casa.

- Habréis conocido todo tipo de personas en estos años. Gente desconocida que os muestra su solidaridad. ¿Qué es lo que más os ha impactado?

- AP: Realmente, para nosotras ha sido una experiencia única. Saber que hay tantas personas que te apoyan, que a pesar de todos los problemas de su vida cotidiana, sacan un espacio para dedicarse a esta solidaridad, para dedicarse a esta verdad.

Por supuesto que para Los Cinco y para nosotros los familiares nuestro sostén es esa solidaridad, que ha llegado a la prensa, aunque sea de una manera menor, que ha llegado a parlamentarios, que ha llegado a los lugares dónde quizá ninguno de nosotros hubiese podido llegar de una forma solitaria.

- Después de todo este tiempo, ¿os arrepentís de algo de lo que habéis hecho?

- AP: Ni siquiera pensamos en eso. No se han arrepentido ellos, Los Cinco, porque saben que estaban haciendo algo justo. Son hombres que estuvieron amenazados de ser condenados a la pena de muerte y sin embargo decidieron ir a un juicio, no negociar ningún cargo, precisamente para denunciar dentro de los propios EEUU toda la historia de atentados que ha recibido Cuba. Si ellos no se han arrepentido de nada, han resistido todas las presiones, no se les ha permitido la comunicación con sus familiares, han resistido nueve años de injusticia, ¿cómo lo vamos a hacer nosotras? Si de algo hay que arrepentirse es de no haber estado con ellos en determiado momento.

Consuelo Elba Álvarez, realizadora de televisión y directora del documental "Mujeres de la guerrilla"

"Quería saldar una deuda con mis compañeras de lucha"

La realizadora de televisión Consuelo Elba Álvarez realizó una gira por el Estado español para presentar su documental "Mujeres de la guerrilla". A través del relato de diez ex-combatientes guerrilleras de la Revolución, se describe la procedencia humilde de estas mujeres, los hechos que las empujaron a la lucha activa y su posterior reincorporación a la sociedad, hasta nuestros días. Consuelo Elba participó directamente en la lucha clandestina desde los trece años y en 1958 pasó a formar parte de la columna nº1 José Martí dirigida por Fidel Castro.

Redacción
Cubainformacion

- En muchos procesos revolucionarios las mujeres han participado en todos los frentes, al igual que los hombres pero, una vez terminada la contienda, cuando vuelven a la vida cotidiana, parece que desaparecen. ¿También ha pasado esto en Cuba?
- Como en todas partes. La historia, en definitiva, la escriben los hombres. En Cuba se conocía que había mujeres dentro de la guerrilla, pero no en qué cantidad. En mi investigación encontré alrededor de 300. Yo pienso que hay más inclusive. Y las que están en el documental que acabo de hacer, titulado "Mujeres de la guerrilla" eran totalmente desconocidas para el pueblo cubano.

- De la Revolución vemos la típica imagen de los "barbudos", pero las mujeres también estaban ahí. ¿Por qué no se han hecho durante todos estos años más documentales sobre el tema?
- No sabría decirte. Este proyecto de documental lo tengo desde hace muchos años. Siempre pensé que tenía un deber moral con mis compañeras. Estas mujeres que te puedes encontrar en un autobús -en una guagua como decimos nosotros-, en el agro, en el edificio donde vives y que no sabes que están ahí, pues esas mujeres fueron heroicas en un momento determinado y tienen una historia buena que contar.

Para mí era muy importante, en definitiva, que este tipo de cosas se conocieran y además que se conociera que en la guerrilla cubana participaron muchas en distintas actividades. Porque fueron maestras, mensajeras, ayudaron en la medicina, combatieron (en el documental está la única mujer que fue herida en combate, Flor Pérez), etc. En definitiva que no solamente estuvieron lavando, cocinando, que son las labores que se le atribuyen a la mujer históricamente, sino que estuvieron a la par con el hombre.

- Había incluso un batallón sólo de mujeres...
- Ese pelotón, el pelotón Mariana Grajales, sí que se conoce en Cuba.

> "Fueron maestras, mensajeras, ayudaron en la medicina, combatieron; en definitiva que no solamente estuvieron lavando, cocinando, que son las labores que se le atribuyen a la mujer históricamente, sino que estuvieron a la par con el hombre"

Eran doce mujeres. Fidel decía que fue una idea estupenda porque era la idea de poder igualar a las mujeres con los hombres, de incorporar a las mujeres en un pelotón. Este pelotón mandó por toda la Sierra mensajes para que se incorporaran todas las mujeres a la guerrilla. Fue el 4 de septiembre de 1958.

Si la guerrilla hubiera continuado por más tiempo, pienso que se habría generalizado y que el pelotón habría sido enorme, no sólo de doce integrantes. Porque Batista, como conocen, dejó Cuba el primero de enero, cuando triunfó la Revolución. Pero este pelotón combatió en algunos lugares, aunque fue muy breve el tiempo realmente. Fue una buena idea, pero incluso algunos jefes hombres estaban en contra. Muchos de ellos protestaron.

- ¿Se puede decir que este documental es un resarcimiento de esa invisibilización de las mujeres?
- Yo pienso que sí. Lograr rescatar esto y que en definitiva todo el mundo sepa que igual que en muchos lugares del mundo la mujer tiene una participación muy activa en Cuba.

- ¿Conocías a las mujeres que aparecen en tu documental?
- No las conocía a todas, hay algunas que sí. Sólo una estuvo conmigo en la Sierra. Y otra que conocí muy de pasada, no estuvimos juntas realmente.

- Supongo que te habrá supuesto mucho personalmente, revivir muchas sensaciones...
- Por supuesto. Para mí es muy importante haber hecho el documental, poder saldar esta deuda con mis compañeras de guerrilla, tal como te decía, para que estas mujeres fueran un poco reconocidas.

Se hizo el estreno, la *première*, por parte del ICAIC (Instituto Cubano del Arte e Industria Cinetográficas), con el que estoy colaborando también. De hecho hice el spot promocional que después se pasó en los cines de Cuba.

> "Los camarógrafos trabajaron gratis para este documental, así como el editor. Silvio Rodríguez hizo la música, una canción preciosa, y nueva totalmente. La hizo expresamente para este documental. Y todo de manera gratuita"

Estuvo en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, en diciembre pasado, y después se puso en todos los cines.

- ¿Y fuera de Cuba qué acogida está teniendo?
- Fuera de Cuba es el ICAIC la entidad que se está responsabilizando de ello. También se ha proyectado en Estados Unidos. Y en España en algunos lugares, en algunas pequeñas salas.

- De hecho tú lo has presentado hace unos días en Madrid.
- Si, en dos lugares. Ha sido por mediación de la Asociación de Amistad con Cuba en Madrid, en la Casa de América. También lo he presentado en Bilbao y en el festival de documentales de Albacete. Y en Asturias, en Barcelona...

- ¿Y qué acogida has observado en el público?
- Muy buena. La verdad es que me he sentido muy cómoda y muy contenta.

- Me imagino que el proceso de producción no habrá estado exento de dificultades. ¿Cómo ha sido la creación de este documental?
- En 1998 fui invitada al Festival de Chicago con otro material también sobre el tema de la mujer. En este momento conozco al grupo de solidaridad con Cuba de Minnesota. En la Universidad de Minesota un profesor de ciencias políticas se entusiasmó muchísimo con la idea de este documental y me dijo que me iba a ayudar en todo. Y él realmente fue de una ayuda inestimable: tuve todo el equipamiento de cámara, luces, audio… Todo lo puso la Universidad de Minnesota.

Y fue complicado porque no teníamos dinero. Los camarógrafos trabajaron gratis, así como el editor. Silvio Rodríguez hizo la música y una canción preciosa, nueva totalmente. La hizo expresamente para este documental. Y todo de manera gratuita. Las reconstrucciones de época por ejemplo, se hicieron en la finca de un amigo mío, Miguel Finarte.

- Un documental colectivo, entonces...
- Sí, claro. Mucha gente cooperó con muchísimo amor. En el documental no están todas las ideas originales que yo tenía. Yo hubiera querido muchísimo más, pero los medios con que contaba no me lo permitieron. Hice hasta donde pude.

- ¿Y qué proyectos tiene Consuelo Elba para el futuro?
- Tengo proyectos que no puedo revelar, pero son bien interesantes. Voy a hacer un documental a una personalidad de la música cubana y a dos actores cubanos que son muy carismáticos, muy populares en Cuba. Ya lo tengo todo aprobado, y lo debo comenzar inmediatamente, en cuanto regrese a Cuba.

Jorge Perugorría y Vladimir Cruz se saludan en la 29. edición del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano / PEDRO LUIS GARCÍA MACÍAS

29º edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano

La Habana, capital del cine

No se ha tratado sólo de poder visionar películas difíciles de encontrar en la cartelera cubana durante el resto del año. Este mes de diciembre, La Habana se ha vuelto a convertir en una enorme sala cinematográfica que ha vivido a lo largo y ancho de sus calles la magia de la fábrica de sueños. Todo un fenómeno sociológico que ha llegado ya a su vigesimonovena edición con la expectación habitual entre una de las poblaciones más cinéfilas del mundo.

Joseba MACÍAS*
Cubainformación

Es una de las dos grandes citas culturales del año en Cuba. Y en este país hablar de cultura significa, sin demagogias ni grandilocuencias, un verdadero acto popular y colectivo. Si durante la Feria Internacional del Libro decenas de miles de personas realizan una particular peregrinación hasta la Fortaleza del Morro, al otro lado de la bahía habanera, ahora la ciudad (y, por extensión, el resto del archipiélago) ha disfrutado de otro inolvidable ritual socializado: salir de casa, montar en una guagua o maquinón y acercarse a alguna de las salas acreditadas (Charles Chaplin, 23 y 12, La Rampa, Yara, Riviera, Acapulco, Infanta, Karl Marx, Anfiteatro Varona, Payret, Alameda, Lido o Glauber Rocha) para disfrutar del misterio de la gran pantalla. A lo largo de once días, miles y miles de cubanos-as se han convertido en espectadores críticos y entusiastas analizando las películas, comentando por las calles las proyecciones inesperadas, participando activamente en la elección del film mejor recibido… No deja de ser significativo, por ejemplo, que sean muchas las personas que una vez más han reservado unos días de sus vacaciones anuales para este evento pudiendo así disfrutar del programa desde la mañana. Una clara muestra de cómo se vive este Festival entre los cubanos-as. Y todo ello, claro está, a unos precios verdaderamente asequibles para una población con pocos recursos económicos: los responsables del evento han lanzado un pase-pasaporte mediante el que, por el precio de 20 pesos cubanos, se ha podido acudir a quince sesiones. Algo así como quince películas por un euro. ¿Alguien dijo que no existen lugares ajenos a la mercantilización de la cultura? Bienvenidos, bienvenidas a Cuba, la Isla de la excepción.

Este año el Festival ha llegado a su vigesimonovena edición. La evocación central ha sido homenajear el trigésimo aniversario del Festival Viña del Mar 1967. En aquella fecha y en esa ciudad chilena los jóvenes cineastas de un continente en tiempos de cambio (como harían también los escritores del "boom" o los artistas plásticos) plantearían las bases de un nuevo cine adecuado a los gustos, necesidades y sueños de los latinoamericanos-as. De aquel evento surgiría la ya mítica Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano que tanto ha contribuido a propiciar una mirada propia a los profesionales del mundo audiovisual a lo largo y ancho del continente. Entre sus creaciones, la Escuela Internacional de Cine y Televisión ubicada en San Antonio de los Baños (Cuba) y presidida por Gabriel García Márquez o este Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano que se celebra anualmente en La Habana y que ha llegado ya a su edición número 29. Entre el 4 y 14 de diciembre, miles y miles de personas han llenado a rebosar los cines desde las primeras sesiones matinales. En el concurso han participado veinte largometrajes de ficción, veintidós cortometrajes, veintiocho documentales y veintisiete películas de animación. Junto a estos filmes, los espectadores han tenido la oportunidad de ver buena parte de las mejores producciones mundiales del último año (cinematografías del Estado español, Inglaterra, Canadá, Alemania, Italia, Suiza, Estados Unidos, China, etc.) junto a diversas propuestas de cine experimental o videoarte, además de homenajes a los realizadores Joaquim Pedro de Andrade, Eric Rohmer o José Luis Borau.

> **¿Alguien dijo que no existen lugares ajenos a la mercantilización de la cultura? Bienvenidos y bienvenidas a Cuba, la Isla de la excepción**

Pero la actividad de esta gran muestra del cine en América Latina y el mundo no ha terminado aquí: paralelamente a las proyecciones y a lo largo de los once días del certamen, se han desarrollado diversos seminarios en los que se han abordado cuestiones como el universo audiovisual de la infancia latinoaméricana (convertido en la edición de este año en un Foro Internacional), la importancia en el cine del continente de la resolución firmada hace cuarenta años en el Festival de Viña del Mar, la nueva América Latina y el cine necesario en estos tiempos de esperanza o la problemática de los latinos creadores residentes en Estados Unidos. Y además exposiciones-homenaje a las figuras míticas del inolvidable realizador cubano Tomás Gutierrez Alea o Luis Buñuel, la venta de libros, revistas y otras publicaciones relacionadas con el imaginario cinematográfico...

Una vez más hemos tenido oportunidad de ver un cine distinto, original y ajeno en buena medida a las pautas de la globalización audiovisual. Películas que difícilmente llegan a nuestras pantallas europeas y que muestran el interesante momento de cinematografías ya consolidadas como la argentina y la brasileña o emergentes como la peruana, la boliviana o la venezolana. Universos cinematográficos tejidos desde abajo en los que los cineastas latinoamericanos hablan consigo mismos y su público natural proponiendo miradas originales y distintas sobre sus realidades más inmediatas. Un cine, en definitiva, en permanente construcción que al igual que el resto de la cultura en América Latina puede y debe aprovechar un momento político como el actual en el que, por primera vez desde hace muchas décadas, los pueblos del continente tratan de controlar directamente sus destinos. Algo que los cubanos, entre flujos y reflujos de la marea, llevan haciendo ya desde hace cuarenta y nueve años. Al igual que su cine. ¿La muestra? Esos miles y miles de espectadores que una vez más han llenado las salas de La Habana explicando al mundo que otros valores y universos cinematográficos son también posibles y tienen un público que los espera.

*SOCIÓLOGO Y PERIODISTA. PROFESOR DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA).

Humor

Francisco Rivera, ingeniero del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos de Cuba

"El agua es un bien natural a preservar por entidades públicas"

Francisco Rivera, ingeniero del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos de Cuba (INRH), nos habla de la política de gestión pública del agua en la Isla, frente a la política de privatización en otros lugares de América Latina, así como de las soluciones muy "cubanas" a la falta de recursos durante el "período especial". El INRH, institución encargada de dirigir, ejecutar y controlar la aplicación de la política de recursos hidráulicos del Estado cubano, trabaja hoy en dos vertientes de singular importancia: la preservación y uso racional del agua y la eficiencia económica y de calidad en los servicios que presta a la ciudadanía.

Redacción
Cubainformación

- ¿Cuál es la función que tiene el INRH en la sociedad cubana?

- El INRH es una entidad pública que participa en la política de desarrollo del país. Fue creado en 1962 por el Comandante Fidel Castro a raíz del paso del ciclón Flora por las provincias orientales, por el cual fallecieron 1.100 personas. Se pensó entonces en la creación de un organismo que se ocupara, sobre todo, de prever estos desastres naturales en el país.

Posteriormente se transformó en un Instituto cuya política es la de controlar, estudiar y preservar los recursos hidráulicos en función del desarrollo social y económico de Cuba.

El Instituto desarrolló una estructura de estudio con el apoyo de países del campo socialista –de la antigua Unión Soviética sobre todo- para formar a los especialistas cubanos. Con el Ministerio de Educación de Cuba se crearon dos facultades para graduar ingenieros hidráulicos. También se crearon centros de estudios de técnicos medios. El Instituto ha hecho un gran trabajo de prospección, estudios de sistematización de las cuencas hidráulicas del país, y estudios de las lluvias en Cuba.

- La década de los 90 en América Latina ha sido época de privatización de muchos servicios públicos, entre ellos la propia gestión del agua. ¿Cuál es el modelo de Cuba frente a estas políticas neoliberales?

- En América Latina ha habido políticas en el sector del agua muy diferentes. En general, en América Latina hay resistencia a la privatización del sector del agua, y el caso más notorio es Brasil, que se ha negado a la privatización del sector del agua.

Lamentablemente hay otros casos como Chile, que lo ha privatizado prácticamente todo, o Argentina. También México ha privatizado parte del sector, aunque con bastante rechazo por parte de muchos estados mexicanos. En el caso de Cuba la entrega de agua a la población y a los sectores industriales es una responsabilidad pública, pero eso no quiere decir que el sector privado (extranjero) no esté presente en la industria del agua mediante empresas mixtas.

El problema del agua hay que entenderlo como un problema en el que participa todo el mundo, inclusive el sector privado, pero no puede convertirse en un campo en el que el sector privado sea el que prime, por el impacto social que tiene el agua.

> **"La postura cubana es que el agua es un bien natural que hay que preservar jurídicamente, y siempre regulada por una entidad pública que se preocupe de que el bien común prevalezca"**

En el caso de Cuba todas las empresas de acueductos son públicas, excepto el caso de la ciudad balneario de Varadero en el que se firmó un contrato con una empresa española para la inversión y gestión. En el caso de Ciudad Habana tenemos ocho municipios que son administrados por una empresa mixta, en la que el Estado cubano tiene el 51% de las acciones.

La posición cubana es que el agua es un bien natural que hay que preservar jurídicamente, y siempre regulada por una entidad pública que se preocupe de que el bien común prevalezca.

- El INRH ha tenido un papel fundamental en el denominado "período especial". ¿Nos podrías explicar alguno de los programas que han tratado de desarrollar soluciones autóctonas al problema del agua?

- El "periodo especial" ha sido y es una época bien difícil para la economía y la sociedad cubanas. Al Instituto le corresponde el honor de ser uno de las primeras entidades designadas para buscar soluciones en este Período especial, en el que en sus momentos más difíciles demostramos capacidades sorprendentes, increíbles diría incluso.

Buscamos soluciones alternativas, hicimos programas que afectaron en el año 1992 a casi 800.000 personas en el sector rural. Tuvimos mucho apoyo local, también de bastantes ONGDs extranjeras, y por la parte bilateral de algunos organismos de Naciones Unidas. Hicimos un programa en el que participó toda la sociedad cubana y todos los que quisieron acompañarnos. Fue realmente exitoso. Yo me asombro todavía de los resultados. En estos momentos más del 90% de la población rural de Cuba tiene acceso al agua de forma adecuada, y el 95% tiene acceso al agua a menos de 200 metros de su vivienda. Son datos por encima de las recomendaciones de Naciones Unidas para nuestros países.

El "periodo especial" no afectó sólo a nuestro sector rural sino también a los núcleos urbanos. Nos

obligó a tener que admitir la entrada de capital extranjero en Cuba, aunque siempre de forma regulada por el Estado cubano, como es el caso de Ciudad de La Habana.

También Cuba participa en un programa de ahorro energía a escala nacional, la denominada "revolución energética". En este programa nos tocó estudiar cómo disminuir nuestros consumos de electricidad y combustible, porque la industria del agua es una de las grandes consumidoras de electricidad en Cuba. Consume prácticamente 500 Gigawatt por habitante al año de energía eléctrica. Y ahora estamos implementando un programa para cambiar todos los equipos de bombeo por equipos más eficientes que gastan un 30 % menos de energía.

- El acceso al agua corriente en Cuba llega al 95 % de la población total. ¿Cuáles son las cifras en la región del Caribe, en Centroamérica y Suramérica, para que podamos hacer una comparación objetiva entre la realidad de Cuba y la de otros países de su entorno?

- En el año 2005 el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) reconoció que Cuba tenía el mayor desarrollo en la región en el sector del agua en lo referente al abasto a la población. También lo reconoció como un modelo para la región.

Las cifras de la región fluctúan. Hay lugares con muy buenas coberturas como Puerto Rico, que tiene el 100% de cobertura, según especialistas norteamericanos. Uruguay, Costa Rica y Jamaica tienen más del 90%, pero tenemos Haití con el 30%, Bolivia con el 40%, Venezuela todavía tiene el 80%; tenemos el caso de Ecuador con el 60%. Chile tiene una cobertura alta, con casi el 90%, etc.

Naciones Unidas ha declarado el tercer decenio del agua. Sin embargo cada decenio que termina lo hace con la misma cantidad de personas sin cobertura de agua. Es decir, hemos tenido 30 años de trabajo coordinados por Naciones Unidas y los resultados nos indican que la sexta parte de la población mundial sigue sin acceso al agua y la mitad de la población mundial sin acceso al saneamiento. Esto indica que todavía hay políticas que no están bien encaminadas, significa lamentablemente que hay mucho trabajo que hacer que aún no se ha hecho.

Olga Salanueva y Adriana Pérez llenaron la Casa de América de Madrid

Cubainformación / Comité por Los Cinco de Madrid.- Con un lleno total, que incluía las escaleras de acceso, de la sala Jorge Luis Borges, en la Casa de América de Madrid se celebró el 6 de noviembre el acto Derechos Humanos y Justicia Internacional: El caso de los Cinco cubanos presos en EEUU. La convocatoria estuvo auspiciada por la Alianza de Intelectuales Antiimperialistas y apoyada por el Comité de Madrid por la Libertad de los Cinco cubanos encarcelados en EEUU.

Las intervenciones centrales estuvieron a cargo de Adriana Pérez, compañera de Gerardo Hernández y Olga Salanueva, compañera de René González, quienes agradecieron la organización de la actividad por lo que supone de "abrir un pequeño agujero en el muro de silencio mediático" al que está sometido este caso. Resaltaron la importancia que tiene el conocimiento veraz del mismo, sobre todo para el pueblo de los Estados Unidos, que salvo honrosas excepciones de activistas sociales, movimientos de solidaridad con Cuba y organizaciones pacifistas y pro derechos humanos, desconocen esta tremenda injusticia que se está cometiendo con cinco hombres que abandonaron sus proyectos de vida, sacrificando sus familias, para proteger a su pueblo del terrorismo que se ejerce desde Miami.

Olga Salanueva, después de las preguntas del público, leyó fragmentos de una carta de René que dejaba sin dudas la fortaleza de sus convicciones. Y aseveró que "del mismo modo que la fuerza de la solidaridad va abriendo brecha en el silencio mediático, esa misma fuerza abrirá a los Cinco las rejas de las prisiones".

II Encuentro Estatal de Cooperación con Cuba

CUBAINFORMACIÓN.- Numerosos participantes de asociaciones de amistad con Cuba, ONGDs e instituciones de Cuba y del Estado español calificaron como éxito total de participación, organización y contenidos el II Encuentro de Cooperación con Cuba del Estado español celebrado en Bilbao del 14 al 16 de diciembre, organizado por la asociación Euskadi-Cuba. 120 personas tomaron parte en las ponencias y talleres, donde se abordaron con profundidad diversas temáticas de la cooperación para el desarrollo en Cuba, como la soberanía alimentaria, la reconversión del sector azucarero, la transversalización de género en los proyectos de cooperación, el factor del medio ambiente, la sostenibilidad ecológica y las energías renovables, o los proyectos de sensibilización y cooperación cultural.

Cubainformación participó activamente instalando un plató de televisión por Internet y coordinando un taller específico de proyectos de sensibilización.

Jornadas de Solidaridad en Bélgica

Iniciativa Cuba Socialista de Bélgica.- El 27 de octubre la Iniciativa Cuba Socialista de Bélgica organizó por decimocuarta vez la jornada de solidaridad con Cuba Che Presente. Aproximadamente 1.000 personas participaron en conferencias, talleres, películas, un acto de clausura y un concierto de Gerardo Alfonso.

Los dos temas principales del día fueron: "El 40 aniversario de la caída en combate del Che y la vigencia de su pensamiento y ejemplo" y "Los Cinco héroes cubanos, prisioneros del imperio".

Contamos con la participación de Adriana Pérez, Olga Salanueva, Gerardo Alfonso, Philip Agee, el periodista colombiano Hernando Calvo Ospina y el dirigente sindical cubano Argelio Quevedo. Estaban también los embajadores de Cuba y de Venezuela en Bélgica.

II Encuentro Gallego de Solidaridad con Cuba

Cubainformación / Minrex.- Convocado por la Asociación de Amizade Galego-Cubana "Francisco Villamil", y con la participación de representantes de diferentes organizaciones políticas, sociales y de amistad con Cuba, se celebró el II Encuentro Gallego de Solidaridad, en el Centro Sociocultural Aurelio Aguirre, en el barrio Conxo de Santiago de Compostela.

En el transcurso del evento se debatieron tres ponencias. una sobre el caso de Los Cinco, en la que se insistió en el papel de la opinión pública estadounidense y en la de los estados que tienen relación con Estados Unidos. Otra titulada "Fomentando la cooperación rompemos el bloqueo", en la que se apoyó el trabajo de cooperación para el desarrollo de asociaciones de amistad y otros colectivos de solidaridad. Y un tercer trabajo denominado "Cuba, modelo de un mundo mejor. La contrainformación", en la que se llamó a luchar por contrarrestar el poderío mediático que se utiliza en el mundo contra todas las causas justas, comenzando por la Revolución cubana. Una de las herramientas citadas fue el proyecto multimedia CUBAINFORMACIÓN.

Acto de Homenaje al Che en el 40º aniversario de su muerte en Macarena (Granada)

Instituto de Estudios Marxista-Leninistas.- El día 20 de octubre todos teníamos una cita en el Anfiteatro Municipal de Maracena (Granada). Se cumplían 40 años del asesinato del Che en Bolivia a manos de la CIA. En el acto intervinieron Ricardo Rodríguez (Cónsul General de la República de Cuba para Andalucía y Extremadura) y Elio Gómez (Vicepresidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos). Después se desarrolló una velada musical, con los músicos de flamenco Juan Pinilla, Centenillo y Luis Mariano, el cantautor Carlos Andreoli, el grupo de tango pop Superspain, el de rock Flujo y el de música cubana tradicional Continental. El acto fue organizado por la Coordinadora Andaluza de Solidaridad con Cuba, destacando el papel de la Asociación de Amistad Hispano-Cubana de Málaga.

20 entidades de Badalona inauguran monumento a Che Guevara

Casal de amistad con Cuba de Badalona.- El 17 de noviembre, ante más de 500 personas, se inauguró en Badalona el monumento en homenaje a Ernesto Guevara de la Serna, el Che, con motivo del 40 aniversario de su asesinato en Bolivia. Este monumento está situado en la plaza del Che de Badalona, entre los barrios de Llefià y La Salut.

El monumento inaugurado, de seis metros de altura y construido en acero, es un proyecto presentado por el Casal de amistad con Cuba de Badalona al Ayuntamiento de esa ciudad el año 2006 por las especiales relaciones con Cuba que mantienen las instituciones y la ciudadanía de Badalona, y ha sido realizado por el escultor cubano Sílvio Pérez y construido en el taller la Rectoría de Sant Pere de Vilamajor.

El 40º aniversario de la muerte del Che reúne en Valladolid a 150 personas

Colectivos de Jóvenes Comunistas de Valladolidad.- El 26 de octubre tuvo lugar en Valladolid el acto convocado por el Partido Comunista del Pueblo Castellano (PCPE) y los Colectivos de Jóvenes Comunistas para conmemorar los 40 años transcurridos desde el asesinato de Ernesto Guevara.

Alrededor de 150 personas, una gran parte de ellas jóvenes, abarrotaron la sala del Centro Cívico Esgueva. Raimundo Pino, representante del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, arrojó luz sobre algunas cuestiones como la relaciones entre Fidel y el Che, el papel protagonista del Che desde la lucha guerrillera en Sierra Maestra hasta el triunfo revolucionario y el significado que guarda el Che para la sociedad cubana en general y la juventud de la isla en particular.

Las constantes referencias al socialismo cubano eran inevitables, pues consideramos que es la obra que mejor refleja en hechos concretos las ideas revolucionarias del Che. Durante el turno de preguntas se hizo mención al ALBA (Alternativa Bolivariana para las Américas) y se alertó sobre las últimas medidas de la administración Bush contra Cuba.

Otro de los centenares de actos por el Che. Su hija Aleida Guevara en una actividad de la Asociación de Amistad con Cuba Miguel Hernández, de Alicante.

"Petrocaribe es una solución justa al grave problema energético de países pequeños"

Raúl CASTRO*

Cuando los precios del petróleo rebasan todos los récords, creando una situación extremadamente compleja para la mayoría de las naciones del Tercer Mundo importadoras netas de energía, los países integrantes de Petrocaribe se encuentran en una posición privilegiada.

Disfrutan un mecanismo que les permite acceder, de forma preferencial y a precios justos, a los recursos energéticos que garantizan el desarrollo perspectivo y la vida diaria de nuestros pueblos.

Es necesario, por tanto, que esta iniciativa, fruto del espíritu solidario de la República Bolivariana de Venezuela y de su Presidente, el compañero Hugo Chávez Frías, se siga consolidando y desarrollando en todos sus componentes.

La situación mundial actual y los efectos de las políticas que han seguido las grandes potencias industrializadas, nos llevan inevitablemente a una reflexión y a hacer comparaciones.

No cabe duda de que el consumismo creciente en los países industrializados ha tenido, tiene y tendrá, si no se le pone coto, un efecto devastador sobre el planeta.

Ese consumo, derrochador y contaminante, ha provocado en pocos años el agotamiento de muchas de las fuentes de hidrocarburos que la naturaleza tardó cientos de millones de años en acumular; ha traído consigo el cambio climático, hoy fuente de tanta preocupación y que puede hacer desaparecer de la faz de la tierra a naciones enteras; ha engendrado guerras, pues quién duda que el control del petróleo ha sido la causa de invasiones y de la ocupación de territorios foráneos, peligros que aún están vigentes.

Pero tan preocupantes como las consecuencias actuales de esos patrones de consumo, son los intentos de los países industrializados de exportarlos a nuestras naciones, de convertirnos a todos en sociedades tan derrochadoras y contaminantes como aquéllas, en depredadores de la naturaleza a escala planetaria.

Lo sucedido recientemente en Bali, en la Conferencia de las Partes del Protocolo de Kyoto, es una demostración clara de que hay gobiernos –especialmente el del país más derrochador y el que más contamina– que no están dispuestos, ni siquiera para salvar a la humanidad, a renunciar a los privilegios que se han arrogado por siglos mediante la fuerza y el saqueo de los recursos naturales de los países del Sur.

Ante ese estado de cosas, adquieren particular relevancia los esquemas que, como Petrocaribe, no sólo están diseñados y operan para garantizar la seguridad energética de sus integrantes, sino también para promover su desarrollo sostenible.

Para Cuba, al componente de la seguridad energética se añade un elemento central: el ahorro. Durante los últimos años hemos trabajado con éxito en el diseño y puesta en práctica de una política de ahorro de energía que nos ha permitido potenciar el uso racional y cada vez más eficiente de los hidrocarburos.

Hemos llevado adelante una verdadera Revolución Energética, cuyas experiencias han sido aplicadas con éxito en varios países hermanos y puestas a disposición de Petrocaribe, gracias a la agudeza, ingenio y perseverancia del compañero Fidel.

Como algunos de nuestros invitados conocen, hemos ampliado la capacidad de generación con gas acompañante que antes se quemaba y contribuido a mitigar la contaminación ambiental en una importante zona del país.

Otro elemento clave de la concepción es el desarrollo de un programa de generación de electricidad distribuida, con niveles de consumo de combustible inferiores a los utilizados anteriormente por las centrales termoeléctricas.

A la par hemos instalado más de 4 000 grupos electrógenos de emergencia en centros vitales que ahora pueden funcionar fuera del sistema eléctrico nacional, si fuera necesario.

Simultáneamente, hemos ejecutado proyectos a escala nacional generadores de ahorro entre la población, mediante la sustitución masiva de equipos electrodomésticos y bombillos altos consumidores de energía por otros más eficientes.

Se sigue trabajando, además, en el desarrollo de las fuentes renovables de energía, entre otras la eólica, la biomasa, la hidroenergía y la solar, con aplicación creciente en nuestro país.

La energía solar ha sido de particular utilidad en la electrificación de zonas muy apartadas y para el funcionamiento de escuelas, viviendas y otras instalaciones.

Hasta finales de noviembre del presente año, se habían ejecutado o estaban en ejecución, 31 proyectos de sustitución de bombillos incandescentes por ahorradores en 13 países miembros de Petrocaribe, con lo que se han evitado importantes erogaciones que hubiera sido necesario destinar al incremento de la capacidad de generación y la adquisición de combustible.

Petrocaribe es mucho más que la solución justa, en la actual coyuntura internacional, al grave problema energético de países pequeños y carentes de fuentes propias de hidrocarburos, gracias a la actitud solidaria de la Venezuela Bolivariana. Vemos en este acuerdo, sobre todo, un paso decisivo en el camino para continuar desarrollando los esfuerzos integracionistas y de cooperación en nuestra región.

Cuba, en consecuencia, continuará brindando de forma modesta y desinteresada, toda la contribución a su alcance a este noble y estratégico empeño. Creemos firmemente en la solidaridad, la cooperación y en la capacidad conjunta de desarrollarnos para el bien de nuestros pueblos.

*Extracto de la intervención del Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, que encabezó la delegación cubana en la Cumbre de Petrocaribe.

Ya nadie nos callará jamás

El incidente de la Cumbre Iberoamericana de Santiago de Chile del que tanto eco se ha hecho la prensa internacional, tiene mejores lecturas que la torpe frase de «¿Por qué no te callas?».

Aznar es indefendible en cualquier escenario donde haya al menos una persona amante de la verdad. Y allí al lado del Rey y Zapatero estaban nada menos que Chávez, Daniel Ortega, Carlos Lage, Evo Morales... y la lista sigue.

Lo asombroso de lo ocurrido allí fue invocar al pueblo español para pedir respeto al democráticamente elegido Aznar –el mismo que involucró a España en el genocidio iraquí y mintió a sus conciudadanos en los atentados del 11 de marzo–, quien desde su tumba política no para de cacarear contra Chávez, Venezuela, Fidel, Cuba, Evo, Bolivia...

Lo que pocos analistas y reportes de prensa observaron del incidente es que la famosa frase no calló a nadie, por el contrario, apareció un Daniel Ortega que les dijo: sus empresas expolian a nuestros países, la cosa no es contra ustedes, pues que yo sepa no tienen acciones en esas empresas. Los cubanos, que vimos el debate completo, sabemos que el monarca se paró de su asiento cuando los dardos del sandinista volaban sobre su trono. O sea, su problema ya no era sólo con Chávez.

Esa última verdad es la que pretenden acallar los imperialistas y sus medios de comunicación: las cumbres iberoamericanas dejaron de ser una pérdida de tiempo en protocolos y comidas, son otro escenario de la batalla de ideas que Cuba y Fidel vienen librando hace rato, ahora con verdaderos representantes de sus pueblos ocupando asiento al lado de posiciones pronorteamericanas.

Lisván LESCAILLE DURAND
Juventud Rebelde