



Claudia Bernal Estrada, investigadora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de La Habana (pág. 4)



Annie Garcés Santana, artista y diputada de la Asamblea Nacional de Cuba (pág. 6)



# cubainformación

Televisión por internet, web de noticias, prensa y radio

www.cubainformación.tv

Número 51  
Primavera de 2024  
Ejemplar gratuito

## ¡Gracias de todo corazón por tanta solidaridad!

El coordinador de CUBAINFORMACIÓN y la asociación Euskadi-Cuba quedaron absueltos en el juicio por la querrela criminal presentada por la organización contrarrevolucionaria y pro-bloqueo a Cuba Prisoners Defenders, por un trabajo periodístico. Tampoco consiguieron herir de muerte a este medio, debido a los costes del juicio, que han sido cubiertos por una exitosa campaña de *crowdfunding*, en la que participaron más cien colectivos y personas. Además, 200 grupos firmaron un comunicado de apoyo y decenas de personas nos apoyaron en una concentración en Madrid. De todo corazón, ¡Gracias!

—**Lecciones de Manipulación**—  
Hoy Palestina, mañana Cuba: los derechos humanos de la “disidencia” cubana (pág. 10)



### Entrevista

Michele Curto, empresario y testigo en el Tribunal Internacional contra el Bloqueo de EEUU a Cuba (pág. 12)



### Tribunal

El Tribunal Internacional contra el Bloqueo a Cuba marcó la ruta de la solidaridad (pág. 14)



# Bloqueo contra Cuba: la guerra silenciada por los medios



CONCENTRACIÓN DE APOYO A CUBAINFORMACIÓN ANTE JUZGADO DE MADRID, 15 DE FEBRERO DE 2024. FOTO: DAVID RODRÍGUEZ / MESC.

La eficacia de las soluciones de La Habana ante la guerra económica de EEUU puede ser objeto de debate. Pero que las medidas coercitivas unilaterales aprobadas por Washington en estos últimos años son la causa central del empobrecimiento de la Isla es algo objetivo. Como

que la nieve es blanca. Por eso la Casa Blanca necesita silenciarlo, negarlo o minimizarlo, contando para ello con medios subvencionados y medios corporativos aliados: el “cooperador necesario” de este crimen de lesa humanidad.

## ¿Quiere Biden reducir la emigración cubana, como hizo Obama?

Redacción  
CUBAINFORMACION

En enero del 2017, en la despedida de la presidencia de Barack Obama, EEUU y Cuba firmaron un acuerdo migratorio.

Su puesta en práctica, por parte de Washington, redujo casi a cero, en el siguiente año, la llamada “emigración ilegal”.

En Cuba se respiraba esperanza. La Casa Blanca autorizó vuelos, cruceros e intercambios, que generaron prosperidad en ciertos sectores de la Isla. Y

cumplió el número pactado de visas hacia EEUU.

Pero Trump cambió dramáticamente el panorama. Durante años, mantuvo casi en cero la entrega de visas e impidió el envío de remesas a la Isla.

Prohibió de nuevo vuelos, intercambios y cruces. E impuso todo tipo de medidas de asfixia que, en el pico de la pandemia, llevaron al pueblo cubano a un límite existencial.

La protesta social de julio de 2021 provocó una fiesta en la Comunidad de Inteligencia de EEUU. ¿Estaría llegando el fin de la Revolución cubana?

La crisis económica grave continúa en Cuba tres

años después. Pero no ha provocado un cambio político, sino un movimiento migratorio de gran envergadura hacia EEUU, cifrado en medio millón de personas.

Una vez más, el problema (y la pelota) está en el tejado de la Casa Blanca. El presidente de México planteó la solución, de una manera muy clara, a su homólogo estadounidense.

¿Quieren Vds. que la emigración cubana se reduzca drásticamente, como consiguió Obama? Retiren sanciones, comiencen a levantar el bloqueo. Actúen con valentía.

# Bloqueo contra Cuba: la Ley del silencio



TRIBUNAL INTERNACIONAL CONTRA EL BLOQUEO DE EEUU A CUBA. 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2023. FOTO: YAIMI RAVELO / RESUMEN LATINOAMERICANO.

“Crisis alimentaria, protestas masivas y sismos en el Gobierno: Cuba está al límite”, “La Cuba comunista está al borde del colapso”, “Multitudinarias protestas por la falta de comida y los apagones”, “Cuba se queda sin luz ni pan”, “El hambre golpea nuevamente a la puerta de Cuba” ... Son titulares de impacto de la prensa internacional del mes de marzo.

No es necesario ser un economista experto para saber que la causa principal de la crisis cubana es el bloqueo a su economía por parte de quienes controlan o condicionan el comercio, el crédito, las inversiones, el transporte y el sistema financiero internacional: el Gobierno de EEUU.

Puede ser discutible si las medidas de La Habana para paliar la situación son más o menos acertadas. Pero que el empobrecimiento sufrido en el país es proporcional al número y crueldad de las sanciones impuestas, en los últimos cinco años, desde la Casa Blanca, es algo objetivo. Como que la nieve es blanca. Ningún país del mundo, en estas condiciones, podría desarrollar con éxito su economía.

Esta evidencia obliga a Washington a un importante esfuerzo por silenciar, negar o minimizar el impacto de su política, de carácter criminal, sobre el pueblo cubano. Para camuflar su guerra económica, desarrolla una intensa guerra comunicacional, a través de medios subvencionados y medios corporativos aliados. Que, como veremos, comparten, incluso, personal.

## 1. Silenciar el bloqueo

Sobre las protestas ciudadanas del 17 de marzo en Santiago de Cuba,

Un crimen de lesa humanidad, reconocido y condenado en 31 ocasiones en la Asamblea General de Naciones Unidas (por 187 votos contra dos, EEUU e Israel), para los medios o no existe o es apenas la “versión oficial” de La Habana.

Washington persigue y tapona todas las fuentes de ingreso y suministro del país, desde las inversiones al turismo, pasando por los convenios médicos o la entrada de petróleo. No es una más de las causas, es la causa estructural esencial.

donde no hubo violencia, ni represión -al contrario, las autoridades locales respondieron con el diálogo a las demandas-, el número de noticias generadas es obscuro, si lo comparamos con la mínima cobertura de dramáticos acontecimientos internacionales, con cientos de muertes, como los que ocurrían en las mismas fechas, a diario, en Haití.

En las semanas previas, ya se venían publicando decenas de notas sobre la crítica situación económica en Cuba. Pero, curiosamente, sin una sola mención, ni una sola, a la causa número uno de la situación: ni bloqueo, ni embargo, ni sanciones. Nada. Es la Ley del Silencio impuesta *manu militari* en las redacciones.

## 2. El bloqueo como “versión oficial” de Cuba

A lo sumo, leíamos en medios como BBC que “las autoridades cubanas insisten en señalar al largo embargo económico de EEUU” y a los “enemigos” como culpables de la situación.

Es decir, un crimen de lesa humanidad, reconocido y condenado en 31 ocasiones en la Asamblea General de Naciones Unidas (por 187 votos contra dos, EEUU e Israel), para los medios o no existe o es apenas la “versión oficial” de La Habana.

## 3. El “embargo”, una más de las causas

Otra de las tácticas desinformativas es minimizar el impacto de la guerra económica de EEUU, incluyéndola en un paquete multifactorial. La “situación es producto del mal manejo en la política económica del país”, de “los rezagos de la pandemia” y de “las sanciones de EEUU”, decía el canal alemán Deutsche Welle. La agencia española EFE invertía el orden de los factores, para no alterar el producto: “la pandemia, el endurecimiento de las sanciones estadounidenses y fallidas políticas nacionales”.

Es evidente que todos estos factores, incluyendo los errores de Cuba, inciden en la situación, pero no pueden ponerse al mismo nivel que la política integral de cerco y asfixia a la economía cubana. Washington persigue y tapona todas las fuentes de ingreso y suministro del país, desde las inversiones al turismo, pasando por los convenios médicos o la entrada de petróleo. No es una más de las causas, es la causa estructural esencial de la situación, que sería radicalmente diferente sin el bloqueo de EEUU.

## 4. El bloqueo no existe

Pero hay quienes, incluso, niegan que la nieve sea blanca. “En Cuba no existe bloqueo; lo que existe es corrupción, represión e ineptitud dictatorial”, titulaba el diario venezolano El Nacional. “El argumento del ‘bloqueo’, además de manido, es falso”, leíamos en el español Libertad Digital.

## 5. Fuente única: el Gobierno de EEUU

Y todo tiene su lógica. Repasemos

[www.cubainformacion.tv](http://www.cubainformacion.tv)  
Televisión por Internet,  
web de noticias, prensa y radio

Depósito Legal: BI-2141-07

COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN  
José Manzaneda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
Guiomar Castaño

IMPRESIÓN:

ZEROA Multimedia S.A. Huarte (Navarra)

EQUIPO COLABORADOR:

Milagros Acea, José María Alfaya, Hafed Mohamed Bachir, Angelika Becker, Ferrán Calbet, Eneko Calle, Natalia Calvo Torel, Eduardo Camino, Danilo Campos, Alberto Cebrián, Justo Cruz, José Ángel Cueto, Luisa Cuevas Raposo, Celino Cunha Vieira, Pau Daroca, Javier Etayo “Tasio”, Txema Esteban, Iñigo Fernández, Carlos Fiallos, Antonia Galiot, Antonio García Moreno, José Luis García de Mingo, Javier García Proenza, Ana Gil, Amaia González, Salvador González, Arkaitz González, Antonio Gabriel Hadad, Raquel Gutiérrez de la Pascua, Volker Hermsdorf, Andoni Iturbe, Esther Jávega, Tobías Kriele, Klaus Lehmann, Gabriel Lobo, Ane López, Mercedes López, Hedelberto López Blanch, Joan López, Rose-Marie Lou, Noel Manzanera, Andres Marí, Orestes Martí, Alberto Mas, Leonardo A. Mesa Suero, Patricia Moncada, Francesco Monterisi, Laura Virginia Mor, Javier Olayo, Mónica Oporto, Lázaro Oramas, Flor de Paz, Aline Pérez Neri, Virgilio Ponce, David Rodríguez, Ivana Belén Ruiz, Pilar Sáenz de Ugarte, Iroel Sánchez, Bartolomé Sancho Morey, Mercedes Santiago Soutullo, Luis Miguel da Silva Gomes, Nery Toledo, Ricardo Vaz, Akilino Vega, Aurora Vilar, Manuel E. Yepe, Christoph Zimmermann, Esther Zúñiga.

DISTRIBUCIÓN:

Asociación de Amistad con Cuba “Miguel Hernández” (Alicante), Asociación de amistad con Cuba “Bartolomé de las Casas” (Sevilla), Asociación de amistad Canario-Cubana “José Martí”, Asociación de Amizade Galego-Cubana “Francisco Villamil”, Asociación de Solidaridad con Cuba “Vilma Espín”, Asociación Hispano-Cubana “Paz y Amistad” (Avilés), Associació valenciana d’amistat amb Cuba “José Martí”, Centro Social “Miguel Hernández” (Logroño), Coordinadora Estatal de Solidaridad con Cuba-Madrid, Defensem Cuba (Catalunya), Colectivo 26 de Julio (Madrid), Cosal y Entrepueblos, Entre amigos (París), Partido Comunista de Andalucía (Córdoba), Euskadi-Cuba, Partido Comunista de Aragón (Zaragoza), Partida Comunista de León, Asociación Cultural Martí-Maceo (Cubanos-as en Reino Unido), Rioja-Cuba, Rincón Cubano “Granma” (Torrelavega), Sandinistak, Sociedad Cultural Cubano Andaluza “José Martí”.

APOYOS ECONÓMICOS:

Alternatiba Eraikitzen, Asociación “Ernesto Guevara” (Torrejón de Ardoz), Asociación de Amistad con Cuba “Miguel Hernández” (Alicante), Asociación de Amizade Galego-Cubana “Francisco Villamil”, Asociación “Crecer en Salud” (Estepa, Sevilla), Asociación de Amistad Hispano-cubana “Bartolomé de las Casas” (Madrid), Asociación de Amistad Hispano-cubana “Bartolomé de las Casas” (Sevilla), Asociación de Amistad Hispano-Cubana de Málaga, Asociación “Camilo Cienfuegos” Cuba-Aragón, Asociación de Iniciativas Solidarias “Alhucema” (Morón, Sevilla), Asociación “Lázaro Cárdenas” (Asturias), Asociación “Paz y Amistad” (Avilés, Asturias), Asociación de Solidaridad con Cuba “Maximiliano Tornet” (Huelva), Association Suisse-Cuba, Associazione Nazionale di Amicizia Italia-Cuba, Asociación “Osagínez-Crecer en Salud” (Bizkaia), Associació valenciana d’amistat amb Cuba “José Martí”, Awon Iyaami, Brigada Artística Tina Modotti (Barcelona), Comité de Solidaridad Internacionalista (Zaragoza), Casal d’Amistat amb Cuba de Badalona, Casal d’Amistat amb Cuba de Barcelona, Casal d’Amistat amb Cuba de Lleida, Centro “Marie Langer” (Bilbao), CESC-Madrid, Colectivo “26 Julio” (Madrid), Comité Antiimperialista de Murcia, Comunistes de Catalunya, Cubanismo.be (Bélgica), Defensem Cuba (Catalunya), Die Linke - Cuba Sí (Hamburgo, Alemania), Euskadi-Cuba, Izquierda Unida-La Rioja, La Guerrilla Comunicacional (Catalunya), La Lokomotora, Mollet amb Cuba (Mollet del Vallès, Barcelona), MediCuba España, Netzwerk Cuba (Red Alemana de Solidaridad con Cuba), Nodo50, ONG Awon Iyaami, Partido de la Izquierda Europea (PIE), Partido Comunista de España (PCE), PCE (núcleo de Alcorcón), Pensionistas de Comisiones Obreras (Aragón), Plataforma Bolivariana de Solidaridad con Venezuela (Madrid), Red Solidaria Griega, Sociedad Cultural Cubano-Andaluza “José Martí”, Sodepaz, Svensk-Kubanska Foreninge (Suecia), Tercera Información.



Silenciar, minimizar o negar el bloqueo contra Cuba son las distintas versiones de una misma canción, compuesta por el Gobierno de EEUU e interpretada por distintas voces mercenarias.

algunos ejemplos de la prensa española.

La información sobre Cuba de El País es escrita por Carla Gloria Colomé, periodista, a su vez, de El Estornudo, un medio digital sostenido con fondos del Gobierno de EEUU.

La fuente principal de datos sobre Cuba del diario El Mundo es el Observatorio Cubano de Derechos Humanos, entidad también sostenida con las subvenciones de la Casa

Blanca.

Y en la Cadena Ser, la situación cubana era narrada por periodistas de “Diario de Cuba”, otro medio financiado por Washington.

Y es que silenciar, minimizar o negar el bloqueo contra Cuba son las distintas versiones de una misma canción, compuesta por el Gobierno de EEUU e interpretada por distintas voces mercenarias.

# Observando la política de EEUU hacia Cuba en el teatro del absurdo

Tratar de darle sentido a la política estadounidense hacia Cuba es como tratar de darle sentido a una obra de teatro del absurdo. Los argumentos ofrecidos por los defensores de esta política no tienen sentido y, cuando intentan explicarlos, suenan como personajes de una obra de Ionesco.

Las recientes propuestas legislativas de miembros cubanoamericanos de la Cámara de Representantes son buenos ejemplos. Mario Díaz-Balart, presidente del Subcomité de Asignaciones para Operaciones Extranjeras, y María Elvira Salazar, presidenta del Subcomité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes para el Hemisferio Occidental, defendieron recientemente nuevas sanciones que ponen cerrojo a la designación infundada de Cuba como patrocinador del terrorismo internacional, bloquean la asistencia al sector privado cubano con el argumento de que no existe y castigan a los países que acogen misiones médicas cubanas por practicar la "esclavitud moderna".

Cuba está en la "lista terrorista", a pesar de que el último Informe Nacional sobre Terrorismo del Departamento de Estado no ofrece evidencia de que La Habana participe en terrorismo internacional. Cuando, en 2023, se le preguntó en una conferencia de prensa por qué Cuba todavía estaba en dicha lista, un portavoz del Departamento de Estado respondió que se debía al "largo historial de atroces abusos contra los derechos huma-

“Un pequeño grupo de legisladores cubanoamericanos conservadores, obsesionado con reducir a Cuba a la miseria, se sale con la suya porque ningún tema es más importante para ellos que Cuba, y Cuba no es lo suficientemente importante para Biden como para enfrentarlos.”

nos, la supresión de la libertad de prensa y la supresión de la sociedad civil” de Cuba, temas que nada tienen que ver con “terrorismo internacional”. El funcionario también reconoció, ajeno a la ironía, que los gobiernos de EEUU y Cuba participan regularmente en conversaciones de cooperación antiterrorista bajo los auspicios de un acuerdo de aplicación de la ley celebrado durante la administración Obama.

El año pasado, Díaz-Balart se unió a Salazar para patrocinar un proyecto de ley que impide a la administración Biden eliminar a Cuba de la lista de terrorismo hasta que se convierta en una democracia multipartidista. Su desprecio por los criterios legales para designar a un país como patrocinador del terrorismo recuerda la declaración de Humpty Dumpty en “Alicia en el país de las maravillas”: “Cuando uso una palabra, significa exactamente lo que yo elijo que signifique”.

La ley propuesta prohíbe a la administración Biden un hipotético apoyo al emergente sector privado cubano de unas 10.000 nuevas empresas, a pesar de que promover la empresa privada ha sido la política estadounidense durante los presidentes Obama, Trump y Biden. El representante Salazar llama al sector privado un “mito” porque algunas de las empresas son propiedad de familiares de funcionarios del gobierno, aunque la gran mayoría no lo es. Hace un año, Díaz-Balart obligó a la administración Biden a abandonar sus planes de ayudar al sector privado al amenazar con bloquear la ayuda a Ucrania.



MARIO DIAZ-BALART, CONGRESISTA REPUBLICANO POR FLORIDA. FOTO: WIKIMEDIA.

“Mario Díaz-Balart y María Elvira Salazar defendieron nuevas sanciones que bloquean la asistencia al sector privado cubano con el argumento de que no existe y castigan a los países que acogen misiones médicas cubanas por practicar la “esclavitud moderna””

El paquete legislativo también castiga a los países que pagan a Cuba por brindar servicios médicos, con el argumento de que dichos contratos constituyen una “esclavitud moderna”. Desde la década de 1960, Cuba ha enviado unos 400.000 profesionales médicos a prestar servicios en 164 países, pero en las últimas dos décadas una parte de los contratos se han convertido en una fuente de ingresos en divisas para el Ministerio de Salud Pública de la Isla.

Ya en 2006, el presidente George W. Bush comenzó a ofrecer entrada a EEUU y un camino rápido hacia la ciudadanía para incitar al personal médico cooperante de Cuba en el extranjero a desertar. Este programa de asilo, cancelado por Obama, podría regresar ahora.

Durante la administración Obama, personal médico estadounidense y cubano trabajaron juntos en Haití después del terremoto de 2010 y en África occidental para luchar contra el brote del virus del Ébola. En su discurso de 2016 al pueblo cubano, el presidente de EEUU elogió el internacionalismo médico de Cuba y dijo: “Nadie debería negar el servicio que miles de médicos cubanos han brindado a los pobres y a los que sufren”. Pero los republicanos cubanoamericanos lo niegan.

Además, el proyecto de ley niega la entrada a EEUU y amenaza con sanciones financieras contra “funcionarios de gobiernos extranjeros y sus familiares inmediatos” cuyos gobiernos tengan contratos de servicios médicos con Cuba.

Cuba tiene personal médico que presta servicios en docenas de países, incluidos México, Italia, Qatar, Jamaica, varios estados más pequeños del Caribe e Irlanda del Norte. ¿Es realmente de interés nacional de EEUU prohibir la entrada de sus funcionarios gubernamentales a su territorio? ¿Sobreviviría a tal prohibición la indispensable cooperación de México en materia de migración y narcotráfico?

Ése es el último absurdo de la política de EEUU hacia Cuba. No es sólo que gran parte de esto se base en premisas falsas y hechos distorsionados. Es que un pequeño grupo de legisladores cubanoamericanos conservadores, obsesionado con reducir a Cuba a la miseria, ha podido dictar políticas que dañan intereses más amplios de EEUU en América Latina, Europa y el Sur Global. Se salen con la suya porque ningún tema es más importante para ellos que Cuba, y Cuba no es lo suficientemente importante para Biden como para enfrentarlos.

Estas pólizas no son gratuitas. Como agua que gotea sobre una piedra, erosionan gradualmente la buena voluntad de otros países, disminuyendo el “poder blando” de Washington. La acumulación de daños queda reflejada en la votación anual en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la resolución de Cuba que condena el embargo estadounidense. Cuando la resolución se presentó por primera vez en 1992, fue aprobada con 59 países a favor, 3 en contra (EEUU, Israel y Rumania) y una mayoría, 71 abstenciones. El año pasado 187 países votaron a favor de la resolución. Ucrania se abstuvo y sólo Israel se unió a EEUU en el voto no.

Cuando los patriotas estadounidenses declararon su independencia de la corona británica, detallaron sus razones en la Declaración de Independencia por “un respeto digno a las opiniones de la humanidad”. Ese respeto no es una virtud que los políticos de Washington deban abandonar sólo porque EEUU se ha convertido en una superpotencia.

William M. LeoGrande  
Responsible Statecraft / Traducción  
de Cubadebate

“Cuando, en 2023, se le preguntó por qué Cuba todavía estaba en dicha lista, un portavoz del Departamento de Estado respondió que se debía al “largo historial de atroces abusos contra los derechos humanos, la supresión de la sociedad civil” de Cuba, temas que nada tienen que ver con “terrorismo internacional””



LA CONGRESISTA CUBANOAMERICANA DE ULTRADERECHA MARÍA EIVIRA SALAZAR. FOTO: DORA FRANCO / WIKIMEDIA.

Claudia Bernal Estrada, investigadora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de La Habana

# “Cuando supo que Cuba iba a sacar sus propias vacunas contra la Covid-19, EEUU recrudeció el bloqueo”

Entrevista: José MANZANEDA  
Transcripción: Aurora NERUDA  
CUBAINFORMACION

Claudia Bernal, investigadora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de La Habana (CIGB), realizó una extensa gira de conferencias de la mano de colectivos del Movimiento Estatal de Solidaridad con Cuba (MESC).

- ¿Cuál es el mensaje principal de tus conferencias?

- En estos intercambios he tratado de dar a conocer el CIGB. No es un centro que todo el mundo conozca en el exterior, muchas veces son silenciadas nuestras informaciones, productos o proyectos. He explicado cuáles son sus líneas investigativas y cómo hemos estado desarrollando productos, a pesar del bloqueo de EEUU, que durante la etapa de la Covid-19 tuvo su mayor recrudecimiento. Hemos logrado tener intercambios con universidades, con instituciones y grupos de solidaridad, en aras de buscar puntos en común e intereses comunes para desarrollar proyectos, y ya existe un interés en desarrollar los lazos.

- El CIGB es uno de los centros creadores de una de las tres vacunas cubanas contra la Covid-19: Abdala. ¿Hay conocimiento o interés fuera de Cuba acerca de este potencial científico de la Isla, a pesar de las dificultades y del bloqueo?

- El CIGB desarrolló la vacuna Abdala, que es una de las vacunas aprobadas en nuestro país. También están Soberana 02 y Soberana Plus, del Instituto Finlay. Entendimos rápidamente que debíamos desarrollar nues-

“

A nuestras vacunas se les ha demostrado su eficacia, que en el caso de Abdala es de un 92,28%. Pero todavía no la reconocen, mientras reconocen otras vacunas con plataformas tecnológicas nuevas, como la de ARN mensajero.

”



FOTOS: ESTHER JÁVEGA

tras propias vacunas para poder inmunizar a nuestra población, que no íbamos a poder llegar a ellas de otra manera, dado que el acceso iba ser monopolizado por las grandes transnacionales, lo cual se demostró con el tiempo. Teníamos el potencial humano, el talento y la tecnología para desarrollar nuestras vacunas, lo que nos permitió investigarlas, desarrollarlas y llegar a escalas productivas.

Y, después, se han estado exportando a países como México, Vietnam, Nicaragua o Venezuela.

- Cuba no solo es un país bloqueado, es un país del Sur Global, con muchos menos recursos que la industria farmacéutica occidental. ¿Qué posibilidades tiene Cuba de insertarse en este terreno?

- Nuestras vacunas todavía no han sido registradas por la OMS, eso es un hecho palpable. Y se exigen estándares regulatorios muy elevados, no siempre con igual nivel de inspección que a

todos: el hecho de que sea cubana una vacuna, impone un rigor mayor.

A nuestras vacunas se les ha demostrado su eficacia, que en el caso de Abdala es de un 92,28%. Pero no está registrada en todas las entidades regulatorias de muchos países. Todavía no la reconocen, mientras reconocen otras vacunas con plataformas tecnológicas nuevas, como la de ARN mensajero. La de nosotros es una vacuna de subunidad, que es donde hemos estado investigando y desarrollando otras vacunas. Es decir, Cuba desarrolló e investigó las vacunas que se aplican a nuestros recién nacidos y por tanto hay un saber hacer de años. El CIGB se fundó en 1986, por lo tanto, ya hay un trayecto y una confianza ganada.

- Tú participaste en las labores de voluntariado en Cuba, en la época más dura de la pandemia. En ese momento se movilizó buena parte de la juventud cubana, miles de jóvenes y estudiantes. ¿Cómo fue

aquello?

- Cuando comenzó la Covid-19, se sabía que las personas más vulnerables iban a ser las más mayores. Y se hizo un llamado a la juventud para dar el apoyo. Hubo una gran disposición y respuesta, sobre todo desde el sector universitario y desde las empresas. Aunque en el CIGB entendíamos que la misión estaba enfocada en desarrollar la vacuna Abdala, el centro desarrolló otros productos que se fueron aplicando en diferentes momentos (para pacientes en estado crítico grave, para quienes eran contactos, etc.).

Con respecto al voluntariado en la Zona Roja, también participamos jóvenes del CIGB. Yo específicamente estuve en el hospital “La Covadonga”, en San Miguel del Padrón. El 11 de marzo de 2020 se conocieron los primeros casos en Cuba, varios turistas italianos, y en los primeros días de mayo yo ya estaba en ese centro de aislamiento, donde los jóvenes hacíamos todo tipo de actividades: limpiar los cuartos, lle-

var la comida, acompañar todo el proceso. Eran más de 14 días de aislamiento y era mucho tiempo el que pasaban las personas separadas de la familia. Pero fue una gran experiencia. Después se conoció un poco más de la enfermedad y se eliminó la política de aislamiento.

- Hablemos del bloqueo, condicionante esencial de la situación que atraviesa el pueblo cubano y que incide de manera drástica sobre las condiciones de vida de toda la población. También sobre todos los sectores de la economía y de la sociedad. En el caso concreto de la producción de medicamentos, de la investigación científica y de la biotecnología, ¿cómo influye el bloqueo?

- En este sector son muy palpables los efectos del bloqueo. Esta es una industria que exige altos estándares regulatorios y de calidad, que cada día son mayores. Y la tecnología a la que debemos acceder, de manera obligatoria, es más costosa, así como la materia prima. Al tratarse de una industria de países del primer mundo es necesario acceder a insumos de origen norteamericano, a tecnologías que tienen siempre componentes de EEUU. Tenemos grandes restricciones: equipos, partes y piezas que tengan un 10% de componente norteamericano no pueden ser importados por Cuba.

Y las limitantes no son solo en cuanto a insumos y tecnología, sino también a la hora de acceder a artículos de investigación, a páginas web para la preparación de nuestro personal, o a la hora de poder publicar artículos en la prensa científica especializada. Las principales revistas de esta industria son norteamericanas. Y hay que estar en ellas para que se pueda difundir la información y resultados de Cuba. Pero no siempre son aceptados nuestros artículos. Es decir, la afectación va desde la propia preparación del científico hasta poder demostrar los resultados.

“

Por la situación económica, es cierto, hay juventud que está emigrando.

”

“

Entendimos que debíamos desarrollar nuestras propias vacunas para poder inmunizar a nuestra población dado que el acceso iba a ser monopolizado por las grandes transnacionales.

”

“Al estar incluida Cuba en la “lista de países patrocinadores del terrorismo” de EEUU, se emite una alerta a los bancos. Muchas veces hemos logrado concretar la exportación a varios países, no existiendo después un mecanismo para ingresar el dinero a Cuba.”

Por supuesto, la adquisición de los insumos tiene que ser a través de terceros países, a mayor distancia y pagando grandes valores de flete y transportación. Tenemos mucha afectación, sobre todo, con los bancos. Al estar incluida Cuba en la “lista de países patrocinadores del terrorismo” de EEUU, se emite una alerta a los bancos para indagar la procedencia de ese dinero y no nos permiten pagar los insumos que negociamos. Y, por otro lado, muchas veces hemos logrado concretar la exportación a varios países, no existiendo después un mecanismo para ingresar el dinero a Cuba.

En esta industria, que se sabe que es puntera en el país, el bloqueo está encaminado a que su afectación sea una de las más importantes. Cuando se supo que íbamos a sacar nuestras propias vacunas contra la Covid-19, hubo

“Como país tenemos el reto de lograr que el proyecto de vida de las y los jóvenes se concrete en Cuba, pero este se ve afectado por las limitantes del bloqueo.”

un recrudescimiento del bloqueo, y cuando se supo que íbamos a tener la planta de producción de medicamentos CIBG-Mariel, se empezaron a cerrar alternativas que se estaban desarrollando anteriormente y aparecieron obstáculos para culminar exitosamente este proyecto, porque se sabía la repercusión que iba a tener para el país.

Incluso afecta en la propia venta de productos farmacéuticos cubanos de punta. Es el caso del Heberprot-P, para

la úlcera de pie diabético, que evita las amputaciones, que afectan en EEUU, cada año, a unas 60 mil personas. Por causa del bloqueo, Cuba no puede vender ese producto para esas personas, y ese dinero vendría muy bien a la industria cubana de producción de medicamentos.

**- Existe una narrativa mediática que nos habla de una juventud cubana absolutamente descreída del proyecto de la Revolución, mucho más en estos tiempos de zozobra económica, incluso de una juventud que mayoritariamente optaría por salir del país definitivamente. ¿Esta es una narrativa real o parcialmente real? ¿Cómo lo interpretas, dentro de su complejidad?**

- Existe y es real el fenómeno de la emigración de jóvenes en general. Está asociada a las limitaciones económicas en que se encuentra el país, que son fruto de la persecución durante años por el bloqueo, y fruto de la etapa de pandemia de la Covid-19. Estos jóvenes, solo por vivir en Cuba, tienen limitantes para poder acceder, por ejemplo, a muchas tecnologías.

Por la situación económica, es cierto, hay juventud que está emigrando. No es por cuestiones políticas. Saben que, desde el punto de vista profesional, no van a poder acceder a determinado nivel de tecnología, porque lamentablemente no disponemos de los recursos. Pero sí hay un respaldo de la juventud a nivel de país. En los momentos más importantes, cuando se ha convocado a la juventud y se les ha pedido estar presentes, nuestros jóvenes sí están. Como muestra, el CIGB tiene una masa importante de jóvenes involucrados en todos los procesos. Como país tenemos el reto de lograr que el proyecto de vida de las y los jóvenes se concrete en Cuba, pero este se ve afectado por las limitantes del bloqueo. Poder levantarnos econó-



micamente, con tantas medidas y restricciones, en un momento complejo en que el país está abordando su ordenamiento, se hace difícil. Pero sí hay una juventud que responde y que acompaña el proceso de transformación del país y lo apoya.

**- En las conferencias que has dado por diferentes ciudades, ¿qué te pregunta la gente?**

- Han asistido personas conocedoras de Cuba. Sus preocupaciones van en todos los ámbitos: sobre cómo está la situación en la Isla, qué se puede hacer para ayudar, qué pasa con la problemática económica o con la situación del combustible...

Durante la Covid-19, agradecemos mucho el apoyo de las organizaciones de solidaridad, porque necesitábamos reactivos y materias primas que son claves para el proceso productivo y nos apoyaron en su adquisición. El sentir de la mayoría del público ha sido preguntar qué hacer más para acabar con este bloqueo, y es fundamental sumar voces para que seamos muchos los que condenemos esta injusticia, que es terrorismo a pulso.

No hay mayor terrorismo que el que no solo impide el desarrollo de medicamentos para la población cubana, sino que hace el bloqueo extraterritorial: hoy la población de EEUU no puede acceder a ellos y tampoco la

población de muchos otros países a los que no podemos exportar nuestros productos.

Una de las preguntas que ha salido es cómo se puede acceder a un tratamiento, dado que en el Centro de Inmunología Molecular tienen en ensayo clínico un producto para el cáncer de pulmón avanzado con muy buenos resultados, o se están estudiando productos para el Alzheimer, y hay muchas expectativas en nuestros productos, porque de manera general son muy innovadores. Preguntan cómo burlar el bloqueo para que la población española también pueda acceder a ellos, interrogantes para los que no siempre tenemos respuesta, pero sí creemos que, en conjunto, podemos empujar para darles solución.

**- Claudia, ¿cómo te imaginas una Cuba sin bloqueo? ¿Y cómo te imaginas a la juventud en una Cuba sin bloqueo?**

- Ese sería el mayor sueño. Si teniendo este bloqueo por más de 60 años hemos logrado todos estos resultados, sin bloqueo sería totalmente diferente. Podríamos comerciar libremente, generar ingresos para el país, tener un nivel mayor de tecnología, el país avanzaría más rápidamente en la informatización y en los procesos que

“Durante la Covid-19, agradecemos mucho el apoyo de las organizaciones de solidaridad, porque necesitábamos reactivos y materias primas.”

hemos ido impulsando. Sin bloqueo estaríamos libres de limitantes. Podrían viajar norteamericanos a Cuba como sucedió en el periodo de Obama, en el que hubo una apertura que favoreció a la industria del turismo, que ha sido uno de los sectores clave para generar ingresos al país.

En consecuencia, las otras industrias podríamos seguirnos desarrollándonos. Hoy existen medidas como que un barco que llegue a puerto cubano no podrá tocar puerto estadounidense en seis meses. Por tanto, seríamos libres de comerciar, como se hace en el mundo entero. Yo creo que si hemos demostrado que Cuba con bloqueo tiene potencialidades y ha seguido adelante, sin bloqueo lo que podríamos hacer es lo imposible. Si aun con restricciones se han logrado tantas cosas, basándonos en la resistencia creativa de la que habla nuestro presidente, sin ellas lo que nos propongamos los cubanos y cubanas seríamos capaz de cumplirlo.

**- ¿Quieres dar un último mensaje a la audiencia de CUBAINFORMACION?**

- Estamos siempre agradecidos por la divulgación y el trabajo que ha estado haciendo CUBAINFORMACION, haciéndose eco de las informaciones que otros medios opacan y no muestran. Sigamos fielmente a CUBAINFORMACION, que realmente es la voz de Cuba en el exterior y es también uno de los medios que consultan muchas personas de otros países, una vía directa para poder conocer la situación real que vive Cuba sin engaños.

“Es necesario acceder a insumos de origen norteamericano, a tecnologías que tienen siempre componentes de EEUU. Tenemos grandes restricciones: equipos, partes y piezas que tengan un 10% de componente norteamericano no pueden ser importados por Cuba.”



Annie Garcés Santana, artista y diputada de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba

# “A pesar del bloqueo, mantenemos un sistema de enseñanza artística que ha puesto a Cuba en los más altos niveles”

Entrevista: David RODRÍGUEZ,  
Amparo AROCAS, Tito ALAPONT  
Transcripción: Aurora NERUDA  
CUBAINFORMACIÓN

Miembros de la Asociación Valenciana de Amistad con Cuba “José Martí” realizaron para CUBAINFORMACIÓN esta entrevista a Annie Garcés Santana, artista joven multifacética (cantante, compositora, flautista y presentadora de televisión), así como diputada en la actual Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba, en el marco de una exitosa gira de conciertos y charlas en varias localidades del País Valencià y Madrid.

**- ¿Cómo ha sido esta gira de conciertos y charlas?**

- La asociación valenciana de solidaridad con Cuba me hizo la invitación para cantar, así como charlar sobre la actualidad cubana, que en los últimos tiempos ha dado mucho de qué hablar. Les agradezco mucho la oportunidad de conversar con personas que dan todo su amor y su apoyo para facilitar un poco las cosas en nuestro país, de conocer tantas historias y tantos años de solidaridad. En Cuba no tenemos a veces conciencia de todo el trabajo y el esfuerzo que se hace, desde otras partes del mundo, para apoyarnos, con todas las campañas y eventos culturales que hacen, y deberíamos conocerlo.

Ha sido un tremendo placer, no solo poder cantar y mostrar mi arte, sino conversar: me llama la atención lo atentas que están las personas a la realidad cubana. Y tener la oportunidad de conocer la solidaridad desde dentro ha sido una gran experiencia.

En la localidad de Buñol, por ejemplo, la experiencia de cantar con la banda de la Sociedad Musical La

“ El sistema de enseñanza artística es una de las más grandes fortalezas que tiene la Revolución. ”

Artística, de gente tan joven, que tiene tanta historia y que sienten tanto cariño por Cuba, fue muy linda. Era la primera vez que tocaban “La Guantanamera” y que hacían un acercamiento a la música cubana y creo que cuando la gente se acerca a la música cubana queda atrapada.

**- ¿Qué papel transformador tiene la cultura en la Cuba de hoy?**

- Yo creo que la cultura lo es todo para un pueblo. Y si hay algo que ha caracterizado a Cuba y a todo el proceso revolucionario ha sido la importancia que se ha dado a la cultura. Yo hago mucho hincapié en el trabajo de la enseñanza artística, porque creo que, al decir que las y los artistas cubanos tienen mucho nivel, hay que desvelar qué hay detrás de ese alto nivel. Hablo de las y los artistas porque es el caso específico que me toca de cerca, pero pasa lo mismo con el profesorado o el personal médico, y es por el sistema general de enseñanza que tenemos, donde cualquier niña o niño de cualquier parte de Cuba tiene acceso a cualquier especialidad.

En Alfás del Pi me preguntaron si a la enseñanza artística solo tenían acceso las personas que viven en las capitales. No es así. Yo nací en la Isla de la Juventud, la isla pequeñita de Cuba, y tuve acceso a la enseñanza artística desde los nueve años. Y antes de eso está el sistema “Cantándole al Sol” de música infantil o las Casas de Cultura.

Es muy importante que se conozca todo lo que pasa con la enseñanza artística, y la aportación que hacen los grupos de solidaridad, mediante donaciones de instrumentos para las escuelas de arte. Ese esfuerzo que hacen las personas sí llega a las niñas y niños cubanos.

La Revolución, a pesar de estar bloqueada y de los problemas que la economía cubana ha tenido a lo largo de los años, ha mantenido un sistema de enseñanza artística que ha puesto a Cuba en los más altos niveles. Es el caso del Ballet. Que en una isla como Cuba los bailarines del Ballet Nacional sean



FOTO: YAIMÍ RAVELO / RESUMEN LATINOAMERICANO CUBA

referencia en todo el mundo se debe al trabajo que se ha venido haciendo desde 1959. Y yo soy también ejemplo de eso, porque la enseñanza artística me dio la oportunidad de graduarme de una especialidad como flauta, de estudiar piano, solfeo, historia de la música cubana e historia universal.

El sistema de enseñanza artística es una de las más grandes fortalezas que tiene la Revolución y siempre en las charlas hago hincapié en ello, y en cómo artistas, graduados de teatro, de danza, de ballet y de las diferentes artes contemporáneas se incorporan luego a los barrios en las brigadas de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), a la que pertenezco desde los 19 años. La AHS, que pronto hará su IV Congreso, reúne a las y los artistas menores de 35 años de nuestro país y a los graduados de las enseñanzas artísticas, junto a quienes vienen de los proyectos comunitarios, y tiene un sistema de becas y premios para fomentar y apoyar el arte joven. Nos queda muchísimo por hacer, y más en momentos donde la inflación y los problemas económicos también se ven reflejados en la cultura. Pero por eso los jóvenes que hemos decidido estar en Cuba y que queremos seguir haciendo por la cultura cubana tenemos que colaborar mucho

más entre nosotros.

**- ¿Cuéntanos sobre las colaboraciones que tienes con artistas de otros países?**

- La retroalimentación siempre ha existido. Los cubanos hemos recibido con todo el cariño visitas de artistas de gran reconocimiento en el mundo entero. El pueblo cubano es muy cariñoso y además consume mucha cultura, música de todas partes del mundo. Muchos artistas se han sorprendido con la aceptación que tienen en Cuba y cómo el pueblo cubano conoce su trabajo.

En mi caso, el primer viaje que hice fuera de Cuba fue con 17 años, en una gira por Brasil con el artista Diogo Nogueira, que hoy en día es uno de los

sambistas más establecidos. La oportunidad surgió a partir de las visitas que reciben las escuelas de arte por parte de artistas foráneos. En ellas conocen a muchachas y muchachos muy jovencitos que tocan música. Ellos grabaron un DVD en el Teatro Karl Marx de La Habana, y querían tener una representación cubana. Ello me abrió las puertas de un concepto diferente de espectáculo al que tenemos en Cuba.

A lo largo de mi carrera he representado a mi país en festivales en Noruega, Colombia, Portugal, estuve en varias ocasiones en Bruselas, en París. Una de las experiencias más lindas que he tenido fue la colaboración, en 2019, con el grupo valenciano Zoo, en un concierto en Barcelona, donde

“ Una de las experiencias más lindas que he tenido fue la colaboración, en 2019, con el grupo valenciano Zoo, en un concierto en Barcelona, donde me sorprendió lo conocida que es la canción “Rituales de Santería”. Yo incluso rapeé un poco y después de aquello me acerqué un poco más a los ritmos urbanos. ”

“ Si hay algo que ha caracterizado a Cuba y a todo el proceso revolucionario ha sido la importancia que se ha dado a la cultura. Yo hago mucho hincapié en el trabajo de la enseñanza artística. ”

Uno de los retos más grandes que tiene Cuba es que las y los jóvenes cubanos deseen quedarse en Cuba, hacer su proyecto de vida en Cuba.

me sorprendió lo conocida que es la canción "Rituales de Santería". Yo incluso rapeé un poco y rompí con la dinámica que tenía en Cuba, y después de aquello me acerqué un poco más a los ritmos urbanos. Pancho escribió esa canción como homenaje al pueblo cubano. Ojalá muchos artistas vayan a Cuba y se sumen a nuestra realidad, que no es perfecta, pero con ayuda podemos romper las barreras y acabar con tanta campaña de tergiversación. Desde Cuba estamos intentando tener mucha claridad con nuestro proyecto y nuestra realidad, y creo que sería buenísimo si muchos más artistas del mundo sumaran también con sus voces a apoyar la cultura cubana.

- ¿Se puede decir que Cuba sufre una guerra fría cultural contra sus artistas?

- Este es un tema muy sensible. Yo lo sufrí en primera persona. Es una campaña para desestabilizar a la persona, no solo a un artista que proclame su voz a favor de un lado o del otro. Crean campañas de odio real, de ataques en las redes sociales, pero no solo eso: en el caso de Buena Fe fue una campaña para cerrarles sus presentaciones e incluso fueron agredidos. Esto limita mucho nuestra actividad fuera de Cuba. Por supuesto, hay muchas agrupaciones de primer nivel girando por todo el mundo, porque la música cubana gusta en todos lados.

Yo fui víctima directa de todos esos ataques y lo sigo siendo. Nuestro trabajo musical con niñas y niños es significativo; Buena Fe, en gira nacional, llenó todas las plazas de Cuba. Pero desde esos medios omiten que estás haciendo un buen trabajo o que tienes éxito en lo que haces. Es una manera de matarte mediáticamente y se agarran de cualquier cosa (probablemente esta entrevista sea tergiversada o sacada de contexto, como han hecho con otras). Es muy difícil mantener tus ideas claras siendo atacado. Yo he seguido con mi trabajo, porque nunca van a estar de acuerdo con nada que yo haga o diga. Pero, al final, uno debe estar del lado en que uno cree que es justo estar.

A pesar de estar consciente de todos los problemas que tenemos en Cuba y de las cosas que tenemos que cambiar o mejorar, mi proyecto de vida y de música es en Cuba. Todo lo que yo pueda hacer por Cuba, aunque pueda no estar de acuerdo con el cien por cien de las cosas que estemos haciendo, mi proyecto es con Cuba y siempre va a ser con Cuba.

Es público cómo los artistas son presionados. Cualquier persona tiene

derecho a emigrar y a decidir estar en otro lugar, por cuestiones económicas o porque su familia está en otro lugar. Pero no debe haber agresividad hacia quienes se quedan en Cuba. Desde las redes sociales nos atacan constantemente y hemos visto cómo artistas cubanos han sido presionados para hacer "declaraciones" cuando llegan a ciertos lugares.

Aprendí de Israel Rojas, de Buena Fe, que lo más importante es ser fiel a uno mismo. Es la forma de que, a lo largo de los años, aunque puedas ser linchado en las redes sociales, como a mí me pasó, aunque muchas personas no estén de acuerdo con lo que estás haciendo o diciendo, al final tu verdad es la que va a quedar. A pesar de haber pasado momentos muy difíciles, seguir con mi trabajo es lo que me mantiene, y mientras haya quien quiera seguir escuchándome cantar, voy a seguir siendo artista.

- ¿Es cierta la narrativa que nos habla de una juventud cubana que solo piensa en emigrar del país?

- El modo en que la juventud se incorporó al voluntariado durante la pandemia fue un ejemplo de que con la juventud cubana se puede contar. Jóvenes de las universidades, por ejemplo, se incorporaron a limpiar hospitales, a repartir las comidas dentro de los centros de aislamiento, cuando se hizo

Hemos ido aprendiendo de nuestros errores comunicacionales, que nos han hecho mucho daño. Y hemos mejorado en mostrar la realidad cubana de primera mano.

la vacunación, estudiantes de Medicina se incorporaron a vacunar o a hacer los censos. O sea, una gran parte de la juventud estuvo, todo el tiempo, vinculada a los trabajos a los que se le convocó y eso dice mucho de ella.

No podemos tapar el sol con un dedo, y en los últimos años hemos tenido una emigración de jóvenes muy grande, buscando un mejor futuro, para mejorar su economía, porque no es un secreto que estamos pasando una crisis bien difícil en el país. Yo creo que uno de los retos más grandes que tiene Cuba es que las y los jóvenes cubanos deseen quedarse en Cuba, hacer su proyecto de vida en Cuba, graduarse de la universidad y quedarse a aplicar lo que se les enseñó. Para eso tenemos que trabajar mucho. En el Parlamento, la IX legislatura tuvo un

Fui víctima directa de todos esos ataques y lo sigo siendo. Nuestro trabajo musical con niñas y niños es significativo; Buena Fe, en gira nacional, llenó todas las plazas de Cuba. Pero desde esos medios omiten que estás haciendo un buen trabajo o que tienes éxito en lo que haces. Es una manera de matarte mediáticamente.



FOTO: JOSÉ LUIS MONTÓN / ASOCIACIÓN VALENCIANA DE AMISTAD CON CUBA "JOSÉ MARTÍ"

12% de jóvenes y en esta X legislatura ya hay un 20% de diputadas y diputados menores de 35 años, y para orgullo mío también me incluyeron. Yo creo que esto se está haciendo para que la juventud tenga un papel más fuerte en la sociedad. La Asamblea Nacional va a aprobar leyes que apoyen a las y los menores de treinta años y el país está totalmente enfocado en ello. Desde mi pedacito voy a hacer todo lo que pueda y conozco a muchos otros jóvenes que también quieren hacer por nuestro país desde su pedacito.

- ¿Cuál crees que es la percepción sobre Cuba que existe fuera?

- Creo que hay muchos discursos sobre Cuba. Me he relacionado con personas de la solidaridad, que visitan la Isla siempre que se lo pueden permitir, y conocen nuestra actualidad.

En Cuba llegamos tarde a Internet, y para entonces ya había toda una campaña tergiversando la realidad cubana. Creo que ahora sí estamos muy activos en las redes y tenemos canales que se dedican a dar la actualidad y a desmentir. Las personas que vivan fuera de Cuba tienen la oportunidad de ver la información de nuestros enemigos y la que damos nosotros. Depende de lo que cada persona decida consumir.

Hay personas que se dedican a desmentir y están haciendo un trabajo tre-

mendo. Hemos ido aprendiendo de nuestros errores comunicacionales, que nos han hecho mucho daño. Y hemos mejorado en mostrar la realidad cubana de primera mano, porque circula mucha información y hay que enseñar a decidir qué información consumir. Quien no ha visitado Cuba se queda con la primera información que le llega y yo les digo: investiguen un poquito más, para llegar al fondo de lo que está pasando.

Tenemos que seguir trabajando y haciendo las cosas bien, porque todo lo que hagamos va a ser señalado con el dedo. En otros países pasan cosas, pero si esas mismas cosas pasan en Cuba son señaladas, aunque tengan menos alcance. Creo que tenemos que seguir tratando de mejorar nuestro país, haciendo más por la juventud.

Aunque se hable mucho del llamado "bloqueo interno", el bloqueo es real y afecta a Cuba. En los conversatorios tratamos de que las personas vean la perspectiva del bloqueo no a nivel de país, sino cómo afecta a cada una de las personas, en cada segundo de nuestros días. La situación más crítica es la de las y los niños enfermos de cáncer, que a veces no tienen acceso al tratamiento que necesitan y eso es porque el bloqueo no nos permite la compra normalizada de medicamentos. Te das cuenta de que el bloqueo es un geno-

A pesar de estar consciente de las cosas que tenemos que cambiar o mejorar, mi proyecto de vida y de música es en Cuba, aunque pueda no estar de acuerdo con el cien por cien de las cosas, mi proyecto es con Cuba.

cidio contra el pueblo cubano.

- ¿Cuáles son tus próximos proyectos artísticos?

- Hay una amplia programación en Cuba con la Gata Mini, espectáculo infantil que nos ha dado muchas alegrías. Vamos por el cuarto video clip, "Abrazos Naturales". Se está terminando de animar el video clip de "Cuando sea gato grande", que es una de las canciones que más gustan, cantada por el personaje de Valentín, que es el gran trovador cubano Adrián Berazaín. Les invito a que lo busquen en las redes. El disco se llama "La Fiesta de Gatoypón" y es el proyecto más ambicioso y que más feliz me hace.

Y acabamos de lanzar mi disco "Búscame tú", donde hay canciones de mi autoría y canciones de amigos.

Por supuesto, también seguiré trabajando en la televisión y haciendo todo lo que pueda por la cultura cubana.

# Censura artística: la viga y la paja

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

Noticias culturales de varios municipios españoles durante el año 2023. En Quintanar de la Orden (provincia de Toledo), el ayuntamiento retira la obra de teatro "Qué difícil es", porque los actores aparecen en calzoncillos. En Valdemorillo (Madrid), es cancelada "Orlando", de Virginia Woolf, por su contenido acerca de la identidad de género. En Talayuela (Cáceres), la obra "El señorputa o la degradación del ser", y en Toledo, "La infamia", ambas acerca de la violencia machista, son censuradas por las autoridades locales. En Bezana (Cantabria), la película de Disney "Buzz Lightyear" es suprimida del cine de verano, por contener un beso entre dos mujeres.

Es la misma corriente de moralidad censora que en EEUU, en el condado de Orange (Florida), ha retirado de las escuelas 673 libros por sus "referencias sexuales" o contenido LGTBI, en cumplimiento de las leyes del gobernador Ron DeSantis. El estado de La Florida, centro internacional de la "lucha por la libertad" para Cuba, acumula el 40 % de los casos de censura de libros en centros escolares de todo EEUU.

Las autoridades municipales españolas explican en sus medios el porqué de su política de can-

Se han cumplido 1.200 días del encarcelamiento del cantante catalán Pablo Hasel, por las letras de varias de sus canciones, ¿Por qué no leemos noticias con un competo glosario sobre "censura", "represión" o "régimen"?

celación: no son actos de "censura", afirman, sino para la "protección de los menores", el "respeto del gusto del público" o el "ahorro de presupuesto". Pero ¿se imaginan uno solo de estos casos en algún festival de teatro o de cine... de Cuba? Entonces sí: la palabra "censura", colocada en titulares, se añadiría al glosario obligatorio para toda noticia cultural sobre la Isla: "represión", "control", "silenciamiento", "régimen...".

Para la gran prensa española, la censura artística en su territorio o no existe o es producto fugaz del extremismo provinciano. En Cuba, sin embargo, es un ingrediente *per se* que pende sobre toda producción artística y que no es necesario mostrar ni probar. Si el diario El País nos recuerda los 30 años de "Fresa y chocolate", película crítica que jamás fue "censurada", ¿sobre qué nos habla? ¡Sobre censura! Si el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana ofrece un gran espacio de proyección y difusión del cine independiente y crítico, frente a la censura de mercado, ¿qué noticia nos llega? Que ha habido dos películas cubanas que no fueron seleccionadas. Y lo que en el festival de otro país es una selección, en Cuba es "censura". Lo han entendido, ¿verdad?

También están los "vividores de la censura". El director cubano Pavel Giraud recorre festivales internacionales con su documental "El Caso Padilla" que, con imágenes sustraídas de manera ilegal del archivo del ICAIC (el Instituto de Cine de



EL POETA CUBANO HEBERTO PADILLA (1932-2000). FOTO: ELISA CABOT / WIKIMEDIA.

Cuba), revive el caso de Heberto Padilla. En 1971, acusado de contrarrevolucionario, este poeta cubano realizó una esperpéntica retractación pública que, para no pocos testigos de la época -como Mario Benedetti o Eduardo Galeano- fue una vulgar puesta en escena para acusar de "estalinismo" a la Revolución cubana y lesionar su apoyo entre intelectuales progresistas. En todo caso, ¿saben qué titulares de prensa genera hoy un suceso que ocurrió hace 53 años? "Mientras esté ese régimen, seguirá habiendo Padillas en Cuba".

Pero regresemos a la censura de hoy... en tierras españolas. Donde la denuncia del franquismo sigue siendo una temática altamente censurada. En Briviesca (Burgos), se cancela la obra de teatro "El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca", sobre la vida de un maestro republicano fusilado. En Fanzara (Castellón), el ayuntamiento va a ejercer una "censura previa" sobre los murales pintados en el Festival anual MIAU de arte urbano y muralismo, para evitar obras como la que, el pasado año, recordó la represión franquista. Por cierto, el ayuntamiento de Castronuño (Valladolid) ha sido aún más directo: ha borrado con pintura blanca el mural del artista Manuel Sierra con el mismo mensaje de homenaje a las víctimas del fascismo.

Para acabar, recordemos que se han cumplido 1.200 días del encarcelamiento del cantante catalán

El estado de La Florida, centro internacional de la "lucha por la libertad" para Cuba, acumula el 40 % de los casos de censura de libros en centros escolares de todo EEUU.

Pablo Hasel, por las letras de varias de sus canciones, y que aún estará en prisión otros cuatro años. ¿Por qué no leemos noticias con un competo glosario sobre "censura", "represión" o "régimen"? ¿Por qué Amnistía Internacional no ha nombrado a Hasel "preso de conciencia"? Porque no es cubano, como Maykel Osorbo, el rapero que pidió, en un mensaje público, dirigido al entonces presidente Donald Trump, el bloqueo naval de su país y una invasión militar. Y aunque Trump no cumplió exactamente con sus dos peticiones, multiplicó el sufrimiento de millones de personas en la Isla aprobando más de doscientas nuevas medidas de guerra económica.

Para la gran prensa española, la censura artística en su territorio o no existe o es producto fugaz del extremismo provinciano. En Cuba, sin embargo, es un ingrediente *per se* que pende sobre toda producción artística y que no es necesario mostrar ni probar.

# El aborto en Cuba y una novela de Lovecraft

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

En 1961, tras el Triunfo de la Revolución, Cuba se convirtió en el primer país de América Latina y el Caribe en despenalizar el aborto.

Hoy, se practica bajo tres principios: la decisión pertenece exclusivamente a la mujer, es realizado en hospitales públicos por personal especializado, y es absolutamente gratuito. Solo se convierte en un delito cuando existe lucro, se efectúa sin consentimiento de la mujer o en condiciones que puedan amenazar su salud o su vida.

En los años 50, la práctica del aborto en Cuba

La contrarrevolución, junto a ciertos grupos religiosos de la Isla, trata de acabar con los derechos sexuales y reproductivos conquistados por las mujeres cubanas, tal como intentaron, en 2021, con el nuevo Código de las Familias.

era similar a la de muchos países de la región hoy: mientras en la alta sociedad se realizaba de manera segura y confidencial, las mujeres pobres morían. La cifra de muerte materna por abortos inseguros era de más de 60 por cada 100 mil nacimientos, algo que, en pocos años, se redujo casi a cero.

Pero el derecho al aborto, como conquista histórica de las mujeres cubanas, es atacado desde la contrarrevolución y sus medios. Empleando, para ello, las mentiras más abyectas.

"Abortar en Cuba es tan fácil como sacarse una muela", era el impactante titular de un reportaje del diario español ABC, redactado por Camila Acosta, periodista mercenaria cubana que cobra parte de sus colaboraciones, las que ofrece al diario Cubanet, de fondos federales de EEUU.

Su fuente: conocidos "disidentes", hoy residentes fuera de la Isla. Por ejemplo, Óscar Elías Biscet, expreso cubano y médico antiabortista, que ABC presenta como un "devoto cristiano" y "activista proderechos humanos". Biscet asegura que, en Cuba, para mantener baja la tasa de mortalidad infantil -oigan bien- se presiona "a las mujeres con supuestos embarazos problemáticos para que los interrumpen, a menudo justo antes del parto".

Otra fuente, curiosamente, asigna a esta supuesta práctica criminal otro objetivo. María Werlau, hija de uno de los invasores muertos en



ACTO DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS EN HOLGUÍN. FOTO: JUAN CARLOS VERGUIZAS.

Bahía de Cochinos y hoy directora del Archivo Cuba de Miami, asegura que, en Cuba -agárrense- las mujeres "con embarazos de alto riesgo son sistemáticamente presionadas (...) para abortar". ¿Y para qué? Para "que sus fetos puedan ser utilizados en experimentos y trasplantes", lo que "pudiera esconder un entramado de tráfico internacional de órganos y tejidos humanos". Señores, pónganse de acuerdo: ¿es para engañar con la tasa de mortalidad o para traficar con fetos?

Incluso, para "mantener baja" la tasa de mortalidad infantil en Cuba, habría una siniestra política de asesinatos de bebés con problemas al nacer, que serían camuflados como abortos. El relato de Óscar Elías Biscet parece sacado de una novela macabra de Howard Lovecraft: una madre le aseguró -oigan

bien- que su recién nacido fue "envuelto en un papel cartucho hasta que murió"; y otra, que asesinaron a su bebé introduciéndolo "en un cubo de agua".

La contrarrevolución, junto a ciertos grupos religiosos de la Isla, trata de acabar con los derechos sexuales y reproductivos conquistados por las mujeres cubanas, tal como intentaron, en 2021, con el nuevo Código de las Familias, que ampara la diversidad familiar, el matrimonio igualitario y muchos otros derechos.

Para ello, como en tantos otros temas, como el de los "presos políticos", las "torturas" o los "médicos esclavos", utilizan las mentiras más aberrantes y monstruosas, divulgadas por la canalla mediática internacional.



# Israel destruye 200 mezquitas, Cuba tiene 2.600 templos de toda creencia: ¿a quién acusa EEUU de represión religiosa?

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

En los tres primeros meses de su campaña de genocidio en Gaza, el régimen de Israel había destruido, con las bombas suministradas por EEUU, cerca de 200 mezquitas. También otros templos, como la iglesia ortodoxa griega de San Proferius.

El régimen de Ucrania, también armado por EEUU, persigue a la llamada Iglesia ortodoxa canónica, que cuenta con dos millones de creyentes. A los allanamientos de templos y conventos, se suma ahora una ley de la Rada Suprema que permitirá su ilegalización.

El Gobierno de EEUU publica, cada año, su "Informe sobre Libertad Religiosa Internacional", en el que se incluye una "lista negra" de países que -supuestamente- la cercenan. Estarán Israel y Ucrania, ¿verdad?

¡Ingenuos! En las "listas negras" de EEUU solo se incluyen aquellos países que adversan sus intereses: China, Rusia, Irán...

Y por supuesto Cuba, una de las naciones con mayor libertad y pluralidad de creencias de todo el continente americano, con cerca de 2.600 centros de culto: católicos, protestantes, evangelistas, ortodoxos rusos y griegos, judíos, musulmanes,

El Gobierno de EEUU publica su "Informe sobre Libertad Religiosa Internacional", en el que se incluye una "lista negra" de países que -supuestamente- la cercenan. Estarán Israel y Ucrania, ¿verdad? ¡Ingenuos!

budistas, yorubas, abakuás, etc., etc.

Recientemente, Jerry Pillay, secretario general del Consejo Mundial de Iglesias, que agrupa a 348 iglesias cristianas, con cerca de 600 millones de fieles en 120 países, afirmó que "la narrativa de que la libertad religiosa no existe en Cuba debe terminar porque no es cierta", y acusó a la Casa Blanca de realizar "afirmaciones falsas" "para justificar su posición y el bloqueo" que mantiene contra la Isla.

Otro representante de este Consejo Mundial de las Iglesias manifestó, además, su "grave preocupación" por el acoso a la Iglesia ortodoxa en Ucrania.

Sin embargo, una búsqueda sobre el tema nos lleva, invariablemente, a las noticias sobre la famosa lista de EEUU y, muy en particular, a Cuba.

Es un mecanismo circular. El Gobierno de EEUU financia, de forma directa o indirecta, a supuestas "organizaciones de derechos humanos", que redactan los informes "independientes" sobre la "falta de libertad religiosa" en Cuba, que serán, a su vez, la base argumental para las listas e informes del Departamento de Estado. Decenas de medios digitales de "temática cubana", también financiados con fondos federales de EEUU, así como no pocos medios corporativos, convertirán en noticias estas acusaciones contra Cuba, para las que las pruebas... están de sobra.

En 2023, por ejemplo, el Observatorio Cubano de Derechos Humanos, entidad del "anticastro" con sede en Madrid y que está sostenida con subvenciones del Gobierno de EEUU, denunciaba más de mil supuestas "acciones contra las libertades religiosas" en Cuba.

Pero, en ocasiones, la conexión es aún más "orgánica". En 2022, la Comisión de los EEUU sobre Libertad Religiosa Internacional (USCIRF), una agencia del Gobierno federal, publicó un informe titulado "Reforma constitucional y libertad religiosa en Cuba", con acusaciones gruesas



CONCENTRACIÓN EN LA HABANA EN SOLIDARIDAD CON PALESTINA. FOTO: HEYDY MONTES DE OCA.

contra La Habana. ¿Y saben quiénes fueron dos de sus cuatro autores? Un representante de Outreach Aid to the Americas, una organización religiosa del "anticastro" financiada por el Gobierno de EEUU, y el presidente de la organización, también "anticastro", Prisoners Defenders.

Las preguntas son evidentes: ¿qué hacen dos "ONG", "independientes", de "derechos humanos", redactando el informe de una agencia federal del Gobierno de EEUU? Y por realizarlo, ¿cuánto dinero han recibido de este Gobierno, de manera directa o a través de otras organizaciones intermediarias?

En 2020, el Consejo Nacional de Iglesias de EEUU, que agrupa a 38 iglesias con 40 millones de fieles, calificó de "error de juicio atroz" las acusaciones contra Cuba desde Washington, y negó que

El Consejo Nacional de Iglesias de EEUU, que agrupa a 38 iglesias con 40 millones de fieles, calificó de "error de juicio atroz" las acusaciones contra Cuba desde Washington, y negó que existiera falta de libertad de culto.

existiera falta de libertad de culto en la Isla.

Sin embargo, ¿qué leemos en los mencionados informes? Disparates de grueso calibre como que la organización estadounidense Pastores por la Paz es una "agrupación falsa" creada "por el Estado de Cuba". ¡Increíble verdad? Pues todo tiene su explicación: Pastores por la Paz, integrada en la Fundación Interreligiosa para la Organización Comunitaria (IFCO), entidad con casi 60 años de trabajo en EEUU, es una de las cabezas del movimiento de solidaridad que, en aquel país, denuncia cada día el bloqueo criminal que sufre Cuba; ha organizado decenas de caravanas humanitarias para el pueblo cubano; y, además, coordina el programa de becas cubanas para estudiantes de EEUU en la Escuela Latinoamericana de Medicina de La Habana. Es una pequeña piedra en el zapato de la Casa Blanca. La piedra grande, por supuesto, se llama Cuba.

De ahí que una de las tareas de las organizaciones que colaboran con el Departamento de Estado en la justificación de su guerra económica contra Cuba sea criminalizar a organizaciones solidarias como Pastores por la Paz.

## Falta de medicamentos en Cuba: las rigurosas y objetivas fuentes de El País

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

El bloqueo económico de EEUU contra el pueblo de Cuba, un crimen de lesa humanidad, tiene, según el periodista Pascual Serrano, unos "colaboradores necesarios".

Son los grandes medios de comunicación que, a la vez que silencian el crimen (la asfixia económica a todo un pueblo), responsabilizan de los daños humanos que produce no al criminal, sino al Gobierno cubano.

Un ejemplo de manual es el reportaje del diario español El País titulado "La gran potencia no tiene médicos: padres de niños enfermos denuncian la crisis de salud en Cuba". El texto nos acerca a las duras historias -sin duda reales- de hospitales de la Isla a los que no llegan ciertos medicamentos e insumos.

Eso sí, no verán ni la más lejana mención a la causa central de dicha situación, llámese bloqueo, "embargo" o "sanciones" de EEUU que, en combi-



CARGA DE CONTENEDOR EN TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID) CON MEDICAMENTOS PARA CUBA DONADOS POR EL TROVADOR SILVIO RODRÍGUEZ. FOTO: MANUEL TORRES.

nación con los efectos de la pandemia, han llevado al sistema de salud cubano a una difícil situación. Tampoco leerán una letra sobre el cierre -por presión de Washington a ciertos gobiernos- de los convenios médicos internacionales de Cuba, que aportaron, durante años, importantes recursos a los centros de salud de la Isla. La causa de las carencias, leemos en El País, es -tal como dicta el guion del Departamento de Estado de EEUU- "la ineficiencia

del Estado" cubano.

Pero este diario no solo actúa como colaborador necesario del crimen silenciándolo. También otorgando espacio exclusivo a quienes trabajan para el ejecutor del mismo. Veamos.

Uno. La periodista que firma el reportaje es Carla Gloria Colomé que, a su vez, trabaja para El Estornudo, un medio financiado por los fondos federales estadounidenses de la National Endowment for Democracy (NED), destinados al "cambio de régimen" en Cuba. El diario español supuestamente "progresista" El País actúa de igual modo que el conservador ABC, que contrata a la redactora Camila Acosta, también pagada por la NED, en este caso a través del medio Cubanet.

Dos. Las dos únicas personas entrevistadas en el reportaje son anticastros de ultraderecha, partidarias del bloqueo y las sanciones contra Cuba: Lucio Enríquez y Avana de la Torre, participantes, además, en campañas de intimidación a artistas de Cuba y a personas solidarias con la Isla. La última de sus proezas fue reunir a diez personas en

Bruselas bajo el lema "En favor de la Ley Helms-Burton". Como lo oyen.

Pascual Serrano decía, en noviembre pasado, que existe sobre Cuba un "concerto para delinquir entre el gobierno de EEUU" y "las grandes corporaciones mediáticas". Y que estas atentan "no solo contra el derecho del pueblo cubano a vivir sin bloqueo, sino también contra el derecho de los ciudadanos (...) a recibir información veraz". Estas palabras las pronunció en Bruselas, como testigo en el Tribunal Internacional contra el Bloqueo a Cuba, un evento sobre el que, como era de esperar, El País no informó ni media palabra.

Porque este diario -que aún se presenta como "progresista"- prefiere explicar a sus lectores las carencias sanitarias de niñas y niños de Cuba mediante una periodista pagada por el Gobierno de EEUU y por dos fanáticos que defienden y jalean un crimen condenado por toda la Comunidad Internacional, cada año, en Naciones Unidas. Este es el rigor periodístico del que hace bandera el diario El País.

# Hoy Palestina, mañana Cuba: los derechos humanos de la "disidencia" cubana

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

"Israel prometió una respuesta sin precedentes que ojalá la acabe de hacer ya. (...) Ojalá nos enteremos mañana que de la Franja de Gaza lo único que quedó es la franja. Para acabar con esa pesadilla de una vez y por todas". Son las palabras del presentador y candidato a la alcaldía de Miami, Alex Otaola, en su programa. Pero la prensa corporativa sigue ensalzando a este y otros personajes del "anticastismo" como "activistas de derechos humanos" y "luchadores por la democracia" en Cuba.

Poco o nada leeremos en esta prensa sobre su respaldo a la política de exterminio del estado de Israel sobre la población palestina, sobre su apoyo a la asfixia económica aplicada a Cuba por la Casa Blanca, o sobre sus llamados constantes a una intervención de marines en la Isla.

¿Y saben por qué? Porque esto sería descubrir, ante la opinión pública, la distancia entre el relato edulcorado acerca de una supuesta "oposición democrática" cubana y su verdadera naturaleza neofascista.

## Que de la Franja de Gaza lo único que quede sea la franja

Comencemos por Gaza, donde Israel comete un genocidio ante los ojos del mundo. El cantante Yotuel Romero, creador de la canción contra el Gobierno cubano "Patria y Vida", daba su apoyo al estado sionista: "Fuerza Israel, la Cuba de Patria y Vida a tu lado", publicaba en redes sociales. En un comentario insertado en la cuenta Facebook de CUBAINFORMACION, se reía del drama palestino,

**Roberto San Martín, actor cubano: "A Biden vengo a decirle: en nombre de mi abuela (...) yo le pido intervención para Cuba".**

asegurando que "tampoco hay agua y comida en Cuba".

Alex Otaola decía: "La respuesta de Israel ha sido a la altura, ha bombardeado barrio por barrio. Es así, es como se le responde al terrorismo. (...) Ay, ¡Israel bombardeó los barrios llenos de civiles! Los terroristas se escondieron en los barrios y los terroristas usaron a los civiles como escudo. Si los civiles se dejan utilizar, no hay manera de separar, porque la bomba no lleva nombre ni apellido, la bomba cae". (...) Esos "dulces palestinos" que son inocentes, que son civiles, que no tienen la culpa y que no tienen por qué morir... Es lo mismo que digo con Cuba. Cuando Vd. es cómplice, es cómplice, el silencio te hace cómplice".

Otaola no solo mostraba, de esta manera, su crueldad, su sadismo. También el concepto que tiene de "libertad de manifestación": "Si la alcaldesa de este condado (Miami-Dade) fuera una mujer que tuviera pantalones, habría prohibido las manifestaciones en favor de los palestinos".

Por su lado, otro youtuber "disidente", Eliécer Ávila, también justificaba el horror aplicado por Israel: "Parece ser que allí en Gaza, sí, hay mucha complicidad y allí todo el mundo es parte de la guerra. (...) Israel quiere convivencia en paz, el otro



CONCENTRACIÓN EN LA HABANA EN SOLIDARIDAD CON PALESTINA. FOTOS: HEYDY MONTES DE OCA.

**La escritora Zoé Valdés: "Intervención militar ya. Nos la deben. Desde el día uno, nos deben esa intervención militar".**

quiere exterminar Israel".

Pero hace dos años, Ávila era aún más explícito en su justificación de los bombardeos sobre civiles en Gaza: "Si el pueblo palestino sigue en complicidad con los que atacan de manera terrorista y cobarde a Israel, entonces después no me saquen así a la gente, mira ¡me mataron a mi tía! Sí, sí, es que tu tía vive en el mismo edificio y saludaba a la gente que iba con un cohete para arriba. ¡Ojalá que el cohete llegue, Alá! Deja que tiren el cohete y que el dron vea de dónde salió y deja que Israel responda, para que tú veas".

## Intervención militar en Cuba: hacen falta drones

Este es el concepto de derechos humanos defendido por el movimiento "Patria y Vida". ¿Y el de libertad? El de una invasión militar de EEUU a Cuba, su país de nacimiento. Aquí les va una pequeña recopilación.

Alex Otaola decía, hace apenas dos años: "Mi mensaje directo a la administración Trump. ¿Vd. quiere calma en EEUU? ¿Vd. quiere realmente liberar al continente del flagelo del comunismo? Métele mano a Cuba. En diez minutos se acabó. (...) Hace falta acciones, hace falta que los gobiernos del mundo ordenen salvar al pueblo de Cuba". "Intervención humanitaria, militar, ¡in-ter-ven-ción!", gritaba.

La misma petición a Donald Trump la hacía el rapero Maykel Osorbo, hoy preso en Cuba: "Aquí lo que hay que meter es fuego brother, asere. ¿Tú quieres que esto cambie? Fuego. (...) Yo apoyo ahora mismo una invasión. ¿Van a invadir Cuba? Vengan para acá".

Guillermo Fariñas, premio Sajarov del Parlamento europeo, reconoció incluso haber hecho una gestión directa ante Trump para la invasión: "Tuve una reunión de dos horas con el presidente Donald Trump (...) Y una de las preguntas que le hice, (...) una pregunta que hay que hacerle a él y al resto de presidentes de EEUU, fue si está vigente el tratado Jrushchov-Kennedy que no permite una intervención directa del gobierno de EEUU en Cuba".



Con Joe Biden, la petición de invadir la Isla no solo no ha disminuido, sino que ha arreciado. Aquí algunas perlas.

Roberto San Martín, actor cubano, en un acto en Miami: "A Biden vengo a decirle: en nombre de mi abuela (...) yo le pido intervención para Cuba. Le pido intervención para Cuba en nombre de mi abuelo que se murió".

Liu Santiesteban: "Que se desplieguen ahí (en Cuba) los ejércitos de la ONU, de la OEA, de los EEUU, de Europa, de la OTAN, de todo el mundo. Desembarcar e invadir el país. Invasión es lo que toca. No hay que levantar ninguna restricción, lo que hay que hacer es invadir ese maldito país. Pidamos intervención militar".

Paparazzi cubano: "Intervención militar es lo que se está pidiendo".

Ultrack: "Las dos únicas opciones que hay son: o una intervención militar de un país externo, como hizo EEUU con Panamá, con Noriega; o una guerra civil dentro de Cuba. (...) Yo sigo puesto, yo pido intervención militar".

**Liu Santiesteban: "Desembarcar e invadir el país. Invasión es lo que toca. No hay que levantar ninguna restricción, lo que hay que hacer es invadir ese maldito país".**

**Alex Otaola: "Hace falta acciones, hace falta que los gobiernos del mundo ordenen salvar al pueblo de Cuba". "Intervención humanitaria, militar, ¡in-ter-ven-ción!"**

Orlando Gutiérrez-Boronat: "Es legítimo y pedimos una intervención internacional encabezada por EEUU para derrocar ese régimen y ponerle fin".

Manuel Milanés: "Se está pidiendo con todas las letras: intervención militar".

Eliécer Ávila: "Básicamente lo que hicimos hoy fue el máximo que se puede hacer en este país para solicitar la intervención que todo el mundo está pidiendo".

Y, por último, la joya de la corona: la escritora Zoé Valdés. "Esta demanda la estoy pidiendo yo desde hace años. Desde que se lo pedí en casa de María Elvira Salazar al señor Otto Reich, en la época de Bush. (...) Intervención militar ya. Nos la deben. Desde el día uno, nos deben esa intervención militar. Traicionaron a la Brigada 2506 en Bahía de Cochinos, nos han traicionado una pila de veces".

¿Han oído algo de todo esto en alguno de los canales de televisión que promocionan los conciertos de Yotuel Romero o los libros de Zoé Valdés? Nada. Porque vivimos en un patético estado de censura... al que llaman libertad.

# México: epicentro de la guerra contra la cooperación médica cubana

Redacción  
CUBAINFORMACIÓN

En un país como Bélgica, del salario bruto de un trabajador o trabajadora, el 53 % es retenido por el Estado. Son impuestos para sufragar la seguridad social y el presupuesto público, unidos a los que abona la empresa que contrata. Decir que esto es un “negocio” del gobierno belga, sería considerado, poco menos, que una estridente bufonada.

Pero si ocurre en Cuba, la cosa cambia. Veamos.

## ¿Negocio o ingresos para la salud cubana?

Varios miles de profesionales cubanos de la salud ejercen su profesión en otros países. En algunos —los más pobres— esta cooperación médica es pagada íntegramente por el Estado cubano. En otros, los gobiernos receptores compensan a Cuba parte de los gastos. Y en los países con más recursos, Cuba recibe un pago por los servicios.

En este pago se incluyen: uno, estipendios y dietas para el personal cooperante que significan, de facto, multiplicar su salario cubano; dos, gastos que asume el Estado cubano (vuelos, estancias y alimentación en ciertos casos, salarios del personal coordinador y administrativo, vacaciones, etc.); y tres, fondos que se destinan a sostener el sistema sanitario público de la Isla.

Acabar con estos ingresos significa impedir a Cuba la compra o fabricación de medicamentos, la reparación de hospitales, la importación de tecnología médica o, sencillamente, la mejora económica del personal cooperante y sus familias. Ese es el objetivo de la guerra contra estos convenios que lleva a cabo el Gobierno de EEUU, desde hace años, en alianza con medios de comunicación y organizaciones contratistas.

## El relato de la “esclavitud moderna”

El relato unificado para legitimar

En un país como Bélgica, del salario bruto de un trabajador o trabajadora, el 53 % es retenido por el Estado. Son impuestos para sufragar la seguridad social y el presupuesto público.

Aún aceptando la cifra del 70 %, descontando los gastos asumidos por el Estado cubano, no estaríamos en una presión fiscal muy superior a la del ejemplo de Bélgica.

sociedad cubana recibe el beneficio indirecto de la cooperación a través del sistema público de salud. El segundo nos lleva a una pregunta inevitable: ¿cómo es posible que un Gobierno consiga llevar “a la fuerza” a 600 mil “esclavos” a 165 países, como ha conseguido La Habana en estos 60 años?

## En México se activa la fábrica de mentiras

Hoy, el epicentro de esta guerra se ubica en México, donde su gobierno tiene un amplio convenio de salud con Cuba, que aporta vacunas contra la

en rueda de prensa Javier Larrondo, presidente de la organización Prisoners Defenders. “No tienen especialidad”, en Cuba “en cinco días prepararon a 123 intensivistas, (...) les dieron un curso de coronavirus de tres días”. “Eligen al azar y dicen ‘ustedes 15 van a ser obstetras, ustedes 15 van a ser pediatras’ y esa gente tiene que tragar libros en cinco días para poder atender a alguien en México”. Sí, sí, así, como lo oyen.

Pero aún hay más. No solo los especialistas no son tales, nos dicen. Además, “bajo la apariencia” de ser “personal de salud”, lo que realmente

El epicentro de esta guerra se ubica en México, donde su gobierno tiene un amplio convenio de salud con Cuba, que aporta vacunas contra la Covid-19 y personal médico especialista.



FOTO: CUBAPLUS

esta guerra lo obtenemos en una sencilla búsqueda en Google: el “régimen cubano” practica la “esclavitud moderna” o el “trabajo forzoso” de su personal médico, porque se “quedaría” con más del 70 % (o del 75, del 80 o del 95 %, porque hay cifras diversas según la imaginación de la fuente) del pago que realizan, por dichos servicios médicos, los gobiernos receptores. El dato es difícil de comprobar pero, aun aceptando la cifra del 70 %, descontando los gastos asumidos por el Estado cubano, no estaríamos en una presión fiscal muy superior a la del ejemplo de Bélgica.

La tesis de la “esclavitud” y del “trabajo forzoso” se basa en dos premisas: que el Estado cubano roba el salario del personal cooperante y que este va a peligrosas misiones de forma “obligada”. El primero ya lo hemos explicado: los profesionales cubanos, con la parte líquida recibida, mejoran notablemente su nivel de vida y, con el resto, la

Covid-19 y personal médico especialista.

Medios locales de prensa llevan varios años difundiendo el miedo sobre las vacunas cubanas Abdala que, aseguran, “no son útiles”, son “vacunas anticuadas” o, incluso, que se han administrado “caducadas”.

¿Y el personal especialista cubano? “Ninguno es especialista”, aseguraba

¿Cómo es posible que un Gobierno consiga llevar “a la fuerza” a 600 mil “esclavos” a 165 países, como ha conseguido La Habana en estos 60 años?

son —escuchen bien— “militares”. Por lo que el Gobierno de México “pone en riesgo” —aseguran— su propia “Seguridad Nacional”.

*Fake news*, mentiras impunes que van acompañadas de amenazas contra el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, como que “podría ser llamado a declarar en la Corte Penal Internacional” porque “permite y fomenta la esclavitud”. Pobrecito AMLO: debe estar temblando.

## Contra Cuba, una cosa y la contraria

Pero el ataque mediático a la cooperación médica cubana puede, perfectamente, afirmar una cosa y la contraria. “Aterrorador informe sobre misiones internacionales de médicos cubanos en el mundo”, leemos en un titular. “Los médicos cubanos (...) son con frecuencia destinados a zonas con altos índices de violencia y precarie-

dad”, “arriesgan sus vidas en diversos países” por “una ínfima cantidad”, nos dicen unos medios.

Otros aseguran exactamente... ¡lo contrario!: “comidas, hospedaje, dentista... el Instituto Mexicano de Seguridad Social consiente a médicos cubanos mientras precariza las condiciones del personal mexicano”. “Desde casas amuebladas hasta un salario mayor al promedio son algunos de los beneficios que tendrán los médicos cubanos en México”.

Y es que un argumento o el contrario, lo mismo da para el mismo fin: sembrar la duda y atacar para destruir un convenio médico que, hoy, no solo favorece a cientos de miles de personas en zonas de México donde antes no existía personal especializado de salud. Además, ayuda a que millones de personas en Cuba, un país sometido a un bloqueo criminal, puedan mantener, a duras penas, su castigado sistema público de salud.

Michele Curto, empresario y testigo en el Tribunal Internacional contra el Bloqueo de EEUU a Cuba

# “El bloqueo de EEUU es un crimen de opinión, asfixia al pueblo de Cuba para que deje de pensar diferente”

Entrevista: José MANZANEDA  
Transcripción: José M<sup>a</sup> ALFAYA  
CUBAINFORMACIÓN

En noviembre de 2023, en el marco del Tribunal Internacional (de carácter simbólico y popular) contra el Bloqueo de EEUU a Cuba, celebrado en Bruselas, tomaron parte personas representativas de sectores diversos de la sociedad europea, como testigos ante el jurado. En uno de los platós de televisión del Parlamento europeo entrevistamos al empresario italiano Michele Curto, presidente de la Agencia para el Intercambio Económico y Cultural con Cuba.

**- ¿Qué mensaje, basado en su experiencia, ha traído Vd. a este juicio?**

- Fundamentalmente, que el bloqueo contra el pueblo de Cuba es criminal. Es el más grave crimen de opinión que se comete en el mundo, porque al final lo que intenta el bloqueo es quitar su opinión al pueblo de Cuba, quitarle su derecho a pensar que otro modelo cultural, político y económico es posible. Yo te asfixio para que tú cambies de opinión o para que dejes de pensar de una forma.

En relación a nuestro papel, decir que somos los primeros exportadores al mundo de café, cacao, coco y azúcar de Cuba. Y jugando ese papel, vivimos el bloqueo económico todos los días y podemos atestiguar qué es realmente el bloqueo. Un ejemplo con datos muy precisos y recientes: en el puerto de Santiago de Cuba, puerto de salida natural, por estar cerca de la producción de cacao y de café, yo compro un contenedor de 40 pies a una cotización de 4.200 euros. Mi competencia dominicana lo paga a 1.300, porque ellos pueden encontrar un contenedor de 20 pies y yo no encuentro uno de 20 pies en Santiago de Cuba. Ninguna



TRIBUNAL INTERNACIONAL CONTRA EL BLOQUEO A CUBA: BRUSELAS, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2023. FOTO: YAIMÍ RAVELO / RESUMEN LATINOAMERICANO CUBA

naviera quiere llevar contenedores de 20 pies a Santiago. Entonces estoy obligado a comprar un contenedor de 40 pies, o sea, que el costo se multiplica.

Y no es solo cuestión de costo. Yo dispongo de dos navieras al mes en Santiago de Cuba, pero mi competidora dominicana tiene a veces tres o cuatro a la semana. Por otro lado, mi barco casi nunca puede ir directamente desde Cuba a Europa, tiene que pasar por Cartagena de Indias o por Halifax, tiene que ir de aquí para allá. O sea, más y más costes.

No competimos contra nuestra competencia: sencillamente jugamos deportes diferentes. Ellos pueden tocar la pelota con las manos y nosotros con la punta del pie. Quiero que se entienda bien que no se trata solo de un asunto de competitividad para nosotros, como empresa, ya que logramos competir gracias a otras ventajas que tiene Cuba, en cuanto a ciencia e innovación. Yo siempre digo que el pueblo cubano es el 1% de la población de América, pero representa el 12% de las personas graduadas, el 14% del personal de ingeniería y el 15% del médico. Es una ventaja competitiva que yo tengo, pero el encarecimiento del pasaje es plata que se le quita al

“¿Por qué las instituciones bancarias pueden sustraerse del “estatuto de bloqueo”, instrumento jurídico con el cual la Unión Europea supuestamente nos defiende de las medidas unilaterales y extraterritoriales de EEUU y puede decidir si tramitar o no una transferencia bancaria a Cuba?”

pueblo de Cuba, plata de los cubanos, de mis campesinos agroforestales. Les tocaría a ellas y ellos recibir esa plata. Ahí es donde el bloqueo afecta verdaderamente.

Y no es solo por eso, y pongo un ejemplo concreto: Europa está discutiendo sobre el futuro verde. Uno de los problemas principales es que los edificios en Europa son fuertemente ineficientes y todos los estados miembros están aprobando políticas para estar en el Pacto Verde Europeo. Los mejores productos para aislar casas son productos naturales. Cuba es un grandísimo productor de fibra de coco, buena, abundante, barata, y que no compite con la alimentación. Nosotros tenemos el encargo de casi 400 contenedores, pero no logramos exportar la

fibra de coco. ¿Sabes por qué? Porque, aun renunciando a nuestra ganancia, no es competitivo por los costos de la logística. Y esto se debe a una de tantas medidas del bloqueo que prevé que, cuando un barco toca puerto cubano, no sólo ese barco sino la naviera completa ya no podrá tocar puerto en el primer mercado del mundo, que son los EEUU Y nadie renuncia al primer mercado del mundo.

Esto también se refleja en los costos de importación de productos. Una bomba de agua, un sistema de riego o cualquier otro producto cuesta en Cuba entre un 50% y un 150% más, porque además puede sancionarse a quien exporta a Cuba un producto que tiene una patente de EEUU. La mayoría de empresas con las que trabajamos,

“Lo que intenta el bloqueo es quitar su opinión al pueblo de Cuba, quitarle su derecho a pensar que otro modelo cultural, político y económico es posible.”

que son líderes en sus mercados, tienen intereses en EEUU.

El problema es que Cuba está incluida en la lista de países promotores del terrorismo. Y, por esa razón, EEUU ha retirado a la ciudadanía europea que visite Cuba el uso de la visa rápida ESTA para entrar a aquel país. Yo quiero denunciar este hecho: que la autoridad europea permita al gobierno de EEUU afectar nuestros intereses, si las políticas migratorias son bilaterales. ¿Quitan la visa ESTA al turista o empresario europeo solo por haber viajado a Cuba y no aplican una medida recíproca? Europa debe ser un espacio digno y deben respetarnos.

**- ¿Crees que los derechos del empresario europeo afectado por el bloqueo de EEUU a Cuba se están defendiendo por parte de las instituciones y gobiernos europeos?**

- No lo suficiente. Regreso a los conceptos de estado de opinión y de crimen de opinión. ¿Por qué ha sido tan difícil para la organización de este Tribunal simbólico encontrar testigos empresariales, cuando son miles las empresas afectadas por el bloqueo y las que renuncian antes de empezar siquiera una relación comercial? La Unión Europea tiene que defendernos efectivamente. ¿Por qué las instituciones bancarias pueden sustraerse del “estatuto de bloqueo”, instrumento jurídico con el cual la Unión Europea supuestamente nos defiende de las medidas unilaterales y extraterritoriales de EEUU y puede decidir si tramitar o no una transferencia bancaria a Cuba? En nuestra oficina tenemos a una persona dedicada solo a pagar, y esto no existe en ninguna empresa europea. Pero yo quisiera que usted viera cómo es un expediente para pagar a Cuba, cuántas son las transacciones y cuáles son los costos.

¡Y hay quien dice que el bloqueo

“Cuba es un grandísimo productor de fibra de coco, buena, abundante, barata, Nosotros tenemos el encargo de casi 400 contenedores, pero no logramos exportar.”

“Encontramos varias farmacéuticas dispuestas a venderlo, teníamos la plata y obtuvimos la autorización del Ministerio de Salud de Italia para la exportación. Pero a la hora de cerrar el contrato, al tratarse de un fármaco hospitalario nos pedían la trazabilidad completa, querían saber dónde iba a terminar el medicamento. Al decirles que era Cuba, inmediatamente la disponibilidad de atracurio-cisatracurio desaparecía, ya no lo había. ¿Y esto no es criminal?”

no existe! El bloqueo es feroz, en particular con el dinero, porque no quiere que el dinero llegue a Cuba. ¿Por qué a un emigrante cubano se le dificulta tanto mandar dinero a su familia? ¿Por qué la mayoría de cubanos y cubanas en Italia no puede tener tarjeta de crédito y una cuenta bancaria sólo por su nacionalidad? En el tema bancario la Unión Europea no está haciendo lo justo y lo adecuado.

Yo antes no usaba la palabra “criminal” por gusto, pero la pandemia nos ha enseñado muchas cosas. Una parte de nuestra responsabilidad social fue tratar de apoyar al país durante la pandemia. Yo soy de Turín y Cuba nos había apoyado mucho, habíamos recibido la ayuda de los 38 médicos y parámetros que se desempeñaron frente a la Covid-19 en Turín. Nos parecía un deber responder. Creamos una alianza muy amplia para recaudar dinero para apoyar a Cuba durante la pandemia, exactamente para importar aquellos bienes que Cuba necesitaba y que le estaban negados por el bloqueo. Teníamos casi 300 mil euros en una cuenta para comprar bienes. De ellos, 15 mil euros llegaban de Francia, donados por Cuba Coopération France, a quien bloquearon la transferencia de una cuenta europea a otra cuenta europea, de una organización europea a otra, como parte del bloqueo, sólo por contener la palabra “Cuba”. Con estos 300 mil euros quisimos comprar fármacos para salvar vidas, en particular atracurio-cisatracurio, relajante muscular imprescindible a la hora de intubar a un paciente y evitarle sufrimientos. Encontramos varias farmacéuticas dispuestas a venderlo, teníamos la plata y obtuvimos la autorización del Ministerio de Salud de Italia para la exportación. Pero a la hora de cerrar el contrato, al tratarse de un fármaco hospitalario nos pedían la trazabilidad completa, querían saber dónde iba a terminar el medicamento. Al decirles que era Cuba, inmediatamente la disponibilidad de atracurio-cisatracurio desaparecía, ya no lo había. ¿Y esto no

“El pueblo cubano es el 1% de la población de América, pero representa el 12% de las personas graduadas, el 14% del personal de ingeniería y el 15% del médico.”

es criminal? ¿Cómo se puede impedir el comercio mundial en medio de una pandemia? No estamos hablando de la ayuda, sino de comercio. ¿Cómo puede existir un mundo libre donde no podemos comprar y vender libremente?

- ¿Qué proyectos se están llevando a cabo en Cuba con apoyo de vuestra Agencia?

- El concepto que tenemos es el de apoyar y apostar por Cuba, creando oportunidades económicas, pero también incidiendo en la parte cultural. Café y cacao son mucho más que productos, son culturas y tradiciones profundas. Cuba es un país que tenía el 12% de cobertura forestal antes del Triunfo de la Revolución en 1959. Lo hicieron muy bien, porque cierran

“Cuba es un país que tenía el 12% de cobertura forestal antes del Triunfo de la Revolución en 1959. Lo hicieron muy bien, porque cierran 2023 con el 43%. Es uno de los países más reforestados.”

2023 con el 43%. Es uno de los países más reforestados.

El café afecta a los bosques del mundo en un 2%. Es decir, de los bosques que cada año se talan, el 2% es para sembrar café. El mundo quiere tomar más café, hoy se toman 1,5 mil millones de tacitas de café diarias, y en pocos años llegaremos a 2 mil millones. Pero hay menos café por el cambio climático. Cuba lo hace muy bien porque cultiva café bajo sombra, pero necesita importar lo necesario para multiplicar esta producción. Yo debería tener mucha competencia a mi alrededor, que es lo natural cuando uno lo hace bien, pero no es así. Yo le digo al empresariado mundial que Cuba tiene valores más allá del bloqueo y que vayan a Cuba porque vale la pena.

Los cubanos y cubanas, cuando ponen algo en su esfera cultural, lo hacen mejor que bien, ya sea el café, el cacao o el azúcar. En 2023 se ha celebrado en Guantánamo el VII Festival “Chocolate con Café” y la II Feria internacional BioCuba 2023. Nuestra idea es dar a conocer lo bien que lo está haciendo Cuba en algunas materias, cómo podría hacerlo mejor e invitar a hacerlo juntos.

Marco Papacci y Angelika Becker, presidentes de la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba y de la Red Alemana de Solidaridad con Cuba

# “La banca europea bloquea transferencias solidarias solo por la palabra Cuba”

Entrevistamos en el plató del Parlamento europeo a dos testigos del simbólico Tribunal Internacional contra el Bloqueo de EEUU a Cuba. Son dos personas emblemáticas dentro del Movimiento Europeo de Solidaridad con Cuba: Marco Papacci, presidente de la Associazione Nazionale di Amicizia Italia-Cuba, y Angelika Becker, presidenta de Netzwerk Cuba, la Red de Solidaridad con Cuba en Alemania.

- ¿Qué casos habéis expuesto como ejemplos de las afectaciones directas del bloqueo de EEUU a las acciones de solidaridad?

- Marco: Hemos presentado varios ejemplos, entre muchos. Cuando, en 2022, ocurrió la explosión en el Hotel Saratoga de La Habana, tratamos de enviar 10 mil euros a Cuba, a través de nuestro banco (Fiare Banca Ética), que necesita otro banco intermediario: este banco (alemán) nos bloqueó la transacción porque Cuba está en la “lista negra” de países que, según Washington, son “patrocinadores del terrorismo”.

Un segundo caso fue a través del banco ING Direct, que no quiso hacer otra transferencia bancaria solidaria porque en el concepto indicaba “Cuba”. Esta transferencia se hacía tras la explosión de los supertanqueros de Matanzas y era de 11 mil euros.

Otro ejemplo aún más absurdo: una compañera quería participar en un viaje a Cuba e hizo una transferencia de dinero a nuestra cuenta, a la de nuestra Asociación, con el concepto “Viaje a Cuba”. Era de una cuenta italiana a otra cuenta italiana. No era a una cuenta del Banco Financiero Internacional de La Habana, sino a la Asociación de amistad con Cuba en Italia. También fue bloqueada. Ella hizo un recurso y el banco tuvo que pedirle disculpas.

Un cuarto ejemplo. Una empresa quería donar a Cuba una máquina de TAC, que tiene componentes estadounidenses, algo prohibido por el bloqueo. La empresa, por miedo a que la multasen, donó la máquina a nuestra Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba, para

ser enviada sin figurar su nombre.

- Angelika: He expuesto un caso ejemplo, algo que se repite, una y otra vez. Nuestra organización, Netzwerk Cuba, la Red de Solidaridad con Cuba en Alemania, trató de transferir dinero a Gran Bretaña para apoyar un acto de solidaridad con Cuba en Londres. El banco nos dijo que no podía realizar la operación porque en el concepto ponía “Cuba”.

Pedimos una argumentación y nos dijeron que era por los reglamentos y leyes de los EEUU. Nos dirigimos a BaFin (Autoridad Federal de Supervisión Financiera de Alemania), que nos dijo que, aunque es obligatorio que los bancos hagan las transferencias que la clientela pide, hay “casos sensibles”, y que no podían hacer nada contra esa práctica de no transferir dinero de Alemania a Gran Bretaña.

Pensamos que es una violación de los derechos europeos, y escribimos al Consejo de la Unión Europea, que nos dijo que las decisiones se toman en los gobiernos de la Unión Europea. Es decir, que el Gobierno de Alemania debe encontrar una solución para este problema. Pero jamás hemos recibido una respuesta de las instituciones alemanas. Hemos tratado muchas veces de encontrar una respuesta, pero no nos la dan. Es un problema dentro de Europa, no con Cuba. Porque sabemos desde hace mucho tiempo que las transferencias a Cuba o el comercio con Cuba, sencillamente, no son un derecho.

“Nuestra organización trató de transferir dinero a Gran Bretaña para apoyar un acto de solidaridad con Cuba en Londres. El banco nos dijo que no podía realizar la operación porque en el concepto ponía “Cuba””



TRIBUNAL INTERNACIONAL CONTRA EL BLOQUEO A CUBA: BRUSELAS, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2023. FOTO: TAMARA VELÁZQUEZ / ICAP

# El Tribunal Internacional contra el Bloqueo a Cuba marcó la ruta de la solidaridad

Los días 16 y 17 de noviembre de 2023 se celebró en la sede del Parlamento Europeo el Tribunal Internacional contra el Bloqueo de EEUU a Cuba, con 263 participantes de 21 países. El bloqueo económico, comercial y financiero, establecido oficialmente en 1962, está respaldado por más de 30 leyes y disposiciones estadounidenses.

Es el bloqueo más prolongado y completo de un país en la historia mundial. El 80% de la población cubana nació durante el bloqueo.

Un panel internacional de cinco jueces y juezas, dirigido por el profesor emérito de Derecho de la Universidad de Hamburgo, Norman Paech, presidió el tribunal.

El fiscal jefe fue Jan Fermon. Tras la formulación de cargos, intervinieron numerosos testigos y personas expertas en diversos aspectos.

## Daños a la salud pública

Un primer grupo abordó los daños a la salud pública causados por el bloqueo. Los dos testimonios de la madre de un niño enfermo de cáncer y el de un especialista en cáncer del hospital pediátrico William Soler de La Habana fueron francamente desgarradores. También se conoció la historia de Natali, niña enferma de cáncer, en la proyección de La Gota de Agua, un documental de Resumen Latinoamericano.

La Dra. Belinda Sánchez, directora de inmunología e inmunoterapia del Centro de Inmunología Molecular (CIM) de La Habana, dio testimonio de que el bloqueo obstaculiza la producción de medicamentos contra el cáncer y las vacunas. En 2022, el sobrecosto para conseguir materias primas fue de un millón de dólares. Evidentemente, esto limita la capacidad de aprovisionamiento. Además, las piezas de repuesto para las máquinas suelen ser muy difíciles de conseguir.

Los problemas para efectuar pagos internacionales impiden fijar o mantener las patentes y pagar las publicaciones en revistas internacionales. Estas publicaciones sobre los efectos de los medicamentos y las vacunas son un requisito para el reconocimiento internacional.

Debido a las restricciones de visado, los



TRIBUNAL INTERNACIONAL CONTRA EL BLOQUEO DE EEUU A CUBA. BRUSELAS, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2023. FOTOS: YAIMI RAVELO / RESUMEN LATINOAMERICANO.

especialistas cubanos no pueden asistir a conferencias internacionales, y los pacientes de cáncer o diabetes de EEUU no pueden buscar tratamiento en Cuba. A la inversa, los científicos extranjeros tampoco pueden ir a Cuba para realizar estudios o intercambios, ya que luego se les dificulta o deniega la entrada en EEUU.

Belinda Sánchez señaló que hubo víctimas innecesarias de la pandemia de Covid en Cuba, porque los problemas causados por el bloqueo hicieron que las vacunas se produjeran mucho más tarde y no siempre en cantidades suficientes.

Franco Cavalli, presidente de la ONG Medicuba Europa, habló de las consecuencias extraterritoriales ilegales del bloqueo sanitario. Por ejemplo, Medicuba quería financiar tres laboratorios adicionales para el diagnóstico de enfermedades transmisibles, en Santiago, Santa Clara

y Pinar del Río, para que la población pudiera acceder más rápida y fácilmente a esas pruebas. Pero, al hacerlo, tuvo problemas de pago con las empresas proveedoras debido a las restricciones del bloqueo. Y denunció que se podrían haber evitado miles de muertes produciendo más rápidamente suficientes vacunas y disponiendo a tiempo de las jeringuillas necesarias.

## Terceros países afectados

A continuación, se sucedieron varios testimonios de líderes políticos que se extendieron sobre la extraterritorialidad de las leyes de bloqueo. El eurodiputado Manu Pineda (La Izquierda – PCE) y el ex presidente del Parlamento Europeo Miguel Ángel Martínez (2007-2014), del PSOE, denunciaron que la UE es en realidad un apéndice de EEUU.

Aunque la Unión no reconoce la extraterritorialidad, al mismo tiempo no la niega ni aplica una política soberana. El ex diputado francés Michel Lambert también esgrimió argumentos en este sentido.

El expresidente de la Asamblea General de la ONU Mogens Lykketoft (2015-2016) subrayó que la gran mayoría de países ha rechazado

masivamente el bloqueo durante 31 años consecutivos. En 2016, todo parecía indicar que, con Obama, el bloqueo se suavizaría, pero con Trump esas esperanzas se desvanecieron. Biden tampoco ha tomado ninguna iniciativa para hacer algo al respecto.

Lykketoft señaló que incluir a Cuba en la lista estadounidense de Estados patrocinadores del terrorismo está totalmente injustificado. Por el contrario, Cuba es un país pacificador en América Latina, incluso en el conflicto interno de Colombia.

Brenda López, una joven activista sindical de EEUU, dio testimonio de los problemas a los que se enfrentan las y los jóvenes en EEUU debido al bloqueo de Cuba. Cómo este dificulta cualquier intercambio entre estudiantes de los dos países o la cooperación científica entre EEUU y Cuba; cómo las empresas agrícolas estadounidenses pierden hasta mil millones al año por no poder vender en el cercano mercado cubano; o cómo las decenas de miles de activistas climáticos de EEUU no tienen acceso al enfoque de Cuba, que en su plan climático Tarea Vida parte de las necesidades e intereses de la gente corriente y ofrece una alternativa a la falta de acción del mundo capitalista.

El tribunal calificó el bloqueo, por unanimidad, como un “crimen contra la humanidad”, según el Estatuto de Roma de 1998, por cuanto constituye un “ataque generalizado o sistemático contra población civil”. Aunque lo llamen embargo o sanciones”, “ha provocado ya, directa e indirectamente, la pérdida de numerosas vidas humanas”.



## Problemas a nivel comercial

El bloqueo también tiene consecuencias graves a nivel comercial. El empresario español Juan Francisco Fernández indicó que actualmente ve cerradas 77 de sus 97 posibles líneas de crédito al comercio con Cuba.

El empresario italiano Michele Curto explicó cómo la legislación del bloqueo multiplica el precio en cada trámite intermediario. Esto también obliga a Cuba a operar más barato, lo que conlleva pérdidas económicas. Para subrayar la naturaleza criminal del bloqueo, puso el ejemplo de un fármaco relajante muscular necesario para intubar a un paciente, extremadamente importante durante la pandemia. Su organización no podía comprarlo y enviarlo a Cuba debido a las restricciones.

Desde Francia, Víctor Fernández vino a testificar sobre una inversión muy necesaria en los ferrocarriles cubanos que la SNCF, propiedad del gobierno francés, tenía previsto realizar, y que no pudo seguir adelante por problemas con los bancos.

## Bloqueo de la cooperación universitaria

El profesor de derecho internacional y europeo de la Universidad Libre de Bruselas (VUB), Stefaan Smis, testificó sobre la asociación estratégica que la VUB mantiene desde hace años con la Universidad Marta Abreu de Santa Clara, y que se convirtió en una asociación con siete universidades cubanas. El bloqueo interfiere a todos los niveles posibles.

Por ejemplo, Zoom, Teams o Canvas no pueden utilizarse para la comunicación mutua. Una serie de sitios académicos no son accesibles en Cuba. Los profesores que han viajado a Cuba para un intercambio académico no pueden ir a EEUU durante un año y son sometidos a difíciles interrogatorios, incluso después, para obtener un visado de entrada.

## Medios de comunicación cómplices del bloqueo

El periodista español Pascual Serrano afirmó que los grandes medios de comunicación son “cooperadores necesarios” con el criminal bloqueo a Cuba. Garantizan que pueda seguir existiendo porque publican falsedades sobre él o callan sobre los daños que causa, o mienten sobre supuestos presos políticos o violaciones de derechos humanos.

También silencian la solidaridad mundial con la Isla, incluido este tribunal. Nunca hablan de los atentados terroristas contra Cuba, y mucho menos de los aspectos en los que Cuba es un ejemplo para el mundo.

José Manzaneda, coordinador de CUBAIN-

No sólo debe levantarse completamente el bloqueo, sino que EEUU también debe reparar los daños causados.

FORMACION, esbozó cómo Donald Trump impulsó y financió decenas de medios digitales con “Cuba” en su nombre a través de agencias gubernamentales como USAID y NED, además de los medios de Miami, para desinformar. Los medios comerciales, a su vez, desalientan el turismo a Cuba, y la industria farmacéutica cubana se ve perjudicada por las mentiras que han diseminado sobre sus vacunas.

La cooperación médica internacional de Cuba se presenta como un “negocio rentable del régimen cubano” basado en la “esclavitud del personal médico”, con el objetivo de romper los contratos internacionales existentes que, en algunos casos, sirven para sostener el propio sistema público de salud de la Isla. Manzaneda denunció que él mismo se ha enfrentado a una querrela que trató de llevarlo seis años a la cárcel, por realizar esta denuncia.

## Los derechos de las mujeres, bajo presión

Svevi Koukuma, ex diputada, presidenta de POGO (Federación Panchipriota de Organizaciones de Mujeres) y vicepresidenta de Europa FEDIM, comenzó mencionando que Cuba supera a la mayoría de los países desarrollados en términos de empoderamiento político de las mujeres. Por ejemplo, la participación de las mujeres en el Parlamento supera el 55% y el 52,3% del Consejo de Estado. Pero el bloqueo refuerza la brecha de género.

## Arte bajo bloqueo

El presidente entonces de la Unión de

La “actitud” del Gobierno de EEUU de “mantener medidas que se calcula llevarán en el largo plazo a la destrucción física, al menos en parte, del pueblo cubano”, “podría constituir un Crimen de Genocidio”.



Escritores y Artistas de Cuba y diputado Luis Morlote dio testimonio de cómo el bloqueo dificulta a las y los artistas vender sus obras o actuar en el extranjero. La educación artística es completamente gratuita en Cuba, pero tiene serias dificultades para conseguir los materiales necesarios para funcionar correctamente.

También citó la campaña de odio contra artistas, como el dúo cubano Buena Fe, en mayo de 2023, que llevó a la suspensión de conciertos. Así como la campaña de desprestigio contra la poeta Nancy Morejón, que llevó al festival parisino Le Marché de la Poésie a cancelarla como presidenta de honor.

## Solidaridad internacional y bloqueo

También intervinieron representantes de las organizaciones de solidaridad. Marco Papacci, presidente de la Associazione Nazionale di Amicizia Italia-Cuba, explicó cómo los bancos bloquearon la ayuda urgente de emergencia recogida para el desastre del incendio en el depósito de petróleo de Matanzas, en 2022. Y terminó diciendo: a un bloqueo más estricto, respondemos con más solidaridad. Cuba no está sola y este tribunal lo demuestra.

Angelica Becker, presidenta de Netzwerk Cuba, la Red de Solidaridad con Cuba en Alemania, dio toda una serie de ejemplos: no sólo de transferencias financieras hacia Cuba interceptadas, sino también dentro de Europa, al incluir dichas transacciones la palabra Cuba.

Wim Leysen, de la Coordinadora Belga para la Eliminación del Bloqueo, centró su intervención en el impacto extraterritorial del mismo sobre los bancos europeos. Citó los ejemplos concretos de ING, Triodos, KBC, Bpost y BNP-Paribas-Fortis, que rechazan las transacciones financieras con Cuba porque se arriesgan a fuertes multas por parte del Departamento de Estado.

Pero, por otro lado, denunció que, al hacerlo, están violando la legislación europea, concretamente el reglamento 2217 de 1996, que prohíbe a los actores europeos cumplir las leyes de terceros países que atentan contra las propias de su país.

Manolo García, del Movimiento Estatal de Solidaridad con Cuba (MESC, Estado español), testificó sobre 7.000 euros de ayuda de emergencia tras la devastación de uno de los últimos huracanes, que los bancos se negaron a transferir. O sobre el fracaso de un pago, dentro de Europa, de ron cubano, porque en la comunicación aparecía la palabra Cuba.

Samuel Wanitz, de la Asociación Suiza-Cuba, informó de las dificultades para cobrar pensiones por parte de la ciudadanía de Suiza residente en Cuba o la cubana que ha acumulado derechos de pensión o incapacidad en Suiza.

## Impacto en la emigración

Maite Mola, vicepresidenta y responsable de asuntos internacionales del Partido de la Izquierda Europea (PIE), concluyó el conjunto de testimonios con un aspecto completamente diferente del bloqueo económico, a saber, la emigración.

Leyó los testimonios de cubanos y cubanas que dicen querer quedarse en la Isla, pero que se ven obligados a emigrar debido a la situación económica o a las dificultades para abastecerse de medicamentos vitales.

## El veredicto del Tribunal

En un detallado veredicto de cinco páginas, el tribunal calificó el bloqueo, por unanimidad de los jueces y juezas, como un “crimen contra la humanidad”, según el Estatuto de Roma de 1998, por cuanto constituye un “ataque generalizado o sistemático contra población civil” y que, “aunque lo llamen embargo o sanciones”, “ha provocado ya, directa e indirectamente, la pérdida de numerosas vidas humanas”. Y añade que “los bloqueos son una de las formas más traicioneras, ilegales e ilegítimas de hacer la guerra, incluso si invocan tratados o leyes internacionales para camuflar sus acciones”.

Además, cita la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, para señalar que la “actitud” del Gobierno de EEUU de “mantener medidas que se calcula llevarán en el largo plazo a la destrucción física, al menos en parte, del pueblo cubano”, “podría constituir un Crimen de Genocidio”.

En la sentencia, se indica que el bloqueo contra Cuba “viola el Derecho Internacional”: la Carta de Naciones Unidas sobre la protección de la soberanía, la libre autodeterminación y la prohibición de intervención; la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948; el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966; y las disposiciones de la Organización Mundial del Comercio (OMC) sobre la protección de la libertad de comercio.

Por ello, señala que no sólo debe levantarse completamente el bloqueo, sino que EEUU también debe reparar los daños causados al Estado, las empresas y la ciudadanía cubana.

\* Coordinadora del capítulo belga de la Red de Escritores en Defensa de la Humanidad.

KATRIEN DEMUYNCK\*  
CUBA EN RESUMEN



# ¿Por qué la operación mediático-judicial contra Cubainformación?

**E**n febrero, un juzgado de Madrid absolvió al periodista José Manzaneda, coordinador de CUBAINFORMACION, y a la asociación Euskadi-Cuba, de los delitos de injurias, calumnias e incitación al odio, en la querrela presentada por el presidente de la asociación "anticastrista" Prisoners Defenders, Javier Larrondo. Este pedía seis años de prisión y una cantidad cercana a los cien mil euros por indemnización y multas.

La sentencia, además, condena al querellante -que ya la ha recurrido- al pago de una parte de las costas por su temeridad y mala fe, ya que "una persona jurídica (Euskadi-Cuba) no puede legalmente cometer delitos" de injurias y calumnias.

Recordemos que, en plena pandemia, en octubre de 2020, CUBAINFORMACION publicó el trabajo titulado "Crear una crisis sanitaria en Cuba: objetivo de la guerra contra su cooperación médica", denunciando cómo Prisoners Defenders trabaja, en labor coordinada con el Departamento de Estado del Gobierno de EEUU, en la destrucción de los convenios médicos internacionales de Cuba, para así acabar con los ingresos que sirven para sostener su sistema público de salud y generar una crisis sanitaria en la Isla.

El trabajo fue premonitorio. Dicha crisis se produjo un año después, al darse, con la pandemia de Covid-19, todos los elementos para una "tormenta perfecta": el cese de ingresos por la ruptura de los acuerdos médicos que Cuba mantenía con Ecuador, Bolivia y Brasil, al llegar a estos gobiernos mandatarios de derecha, aliados del Gobierno de

“La sentencia da la razón al periodista: señala que la calificación de “criminal de guerra” no es injuriosa, pudiendo ser considerada “una hipérbole periodística”.

EEUU; una batería de más de 200 sanciones nuevas contra la Isla, aprobadas por el Gobierno de Donald Trump; y la reducción a cero de los ingresos por turismo de Cuba, debido al cierre pandémico.

En una primera versión del reportaje, Manzaneda calificó al querellante como un “criminal de guerra”, en referencia a su participación en la guerra económica (bloqueo) y no convencional de EEUU contra Cuba. Dicha expresión, retirada al de pocos días por motivos de estilo, fue el motivo de la querrela. La sentencia da la razón al periodista: señala que la calificación de “criminal de guerra” no es injuriosa, pudiendo ser considerada “una hipérbole periodística” si se analiza “con el resto del contenido del artículo”, y que su “motivación” no es “ofensiva”, sino la de ejercer la “crítica, recriminación o censura política, que encuentra acomodo dentro de los límites de la libertad de expresión”.

Curiosamente, ninguno de los medios que, en septiembre de 2021, aprovechando la admisión a trámite de la querrela, difundieron las notorias fal-



CONCENTRACIÓN DE APOYO ANTE JUZGADO DE MADRID, 15 DE FEBRERO DE 2024. FOTO: DAVID RODRÍGUEZ / MESC.

“Ninguno de los medios que difundieron las notorias falsedades de Prisoners Defenders se molestó en informar sobre dicha sentencia.

sedades de Prisoners Defenders -sin relación alguna con el juicio- contra Euskadi-Cuba y CUBAINFORMACION, se molestó en informar sobre dicha sentencia. El diario español ABC publicó -recordemos- que “el Gobierno vasco riega con fondos europeos a la asociación Euskadi-Cuba para minar instituciones” y “desestabilizar Europa y España”. El Nuevo Herald de Miami, que la ONG se estaría nutriendo de “fondos de cooperación” para “labores de inteligencia” cubana. Euskadi-Cuba pidió una aclaración, alegando que dichos “fondos” para “desestabilizar” no eran otra cosa que subvenciones con las que se compraron sistemas de riego, invernaderos, herramientas, tractores y maquinaria forestal,

“CUBAINFORMACION seguirá denunciando el bloqueo contra Cuba como un crimen de guerra. Y señalando a sus agentes.

en el marco de 18 proyectos de cooperación con cooperativas cubanas. ¿Creen Vds. que a algún medio le interesó esta información, absolutamente verificable?

La querrela, y su utilización mediática, han tenido como objetivos, no tanto obtener una sentencia favorable, como herir económicamente, debido a los gastos judiciales del proceso, a CUBAINFORMACION, un medio que es verdade-

ra piedra en el zapato de la contrarrevolución cubana, y a Euskadi-Cuba. Afortunadamente, una campaña de solidaridad consiguió reunir dinero para hacer frente a dichos gastos.

Es curioso que Prisoners Defenders, que se presenta como una “ONG de derechos humanos” pero que trabaja en favor de las sanciones que afectan a los derechos humanos de la población cubana, y que dice defender la “libertad en prensa” para Cuba, no solo ha querido meter en la cárcel a un periodista por un reportaje, sino que, además, pretende que este ejerza, a partir de ahora, la autocensura.

Pero no lo van a conseguir. CUBAINFORMACION seguirá denunciando el bloqueo contra Cuba como un crimen de guerra. Y señalando a sus agentes.

Redacción  
CUBAINFORMACION

“La querrela, y su utilización mediática, han tenido como objetivo herir económicamente, debido a los gastos judiciales del proceso, a CUBAINFORMACION.

“La sentencia, además, condena al querellante -que ya la ha recurrido- al pago de una parte de las costas por su temeridad y mala fe.

