



www.cubainformacion.tv

Televisión por Internet, web de noticias, prensa y radio

cubainformación

Ejemplar gratuito

Número 6, verano de 2008

Entrevista con Abel Prieto Jiménez, Ministro de Cultura de Cuba (pág. 4)

¡Libertad para Los Cinco!

El abogado Leonard Weiglass habla del reciente fallo del Onceno Circuito de Apelaciones de Atlanta (pág. 8)



X Encuentro de Solidaridad con Cuba en Sevilla (págs. 10 y 11)



«La calle del medio», nueva publicación mensual de opinión y debate en Cuba (pág. 15)

Cubadisco: música entre cultura y comercio (pág. 17)

Entrevistas

Mariela Castro Espín, directora del CENESEX (págs. 14 y 15)



Helga Malavé, directora de adquisiciones de Telesur (págs. 18 y 19)



80 años del Che: la solidaridad con Cuba se multiplica



Puede parecer un contrasentido que, ahora que Cuba mejora en sus índices de crecimiento, establece acuerdos internacionales de gran calado y se libera de algunos traumas económicos, se multiplique la solidaridad internacional con la Isla. Quizá sea la reacción lógica de tanta gente que, en el mundo, rechaza la desinformación y el bloqueo mediático a Cuba, y desea manifestar su admiración por la obra de resistencia, de no claudicación, de solidaridad y de heroísmo del pueblo cubano. Y sin duda, este resurgimiento y reorganización de la solidaridad internacional con la Revolución cubana es el mejor homenaje —como nos dice la entrañable canción de Vicente Feliu— a Ernesto “Che” Guevara en su 80 cumpleaños.

Estados Unidos, Europa y los Derechos Humanos

La desprestigiada forma de suspender las sanciones a Cuba que acaba de adoptar la Unión Europea el 19 de junio ha sido abordada por 16 despachos internacionales de prensa. No implica en lo absoluto consecuencia económica alguna para nuestro país. Por el contrario, las leyes extraterritoriales de Estados Unidos y, por lo tanto, su bloqueo económico y financiero continúan plenamente vigentes.

A mi edad y en mi estado de salud, uno no sabe qué tiempo va a vivir, pero desde ahora deseo consignar mi desprecio por la enorme hipocresía que encierra tal decisión. Esto se hace aún más evidente cuando coincide con la brutal medida europea de expulsar a los inmigrantes no autorizados procedentes de los países latinoamericanos, en algunos de los cuales la población en su mayoría es de origen europeo. Los emigrantes son además fruto de la explotación colonial, semicolonial y capitalista.

A Cuba, en nombre de los derechos humanos, le exigen la impunidad de los que pretenden entregar, atados de pies y manos, la patria y el pueblo al imperialismo.

Hasta las propias autoridades de México tienen que reconocer que la mafia de Miami, al servicio del gobierno de Estados Unidos, le arrebató por la fuerza ¿o compró? a un importante contingente de agentes migratorios de ese país a decenas de inmigrantes ilegales arres-

tados en Quintana Roo, entre ellos niños inocentes transportados a la fuerza por riesgosos mares y hasta madres forzadas a emigrar. Los traficantes de personas como los de drogas, que disponen a su antojo del mayor y más codiciado mercado del mundo, han puesto en riesgo la autoridad y la moral que necesita cualquier gobierno para dirigir el Estado, derramando sangre latinoamericana por todas partes, sin contar los que mueren por emigrar a través del humillante muro fronterizo sobre lo que fue territorio de México.

La crisis de los alimentos y de la energía, los cambios climáticos y la inflación acosan a las naciones. La impotencia política reina, la ignorancia y las ilusiones tienden a generalizarse. Ninguno de los gobiernos, y menos aún los de la República Checa y Suecia, que eran renuentes a la decisión de la Unión Europea, podrían responder de forma coherente a las interrogantes que están sobre el tapete.

Mientras tanto, en Cuba los mercenarios y vendepatrias al servicio del imperio se halan los pelos y rasgan sus vestiduras en defensa de los derechos de traición e impunidad.

Tengo muchas cosas que decir, mas por hoy basta. No deseo molestar, pero vivo y pienso.

Fidel CASTRO
Cubadebate



Solidaridad con Cuba: el mejor homenaje al Che

Este 14 de junio el comandante Guevara habría cumplido 80 años. Las imágenes de su hija Aleida y su hijo Camilo inaugurando una estatua en Rosario (Argentina) en medio de una multitud de militantes de izquierda, no pudo ser tapada por los grandes emporios mediáticos, que sí silenciaron el carácter también solidario con la Revolución cubana de dicho acto. Como parte de la lógica del aparato de propaganda global, el Che –icono histórico insoslayable– no podía dejar de ser noticia, arrancada, eso sí, su esencia, su verdad histórica, su obra, su ejemplo y su mensaje político.

Las imágenes de este acto en Argentina nos recuerdan que la solidaridad con la Revolución cubana resurge y se fortalece en todo el mundo. Curtidas en el apoyo a Cuba en los peores momentos del Período especial –“calvario colectivo del pueblo cubano”, en palabras del cineasta Humberto Solás y etapa, recordémoslo, aún no cerrada–, hoy ya existen en los cinco continentes más de 2.000 asociaciones de amistad con Cuba e incontables comités, plataformas, ONGs e instituciones que desarrollan un activísimo y multifacético trabajo de solidaridad y cooperación con la Isla. A este movimiento plural y heterogéneo se suman las cada día más numerosas y pujantes asociaciones de cubanos y cubanas residentes en el exterior que, desde posiciones progresistas y patrióticas, rechazan el bloqueo, plantan cara a la mentira de los medios y dan su apoyo explícito al gobierno cubano.

Pero los grandes consorcios que controlan la comunicación caminan, como nunca, en sentido contrario a esta realidad, tratando de sepultarla con su catarata diaria de mentiras y cen-

surando con arrogancia cualquier información sobre las actividades solidarias con la Revolución cubana, incluso aquellas de carácter más masivo. El X Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba, celebrado en la ciudad andaluza de Sevilla a comienzos de mayo, al que acudieron 302 personas representando a 72 colectivos y que, durante todo el año, desarrollarán centenares de actividades públicas y decenas de proyectos de cooperación en la Isla, es el ejemplo más reciente. Los medios –todos de ámbito local– reflejaron el evento únicamente para desacreditar a quienes lo llevaron adelante con un éxito difícil de silenciar y, de paso, para lanzar un nuevo ataque, sin la más mínima posibilidad de réplica, contra las concejalías del Partido Comunista de Andalucía en el consistorio hispalense. Una muestra más del secuestro de la libertad de prensa y del derecho ciudadano a la información por parte de los medios controlados por el capital privado.

Puede parecer un contrasentido que, ahora que Cuba mejora en sus índices de crecimiento, establece acuerdos internacionales de gran calado y se libera de algunos traumas económicos, se multiplique la solidaridad internacional con la Isla. Quizá sea la reacción lógica de tanta gente que, en el mundo, rechaza la desinformación y el bloqueo mediático a Cuba, y desea manifestar su admiración por la obra de resistencia, de no claudicación, de solidaridad y de heroísmo del pueblo cubano. Y sin duda, este resurgimiento y reorganización de la solidaridad internacional con la Revolución cubana es el mejor homenaje –como nos dice la entrañable canción de Vicente Feliu– a Ernesto Che en su 80 cumpleaños.

Cuba: nuevo sistema de pago por resultados

Con el objetivo de estimular el trabajo, aumentar la producción y mejorar la calidad de los servicios del país, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de Cuba aprobó la Resolución 9/2008, que introduce novedades en el sistema de pago a trabajadores y trabajadoras, partiendo del principio socialista de “cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo”. Desaparecen los topes salariales y se incentiva el pago individual por resultados.



Se aprueban operaciones de cambio de sexo

El Ministerio de Salud Pública de Cuba aprobó una resolución en la que establece las normas para la atención sanitaria a personas transexuales, inclusive la realización gratuita de operaciones de reasignación sexual en hospitales públicos. Un equipo de especialistas locales viene preparándose hace meses con asesoría internacional, y las operaciones de reasignación sexual podrían empezar a realizarse este mismo año, después de una única experiencia en la Isla que data de 1988.

Elián González ingresa en la Unión de Jóvenes Comunistas

Con otros 18.000 jóvenes, Elián González Brotons ingresó a las filas de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba (UJC). Siendo un niño, Elián fue secuestrado en 1999 por la extrema derecha de Miami, tras el naufragio de la balsa en la que viajaba con su madre. En el acto de entrega de su carnet de la UJC, afirmó que “recibirlo no es un estímulo a nuestros buenos resultados académicos, sino el compromiso de seguir con esfuerzo y entrega la obra que forjaron para nosotros Maceo y Che”.



Iván Pedroso, primer cubano en el Salón de la Fama del Atletismo

Iván Pedroso Soler, medalla de oro en salto de longitud en las Olimpiadas de Sydney 2000 y nueve veces campeón mundial, se convirtió en el primer cubano exaltado al Salón de la Fama del Atletismo. La decisión fue tomada por el Anuario de la Asociación Internacional de Estadísticos de Atletismo, publicación que cada año selecciona a cinco atletas para dicho Salón. Al argumentar la selección del cubano, la publicación expresa que desde el retiro de Carl Lewis y Michael Powell, Pedroso fue claramente el mejor saltador de longitud del mundo.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet,
web de noticias, prensa y radio

Contacto:

cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA
Prim 43 48006 Bilbao

DISEÑO WEB / LOGOS

HAIUR

EQUIPO TÉCNICO AUDIOVISUAL

Helena Bengoetxea, José Manzaneda, Juan Carlos Verguizas

Depósito Legal: BI-2141-07

Impresión: ZEROA Multimedia

Esta publicación trimestral gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

EQUIPO REDACCIÓN

Helena Bengoetxea, Daniel Cubilledo, José Man-

zaneda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Helena Bengoetxea

HUMOR

Tasio

EQUIPO ASESOR

Joseba Macías, Lázaro Oramas, Maylin Vergara

EQUIPO DE APOYO

Carme Benaiges, Raquel Cadet, Mónica Calvo, Elba Custodio, Sebastián Debarbora, Alfredo Dueñas, Beatriz Enamorado, Carlos Fiallos, Maitte García, Pedro Luis García Macías, Glauco Mosto, Javier Garijo, Adolfo Gutiérrez, Daniel Gutiérrez, Tesi Haba, Fidel Hernández, Andoni Iturbe, Iñaki Legarda, Howell Llewellyn, Ariane Macías, Iñaki Ordoñez, Virgilio Ponce, Daniel Poppe, Rafael Romero, Pilar Sáenz de Ugarte, Alba Salcedo, Rafael Sota, Tadeo Tápanes.

Colaboración de corresponsalías:

Rakel Agirre, Carlos Tena, (La Habana); Jorge A. Borges (Londres); CCCP-Video y UJC-Madrid (Madrid)

Organizaciones que distribuyen esta publicación y participan en ella:

Euskadi-Cuba, Kubako Etxea (Baiona), Coordi-

nadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano “Granma” (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asoc. de amistad con Cuba “Miguel Hernández” (Alicante), Associació valenciana d’amistat amb Cuba “José Martí”, Defensem Cuba, Asoc. hispano-cubana “Bartolomé de las Casas” (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Asoc. “26 de Julio” (Burgos), Instituto de Estudios Marxista-Leninistas (Málaga), Plataforma Lleidatana contra el Bloqueo a Cuba y la Ley Helms-Burton, Colectivos de Jóvenes Comunistas-CJC (Valladolid), Brigada Vallesana “Simón Bolívar”, Foro Solidario con Cuba Salamanca 2005, Partido Comunista de León, Asoc. de amizade galego-cubana “Francisco Villamil”, AAVV “Nuevo Versalles” (Fuenlabrada), Asoc. de amistad con Cuba “Bartolomé de las Casas” (Sevilla), Asoc. amistad Hispano-cubana de Málaga, Ideas-Comercio Justo (Córdoba), Asoc. de amistad con Cuba de Granada, Asoc. de amistad con Cuba de Almería, Asoc. Iniciativa Solidaria Alhucema, Asoc. hispano-cubana “Paz y Amistad” (Avilés).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones si-

guientes:

BY:

RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.

NC:

NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.

ND:

NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.

* Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

* Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones no se ven afectados por lo anterior.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5>





La furia de Fidel contra la libertad de expresión de la bloguera Yoani

Es curioso lo del blog anticastro de Yoani Sánchez y el bombo que no deja de darle el diario «El País». Tan curioso, que está sirviendo para que el mundo vea que en un país donde dicen que no hay libertad de expresión una mujer publica todos los días lo que le da la gana sin que le suceda nada. ¿Que no tiene acceso a los medios masivos de comunicación de la isla? Tampoco los demás tenemos acceso a los grandes medios de comunicación en España. Además, Yoani publica mediante un blog en Internet en el que ella misma “cuelga” sus artículos, en el que denuncia, entre otras cosas, que los cubanos no tienen acceso a Internet.

El pasado 25 de marzo, contabilicé en Google-noticias cuarenta medios de comunicación que denunciaban que las autoridades cubanas habían bloqueado el famoso blog. La noticia sólo se fundamentaba en la afirmación de la autora de que los cubanos no podían acceder a su blog porque se lo había bloqueado el gobierno cubano. ¿No habíamos quedado en que los cubanos no podían acceder a Internet? ¿Para qué van a bloquear el suyo? La noticia resultó sin fundamento alguno, llamé a media docena de amigos de La Habana y todos podían acceder a su página, en cambio hace unas semanas todo un ministerio estuvo dos días sin poder utilizar Internet por un problema técnico. ¿También se bloqueó a sí mismo el gobierno cubano?

Como Yoani critica lo que quiere en un país donde dicen que no se pueden hacer críticas y cuelga sus textos todos los días en un blog en



un país donde dicen que está prohibido tener Internet, «El País» dice ahora en su portada del 21 de junio que Fidel Castro “libra una de sus últimas batallas contra la libertad de expresión en Internet” porque criticó un artículo del famoso blog. Hizo falta entrar en las páginas interiores del periódico, leer la respuesta de su marido a Fidel Castro, conocer por enésima vez que el diario le premió, recordar los textos de Yoani que molestaron al presidente cubano y, por fin, en el cuarto párrafo de la noticia interior podemos leer el ataque castrista a la libertad de expresión. Fue en el prólogo de un libro sobre Bolivia y respondía a la afirmación de la “bloguera”, quien afirmaba que no es opositora ni tiene “color político” y que, para su generación, las izquierdas y derechas son “conceptos cada vez más obsoletos”. Castro respondió: “Lo grave no son las afirmaciones de este tipo, que divulgan de inmediato los medios masivos del imperialismo, sino

la generalización como consigna. Peor aún: que haya jóvenes cubanos que piensen así, enviados especiales para realizar labor de zapa y prensa neocolonial de la antigua metrópoli española que los premie”. Ése es el *modus operandi* con el que el “dictador” y “represor” de las libertades ataca la libertad de expresión. Escribe eso en el prólogo de un libro, ejemplo elocuente de la implacable furia con la que la “dictadura castrista” aplasta al que levanta la voz.

Por supuesto, ante tamaña ferocidad, Yoani sólo pudo actuar respondiendo con este ejemplo de feminismo y madurez: “al sentirme atacada por alguien con un poder infinitamente superior al mío, con más del doble de mi edad y además —como dirían mis vecinas de la infancia— por un ‘macho-varón-masculino’, he decidido que sea mi esposo quien le responda”.

Pascual SERRANO
Rebelión

Los medios hablan de los problemas económicos de Cuba sin reconocer los grandes avances sociales de la Isla y sin decir que es el único país de América Latina que sufre el bloqueo del mercado más grande del mundo. Mencionar los problemas económicos de Cuba sin mencionar el bloqueo es como ver a un ahogado con los pies metidos en cemento en el fondo de una piscina y llegar a la brillante conclusión de que se ahogó porque no sabía nadar. Al ver tanta doble moral, tanta falsedad, no nos queda otra cosa que respaldar con mucho más fervor a un líder histórico como es Fidel Castro y a un proceso tan digno, tan soberano, tan amante de la libertad como el del pueblo cubano.

Rafael Correa, actual presidente de Ecuador

“¿Cuál es la mejor manera de conmemorar los ochenta años del Che? Creo que el mejor regalo sería ver a las nuevas generaciones creyendo y luchando por otro mundo posible, donde la solidaridad sea hábito, no virtud; la práctica de la justicia una exigencia ética; el socialismo el nombre político del amor.



¿Construir un mundo sin degradación ambiental, hambre y desigualdad social! En vísperas del 50º aniversario de la Revolución cubana, todos debemos defenderla cada vez más, no como un hecho del pasado y sí como un proyecto de futuro”.

Frei Betto, fraile dominicano y escritor brasileño

“Estados Unidos no ha podido doblegar la voluntad del pueblo cubano ni a su Revolución y yo admiro profundamente esa capacidad de resistencia. La resistencia de Cuba se asemeja a las culturas milenarias, cuando venían los conquistadores y mataban a sus líderes, destruían su memoria y, sin embargo, aún están vivas y contribuyendo a la humanidad”.

Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz



La USAID revela sus planes de subversión para Cuba

En su nuevo plan para la desestabilización de Cuba, la USAID (*United States Agency for International Development*, es decir, la agencia para la llamada “ayuda al desarrollo” de Estados Unidos) promoverá el envío clandestino de material electrónico a la Isla a través de intermediarios europeos y latinoamericanos que realizarán el trabajo sucio que ellos no pueden legalmente desarrollar; favorecerá los viajes de agentes en el país, usando las llamadas licencias humanitarias para realizar “evaluaciones en el terreno”, y garantizará a sus colaboradores que sus actividades nunca sean divulgadas, por encima de la ley FOIA de acceso a la información.

La USAID realizó el pasado mes de mayo, en su sede central de Washington, una asamblea sobre la distribución de 45 millones asignados por la Administración Bush para provocar una ruptura del proceso revolucionario cubano.

Entre las organizaciones, algunas ya “célebres”; otras menos conocidas, pero todas dedicadas a apropiarse de los millones del Departamento de Estado, cuyos representantes amueblaban la sala, locos por garantizarse su pedazo del *cake*, se distinguían: la pseudo ONG checa People in Need; Global Partners; IBMC; Loyola University; Center for Democracy in the Americas; Jackson State University; Mississippi Consortium for International Development; International Resources Group; Panamerican Development Foundation; Partners of America; Alliance for Family; el Consejo de Comercio de Hungría y la ya multimillonaria TV Martí. Ningún diplomático —ni siquiera el agente checo Kolar— estuvo presente.

En lo que equivale a confesar auténticas operaciones de espionaje contra Cuba y en territorio cubano, “Pepe” Cárdenas, el ex directivo de la FNCA (Fundación Nacional Cubano Americana) que sustituyó al corruptísimo Adolfo Franco, insistió en la necesidad de identificar a ONGs en terceros países que puedan canalizar los recursos de la USAID para la subversión.

Subrayó la necesidad de hacer llegar a Cuba, a través de aquellos intermediarios, “panfletos de propaganda, celulares y equipos de comunicación modernos”, así como de “entrenar a cubanos residentes en Cuba en terceros países”. Al destacar la “filosofía” detrás

de la significativa expansión del Programa Cuba de la USAID, Cárdenas recaló que su presupuesto, de 13 millones en el 2007, “se disparó” a 45 millones en 2008.

Luego pasó a la nueva geografía de este monumental derroche, al destacar como países más proclives para desarrollar este trabajo encubierto, a Chile, Perú, Argentina, Colombia y Costa Rica. Aunque Grigsby, supuestamente su más fiel colaboradora, comentó luego que, según su experiencia, le resultaba difícil encontrar socios en América Latina.

Como buen instructor de lo que constituye ni más ni menos que una operación de inteligencia, Cárdenas habló de la conveniencia de utilizar a países de Europa del Este que han tenido “experiencias recientes de transición”.

Sin embargo, de manera muy significativa, publicó en su convocatoria el día y la hora de la asamblea, pero omitió precisar el lugar para lo cual había que llamar y preguntar. La estrategia funcionó.

Se aparecieron en el encuentro pocas caras nuevas para esta repartición de un pastel ya repartido.

En su informe, el GAO demostraba cómo los altos funcionarios de USAID llegaron a disimular el paradero de 65,4 millones de dólares regalados, en una década, a sus amistades de Miami y Washington.

José Cárdenas fue directivo de la FNCA a partir de 1986, con las más altas responsabilidades. Fue sucesivamente director de “investigaciones y publicaciones”, portavoz de la organización y *lobbyista* en jefe cuando la organización mafiosa disponía de una lujosa “embajada” en Washington.

El funcionario mafioso es, por supuesto, amigo íntimo de Ileana Ros-Lehtinen y de sus dos cómplices de apellido Díaz-Balart.

La FNCA, creada por la CIA bajo Ronald Reagan, se gastó una fortuna financiando las operaciones del terrorista internacional Luis Posada Carriles, lo que Cárdenas, por supuesto, no puede ignorar. Como tampoco podrá ignorar las ya agudas lamentaciones de los cabecillas de Miami, a quienes la reorientación de los métodos de la USAID, a favor particularmente de sus habituales corresponsales europeos, dejan en una situación algo precaria.

Jean-Guy ALLARD
La República



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Abel Prieto Jiménez, Ministro de Cultura de Cuba

“La prioridad en la política cultural de Cuba es la mayor democratización imaginable”

Narrador y ensayista antes de ser ministro de Cultura, Abel Prieto fue director de la editorial Letras Cubanas y presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC). Cubainformación TV habló con el también miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba y uno de los ministros cubanos más reclamados por los medios de comunicación internacionales.

Redacción
Cubainformación

- ¿Cuál es hoy día el papel de los medios de información alternativos —no sólo el de los del Movimiento de Solidaridad con Cuba— a la hora de acercar las verdades de Cuba silenciadas en los grandes media?

- Hay medios que ya no son propiamente alternativos. Telesur, por ejemplo, no puede considerarse un medio alternativo, Cubavisión tampoco. Al propio tiempo creo que hay que acercarse a otros medios como, por ejemplo, el periódico «La Jornada», de México, que tiene una web en español muy visitada. Y hay que acercarse a las radio comunitarias, que en América Latina tienen una fuerza tremenda.

Y hay que buscar la gente que en EEUU está intentando consolidar circuitos de difusión al margen de la agenda de las oligarquías. Creo que es muy importante la alianza con los periodistas norteamericanos, con los intelectuales, que son las primeras víctimas de todo este gran proyecto de dominación.

- Hablando ya de la propia cultura cubana: en algunos ámbitos ahora se está empezando a hablar de temas como la comercialización de la cultura o las licencias libres. En el Primer Mundo, donde hay una serie de intelectuales que están reflexionando sobre todo esto, ¿quizá podamos aprender de lo que Cuba ya resolvió?

- Nosotros trabajamos por proteger a los autores, subvencionamos incluso, en muchos casos, la experimentación en el arte, y al propio tiempo tratamos de que esta protección no limite los derechos de la sociedad.

Yo creo que estamos en un momento en que más que de los derechos de autor hay que hablar de los derechos de la cultura, de los derechos de los creadores, pero también de los derechos de la sociedad. Y en Cuba hay una política de presupuestar, muy fuerte, a la gente joven. Hay que evitar, por ejemplo, que un joven graduado en Artes Plásticas tenga que enfrentarse al mercado sin estar suficientemente



“La inmensa mayoría del pueblo lo que quiere es un socialismo más eficiente, que no tenga ningún tipo de lastre burocrático que dañe a la población de manera innecesaria”

preparado, porque el mercado es verdaderamente implacable.

- ¿Cuál sería actualmente la prioridad o las prioridades fundamentales de la política cultural estratégica de Cuba?

- La mayor democratización imaginable, es decir, promover la cultura a la escala más masiva posible, que es lo que estamos haciendo con los instructores de arte, con la televisión educativa y con los promotores

culturales. Y al propio tiempo, no bajar el rigor, es decir, nosotros tenemos que romper el fatalismo, que casi viene de la Edad Media, de que todo esfuerzo de masividad en cultura, tiene un precio cualitativo. Tenemos que lograr que lo que difundamos en términos de cultura y que se convierte en algo popular, tiene que ser algo de alta calidad. Esa es una de las prioridades. Otra prioridad es la enseñanza artística, el patrimonio, la memoria. Una de las prioridades es el libro y la lectura. También creo que tenemos que acabar de recuperar el cine cubano, la producción de audiovisuales. Hoy tenemos el problema, el gran desafío del audiovisual. Mucha gente joven lee poco, en Cuba y en el mundo, lamentablemente, son generaciones muy marcadas por la imagen.

- A veces existen desencuentros entre artistas y gobierno. ¿Los artistas no tienen sentido de la estrategia o es que el gobierno no tiene sentido artístico?

- Hace mucho tiempo que no



hay desencuentro entre los artistas y el gobierno revolucionario. Hubo una etapa, en los primeros años 70, donde hubo errores de política cultural muy graves, y donde aquella línea trazada por Fidel, línea de unir mucho a la gente, de no tener ningún tipo de dogma ni sectarismo, se rompió. Algún intelectual nuestro

le llamó a eso “el quinquenio gris”. Eso fue rectificado con la creación del Ministerio de Cultura, en el año 76, poniendo a Armando Hart —una figura histórica de un enorme prestigio revolucionario e intelectual— al frente de ese ministerio. Y a partir de aquella entrada yo no siento que haya desencuentro. Y creo



que en los intelectuales y artistas cubanos está vivo, por fortuna, aquel ideal de la vanguardia de principios del siglo XX de hacer un arte, no para las galerías, no para los recintos cerrados del arte, no para los museos, no para las editoriales, sino un arte que entre en la vida cotidiana de la gente, que la transforme, que contribuya a su crecimiento espiritual.

El ideal, para nosotros, es que los artistas se sientan protagonizan-

ción no va a ser para que la gente proponga fórmulas capitalistas, yo creo que la inmensa mayoría del pueblo lo que quiere es un socialismo más eficiente, que no tenga ningún tipo de lastre burocrático que dañe a la población de manera innecesaria.

- Una última pregunta: ¿para cuánto más mujeres en el gobierno?

- Hay varias ministras maravillosas y muy prestigiosas. Varios miembros



do la vida de las instituciones, que Humberto Solás, por ejemplo, se sienta parte de la política del cine en Cuba, de la creación, la producción y la distribución del cine.

- Meses atrás se produjo un proceso de debate en el país, a partir del discurso de Raúl Castro del 26 de Julio de 2007. ¿Cómo se produjo esta participación?

- Ese debate empezó en los núcleos del Partido, en los centros de trabajo, en los barrios. Fue un debate muy importante. En primer lugar, la gente se miró hacia adentro. Es decir, hasta dónde un revolucionario cubano, un colectivo laboral, un colectivo de trabajadores, una institución determinada, con sus trabajadores a la vanguardia, pueden mejorar la productividad, ser más eficientes, atender mejor las necesidades de la población.

También la gente debatió todos los rasgos de burocracia, de indolencia, de lentitud en la gestión, improductividad, falta de iniciativa. Yo creo que es un momento de gran creatividad en Cuba, y que esta dis-

del Buró Político, muchas diputadas, muchas mujeres miembros del Consejo de Estado. Hay varias secretarías del Partido también en provincias y municipios, y presidentas de gobierno.

Hay una política muy clara de promover a la mujer cubana. Hoy es abrumadora la mayoría de mujeres en el campo de los profesionales. Las mujeres han demostrado consagración al trabajo y sentido de su misión.

“Creo que es muy importante la alianza con los periodistas norteamericanos, con los intelectuales, que son las primeras víctimas de todo este gran proyecto de dominación”

Reflexiones de Abel Prieto

Sobre el derrumbe del neoliberalismo

Recuerdo que estuve en Madrid en el año 1992, en la Cumbre Iberoamericana, cuando ya se estaba derrumbando el llamado “socialismo real” y parecía que Cuba y Fidel eran algo que venía de edades preteritas y oscuras. El futuro eran todos aquellos ladrones corruptos, fanáticos del neoliberalismo, y recuerdo que Fidel dijo exactamente lo que iba a pasar. Hace ya 15 años. Dijo: “este modelo es inviable, este modelo va a estallar. La brecha entre pobres y ricos se va a multiplicar. Y este modelo va a hundirse. Y va a hundir al planeta”. En América Latina ese modelo ha hecho crisis. Lo que estamos viendo hoy: el maravilloso proceso bolivariano en Venezuela, el proceso en Bolivia, en otros países de América Latina... Aquellas palabras de Fidel se han venido cumpliendo con una precisión impresionante y, prácticamente todos aquellos cantores entusiastas del modelo neoliberal terminaron enjuiciados, por supuesto muy pocos están en la cárcel, porque ya sabemos cómo funciona la justicia en este mundo envilecido.

Sin duda, Fidel le hablaba al futuro y hoy nos sigue hablando a todos nosotros. Estamos librando ahora una batalla muy fuerte por aumentar la productividad de nuestro país, por mejorar las condiciones de vida de nuestro pueblo en las condiciones tan adversas del bloque. Y el propio Fidel se ha encargado de recordarnos que el Período Especial no ha terminado.

Sobre la educación en valores

En Cuba tenemos que salir de la crisis económica. Tenemos que resolver algunos problemas básicos, como el problema del transporte. Y el mismo problema que planteó Raúl, de que el salario no le alcanza a la gente. Tenemos que ser más productivos.

Y aparte de esos temas de carácter económico nosotros no podemos abandonar el tema de carácter moral, de carácter espiritual, de carácter ideológico. En la República Democrática Alemana todos los problemas “materiales” de la población estaban resueltos, no faltaba nada, pero hubo problemas que se descuidaron, que no son de carácter material. Porque si nosotros salimos de la crisis material con un pueblo que ha perdido sus valores y sus principios, el socialismo es reversible. Es lo que decía Fidel, precisamente hablándoles a los jóvenes. Dijo: “yo estoy seguro de que una agresión extranjera no va a derrotar a la Revolución cubana, pero podemos los propios revolucionarios corroer las bases de esta Revolución, y tenemos que preguntarnos todos los días si un proceso como este es reversible” Lo dijo con una valentía y con una franqueza estremecedora. Estaba hablando del tema de la corrupción. Es uno de los problemas que tenemos hoy en Cuba, y lo estamos castigando de forma implacable. Lamentablemente, en la Unión Soviética había mucha corrupción antes de aquel derrumbe.

Y hoy, nosotros estamos trabajando muy duro en el tema de los valores. Para nosotros es muy importante ese tema. Y yo diría que una de las cosas esenciales para lo que se llama la felicidad. El ciudadano de este mundo globalizado está bombardeado por ese mensaje: tienes que consumir para ser feliz. Continuamente, le crean a la gente necesidades falsas. Y toda esa propaganda tiene mensajes subliminales: para ser más viril hay que tener un tipo de automóvil. O para ser más atractivo a las mujeres tienes que usar tales cremas o tomar unas píldoras para brillar en el amor. Esto es continuo. Y mucha gente piensa que la felicidad tiene que ver con eso. Y nosotros tenemos, repito, que resolver los problemas materiales básicos de la población cubana, pero, al mismo tiempo, crearle a la gente metas asociadas a ese concepto de la felicidad, independientes de la tesis del consumismo.

Y el propio Fidel ha dicho, y ha trabajado mucho en eso, que la cultura es un importante antídoto frente al consumismo. Que la gente convierta los placeres asociados al arte, a la lectura, en parte de su meta de

realización personal. Participar en la construcción de un proyecto colectivo tiene que ver con la felicidad. Participar de un proyecto que tiene que ver con la justicia, con la democracia más auténtica. Y son prioridades que nosotros tenemos con nuestros niños. Hoy todo está contaminado por esos mensajes consumistas pro-capitalistas. Entonces se trata de crear en las personas a nivel espiritual, cultural e ideológico, los antídotos necesarios para enfrentarse a ese mundo donde hay una crisis ética tan grave. Porque la idea es que nos acostumbremos a presenciar las guerras como si fueran fuegos artificiales, que nos acostumbremos a ver morir a los demás sin que nos afecte. Lo que va a garantizar la continuidad de la Revolución Cubana no es que aparezca un líder como Fidel, lo que va a resolver esa continuidad es que las ideas de Fidel, sus principios, sean patrimonio real, cotidiano, de las nuevas generaciones. Eso es muy importante.

Una de las cosas que está en el centro mismo de este proyecto de dominación es que la gente joven sea idiota, frívola, esté pensando en las marcas, en Nike, en la bobería. Y nosotros tenemos que lograr que la gente joven en Cuba tenga un aparato intelectual, afectivo, espiritual, preparado para esos desafíos. Y por eso se ha hecho un grupo de transformación de la escuela cubana, tenemos 15.000 instructores de arte graduados, especializados en teatro, en música, en danza, en artes plásticas. Les están enseñando a los niños, en edades muy tempranas, nociones para la apreciación de las artes.

Sobre el Socialismo del siglo XXI

Ustedes saben lo que ha dicho Chávez y el propio Fidel sobre aquella utopía de Simón Bolívar, de José Martí, sobre la idea de que en América Latina y el Caribe se funde una gran Patria Latinoamericana y Caribeña. Una comunidad de naciones libres. En un libro de Fernández Liria, hay una cronología de los momentos en que la democracia formal ha sido interrumpida con violencia yanqui para evitar que hubiera opciones de izquierda, de emancipación: la invasión de Guatemala en el año 54, la guerra a sangre y fuego que se hizo contra la revolución sandinista, el golpe de estado criminal en Chile, que asesinó la democracia y al presidente Allende.

Ahora, en Venezuela se está hablando con mucho rigor, yo pienso, del socialismo, y se está creando el Partido Socialista Unido de Venezuela. Es muy importante lo que está ocurriendo. Cuando Chávez habla del socialismo del siglo XXI, lo está haciendo desde la experiencia práctica de un pueblo en revolución. Tampoco creo que el socialismo bolivariano vaya a nacer de la cabeza de un teórico. Está hablando sobre todo de un socialismo que no cometa los errores que cometió el socialismo del siglo XX, como la separación entre el Partido y las masas. Y al mismo tiempo, Cuba —y Fidel en esto ha sido muy explícito— no quiere, para nada, servir de modelo a otros países. Yo creo que una de las cosas que va a caracterizar al socialismo en estos países de América Latina, donde surja, va a ser que no se va a parecer en nada a ningún otro modelo que se haya experimentado antes.

Sobre el debate acerca del socialismo en Cuba

En Cuba estamos en un momento intensamente creativo, porque el Partido ha convocado a una discusión muy profunda. Lo que reclama la gente es un socialismo más productivo, que atienda más efectivamente las necesidades de la población. Creo que tiene mucho que ver con colocar las necesidades de la población en el centro del debate. No creo que haya planteamientos neoliberales o consumistas, salvo en una ínfima minoría. La abrumadora mayoría de la gente habla de más socialismo, y más eficiente. Siento que el perfeccionamiento de nuestro sistema, de nuestro socialismo, va a surgir de una población que ha participado y sufrido los peores momentos del periodo de la resistencia, el de los años 90.



El Movimiento Sin Tierra de Brasil alfabetiza con el método cubano

Silvia ADOUE
Radioagencia NP

Datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) correspondientes a 2006 registran que el 11% de la población brasileña es analfabeta. Es decir, 14 millones de personas de 15 años o más. Si sumamos los analfabetos funcionales, se estima que tal número sea de aproximadamente 30 millones. Frente a esta realidad, el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) inauguró el mes de junio del año pasado una campaña nacional de alfabetización basada en el método cubano "Yo sí puedo".

De acuerdo con la coordinadora del sector de educación del MST en la ciudad de Maranhão, región nordeste brasileña, Divina Lopes, los datos indican que las políticas públicas dirigidas a la educación de jóvenes y adultos son insuficientes y que es posible y necesaria una iniciativa popular.

"Es un problema serio y grave. Este es uno de los factores responsables del atraso de nuestro país, porque una persona analfabeta difícilmente tendrá condiciones de emanciparse económicamente, culturalmente. La tarea nuestra es la superación del analfabetismo en nuestras áreas, tanto en los campamentos, como en los asentamientos".

Según el IBGE, la región nordeste posee el mayor índice de anal-



El MST utiliza otras metodologías de alfabetización, pero el método cubano "Yo sí puedo" viene respondiendo mejor a sus problemas.

fabetismo del país: el 21% de la población. Así, las acciones del MST, basadas en el método cubano, priorizan esta región. Sólo en

Maranhão, donde el analfabetismo alcanza cerca de un millón de personas, el MST alfabetiza a más de 1.500 estudiantes. En todo Brasil, cerca de 5.000 personas del movimiento sin tierra participan en el proceso de alfabetización.

Divina explica que el MST utiliza otras metodologías de alfabetización, pero el método cubano viene respondiendo mejor a sus problemas: "la opción del método 'Yo sí puedo' se da por haber sido ya implementado y generar resultados claros, como la superación completa del analfabetismo en Venezuela".



Trabajadores sociales cubanos llevan la Revolución Energética a América Latina

Yailin ORTA RIVERA
Juventud Rebelde

«No importó que se presentaran contratiempos. Primó siempre el entusiasmo y la capacidad para afrontar lo que les encomendaron», afirmó Enrique Gómez Cabeza, director del Programa de los Trabajadores Sociales de Cuba, durante el acto de Misión Cumplida de las tareas de la Revolución Energética que se desarrollaron en países de América Latina y el Caribe.

En el encuentro se conoció que los cerca de 800 jóvenes que participaron en la experiencia, cambiaron entre 2006 y 2008 más de siete millones de bombillos incandescentes por fluorescentes en diversas naciones.

«Allí estuvimos no solo para multiplicar las iniciativas cubanas en el ahorro de energía y combustible, sino para llevarles el apoyo

solidario y el mensaje de respeto y fraternidad a estos pueblos hermanos. Esas luces no podemos permitir que se apaguen nunca en nuestros corazones», comentó el trabajador social Yunier Cárdenas, quien hizo sus labores en Guyana. «Imagínate cuando recordaba aquellos primeros días, todo fue muy rápido, nos reunimos una noche y en la madrugada ya yo estaba en el aeropuerto. Asumí la responsabilidad que tenía con mi país. Ese fue siempre el principal incentivo de la tropa», argumentó.

Además de Guyana, este grupo de jóvenes, junto a 38 cuadros de la Unión de Jóvenes Comunistas, 13 ingenieros eléctricos y diez profesores, cumplieron misiones en Antigua y Barbuda, Belice, Dominica, Granada, Haití, Jamaica, Nicaragua, Saint Kitts y Nevis, San Vicente y las Granadinas, Santa Lucía y Surinam.

Más de 126.000 profesionales de la medicina cubana han cooperado en un centenar de países



Dania Sánchez Parra.- "Los más de 126.000 trabajadores de la salud que han prestado colaboración en un centenar de países, ejemplifican el sentimiento internacionalista de la Revolución", dijo Alberto González, director de la Unidad Central de Colaboración Médica del Ministerio de Salud Pública de Cuba, al celebrarse el aniversario 45 del inicio de la cooperación médica cubana.

El programa inició en mayo de 1963, cuando un grupo de 57 compañeros partió

hacia Argelia a prestar ayuda.

Actualmente más de 36.400 profesionales de medicina general y especialidades, odontología, enfermería, ingeniería y diversas ramas técnicas brindan asistencia en decenas de naciones, sobre todo del Tercer Mundo.

Ilustran esa importante labor experiencias como el Programa Integral de Salud, concebido para ayudar a países latinoamericanos abatidos por fenómenos naturales, y Barrio Adentro, en apoyo a proyectos sociales en Venezuela.

Destacó el proyecto de la Escuela Latinoamericana de Medicina, en Ciudad de La Habana y las facultades provinciales, donde se forman miles de jóvenes de otras naciones.

Destaca Chávez avances en programas de salud de Venezuela con ayuda cubana

Granma.- El presidente venezolano, Hugo Chávez, exaltó los logros de los programas de salud que su Gobierno desarrolla con el respaldo de Cuba, al señalar que han permitido, solo en el nivel de atención primaria, salvar



unas 86.000 vidas en los últimos cuatro años, informó EFE.

El gobernante dijo que "los éxitos en esa materia que —aseguró— se repiten en otras áreas como la Educación y el Deporte, son los resultados visibles de la revolución socialista".

Puso como ejemplo la reducción de la pobreza extrema, que ha pasado del 20% cuando llegó al Gobierno, en 1999, "a muy por debajo de 10% ahora", y aseguró que seguirá disminuyendo.

Evo Morales destaca colaboración médica cubana

AIN.- El presidente boliviano, Evo Morales, destacó el papel de la colaboración cubana

en el mejoramiento de la salud pública en esa nación andina, durante un acto de entrega de ambulancias a varios municipios del noroeste departamental de Pando.

El líder se refirió a las más de 245.000 operaciones de la vista realizadas por médicos cubanos en Bolivia, informó Prensa Latina.

Según cifras oficiales, en dos años y tres meses de labor los galenos antillanos ofrecieron 13 millones de consultas gratuitas y contribuyeron a salvar más de 13.000 vidas.

Al comentar las críticas de algunos sectores de la oposición por aceptar la cooperación brindada por Cuba y Venezuela, el mandatario informó que estas ambulancias fueron donadas por España. "Quiero ver si ahora alguien nos va a criticar por aceptar esta ayuda del gobierno español", añadió.





M^a Elena Longchamp, de la asociación de cubanos y cubanas residentes en Andalucía "Titán de Bronce"

"Las asociaciones estamos dando una patada al imperialismo"

M^a Elena Longchamp pertenece a la asociación de cubanos y cubanas residentes en Andalucía "Titán de Bronce". La entrevistamos en nuestro plató de televisión instalado en el X Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba, celebrado en Sevilla.

Redacción
Cubainformación

- ¿Por qué el nombre de "Titán de Bronce"?

- Escogimos este nombre en honor a Mariana Grajales, una mujer que luchó por la liberación de Cuba del yugo español. Su hijo mayor, Antonio Maceo, un mulato muy valiente, fue herido en numerosas batallas de las que siempre se recuperó. Por eso le llamaron el Titán de Bronce.

- ¿Cuándo surge la asociación?

- Esta asociación se fundó a raíz del II Encuentro de cubanos y cubanas residentes en Europa contra el bloqueo, que se celebró en Berlín el año pasado. Allí viajamos una representación de cubanos que residimos en Sevilla, aún sin constituirnos legalmente como asociación. Desde entonces la meta fue formar esta asociación, porque hay muchas formas de ayudar a nuestro país desde aquí. Sobre todo, en relación al caso de Los Cinco.

- Cuando hablamos de solidaridad con Cuba, pensamos en personas no cubanas que, desde fuera, ven a Cuba con simpatía, pero a veces desde una visión un poco paternalista. ¿Qué opinas?

- La solidaridad que necesitamos es, primeramente, que todos los países del mundo se abran a nuestro país, para romper con el bloqueo. Los norteamericanos quieren marginarnos, que nadie se abra a nosotros.

Cuba nunca le ha dado la espalda a ningún país. Ha ayudado a Vietnam, a Angola, a Venezuela, a Nicaragua, a tantos países. Y pienso que nosotros también tenemos derecho a que nos ayuden. Los americanos no nos perdonan que sigamos adelante a pesar de este bloqueo tan cruento, y que los cubanos no nos amedrentemos ante nada.

Yo particularmente no he salido de Cuba por un problema político, sino por un problema económico, para ayudar a mi familia. Y también quiero apoyar a mi país, para que las cosas salgan adelante, y ayudar a Cuba representándola, diciendo la verdad de Cuba, diciendo las cosas como son realmente.

- Has hablado del II Encuentro de cubanos y cubanas en Europa contra el bloqueo. Cuéntanos cómo fue.

- El encuentro fue fantástico, y salimos muy emocionados de allí. Estuvieron Adriana y Olga, las esposas de dos de Los Cinco presos cubanos en Estados Unidos, y de verdad que ellas necesitaban nuestro apoyo. Y las veíamos tan fuertes en sus convicciones que nos sentimos en la obligación de estar a su lado y decirles que, en todo el mundo, los cubanos y las cubanas estamos al lado de ellas y que no están solas. Y que hay muchas organizaciones y asociaciones que luchan por la libertad de sus esposos.

- Ya sabemos en qué situación se



encuentran las personas que vienen a vivir a los países ricos. Desde tu propia experiencia personal como cubana, ¿cómo ves esta situación?

- Las leyes de extranjería afectan a todos los inmigrantes en general, ya sean de Cuba, de África o Asia. Muchas personas ven a España como un país que da posibilidades y oportunidades a todas las personas. Y creo que todo el tema de los papeles de las personas debía ser revisado. Además, hay muchas mafias que se están aprovechando, que traen a personas clandestinamente, y muere mucha gente por culpa de esas mafias.

- Los medios de comunicación transmiten la idea de que en Cuba no os dejan salir.

- Hubo una etapa en la que no era

fácil salir. Hay que tener en cuenta que el gobierno de Estados Unidos nos bloquea por un lado, y por el otro insta a que los cubanos se vayan de una forma ilegal. A la vez, les niega el visado a las personas que quieren viajar de Cuba a Estados Unidos porque tienen familiares allá. Es decir, estimula por todas las vías a que esos cubanos se vayan en una balsa exponiendo su vida.

Pero a pesar de todo esto, el gobierno cubano ha dado un cambio en los últimos años con respecto a las salidas. Ahora solamente necesitamos el pasaporte para salir, y ya queda en manos de los gobiernos de los países a donde vayamos a viajar que den la autorización de entrada. No es el gobierno cubano, es problema de los gobiernos de los países de recepción. Inclusive parece que se va a aprobar en Cuba que no sea

necesaria la carta de invitación, por lo que solamente sería necesario el pasaporte en vigencia.

- ¿Cómo estas viendo la participación de tus compatriotas en estos encuentros?

- La gente se está volcando mucho en la búsqueda de hermanamientos. Eso ayuda muchísimo a Cuba. De hecho fue una de las cosas que se planteó en la reunión que tuvimos en La Habana en marzo: intentar nosotros mismos, a través de nuestras asociaciones, ayudar a Cuba mediante la consecución de hermanamientos. Hablando de nuestro país, de las necesidades que existen... Y así, estamos dándole una patada al imperialismo, rompiéndole un poco más su bloqueo. Porque ya no tienen manera de amarrarnos las manos.

El cambio en la emigración cubana que ocultan los medios

Hasta los años 90, era difícil encontrar asociaciones de cubanos y cubanas residentes en el exterior favorables a la Revolución cubana. El panorama de la emigración cubana organizada se encontraba monopolizado —especialmente en Miami y en Madrid— por organizaciones de la ultraderecha "anticastro", nucleadas en torno al tópico del "exilio cubano" y lideradas por antiguos miembros de la burguesía batistiana.

La brutal crisis económica atravesada por Cuba tras la desaparición del campo socialista del Este de Eu-

ropa, a comienzos de los 90, disparó las cifras de la emigración cubana de raíz económica. Hoy, ésta presenta características muy similares a las del resto de naciones de Centroamérica y el Caribe.

Este nuevo paisaje de la emigración cubana, tan alejado ya del cainismo anticastro, ha implicado necesariamente cambios en las expresiones asociativas de la comunidad cubana. Tras los primeros años de asentamiento en sus países de acogida, muchos de los cubanos y cubanas "residentes en el exterior" —término utilizado por quienes no

se identifican completamente con el concepto de emigrantes o inmigrantes— han comenzado a organizar espacios de reencuentro y "cubanía".

El carácter no beligerante con la Revolución de la actual emigración cubana y la política de apertura, reencuentro y reconocimiento con la comunidad en el exterior por parte del gobierno de la Isla en los últimos tiempos han marcado la naturaleza de estos nuevos espacios. Así, han surgido numerosas asociaciones de emigrados cubanos en torno a posiciones de repudio del bloqueo de Estados Unidos contra su pueblo,

que hoy sigue siendo espoleado, desde una irracionalidad escasamente pragmática, por las organizaciones del autodenominado "exilio".

Además, es notoria la indignación y el hartazgo de una gran mayoría de cubanos y cubanas emigrados —o residentes en el exterior— frente a otra forma de agresión contra su pueblo que sin duda tiene mayor calado y profundidad y en la que sienten ser objeto directo de manipulación: la guerra mediática. Las informaciones sobre inmigración de diarios, radios y televisiones esconden sistemáticamente el con-

texto socio-político y el sistema económico vigente en los países de origen —en su mayoría economías de mercado capitalista del Tercer Mundo— y rara vez mencionan su forma de gobierno o la composición de éste. En el caso de Cuba, por el contrario, es automática la mención del presidente del Ejecutivo y la culpabilización al sistema económico y político vigente en la Isla del fenómeno migratorio.

José MANZANEDA
Cubainformación



Leonard Weinglass, abogado de Antonio Guerrero, uno de Los Cinco

“Hay 40 páginas de prejuicio ideológico en el nuevo fallo de Atlanta”

Un panel de tres jueces del Onceno Circuito de Apelaciones de Atlanta ratificó el pasado 4 de junio los veredictos de culpabilidad de Los Cinco –antiterroristas cubanos prisioneros en cárceles de Estados Unidos desde 1998– y anuló las sentencias de tres de ellos que deberán ser sentenciados nuevamente en Miami. Se ratificaron a su vez las sentencias de René González (15 años) y Gerardo Hernández (dos cadenas perpetuas más 15 años). En este último caso la decisión del panel fue 2 a 1.

En una opinión de 16 páginas, la jueza Phyllis Kravitch afirma que el gobierno de EEUU no había presentado evidencias suficientes para probar que Gerardo era culpable del Cargo de Conspiración para cometer asesinato. La periodista de la Mesa Redonda de la televisión cubana, Arleen Rodríguez Derivet, entrevistó a Leonard Weinglass, abogado de Antonio Guerrero y miembro del equipo de juristas que lleva la defensa de Los Cinco.



Arleen RODRÍGUEZ DERIVET
Cubadebate

- Weinglass, ayúdenos a entender. ¿Qué dicen en síntesis las 99 páginas del fallo de la Corte de Apelaciones de Atlanta?

- Lo que significan, en breve, es que las cadenas perpetuas de dos de ellos, las de Antonio y de Ramón, fueron quitadas y hay un programa para su resentencia nuevamente en Miami ante la jueza Lenard. La sentencia de Fernando va a reducirse.

- Pero Ramón y Antonio tienen cargos diferentes a Fernando. ¿Qué significa que sean devueltos los tres a Miami y qué podría esperarse?

- Cuando fueron arrestados los Cinco en 1998, el Pentágono y el Ministerio de Justicia hicieron una declaración diciendo que la seguridad nacional de Estados Unidos no había sido dañada. Ahora, después de estar 10 años en prisión, tenemos una afirmación por una corte de alto nivel de que no hubo espionaje y que ninguna información secreta había sido obtenida ni transmitida. Eso lo encontró así la Corte, y aun así regresan a una resentencia y no estamos seguros de cuál sería la nueva sentencia; pero no sería, en este caso, cadena perpetua, y ellos pudieran, incluso, regresar a casa.

- ¿Por qué Gerardo no está incluido en esa revisión?

- El caso de Gerardo era el caso más fácil, de acuerdo con todos los abogados, y pudo haber sido retirado. Sin embargo, aunque su caso es fácil desde el punto de vista legal, desde el punto de vista político es el caso más difícil, debido al clima político existente en Miami.

- El hecho de que la Corte de Apelaciones de Atlanta haya decidido reenviar a Miami el caso de Ramón, de Fernando y de Antonio, significa que se exageraron las condenas. Ya eso es una prueba de mala conducta, ¿no es absurdo entonces que se le devuelva a la propia jueza que impuso esas condenas tan elevadas?

- Es desafortunado. En esta decisión de 99 páginas, encuentran que la jueza Lenard cometió errores al sentenciar a Fernando; cometió errores al sentenciar a Antonio; cometió errores al sentenciar a Ramón; cometió errores en las instrucciones que le dio al jurado sobre Gerardo, y, de acuerdo con dos de nuestros tres jueces, cometió errores al negar el cambio de sede. A pesar de estos seis o siete errores serios, la Corte devuelve el caso a la jueza Lenard.

- ¿Qué recursos judiciales quedan?

- Sí, tenemos aún recursos disponibles. En primer lugar, podemos, inmediatamente, el 24 de junio, pedirles a estos tres jueces que reconsideren su decisión, a la luz de

“Este caso es una de esas situaciones donde creo que el gobierno de Estados Unidos está utilizando su sistema de justicia para lograr un objetivo de política exterior. Es por eso la diferencia con el caso de Posada Carriles y este caso”

muchos de los errores que cometieron en esta decisión que dieron, y vamos a hacer eso.

Si ellos no reconsideran este razonamiento, entonces tenemos el derecho de ir a la Corte Suprema de EEUU para reconsiderar todos o algunos de los asuntos que hemos presentado, incluyendo la sede, la mala conducta de la Fiscalía, la insuficiencia de la evidencia en contra de Gerardo y otros asuntos que esta Corte ha decidido, incluyendo el uso de un procedimiento secreto en contra de Los Cinco entre la jueza y la Fiscalía, y también de mantener evidencias secretas, que pudieron haber sido entregadas a la defensa.

- Este fallo se produce en un



momento en que el pueblo norteamericano está concentrado en el tema electoral y quizás no tiene atención hacia asuntos como, junto con el de Los Cinco, otro que ha llamado la atención, el posible indulto a Luis Posada Carriles, que ya está libre en las calles de Miami, y uno se pregunta si el equipo de abogados ha tenido en cuenta la doble moral del gobierno norteamericano en relación con el terrorismo, que se hace visible tanto en el tratamiento del caso de Los Cinco, que son luchadores antiterroristas y están presos y no hay fallo absolutorio, y la liberación de un terrorista confeso como Luis Posada Carriles.

¿Eso se toma en cuenta en las apelaciones de los abogados?

- En realidad esta contradicción, la cual es muy clara en los hechos que usted citó, no está disponible a nosotros en las escrituras legales del caso; sin embargo, en la opinión original del primer panel al cual nosotros apelamos, ellos sí escribieron una nota al pie, especial, en la cual se refieren a Carriles y entonces lo nombran como terrorista. Desafortunadamente, en esta opinión de 99 páginas, no hay esas referencias.

- Este fallo se produce un 4 de junio, cumpleaños de Gerardo. El hecho de que se confirma por el Tribunal de Apelaciones la condena para uno de los cargos más frágiles que tiene todo este proceso, que es la conspiración para el asesi-



nato y, en general, los cargos contra Gerardo, parece un acto deliberado de crueldad contra este joven luchador antiterrorista. ¿Cómo lo ve usted?

- Cuando usted lee toda la opinión que dieron, en particular las primeras 40 páginas, está bien claro que hay prejuicio ideológico en la escritura. Y el hecho de dar la decisión el día del cumpleaños de Gerardo, puede ser visto como usted sugiere: un acto intencional.

- ¿Qué razones podría darnos un abogado como Leonard Weinglass para que podamos seguir creyendo que hay alguna posibilidad de que triunfe la justicia en el sistema legal norteamericano, en el caso de Los Cinco?

- Lamentablemente, este caso es una de esas situaciones donde creo que el gobierno de Estados Unidos está utilizando su sistema de justicia para lograr un objetivo de política exterior. Es por eso la diferencia con el caso de Posada Carriles y este caso. Cuando esto sucede históricamente y se revela esta existencia de prejuicio político, los norteamericanos sienten un gran sentimiento de vergüenza en las leyes y en la confianza del sistema de justicia, en los tribunales de justicia.

- Si tuviera que decir en una frase qué opinión le merece este fallo del 4 de junio...

- Al menos, Gerardo debió haber sido liberado de todas las condenas y todas las cadenas perpetuas debie-

“Ganamos una parte pequeña del caso en estos momentos, pero el asunto de la sede está aún vivo y lo vamos a presentar nuevamente ante la Corte Suprema, y, afortunadamente, vamos a comenzar el trabajo de base para que Los Cinco regresen a casa”

ron haber sido revocadas. O sea, ganamos una parte pequeña del caso en estos momentos, pero el asunto de la sede está aún vivo y lo vamos a presentar nuevamente ante la Corte Suprema, y, afortunadamente, vamos a comenzar el trabajo de base para que Los Cinco regresen a casa. Estamos preparados para seguir luchando y, con suerte vamos a lograrlo, como lo hicimos anteriormente, y como vamos a hacerlo y debemos hacerlo en el futuro.

Nosotros ganamos la revocación de las cadenas perpetuas, y esto es una victoria bastante significativa; pero estamos, realmente, muy defraudados al no haber ganado la parte más débil del caso que presentó la Fiscalía, y debíamos haberla ganado.

Las contradicciones de Amnistía Internacional

Salim LAMRANI*
Rebelión

Amnistía Internacional (AI), sin lugar a dudas, es la organización de defensa de los derechos humanos más famosa del mundo. Creada en 1961 por el abogado británico Peter Benenson, esta organización no gubernamental dispone de secciones en más de cincuenta países y de más de dos millones de miembros por todo el planeta. Su destacada labor a favor de la abolición de la pena de muerte y la tortura, contra los crímenes políticos y por la liberación de los presos de opinión le ha permitido gozar del estatuto de organismo de carácter consultivo ante el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas, la UNESCO, el Consejo de Europa y la OEA, entre otros.

Los “presos de opinión”

Amnistía Internacional publica todos los años un informe sobre la situación de los derechos humanos en el mundo. Casi ningún país escapa a su mirada vigilante. En cuanto a Cuba, en una declaración del 18 de marzo de 2008, AI se refirió a “58 disidentes que permanecen encarcelados en distintas prisiones del país”. La organización subraya que “el único delito cometido por esas 58 personas es haber ejercido pacíficamente sus libertades fundamentales”.

En su comunicado, la organización internacional reconoce que “la mayoría fueron acusados de delitos como *actos contra la independencia del Estado*”. AI también reconoce que esas personas fueron condenadas “por haber recibido fondos o materiales del gobierno estadounidense para realizar actividades que las autoridades consideran subversivas y perjudiciales para Cuba”.

Para convencerse de tal realidad, vigente desde 1959, basta con consultar, diversos documentos que revelan que el presidente de EE.UU. financia la oposición interna en Cuba con el objetivo de derrocar al gobierno de La Habana.

Así, la sección 1705 de la ley Torricelli estipula que “Estados Unidos proporcionará asistencia a las organizaciones no gubernamentales adecuadas para apoyar a individuos y organizaciones que promueven un cambio democrático no violento en Cuba”.

La sección 109 de la ley Helms-Burton también es muy clara: “El presidente [de EEUU] está autorizado para proporcionar asistencia y ofrecer todo tipo de apoyo a individuos y organizaciones no gubernamentales independientes para unir los esfuerzos con vistas a construir una democracia en Cuba”.

El 3 de marzo de 2005 Roger

Noriega, secretario adjunto para los Asuntos del Hemisferio Occidental de la administración Bush, señaló que se habían añadido 14,4 millones de dólares al presupuesto de 36 millones de dólares previsto en el informe de 2004. El segundo informe de la Comisión de Asistencia a una Cuba Libre prevé un presupuesto de 31 millones de dólares para financiar, todavía más, a la oposición interna.

Contradicciones

AI admite ahora que las personas

a las que considera como “presos de conciencia” han “recibido fondos o materiales del gobierno estadounidense para realizar actividades que las autoridades consideran subversivas y perjudiciales para Cuba”. Aquí, la organización se halla en plena contradicción.

En efecto, el derecho internacional considera ilegal la financiación de una oposición interna en otra nación soberana. Todos los países del mundo disponen de un arsenal jurídico que les permite defender la independencia nacional contra este tipo de agresión extranjera, codificando como delitos las conductas que favorecen la aplicación de disposiciones que llevan a la subversión. Se trata de un deber primordial de cualquier Estado.

La legislación cubana

La Ley n.º. 88 de Protección de la Independencia Nacional y de la Economía de Cuba se adoptó el 15 de marzo de 1999, después de la decisión que tomó Estados Unidos de aumentar las sanciones económicas y la financiación de la oposición interna en Cuba.

La ley prevé sanciones de siete a 15 años de privación de libertad para toda persona que “suministre, directamente o mediante tercero, al Gobierno de los Estados Unidos de América, sus agencias, dependencias, representantes o funcionarios,

información para facilitar los objetivos de la Ley Helms-Burton”.

Y el Artículo 11 estipula que “el que, [...] directamente o mediante tercero, reciba, distribuya o participe en la distribución de medios financieros, materiales o de otra índole, procedentes del Gobierno de los Estados Unidos de América, sus agencias, dependencias, representantes, funcionarios o de

entidades privadas, incurre en sanción de privación de li-

bertad de tres a ocho años”.

Así, como admite explícitamente Amnistía Internacional, las personas a las que considera “presos de conciencia” realmente cometieron un grave delito que la ley cubana sanciona severamente. En realidad, los “presos de conciencia” son mercenarios al servicio de una potencia extranjera hostil y belicista.

Pero, ¿acaso tiene la legislación penal cubana un carácter particular? ¿Acaso es única? Veamos lo que prevén algunas de las legislaciones occidentales —que, sin embargo, no hacen frente a las mismas amenazas que Cuba— para los individuos que se pondrían al servicio de una potencia extranjera.

El Código Penal estadounidense

El párrafo 953 del Código Penal, conocido como la Ley Logan, estipula que “todo ciudadano de Estados Unidos, sea quien sea, que, sin autorización de Estados Unidos, emprenda o mantenga, directa o indirectamente, una correspondencia o una relación con un gobierno extranjero o cualquier funcionario o agente de éste, con la intención de influir en las medidas o la conducta de un gobierno extranjero o de cualquier funcionario o agente de éste, respecto a un conflicto o una controversia con Estados Unidos” es susceptible de una sanción que puede llegar a tres años de cárcel.

El párrafo 2381 estipula que “cualquier persona que debiendo fidelidad a Estados Unidos, lleve una guerra contra el país o se asocie con sus enemigos, proporcionándoles una ayuda o apoyo en Estados Unidos o en otra parte, es culpable de traición y es susceptible de recibir la pena de muerte, o una sanción de cárcel superior a cinco años”.

El párrafo 2385 prevé una pena de veinte años para cualquier persona que preconice el derrocamiento del gobierno o del orden establecido. Como es fácilmente comprobable, el código penal estadounidense es, en muchos aspectos, mucho más severo que la legislación cubana.

La legislación penal francesa

Según el artículo 411-4 del Código penal francés: “El hecho de mantener relaciones de inteligencia con una potencia extranjera, una empresa, una organización extranjera o bajo control extranjero, o con sus agentes, con vistas a suscitar hostilidades o actos de agresión contra Francia, se castiga con treinta años de detención criminal y 450.000 euros de multa. Se castiga con las mismas penas el hecho de proporcionar a una potencia extranjera, a una empresa o una organización extranjera o bajo control extranjero o a sus agentes los medios para emprender hostilidades o ejecutar actos de agresión contra Francia”.

Agentes al servicio de una potencia extranjera y no “presos de conciencia”

Los ejemplos se podrían multiplicar hasta el infinito. En cualquier país del mundo la ley castiga severamente la asociación con una potencia extranjera y no es posible, por consiguiente, otorgar el calificativo de “presos de conciencia” a los individuos financiados por un gobierno extranjero, como es el caso de los detenidos cubanos, lo que, por otra parte, reconoce honradamente Amnistía Internacional.

Amnistía Internacional es una organización reconocida por su seriedad, profesionalidad e imparcialidad. Pero el trato que reserva para Cuba es discutible. Para poder seguir gozando del mismo prestigio y de la misma objetividad, AI haría bien en reconsiderar, sin esperar más, su juicio con respecto a los que considera “presos de conciencia” en Cuba, pues el doble rasero es inaceptable.

*PROFESOR, ESCRITOR Y PERIODISTA FRANCÉS, ESPECIALISTA EN RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE CUBA Y ESTADOS UNIDOS.





Más de 300 personas en el Estatal de Solidaridad con Cuba



CUBAINFORMACIÓN.- 302 personas, pertenecientes a 72 asociaciones de amistad con Cuba, instituciones y organizaciones sociales, sindicales y políticas se reunieron en Sevilla (Andalucía) los días 2, 3 y 4 de mayo de 2008, en el marco del X Encuentro de Solidaridad con Cuba del Estado español. Un record de participación que muestra un repunte general dentro del Movimiento de Solidaridad con Cuba. El lema elegido este año fue "Con Cuba y

la Revolución. Por la paz y la amistad".

Dentro de la delegación cubana, participaron, entre otras personas, Osvaldo Martínez, presidente de la comisión de Asuntos Económicos del Parlamento de Cuba, Elio Gámez, vicepresidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, y Alberto Velazco, embajador de Cuba en España.

También estuvieron presentes representantes del Consejo

Mundial por la Paz y del Frente Polisario, que dirigieron palabras de solidaridad con la Revolución cubana.

Durante los tres días se debatió acerca de las líneas de trabajo y la estrategia del Movimiento de Solidaridad con Cuba para los próximos años. Los objetivos de estos encuentros, organizados con una periodicidad bianual, son el intercambio de experiencias de trabajo y la coordinación de líneas de acción, para impulsar activida-



El proyecto CUBAINFORMACIÓN se extiende y consolida



29 de abril. Getafe. Presentación de CUBAINFORMACIÓN en el Encuentro de Cooperación Cultural España-Cuba



29 de abril. Ateneo de Madrid. Presentación de CUBAINFORMACIÓN en el acto "Manipulación mediática contra Cuba"



1 mayo. La revista CUBAINFORMACIÓN fue repartida en numerosas ciudades en las manifestaciones por el 1 de mayo.

FOTO: ELA RABASCO



X Encuentro de Sevilla

José MANZANEDA
Cubainformación

des, campañas y programas de solidaridad y cooperación.

En este Encuentro se desarrollaron cuatro talleres temáticos, que contaron con un alto nivel de participación: Imperialismo contra el ALBA (Alternativa Bolivariana de los Pueblos de Nuestra América); Cooperación; Campañas estatales, coordinación y agenda; y Difusión y batalla de ideas frente al bloqueo mediático.

El documento marco aprobado describe el contexto actual de la Revolución cubana en el mundo, así

ción y el bloqueo mediático contra Cuba; y trabajo de sensibilización a través de campañas estratégicas, con líneas de acción compartidas.

En este último campo, se reafirmó que la campaña internacional por Los Cinco cubanos presos políticos en Estados Unidos sigue siendo la prioridad número uno para el Movimiento de Solidaridad. René González y Ramón Labañino, desde sus respectivas cárceles, enviaron sendas cartas manuscritas al Encuentro para agradecer, en nombre de Los Cinco, los



como las tareas y perspectivas del Movimiento de Solidaridad con Cuba. Entre estas últimas, se detallan tres líneas fundamentales de trabajo solidario: estrategias e instrumentos de cooperación con Cuba; modelo de comunicación y herramientas de información alternativa frente a la manipula-

esfuerzos que el Movimiento de Solidaridad realizan para lograr su liberación.

El Encuentro culminó con un concierto al aire libre en el que participaron artistas cubanos, como el repentista Alexis Díaz Pimienta y el trovador Gerardo Alfonso.

CUBAINFORMACIÓN estuvo en el X Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba

En este X Encuentro, el proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN tuvo un lugar destacado. El plenario del Encuentro aprobó convertir este medio en altavoz y referencia informativa de todo el Movimiento de Solidaridad con Cuba, y se hizo un llamado expreso a todos los colectivos para colaborar de manera intensa en él, desde un sentido de pertenencia.

CUBAINFORMACIÓN estuvo presente en los debates de los plenarios y en la coordinación del taller titulado «Difusión y batalla de ideas frente al bloqueo mediático», del que surgió un equipo de medios de comunicación del Movimiento de Solidaridad.

También tuvo participación en la mesa de debate sobre medios de comunicación, a través de su coordinador José Manzaneda, a su vez responsable de Medios de Comunicación de la asociación vasca de amistad EUSKADI-CUBA. En esta mesa tomaron parte, además, Arsenio Rodríguez, periodista de Prensa Latina, Granma y otros medios cubanos, Andrés Sorel, escritor y presidente de la Asociación de Escritores de España, y Javier Parra, del medio La República.

CUBAINFORMACIÓN instaló, además, un plató de televisión por Internet, en el que se realizaron 23 entrevistas a miembros de las diferentes organizaciones de solidaridad, de la delegación cubana y de varias instituciones, y cubrió el conjunto de las ponencias y actos del evento.

La solidaridad con Cuba se multiplica



25 abril. Las Palmas de Gran Canaria. Conferencia del abogado Raúl Martínez sobre Los Cinco (Plataforma Canaria de Solidaridad con los Pueblos)



1 mayo. París. La comunidad cubana participa en manifestación por el Día del Trabajo (Asociación "Raíces Cubanas")



12 mayo. Puerta del Sol de Madrid. Concentración de las "Damas de verde olivo" (Asociación comunidad cubana de Madrid "Sierra Maestra")



16 mayo. Málaga. Conferencia «Situación actual de Cuba y el caso de Los Cinco» (Asociación de Amistad Hispano-Cubana de Málaga)



19-23 mayo. Bilbao, Donostia-San Sebastián y Bilbao. Jornadas "Cuba: diversidad y cultura. La voz de la intelectualidad cubana" (Asociación Euskadi-Cuba)

30 mayo. Alicante. Conferencia del periodista Manuel Talens «Los medios de desinformación contra Cuba» (Asociación de amistad con Cuba "Miguel Hernández")



6 junio. Nueva York. Concentración por Los Cinco /Comité para la Libertad de Los Cinco de EEUU)



9 junio. Roma. Solidaridad con Los Cinco en la manifestación contra la visita de Bush (Asociación Italia-Cuba, Círculo de Roma)



14 junio. Valencia. Concentración por Los Cinco ante el Consulado de EEUU (Comité por la Liberación de los Cinco del País Valencià)



14 junio. Trafalgar Square, Londres. Homenaje en el 80 aniversario del nacimiento del Che (Sociedad cultural "Martí-Maceo" de cubanos y cubanas residentes en Reino Unido)





Mariela Castro Espín, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX)

“Después de 15 años, el Código de Familia necesita otro cambio”

CUBAINFORMACIÓN visitó en La Habana la sede del CENESEX, Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba, centro donde se trabaja no sólo la investigación, sino también la terapia sexual, el asesoramiento, la ayuda y el acompañamiento en todo lo referente a la educación sexual, diversidad sexual, o derechos reproductivos. En un país como Cuba –que ya con casi 50 años de Revolución, sin embargo, todavía tiene mucho por hacer en el terreno de la diversidad sexual– ocurre como en otros países del mundo: la sociedad ha asimilado muchos logros sociales, pero todavía conserva un machismo que hay que romper. En ello está el CENESEX y su directora Mariela Castro Espín, con quien charlamos en exclusiva.

Redacción
Cubainformación

Mariela Castro no necesita presentación, porque además de su trabajo al frente del CENESEX, ella es un referente mundial en el tema de la prevención y la lucha contra el VIH-SIDA, y una de las mentes más lúcidas y adelantadas de Cuba con respecto a los derechos sexuales y reproductivos de homosexuales y transexuales.

- Bueno, gracias por tanto halago...

- No, pero es cierto que por todo este trabajo eres un referente en este ámbito. Como decía, hizo falta crear el CENESEX para llevar adelante esa labor. ¿Cómo surgió y con qué objetivos?

- El CENESEX tiene sus antecedentes en la década del 60, en el trabajo que inició la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) desde su creación. Esta organización une las diferentes organizaciones feministas, organizaciones de mujeres y grupos de mujeres en los partidos políticos que habían participado en los procesos de cambio en Cuba, con todas las dificultades y los riesgos que implicaba enfrentar las diferentes dictaduras o regímenes corruptos que existían en Cuba antes del 59. Diferentes grupos de mujeres y otras no agrupadas solicitaron a la Dirección de la Revolución que se les tuviera en cuenta desde el punto de vista organizativo para participar de los cambios que se estaban dando en la sociedad cubana. Fidel le dio la tarea a mi mamá [Vima Espín] de crear esta organización y contactar con las mujeres que hacían sus diferentes propuestas; surge así la Delegación Cubana que asistirá en el año 1959 al Congreso Mundial de Mujeres en Santiago de Chile, convocado por la Federación Democrática de Mujeres.

Los problemas reales que tenía la mujer para poder impulsar su participación en la sociedad estaban presentes. Por supuesto, había que empezar por la alfabetización, donde participaron muchas mujeres que tenían su nivel escolar suficiente como para ser alfabetizadoras

(adolescentes, incluso niñas participaron); se hizo todo un trabajo con las mujeres campesinas, trayéndolas a la capital, al Hotel Nacional, hotel insignia de Cuba. Se les abrió un mundo de posibilidades, las llevaron al médico, al dentista, empezaron a darles cursos elementales de instrucción y a facilitarles oficios. Así, cuando regresaban a sus hogares ya eran otras; ahí se empezó también el trabajo de educación sexual, la realidad llevaba a ello, las compañeras organizadoras se dieron cuenta que tenían que trabajar el tema de la educación sexual –hasta donde en esa época la ciencia era capaz de llegar– y la promoción de la salud, sobre todo salud reproductiva, después se fue ampliando a la salud sexual.

La primera causa de muerte de la mujer cubana era el aborto clandestino, sin embargo, el aborto en Cuba no era ilegal, se hacía en los hospitales pero costaba mucho dinero y la mayoría de mujeres no podían acceder a este servicio; en 1965, cuando el Ministerio de Salud recién organizado define mejor esta estadística, hubo gente que quería eliminar el aborto, ilegalizarlo. Por suerte, la FMC luchó y demostró que esa no era la vía, sino que era una conquista fundamental de las mujeres cubanas.

En Cuba no hay una ley del aborto como en otros países, aquí simplemente hay definiciones en el Código Penal, se modificaron las condiciones que allí ponían: tiene que ser gratuito, realizarse por manos expertas y en condiciones hospitalarias especializadas y sobre todo con el consentimiento de la mujer, porque decidir sobre su cuerpo es su derecho. Se institucionaliza el aborto, se establece como un servicio de salud pública con todas sus entidades asistenciales. Ahí empieza el programa de educación sexual: no es suficiente establecer las modificaciones del Código Penal e institucionalizarlo, sino que debían acompañarse de acciones educativas para que las mujeres no abortaran de manera indiscriminada, que tiene sus riesgos. Eso llevó a implementar un programa nacional de planificación familiar que atendiera la salud de la mujer, acciones educativas en



los barrios, en la revista «Mujeres», en la radio; se hablaba de anticoncepción, de la necesidad de hacer espaciamiento entre un embarazo y otro para que la mujer no se desgasa-

“En Cuba no hay una ley del aborto como en otros países, simplemente hay definiciones en el Código Penal: tiene que ser gratuito, realizarse por manos expertas y en condiciones hospitalarias especializadas y con el consentimiento de la mujer sobre todo, porque decidir sobre su cuerpo es su derecho”

tara y conservar la salud del bebé, es decir, un montón de iniciativas interesantes que se fueron desarrollando y enriqueciendo con los años.

Además, aquella experiencia de Santiago de Chile ayudó a definir muchas cosas. En el segundo Congreso de la FMC ya las mujeres

habían sido beneficiadas por esas acciones educativas en el campo de la sexualidad, solicitaron educar a sus hijos e hijas para que no pasaran por las mismas vicisitudes que ellas habían pasado por falta de información; y así, la FMC crea un grupo de trabajo multidisciplinario, multisectorial, donde la mayor responsabilidad fue para la FMC, los ministerios de Salud y de Educación, y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) como movimiento aglutinador de todo el sector juvenil.

En 1974 se lleva a consulta popular una propuesta del Código de Familia que fue muy importante para democratizar las relaciones entre el hombre y la mujer y dentro de la familia, para ayudar en todo el proceso político que se estaba desarrollando por los derechos de la mujer y la igualdad de oportunidades. Este grupo de trabajo se oficializa en 1977 como Grupo Nacional de Trabajo de Educación Sexual –siempre dirigido por FMC– y adjunto a una comisión de trabajo de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Este vínculo con la Asamblea nos lo dejó mi madre cuando organizó todas estas cosas y nos ha facilitado mucho poder influenciar en decisiones políticas en el campo de la educación sexual, no todo lo que quisiéramos, pero

vamos alcanzando el camino más efectivo para poderlo lograr.

Ya en 1989 este centro fue ampliando sus objetivos y funciones y pasa a ser un Centro de Salud Pública y a llamarse CENESEX, pero es la misma institución en su evolución, sus objetivos estaban ya en su propuesta inicial: ayudar a la población cubana en el campo de la educación sexual. Se trabajaban los temas de capacitación y divulgación en los medios de comunicación, investigaciones, terapia sexual, psicoterapia, en fin, todo esto se fue ampliando en la década del 90 a un área de trabajo comunitario y enriqueciendo nuestras áreas de trabajo e investigaciones. Empezamos a hacer docencia de posgrado y maestrías, cada vez más investigaciones y más profesionales de diferentes sectores del país se están preparando en el tema.

- Es un desarrollo integral, no solo en el ámbito de la salud, sino también en la educación.

- Sí, esas son las entidades más implicadas, pero a veces se implica el Ministerio de Cultura, el de Justicia, el Instituto Cubano de Radio y Televisión, el Instituto Cubano del Cine con el cual tenemos convenios de trabajo, la Asociación de Abogados, etc.



Estamos trabajando con distinta gente y en los últimos tiempos el logro más importante ha sido el diálogo permanente con el Comité Central del Partido, ha sido el logro más importante y vamos a seguir luchando por mantenerlo porque nos abre más camino todavía.

- Dentro de la Revolución, también las mujeres han hecho su propia revolución...

- Las mujeres han sido las protagonistas principales del Programa Nacional de Educación Sexual y las que han llevado adelante, como dijo Fidel, una "Revolución dentro de la Revolución", es el proceso de la mujer en Cuba en estos casi 50 años.

- Supongo que la inmensa mayoría que trabajan en el CENESEX son mujeres; igual en el Comité Central del Partido no es lo mismo, quiero decir que las mujeres, dentro de sus propios espacios, están en esa pelea.

- La FMC ha llevado adelante cambios muy importantes en la población cubana, incluso investigaciones que se han realizado, por ejemplo en la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, han demostrado que el hombre en Cuba ha cambiado a partir de los cambios de la mujer. La mujer ha tenido una política de cambios, el hombre directamente no, ha hecho los cambios de manera indirecta a partir de los cambios de la mujer: Si la mujer deja ya la casa como oficio exclusivo, sale a trabajar o estudiar, asume responsabilidades políticas y administrativas ya no es amo exclusivo, el poder esta compartido entre el hombre y la mujer, la responsabilidad de los hijos e hijas está compartida. Hay leyes que lo han favorecido, por ejemplo, la ley de maternidad que facilita a las mujeres una licencia laboral, primero con el suel-

do completo, y después se va disminuyendo hasta un año y tres meses más para quedarse con su bebé; por otra parte, la mujer embarazada se cuida mucho, a cada rato los ginecólogos las mandan a su casa a descansar para garantizar que los niños nazcan saludables y la mujer quede bien también tras su proceso de embarazo y parto.

Hay un programa de paternidad y maternidad responsable que



ayuda a ambos en estos procesos y les involucra en las funciones diferentes que van a tener: el hombre no pare ni se embaraza, pero puede

hacer un montón de cosas; esa misma ley ha ido evolucionando y en estos momentos hay licencia de paternidad para poder compartir esa responsabilidad, cuando los niños y niñas se enferman o están de vacaciones, también el papá puede salir a cuidarlos, no solo la mamá puede dejar de trabajar para cuidar a los niños pequeños y dar una mejor atención. No te digo que sea una maravilla, pero lo estamos

- Viendo los ejemplos que van saliendo: aborto libre y gratuito, —una consigna feminista en todo el mundo y que en muchos países de llamado primer mundo no se ha conseguido— ley de maternidad y paternidad responsable... son logros de las mujeres en Cuba avanzados con respecto a otros espacios geográficos.

- Y uno fundamental es el salario, una de las primeras leyes fue establecer para la mujer y el hombre el mismo salario por el mismo trabajo, cosa que en Europa aún no se ha conseguido; es poquita la diferencia, pero es sustancial desde lo simbólico.

“La homosexualidad en los años 60, 70 y 80 estuvo muy mal abordada en la sociedad cubana y fue muy difícil introducir el tema en los programas de educación sexual como se deseaba, porque la FMC y el CENESEX siempre abordaron el tema.. Mi mamá lo llevó a la dirección del partido para discutirlo. Evidentemente, no logró lo que ella aspiraba”

- Con respecto al trabajo en la diversidad sexual y los derechos de homosexuales y transexuales, una parte importante es la propuesta de ley de matrimonio; de aprobarse supondrá un gran avance.

- La homosexualidad en los años 60, 70 y 80 estuvo muy mal aborda-

da en la sociedad cubana y fue muy difícil introducir el tema en los programas de educación sexual como se deseaba realmente, porque la FMC y el CENESEX siempre abordaron el tema. Mi mamá lo llevó a la dirección de partido para discutirlo. Evidentemente, no logró lo que ella aspiraba, lo sé por los documentos que he encontrado revisando papeles viejos de esta institución. Siempre la escuchaba hablar y discutir sobre eso, tal vez consideraban que no era el momento más oportuno; pero si seguimos esperando el momento oportuno, jamás tendremos “el vino de las uvas”, como dice el refrán —creo que gallego, porque se lo he oído decir a mi papá: “no, por que las uvas no están para el vino”—. Entonces, el vino no va a quedar nunca, no se puede, hay que ayudar en el proceso de llegar al momento oportuno.

En el CENESEX consideramos que ya las uvas están preparadas para el vino, que ya podemos trabajar más profundamente en este sentido, por que hay muchas más gente involucrada y sensibilizada, gente preparada profesionalmente, y porque se ha ido abordando cada vez más en los medios de comunicación. Percibimos profesionalmente que ya podemos trabajar y dar un paso de avance mucho más profundo.

Ya en 1979 se creó una comisión especializada para atender a estas personas y desde entonces se atienden. Sólo se hizo una operación; por incomprendiones, mal manejo en los medios de comunicación, la población rechazó esto, y como nuestras instituciones no estaban preparadas para darles respuesta se suspendió el proceder quirúrgico del Ministerio de Salud y esta pobre gente lleva esperando mucho tiempo al cambio de sexo.

En este momento se está prepa-

La diversidad es la norma

Cuba se sumó el pasado 17 de mayo a la celebración del Día Mundial contra la Homofobia, con diversos actos que se desarrollaron tanto en la capital como en diferentes provincias durante toda la semana.

Alberto Roque, *webmaster* del área de Diversidad Sexual del CENESEX, presentó dichas actividades en la concurrida rueda de prensa del día 9, en el Centro de Prensa Internacional de La Habana, actividades organizadas conjuntamente por el CENESEX, el Centro de Prevención del Sida, y diversos organismos públicos e instituciones cubanas, “con el objetivo de visibilizar y combatir todo tipo de discriminación por motivos de orientación sexual o identidad de género”, comentó.

Los actos centrales tuvieron lugar en el Pabellón Cuba, en la céntrica Rampa de La Habana, y comenzaron a las 10 de la mañana con un panel sobre diversidad sexual e identidad de género. Posteriormente se realizó la pre-



FOTOGRAFÍA: PEDRO LUIS G. MACÍAS

sentación el texto “Diversidad sexual en Cuba” y de los números especiales que las publicaciones «Mujeres» y «Alma Mater» dedicaron a la fecha. Tampoco faltó el arte, con la participación del Teatro Espontáneo de La Habana, y con un interesante debate sobre las sexualidad y la homofobia en el teatro cubano. También se presentaron dos campañas de prevención de VIH-sida: “Iguales pero diferentes”, y “Junto a ti”, esta última dirigida específicamente a la población infectada.

Rosaida Ochoa, directora del Centro de Prevención del Sida, destacó en la rueda de prensa el trabajo conjunto realizado con el CENESEX para organizar todos los actos, y los objetivos comunes: “disminuir la vulnerabilidad psicológica, iniciada ya con el rechazo en el seno familiar, y la vulnerabilidad social manifestada en la homofobia social. Todo lo que hagamos para educar a nuestra sociedad y darle elementos de conocimiento y comprensión influye directamente en la prevención del VIH-sida”.

El colofón a la jornada lo puso un espectáculo de transformismo y travestismo celebrado



FOTOGRAFÍA: H. BENGOETXEA

durante tres largas horas en el Teatro Astral, en Centro Habana, con el título “La diversidad es la norma”. El evento fue todo un éxito de asistencia y participación, así como todo un hito histórico en Cuba: por primera vez, un espectáculo de estas características, casi siempre organizados en la semi-clandestinidad hasta la fecha, se celebraba públicamente en la Isla, ante representantes del CENESEX, la FMC y otras instituciones gubernamentales, que disfrutaron de la interesante velada en un teatro abarrotado de público y con numerosa representación de medios de comunicación nacionales e internacionales.



rando el equipo de médico especializado entre la Comisión Nacional de Atención Integral a las Personas Transexuales, que radica en el CENESEX, no solamente para su atención integral de salud y garantizar su correspondiente operación (cumpliendo los requisitos médicos), sino también su derecho en la ley; por eso estamos presentando una propuesta de normativa legal con respecto a la identidad de género que les permita el cambio en su documento de identidad sin necesidad de operarse, como en algunos países europeos.

Tras la iniciativa de la FMC con el Código de Familia, aprobado por consenso popular en 1975, éste ha tenido tres modificaciones y actualizaciones, y ya hace más de quince años que se está solicitando otro cambio. A solicitud de la FMC hemos introducido un articulado referido a la libre orientación sexual e identidad de género, el respeto a ese derecho y que también consigan lo que en otros países han llamado matrimonio entre homosexuales; aquí no lo denominamos así porque se necesita un cambio constitucional y habría que esperar mucho; además, entraríamos en contradicción con la Iglesia católica, y yo prefiero la reconciliación. ¿Qué sentido tiene estar modificando un viejo concepto tan entrañable para tantas personas? buscamos otro concepto y encontramos el de unión legal que es el matrimonio entre homosexuales; aunque no se llame matrimonio, es lo mismo.

- La FMC ha tirado del carro todos estos años. ¿Crees que tu generación y las posteriores habéis tenido que educar a vuestros padres? y cuando digo padres me refiero evidentemente a los hombres.

- Y a las mujeres también hay que educarlas, porque hay muchas portadoras de los mismos estereotipos; en mi caso no era así, mi mamá tuvo que hacer un trabajo muy fuerte con mi papá. También, de alguna manera, mi padre, con tres hijas, se vió con contradicciones de género que no pudo eludir y que tiene que enfrentar, todo eso ha influido en su cambio de manera de concebir los género masculino y femenino y las relaciones de poder entre ellos. Esas cosas pasan en toda familia cubana, esas contradicciones se han vivido en la familia cubana durante la Revolución; unas han avanzado más que otras, pero las contradicciones están latentes.

Desde el CENESEX decimos que si hablamos de derechos, vamos a hablar de todos, y no es posible que si queremos eliminar toda forma de discriminación que pueda quedar en las leyes —que fue la orientación del Partido, cosa que nos vino muy bien— se hable de estos derechos sí y de éstos no. Desde la heterosexualidad hegemónica decimos que los homosexuales pueden casarse pero no pueden adoptar hijos porque no están preparados: ¿desde qué lugar científico

se puede avalar una afirmación como ésta? Sin embargo, eso es lo que predomina en la manera de pensar de muchas personas, tanto que algunas parejas de homosexuales que colaboran con el CENESEX nos han sugerido que no contemplemos en esta ocasión las adopciones; en primer lugar, porque en Cuba apenas hay opciones, hasta las parejas heterosexuales no encuentran criaturas para adoptar; y en segundo lugar, porque no son sus prioridades. Ellos siempre encuentran la manera de tener un hijo, ahí

mayo, Día Mundial contra la Homofobia.

- Ya el año pasado por primera vez celebramos el Día Mundial contra la Homofobia, con un cine-debate de la película norteamericana «Los muchachos no lloran», un caso de transfobia y lesbofobia real que ocurrió en EEUU y está muy bien para el debate y para educar a la gente. La población participó libremente, no tanto como hubiéramos querido, pero lo que la gente dijo nos dio muchas pistas de qué hacer; agradecieron que organizásemos la activi-

responsabilidad profesional que ellos también tienen.

- Has comentado que dentro del propio Partido hay reticencias: no sé hasta que punto esas reticencias son generacionales, educativas...

- Sobre todo educativas en la medida en que la educación es la vía que transmite la cultura y porta esos valores tradicionales que no han sido cuestionados ni discutidos para poderlos cambiar suficientemente; eso pasa lo mismo entre personas mayores que entre personas jóvenes;

cer y persuadir vienen de resultados científicos, no nos inventamos la historia, nos valemos de estudios estadísticos que hacen otras instituciones fuertes. En fin, que nos sirvimos unos de otros para llevar este trabajo.

- ¿Qué proyectos concretos a medio o largo plazo vais a llevar adelante?

- De inmediato, estamos trabajando en el campo legislativo en general: leyes, resoluciones de los ministerios, etc. Hay una resolución que nos ha propuesto el Ministerio de Salud para implementar la integración de las personas transexuales de manera más especializada y evitar las improvisaciones y la teratogenia. Hay propuestas planteadas con otros ministerios: el de Educación, el del Interior (con la policía, las prisiones), el de Educación Superior, o el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Todo el mundo tiene derechos y está protegido por la Constitución, y eso nos facilita enfrentar casos que se dan de discriminación. La Constitución ampara a todo el mundo, pero habría que precisar algunas cosas, sobre todo lo relativo al transgénero, para evitar que las administraciones se tomen la prerrogativa de decidir si esa persona se viste o no del género por el cual la sociedad no lo identifica. Les ponen obstáculos en el trabajo, o sufren actitudes peyorativas en los centros educativos. El Ministerio de Educación es fundamental para evitar las burlas, muchas personas transgénero refieren que los maestros les han protegido pero no han sido capaces de ejercer una influencia educativa sobre todo el alumnado. O el trabajo con las familias, para que respeten a estas personas y no las humillen, muchos dejan la escuela tempranamente por eso.

Yo propongo los proyectos a plazo inmediato y también a largo plazo para no frustrarme, porque a veces el mismo proyecto logra cosas inmediatas, pero la mayoría de las veces no es así y hemos ido aprendiendo a no desesperarnos e ir planteando las cosas paso a paso, pero sin descansar ni dejar de insistir, y vamos encontrando la manera más funcional para que dé los mejores resultados.

- ¿Qué relaciones mantiene tanto el CENESEX como la FMC con otros grupos de mujeres, otros organismos, y con el movimiento feminista en el mundo?

- La FMC sobre todo tiene muy estrechos y antiguos vínculos con el movimiento feminista, con organizaciones de mujeres a nivel mundial. Al principio, a la FMC no le gustaba autodefinirse como organización feminista, porque existían diferentes tendencias, a veces muy extremistas, que se enfrentaban al hombre en vez de sumarlo a la tarea de cambiar el mundo, y la FMC siempre dijo que era una organización de mujeres que invitaba al hombre a participar y trabajar jun-



Mariela Castro y representantes del CENESEX anunciando los actos por el Día Mundial contra la Homofobia. / H. BENGOTXEA

jado o sobrino, alguien de quien hacerse cargo con ese sentimiento de paternidad y maternidad que han desarrollado, pero no es su prioridad. Por tanto, que no sea esto un obstáculo para lograr lo que para

ellos es lo más importante. Hemos respetado esta sugerencia para poder avanzar, y ojalá que esta estrategia educativa que estamos haciendo con apoyo de los medios de comunicación —y que hemos presentado al Partido para lograr su apoyo y trabajar y divulgar en la población cubana los cambios y perciban la ventaja que tiene para todos— pudiese influir en que finalmente hasta los diputados cuando se lleve esto como anteproyecto de ley digan: “bueno, ¿por qué no van a poder adoptar?”. Si eso pasa, yo diría que fue un milagro.

“Desde la heterosexualidad hegemónica decimos que los homosexuales pueden casarse pero no pueden adoptar hijos porque no están preparados: ¿desde qué lugar científico se puede avalar una afirmación como ésta? Si embargo, eso es lo que predomina en la manera de pensar de muchas personas”

gramo con los departamentos Ideológico y Cultural del Partido, y nos sugirieron, por ejemplo, que trabajáramos el tema durante el año, que no fuera solo en este día; el ministro de Cultura planteó una jornada cultural y educativa no solo de un día, con un objetivo educativo que persiga los propósitos de esta jornada del Día Mundial contra la Homofobia.

- El día 9 de mayo presentábais en rueda de prensa las actividades organizadas para el día 17 de

cuando hablas del tema con las personas mayores, ves una respuesta rápida de sensibilización y deseo de apoyar, y de agradecimiento por darles esto nuevos elementos para poder percibir de otra manera esa realidad histórica de los géneros hombre-mujer y toda esa rivalidad que no nos lleva nunca a la armonía idealizada de la que se habla.

- ¿Cuántas personas conformais el CENESEX, qué tipo de actividades continuas tenéis, y, sobre todo, cuál es la respuesta social?

- Aquí, especialistas hay poquitos, entre seis y siete, pero nos apoyamos en una red muy grande de colaboradores de otras instituciones en todo el país, a través de las comisiones provinciales y municipales de educación sexual o de convenios y vínculos inter-institucionales; son muchas personas trabajando y colaborando. Trabajamos el área de la dolencia a nivel superior, las políticas de sensibilización en seminarios, la divulgación con estrategia de comunicación social; trabajamos el campo de la medicina sexual y psicoterapia (que también llaman sexología clínica), el campo comunitario con diferentes programas de metodología de intervención, en distintas áreas para investigar e influenciar educativamente; también en la investigación científica, que es fundamental, porque los elementos que utilizamos para conven-



Nueva publicación mensual de opinión y debate

«La calle del medio»: cultura y cotidianidad, una reflexión necesaria en Cuba

Joseba MACÍAS*
CUBAINFORMACIÓN

El proceso abierto en Cuba en este tiempo de análisis colectivo llega también a los medios de comunicación. Este pasado mes de mayo aparecía en todos los quioscos y puntos de venta editorial del país el primer número de «La calle del medio». Una tirada de 50.000 ejemplares (cincuenta mil, sí) para una nueva publicación de la agencia de noticias Prensa Latina con un objetivo central: abordar la cultura en todas sus expresiones profundizando en los aspectos más críticos de la realidad cotidiana del mayor archipiélago de las Antillas.

«La calle del medio», editada en formato tabloide con una maquetación original y novedosa, en color y con dieciséis intensas páginas, es un fiel reflejo de la realidad que está viviendo esta nueva sociedad cubana del siglo XXI. Su director, el conocido intelectual Enrique Ubieta, expresaba claramente el objetivo de esta nueva publicación de carácter mensual con motivo de su presentación oficial en el Centro de Prensa Internacional, en La Rampa habanera: «se trata de un nuevo espacio de opinión y debate, una muestra del arte en su sentido más amplio, desde nuestros entretenimientos y la pasión por el béisbol hasta temas directamente artísticos como la televisión y la literatura». El primer número refleja claramente esta declaración de intenciones. Como se señala en su editorial,



«estamos contra el mercantilismo en la cultura, contra el consumismo y la frivolidad, es decir, contra las tendencias que desvirtúan el consumo sano y la necesaria diversidad de gustos, en una población cuyo nivel de instrucción mínimo es ya de noveno grado». No hay lugar para la confusión.

El primer ejemplar de la nueva publicación, lanzada a todo el país con una tirada de 50.000 ejemplares y al precio de un peso en moneda nacional, incorpora como tema

central una profunda y extensa reflexión sobre las series televisivas centrada en el gran éxito entre la población cubana de «House», el ritual moderno de la ficción o la manipulación de los sentimientos en espacios como «El show de Cristina» (un programa del canal de Miami Univisión al que muchos cubanos y cubanas acceden mediante el alquiler de videos). También incluye una entrevista desde la cotidianidad con Humberto Arenas (Premio Nacional de Literatura

2007), un reportaje sobre la Agencia Norteamericana de Inteligencia y su vinculación histórica con el nazismo, páginas de humor gráfico (una maravillosa constante en las publicaciones cubanas), un acercamiento al joven ajedrecista Leinier Domínguez, recetas de cocina criolla, el consumismo como obsesión, Santiago y la pelota, noticias culturales, textos humorísticos, letras de canciones... En definitiva, un particular collage de espacios culturales en su sentido más amplio y popular, atendiendo así a un público amplio, plural y no especializado que, sin duda, cubre un hueco fundamental en el mundo editorial de la República.

«La Calle del Medio», recién nacida y con todo un mundo por delante, está ya en su espacio natural, en las calles cubanas. Enhorabuena sin duda a todas las personas que han hecho posible esta apasionante apuesta editorial y que muestra mejor que cualquier maestría internacional de periodismo aplicado que, en Cuba, el flujo de las ideas, el debate y la reflexión sobre el mundo que nos ha tocado vivir es un motor fundamental en su mirada colectiva hacia el futuro. ¡Larga vida a «La Calle del Medio»!

*PERIODISTA Y SOCIÓLOGO. ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO Y EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)

Editorial del primer número

«Estimado lector(a):

En estas páginas conversaremos con sentido crítico de cultura, no sólo de arte. Resaltar, rescatar, proponer, criticar modos y modas, tradiciones e innovaciones, tendencias y valores sociales, en el complejo entramado espiritual del país. Digo que conversaremos, porque aspiramos a recibir sus opiniones y sugerencias y a tomarlas en cuenta. Como todos, tenemos nuestras pautas editoriales: estamos contra el mercantilismo en la cultura, contra el consumismo y la frivolidad, es decir, contra las tendencias que desvirtúan el consumo sano y la necesaria diversidad de gustos, en una población cuyo nivel de instrucción mínimo es ya de noveno grado. No defendemos ninguna estética en particular, pero sí una ética. Aspiramos a que esta publicación se lea (y se discuta) en cualquier hogar cubano. Confiamos en que usted, en acuerdo o desacuerdo con las opiniones de nuestros autores, nos ayude a encontrar el mejor camino».

tos en esta transformación de las relaciones entre géneros; sin embargo, yo sí considero que es una organización feminista que invita al hombre a trabajar, que no rechaza al hombre, al contrario, ese estilo nos parece muy bueno y es el que hemos tomado. El CENESEX también tiene muchos vínculos con muchas instituciones y asociaciones en diferentes países, y cada vez surgen ideas e iniciativas más interesantes.

- El feminismo también ha aprendido que hay muchos tipos de feminismos...

- El feminismo ha ido evolucionando, ha ido aprendiendo, yo comprendo que al principio fuese reactivo porque la situación de las mujeres era de esclavitud y violencia en muchos países, porque los hombres

no ceden el poder, no ceden el espacio, ya que se le ha transmitido esa masculinidad hegemónica violenta. A nivel internacional, el feminismo ha ido evolucionando y madurando, y por ello es un referente ideológico muy importante para el mundo entero.

- Volviendo a la situación en Cuba, ¿qué le queda a la FMC por hacer?

- Siempre queda mucho por hacer. Ahora estamos fortaleciendo las acciones con los hombres, acciones en el espacio educativo para trabajar la masculinidades en varias instituciones a lo largo del país, investigaciones en varias universidades, etc. Eso ayuda mucho porque los hombres estaban perdidos sin proyecto de género. La política a favor de los derechos de la mujer que ha llevado

adelante la Revolución les movió su proyecto de masculinidad hegemónica violenta y ahora, trabajar en espacios educativos y de reflexión con los hombres les puede ayudar a ir resolviendo, como está haciendo la mujer también en su proyecto.

- Al estar en contacto con otras mujeres del mundo, ¿qué percepción crees que tienen sobre Cuba en general y sobre los avances de la mujer en particular?

- En América Latina la gente tiene más conocimiento de lo que pasa en Cuba, no todo el mundo, pero en las instituciones vinculadas con el tema de la mujer y de la educación sexual sí conocen bastante de lo que pasa en Cuba.

En Europa yo percibo que no, allí no se sabe nada del movimiento

de mujeres en Cuba, de todos los logros que nosotras hemos alcanzado con el proceso revolucionario. Igual que desde aquí hemos ido a ver las experiencias que en Europa han desarrollado en el campo de la diversidad sexual, se debería conocer lo que han hecho aquí las mujeres para no recorrer más un camino tan largo y poder tomar referente de otros lugares, lo que se hizo a nivel legislativo o político en sentido general, para no estar «descubriendo el agua tibia», como dice el refrán. Lo que predomina en Europa es una gran tergiversación de la realidad cubana en todos los ámbitos.

La prensa internacional me pregunta muchas cosas a mí, se están enterando ahora un poquito más con lo que digo, pero generalmente se silencia mucho lo que pasa en Cuba,

hay mucho dinero detrás de esa política de silenciar las cosas buenas que aquí pasan y sobredimensionar las que no son tan buenas y además, inventar historias de terror. Realmente me da mucha pena que desinformen así a los europeos y que violen su derecho a una información veraz de la realidad, me da mucha pena que nos engañen de esa manera y que nos distancien, que es lo peor, pero ésa es una conquista que tienen que hacer los europeos, que les respeten su derecho a la información efectiva y real, y que no les hagan tanto cuento de terror y misterio.

- Hay que venir a Cuba a ver la realidad.

- Sí, la realidad hay que palparla con las manos, no esperar a que te la cuenten. ✪



Recordando a Benny Moré

José Tadeo TÁPANES*
Cubainformación

Si el azul cielo es el color de la gloria, entonces hicieron bien en pintar la tumba de Benny Moré con ese color. A esta conclusión llego ahora después de acercarme a la figura de este santón de la música cubana, de este santo patrón de todo lo musical que emana de la mayor de las Antillas.

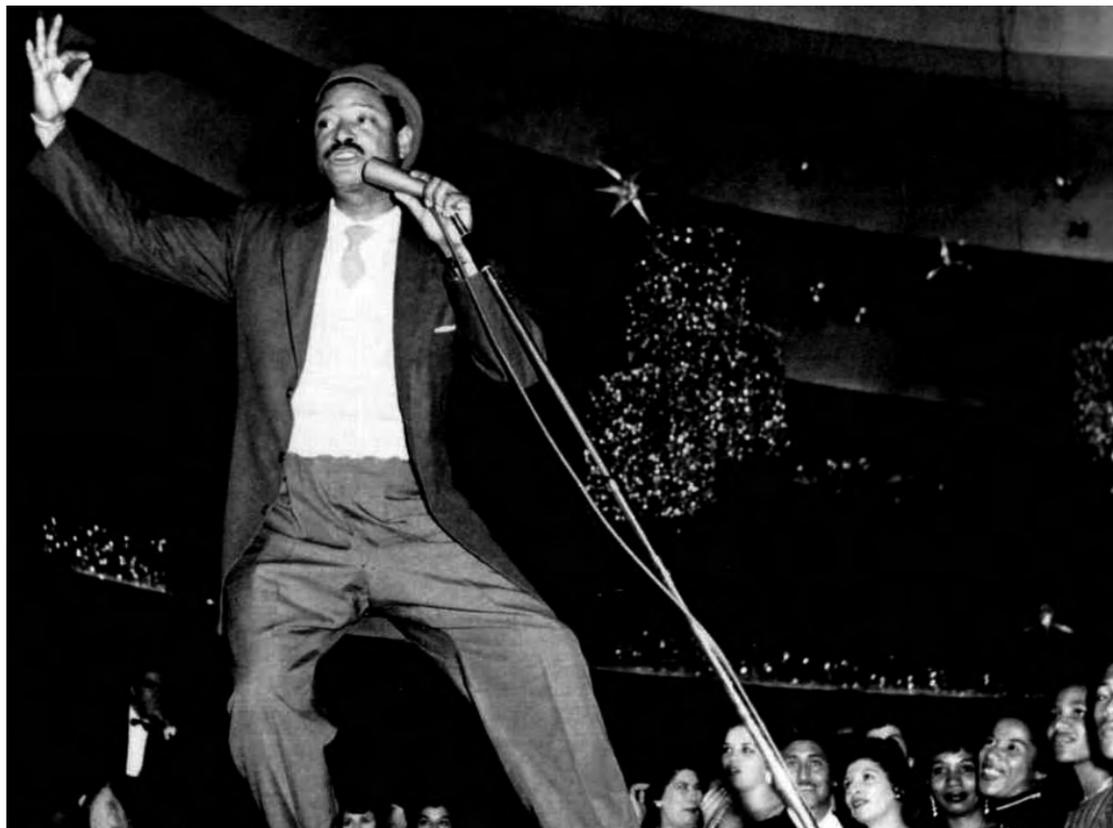
Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez, nuestro Benny Moré, nació en Santa Isabel de las Lajas, un pequeño pueblo de la actual provincia de Cienfuegos, el 24 de agosto de 1919, por aquellos tiempos llamados “de las vacas gordas” por la bonanza económica que disfrutaba la Isla ante el alza de los precios del azúcar (entonces nuestra principal industria) debido a la catástrofe de la Primera Guerra Mundial.

Era el mayor de 18 hermanos. Nació en el seno de una familia campesina pobre, sin padre a su lado, y con la necesidad de ayudar a los suyos, por lo que no tuvo apenas oportunidad de llevar a término las enseñanzas básicas. Tampoco tuvo, como es de suponer, la oportunidad de encausar adecuadamente su vocación musical, la que demostró desde edades muy tempranas. Su infancia y primera juventud estuvo muy ligada al trabajo en el campo, junto a los suyos, ocupándose de la subsistencia de su madre y hermanos menores.

Aprendió a tocar la guitarra de oído, siendo un niño, y ya a los 16 años, en 1935, formó parte de su primera agrupación musical.

Un año más tarde decidió probar suerte en La Habana, pero al poco tiempo tuvo que regresar a su Lajas natal y emplearse como cortador de caña. Sin embargo, no abandonó su sueño de dedicarse a la música. En 1940 volvió a intentarlo, esta vez con mayor fortuna. Presentándose a concursos radiales fue dándose a conocer y de este modo consiguió formar parte de las primeras agrupaciones musicales.

En 1945, Benny Moré pasó a formar parte, del Trío Matamoros, y ese mismo año, ya como conjunto Matamoros, viajó con ellos a México, donde comenzó su meteó-



rica carrera musical dándose a conocer como uno de los máximos exponentes de la música cubana de la época. Trabajó y grabó muchos de sus inmortales temas, con las orquestas de Mariano Merceron o Dámaso Pérez Prado.

Regresó a La Habana en el año 1950, precedido ya de una fama muy notoria en países como México, Panamá, Colombia, Brasil, Puerto Rico y otros. Sin embargo, en su propio país era mucho menos conocido. A partir de entonces, y trabajando en orquestas como la de Bebo Valdés, grabó para la radio números como “Bonito y Sabroso”, con los cuales alcanzó la popularidad y la fama entre los suyos.

Su sobrenombre de “el bárbaro del ritmo” se lo adjudicó Ibrahim Urbino, presentador de uno de los programas radiales de la emisora RHC Cadena Azul. En los años siguientes (1951-1952), Benny trabajó en la orquesta de Ernesto Duarte, y tocó también con la orquesta cienfueguera Aragón, ayudándolos a introducirse en el panorama musical capitalino.

“Sus interpretaciones son inconfundibles e irrepetibles. No sólo por la singularidad de su voz, o por la versatilidad que siempre manifestó como cantante, sino, entre otras peculiaridades suyas, porque muchas veces improvisaba sobre el escenario los textos de las canciones, e incluso instaba a sus músicos a interpretar el son cubano como lo haría hoy un músico de jazz.”

Sus escasos conocimientos musicales le habían frenado muchas veces a la hora de decidirse a fundar su propia orquesta. Finalmente, terminó animándose a llevar a cabo tal proyecto, movido por algunos de sus amigos músicos, entre ellos Generoso Jiménez, (trombón) y Pedro Jústiz Peruchín, teclista, encargado de la orquestación de muchos de sus números.

Benny quería una orquesta a la medida de sus pretensiones creativas. Por aquel entonces la música norteamericana de las grandes bandas de jazz, estaban de moda en el mundo, y la influencia de estos ritmos se veía a las claras en su manera de componer. De ahí que armara una orquesta de 40 músicos en la que la mezcla de los metales –tales como los trombones, trompetas y saxofones– aportaban a sus canciones una variedad sonora inédita hasta entonces en el son cubano. Su música, si bien no creó nada nuevo, sí revolucionó todo aquello que ya había de bueno en la música cubana.

La Banda Gigante de Benny Moré comenzó a sobresalir en el panorama musical cubano por los años 1954 y 1955. Su fama era rotunda, y su vida, muy movida, tocando a lo largo y ancho del país. Sin embargo, jamás dejó de ser el típico cubano, divertido, machista, mujeriego y bebedor. Se le veía en los bares compartiendo de tú a tú con la gente humilde y simple. Tal vez por ello, era tan querido por todos.

Entre los años 1956 y 1957 hizo una importante gira por países como Venezuela, Jamaica, Haití, Colombia, Panamá, México y los Estados Unidos. En este último país participó en la ceremonia de la entrega de los Oscar.

Al triunfo de la Revolución Benny Moré decidió permanecer en la Isla, a diferencia de muchos otros grandes músicos de reconocida fama internacional. En 1960, luego de un período de tiempo sin actuar, debido a sus dolencias hepáticas producidas por el exceso del alcohol, empezó a actuar en el cabaret

“Night and Day”.

Luego de tres accidentes aéreos, decidió no subirse más a un avión, y por tanto, renunció a importantes giras y contratos que le ofrecieron tanto en Europa como en Latinoamérica. Su muerte se produjo el 19 de febrero de 1963 como consecuencia de la cirrosis hepática que padecía desde hacía ya algunos años.

Sin embargo, Benny Moré es uno de esos hombres que sigue viviendo de un modo misterioso al interior del alma de los cubanos y cubanas, y en el alma de la música misma.

Sus interpretaciones son inconfundibles e irrepetibles. No sólo por la singularidad de su voz, o por la versatilidad que siempre manifestó como cantante, sino, entre otras peculiaridades suyas, porque muchas veces improvisaba sobre el escenario los textos de las canciones, e incluso instaba a sus músicos a interpretar el son cubano como lo haría hoy un músico de jazz.

Por esta característica suya, muchos músicos no se atrevían a tocar con él, y sólo lo hacían aquellos que se consideraban a sí mismos verdaderos virtuosos en sus instrumentos respectivos. De ahí, que cada uno de sus conciertos fuera único, y de ahí que muchas de sus genialidades no fueran recogidas en grabación alguna.

Hoy en día, los músicos cubanos siguen teniendo su bastón y su sombrero como un trofeo o talismán para invocar su genio, para sentirse arropados por él encima del escenario. Su espíritu inconformista, perfeccionista y travieso, está hoy presente en la música que los cubanos seguimos haciendo, en su propensión creativa, en sus aciertos a la hora de fusionar ritmos, y en la voluntad de ajustar la música a las exigencias del público bailador.

Alguna vez escuché decir que todo artista cubano debía alguna vez en su vida visitar la tumba azul cielo de Benny Moré, la famosa tumba con su nombre alzado en un modesto pedestal, que se distingue desde lejos, en aquella humilde necrópolis de Santa Isabel de las Lajas, para pedir la bendición del genio de nuestra música.

Dicen también que en la peregrinación a su tumba no puede faltar una botella de ron, para rosear con la espirituosa bebida, el sitio en que reposan los restos del artista, y a poder ser una guitarra para armar la fiesta allí a su lado, para decirle con todo el corazón de Cuba y del mundo: “Benny Moré, qué bueno canta usted”.

*POETA E HISTORIADOR CUBANO, RESIDENTE EN EL PAÍS VASCO.





Cubadisco: música entre cultura y comercio

Howell LLEWELLYN*
CUBAINFORMACIÓN

La XII Feria de la Música Cubadisco, celebrada en La Habana cada mes de mayo desde 1997, fue interesante este año por dos motivos.

Por un lado, el tema central fue «África y su Diáspora». Actuaron más de 200 artistas de 24 países africanos, así como tres grupos de músicos africanos residentes en el Estado español llevados allí por la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), cuyas actuaciones tanto por separado como junto a artistas cubanos de raíces africanas (Síntesis y Septeto Santiaguero) fueron verdaderamente exquisitas.

Otro aspecto interesante fue la posibilidad de investigar si el aire de relativo optimismo que se respira en las calles a raíz de los cambios en curso desde la elección de Raúl Castro como presidente, ha tenido algún impacto en la industria musical de Cuba. Citemos el hecho de la venta liberada de teléfonos móviles —y las posibilidades que ofrece de descargar música— y de reproductores de DVD, por ejemplo.

Como nos ha dicho Silvio Rodríguez, Cuba es una reserva musical. Hay música buenisísima y músicos excelentes. Entonces, ¿por qué se oye y se vende tan poca música cubana fuera de la Isla?

Desde el *boom* de la música tradicional, hace una década, con Buenavista Social Club —el CD fue producido por el norteamericano Ry Cooder, y el documental por el alemán Wim Wenders—, ha caído una cortina de silencio ante la música cubana.

Y no todo se debe al insidioso bloqueo estadounidense contra Cuba, que en la era Bush implica hasta la prohibición de intercambios culturales EEUU-Cuba. El bloqueo es criminal desde cualquier perspectiva, pero en conversaciones durante Cubadisco con representantes de la

industria musical hemos oído opiniones sorprendentes que nos hacen preguntar: ¿es acertada la política oficial cultural que no trata la música como un producto comercial? Cuba vende su tabaco, su ron, su níquel, su turismo y, quién sabe si en unos años su petróleo del Golfo de México (¡ojalá!). ¿Por qué no su música?

Casi 30 años de una mezcla explosiva de talento musical innato cubano y de presencia en los conservatorios de profesores disciplinados del este de Europa, explica en parte el nivel altísimo y exuberante de la música cubana. En relación a la música negra, sólo Brasil y Estados Unidos pueden medirse con Cuba. Pero únicamente Cuba puede combinar la energía de África con la seriedad docente del este de Europa.

Este año, la SGAE llevó a Cubadisco a músicos espléndidos: Justin Tchatchoué y su grupo (Camerún), Alboury Dabo y su grupo (Senegal) y Simao Feliz da Cunha (Guinea Bissau). Todos ellos residen en Madrid y son, cómo no, socios de la SGAE. Cada grupo actuó por separado en el Teatro Astral y, además, Justin Tchatchoué lo hizo con el grupo cubano Síntesis (¡Camerún con La Habana!), y Alboury con el Septeto Santiaguero (¡Senegal con Santiago de Cuba!) Dos noches más tarde, se repitió la conjunción musical África-Cuba en una gala en el Teatro Karl Marx.

Cubadisco 2008 es probablemente el primer evento internacional que pretende explorar el vínculo musical África-Cuba con interactividad en el escenario. Este vínculo es clave para entender bien mucho de la música urbana actual, desde el *rhythm'n blues* al *reggaetón*. Sin embargo, fuera de los conciertos, Cubadisco no tuvo el aire esperado de “gran evento único”. Faltó algo...

Algunos dirán que hubo un momento, en los tiempos más difíciles del Periodo Especial, tras el derrumbe del bloque soviético, en el



que hubo un buen negocio para la música cubana, a pesar de la terrible situación económica.

«Habana Blues», la controvertida película realizada en 2004 por Benito Zambrano, nos muestra en su trama cómo muchas discográficas extranjeras —especialmente españolas, pero también de Francia, Reino Unido, México e incluso EEUU— llegaron a Cuba buscando artistas que fichar, motivadas por una mezcla de olfato por el negocio y amor a la música cubana (el porcentaje de la fórmula varía según el caso). Pero ya no están. ¿Por qué?

“Durante el Periodo Especial se crearon estructuras de mercado que combinaban con el socialismo cubano”, explica Darsi Fernández, musicóloga cubana, delegada de la SGAE

en Cuba, ex asesora legal de la corporación mercantil de productos culturales Artex, y primera directora de su sello, BIS Music. “Cuando el Estado no puede hacerlo, entra el sector privado extranjero. Hubo un brote de mercado, con los mejores artistas fichados y gestionados por pequeñas empresas con sede en Panamá, Madrid, México...”, nos dice, “pero la situación se estaba yendo de las manos del Estado, y hubo una reacción, una mezcla de jodidos yanquis! y de proteccionismo hacia nuestra cultura musical”.

Es increíble pensar que durante unos años de la década de los 90, sellos independientes españoles como Caribe Producciones, Magic Music o Eurotropical tenían fichados a los Van Van, Paulito FG, NG La

Banda, Manolito Simonet y su Trabuco, Liuba María Hevia, Marta Campos, Klimax y otros.

Reinaldo Hernández, gerente de comercio internacional de BIS, y antes director comercial del sello cubano más importante, EGREM, dice: “hubo una decisión estratégica del Estado de adquirir la propiedad de la música cubana. Pero era demasiado tarde. El negocio de la música ya se encerró en el sector de la divisa, donde estaba y todavía está cautivo”.

Hernández, que conoce las ferias de música Mídem (Cannes) y Popkomm (Berlín), añade: “El problema en Cuba es que no hay concepto de la industria musical como un sector lucrativo, como negocio altamente rentable. La música es tratada sólo como un producto cultural, casi para ser protegida en un archivo de museo”.

Ciro Benemelis, el presidente de Cubadisco, nos dice: “si los discos se pudieran vender en moneda nacional, venderíamos millones (un CD en Cuba cuesta entre 2 y 12 pesos convertibles, es decir, entre 48 y 288 pesos cubanos). Y además, estoy seguro de que muchos empresarios en EEUU querrían vender música cubana a los hispanos allí”.

Johannes Abreu, de la parte comercial del sello Colibrí, dice: “aquí no hay problema de producción. EGREM puede lanzar 30 CDs nuevos al año, [Los CDs se fabrican en Canadá o Colombia] el problema es que no hay estrategia de distribución o promoción por parte de la industria musical o sus instituciones, como el Instituto Cubano de la Música”.

Ahí está el futuro debate: la música cubana entendida sólo como producto cultural, o también comercial.

*CRÍTICO MUSICAL Y MIEMBRO DE LA COORDINADORA DE SOLIDARIDAD CON CUBA EN MADRID.

Material de venta

EL GUERRILLERO HEROICO, CHE EN BOLIVIA

William Gálvez Rodríguez - 14 €

Libro escrito por uno de los colaboradores del Che en el Ejército Rebelde, narra los hechos ocurridos desde el principio al final de la gesta heroica encabezada por el comandante Guevara y un grupo de revolucionarios latinoamericanos en Bolivia. Enormes adversidades de todo tipo se fueron sumando contra los revolucionarios y a la postre dieron al traste con su ejemplar empeño por la consecución de un mundo mejor.



DVD Viviendo la límite

Belkis Vega - 10 €

El VIH es todavía, para científicos y analfabetos, un gran interrogante. Un virus sin cura ni vacuna; con uno y mil rostros. Las personas que se identifican como VIH positivas continúan siendo objeto de rechazo y discriminación. El documental explora en la universalidad de este padecimiento a partir de las particularidades de Cuba: para ello, todo el equipo implicado en el proyecto asistió a reuniones de “Viviendo con VIH” y se realizaron entrevistas a unas 60 personas que viven con VIH, familiares y personal de la Salud.



DVD La guerra mediática contra Cuba

coleccion. Cubainformación nº 1 - 5 €

La Revolución cubana sufre una campaña permanente de manipulación informativa, cuya intencionalidad es presentar como inviable, injusto y antidemocrático el modelo cubano de desarrollo y su sistema político y económico.



Haz tu pedido en el tf. 944151107, o a esta dirección de correo electrónico:
cubainformacion@cubainformacion.tv



Helga Malavé, directora de adquisiciones de Telesur

“Telesur es una muestra de la integración latinoamericana”

Helga Malavé es directora de adquisiciones de Telesur, canal público de televisión que quiere romper con el “latifundio mediático” y ser voz de los países de América Latina. Telesur cuenta con capital de Venezuela, Cuba, Bolivia, Argentina, Uruguay, Nicaragua y Ecuador. Malavé estuvo en la Muestra del Festival de Cine Pobre de Gibara (Cuba), que la ONG Mugarik Gabe trajo a su XIII Muestra de Cine y Cooperación, celebrada simultáneamente en varios cines vascos.

Redacción
CUBAINFORMACIÓN

- Telesur se presenta como un proyecto fuerte, capaz de competir con grandes cadenas como la CNN. Por decirlo de una manera simple, la izquierda ha querido jugar en Primera División...

- Nuestra intención no es competir a nivel comercial, no tenemos siquiera publicidad en el canal. Telesur es un concepto novedoso, es una de las muestras concretas de cómo se construye la integración latinoamericana, al igual que Petrocaribe o el Banco del Sur. Todas estas son ya realidades que nos demuestran que uniéndonos podemos lograr grandes cosas. Trabajando juntos, intercambiando las cosas buenas que tenemos.

- Mucha gente asocia Telesur con Venezuela. Físicamente está en Caracas pero es un proyecto más amplio, ¿no?

- Telesur es una televisión multiestatal cuya sede principal está en Caracas, pero tenemos corresponsalías en Argentina, Cuba, Bolivia... El capital de la cadena proviene de los gobiernos de Argentina, Bolivia, Cuba, Ecuador, Nicaragua, Venezuela y Uruguay, que son los países socios, pero para la discusión periodística, para la línea editorial, hay periodistas de casi toda América Latina: de Cuba, de Colombia, de Uruguay, de Brasil, y por supuesto de Venezuela, todas las personas mezcladas. Ha sido una experiencia muy bonita poder conocernos, vivir nuestras diferencias culturales y también nuestras grandes semejanzas. Desde el cuerpo técnico hasta la directiva hay personas de muchos sitios de América Latina.

- ¿Cuántas personas son necesarias para llevar adelante una cadena de estas características?

- Somos cerca de 500, entre técnicos, personal administrativo, periodistas... Además de las corresponsa-

lías en toda América Latina, en Washington... En España tenemos un corresponsal también, es el que cubre Europa. Y donde no tenemos corresponsales, tenemos colaboradores. Porque, además de mostrar América Latina sin intérpretes, con nuestras propias historias, también queremos mostrar la noticia donde ocurra con una visión diferente, dando oportunidades a otra gente. Si ves TVE o CNN siempre aparecen los mismos invitados, los mismos analistas, toda la gente está de acuerdo en una misma ideología. Y es la misma noticia, vista de la misma manera pero con encabezados ligeramente cambiados y con rostros de reporteros diversos. En Telesur, por ejemplo, queremos dar espacio a países como Irán, como Irak... Que puedan ser vistos de otra forma, no como terroristas, que es el calificativo de moda tan usado por los imperios. Hay un documental que dice que, como no lograron seguir vendiendo sueños, ahora venden pesadillas para seguir manteniéndose en el poder. Y una de esas pesadillas es la del terrorismo.

- Tenéis relaciones con otras cadenas digamos “amigas”, como Al Jazeera, todo un referente en el mundo árabe.

- Sí, pero también tenemos convenios con 80 televisoras públicas en señal abierta de América Latina. En Brasil estamos saliendo ya con un noticiero en portugués; en Ecuador acaba de comenzar a emitir una televisoras educativa y les damos programas, así como nuestro noticiero; en Cuba nos bajan por satélite y tienen oportunidad de ver Telesur durante varias horas...

Nuestra audiencia potencial por señal abierta es de 30 millones, y por abonados de cable y satélite, 3.400 millones. Ahora estamos logrando cerrar acuerdos con las grandes operadoras de cable, aunque ha sido difícil que nos den entrada. Queremos llegar en igualdad de condiciones, pero ha sido



difícil. Afortunadamente ya estamos en Europa, tras la firma de un acuerdo con Hispasat y Astra, que son satélites grandes, por lo que pronto nos van a poder ver masivamente por cualquier cable. Ahora no, pero esto va a cambiar pronto.

“Si ves TVE o CNN siempre aparecen los mismos invitados, los mismos analistas, toda la gente está de acuerdo en una misma ideología. Y es la misma noticia, vista de la misma manera pero con encabezados ligeramente cambiados”

- ¿Qué ha cambiado desde el nacimiento de Telesur, tanto en el aspecto tecnológico como con respecto al tipo de audiencia?

- Telesur ha cumplido tres años en junio. La gente se siente contenta con lo que ve. Estuve en La Habana recientemente y muchos latinoamericanos que logran verlo me dijeron que hasta lloraban de la emoción al poder ver noticias de sus países contadas por ellos mismos. Además, hemos crecido en número. Telesur comenzó con un número infinitamente menor de personas y a lo largo del tiempo hemos ido creciendo. Este año vamos a tener sede propia, porque hasta ahora hemos

“invadido” la sede del Canal 8 en Caracas (Venezolana de Televisión), un canal del Estado que nos ha prestado su espacio.

Y en cuanto a tecnología, tenemos lo más novedoso, incluso ya vamos a prescindir de los *cassetes*, ya que todo va a ir digitalizado. Queremos que la audiencia tenga la mejor calidad en imagen, no solo cuidando el contenido, lo que decimos, sino también cómo lo decimos.

- Hacer otro tipo de televisión y a la vez competir con las grandes empresas mediáticas. ¿Cómo lleváis esta contradicción?

- No tenemos inconveniente con eso. Somos un canal fundamentalmente informativo, un canal de noticias. Adicionalmente, tenemos programas culturales y sobre todo documentales. Tenemos la serie “Historias en desarrollo”, que programa documentales de carácter social, para dar a conocer otras experiencias organizativas exitosas, para que la gente sepa que se puede organizar y que puede conseguir sus objetivos; “Memorias del fuego”, documentales de carácter político e histórico, sucesos ocurridos en América Latina en los siglos XIX y XX; o “América, tierra nuestra”, un recorrido por distintos países nuestros, que no tiene contenido turístico sino cultural, que muestra nuestras costumbres, tradiciones, gastronomía, etc.

Tenemos espacios como “Contravía”, un espacio que ha ganado premios y que es conducido por el periodista colombiano Hollman

Morris. Es un programa de denuncia que habla sobre los desplazados, sobre el problema de la violencia en Colombia. Está hecho y producido por colombianos completamente. También la “Mesa Redonda Internacional”, realizada íntegramente en Cuba, y los “Documentales Telesur”, producciones de alta factura cinematográfica, de documentalistas reconocidos, cintas que han sido premiadas y que han recorrido festivales. Y tenemos una sesión de cine los domingos, “Cinesur”, dedicado a realizadoras y realizadores de América Latina.

- También apoyáis producciones que no llegan a los circuitos comerciales.

- Vamos a los festivales, a los mercados no sólo de América Latina sino de Europa, allá donde sabemos que hay participación de obras latinoamericanas, o donde existen temas que nos interesan, por ejemplo esta muestra de cine organizada por Mugarik Gabe.

Allá hacemos contacto directo con realizadores o productores independientes, y compramos de persona a persona. Imagina la sorpresa de una persona de Bolivia cuando le llamamos y le decimos: “Mira, estamos llamando de Telesur y queremos comprar tu película. La vimos en el Festival Ícaro, o en el Festival de La Habana...” No lo pueden creer. La emoción es enorme.

El documental no tiene salida en las salas comerciales convencionales. Por eso nosotros los buscamos, hacemos contactos, y vamos creando



una red con realizadores de América Latina. Y no solamente estamos comprando, también estamos coproduciendo con ellos, financiando algunos temas que nos interesen. Pero con absoluto respeto y con absoluta libertad creativa.

Hasta ahora tenemos una buena audiencia y lo que más nos im-

pamos que somos muchísimos en el mismo interés, en la misma vía, al contrario de lo que nos quieren hacer creer.

- ¿Qué papel juega Telesur en la información sobre Venezuela, teniendo en cuenta lo que las grandes cadenas cuentan sobre el pro-



porta es que a la gente le gusta lo que esta viendo.

- Viendo el panorama mediático de América Latina, en manos de las grandes empresas y donde el concepto de televisión pública

“La manera de romper con el cerco informativo es crear emisoras alternativas, ya sean públicas o comunitarias, tanto de radio como de televisión. Los espacios radioeléctricos son de la ciudadanía y como tales tenemos derecho a apropiarnos de ellos”

apenas existe, ¿puede Telesur ocupar ese espacio?

- La manera de romper con el cerco informativo es crear emisoras alternativas, ya sean públicas o comunitarias, tanto de radio como de televisión. Los espacios radioeléctricos son de los ciudadanos y como tales tenemos derecho a apropiarnos de ellos. Debemos salir a ocupar esos espacios y comenzar desde las comunidades. Las televisiones comunitarias llegan a sus comunidades, a sistemas más pequeños, y son un paso muy importante. Eso ayuda a la integración, a que nos entendamos y se-

ceso bolivariano?

- En lo informativo mantenemos un equilibrio con respecto a los países. Hacemos más hincapié en uno u otro según el acontecimiento o proceso abierto. Pueden ser las elecciones en Argentina, o en Cuba, desde donde hacemos especiales. En Venezuela el estado ya tiene un canal, el canal 8 (Venezolana de Televisión), y como canal informativo sirve, entre otras cosas, para divulgar las acciones del gobierno venezolano.

Telesur no quiere ser percibido como “el canal de Chávez”. Éste es un elemento que usan para negarnos espacios. No somos el canal de Chávez, somos el canal de América Latina. Para ello pretendemos ser equilibrados. En los noticieros, por supuesto, pasamos noticias de Venezuela, pero en equilibrio en relación a otros países.

- Otra peculiaridad de Telesur es su Consejo Asesor, formado por personalidades ligadas a la comunicación alternativa.

- Ahí están, entre otros, Pascual Serrano, Ignacio Ramonet, o Eduardo Galeano. También está Tristán Bauer, que además está llevando el Canal Encuentro, en Argentina, un canal fabuloso con el que tenemos excelente relación. Es muy importante la asesoría de personas conocedoras del medio que estén en consonancia con lo que creemos que debemos decir. Y además ha sido fundamental para darle la identificación, para que la gente identifique lo que es Telesur.

Salim Lamrani, investigador francés especialista en las relaciones Cuba-Estados Unidos

“La propaganda contra Cuba se desbarata con información y cifras”

CUBAINFORMACIÓN cuenta con una amplia red de colaboraciones en numerosos países del mundo. Desde París nos llega esta entrevista en exclusiva a la que también se puede acceder en video a través de nuestra televisión por Internet. Salim Lamrani es experto en relaciones internacionales, y ha escrito numerosos libros y artículos sobre el contencioso entre Cuba y EEUU, la manipulación y censura en los medios de comunicación del Capital, o los derechos humanos. Este es un extracto de sus principales reflexiones en dicha entrevista.

Redacción
CUBAINFORMACIÓN

La falsa pluralidad informativa

“Me han invitado varias veces a participar en supuestos debates sobre la realidad cubana. Yo siempre he rechazado esas ofertas. ¿Por qué? Por ejemplo, yo tengo que debatir con tres, cuatro, o cinco personas en un programa de una hora, y jamás tendría tiempo para desarrollar una idea clara porque, primero, el tiempo de televisión no me lo permite y, segundo porque, por supuesto, los demás participantes me cortarían a cada rato. Por eso rechazo esas ofertas. ¿Y por qué me proponen participar en estos eventos? Simplemente porque reciben muchas críticas de sus televidentes que siempre ven a las mismas personas en la televisión

po bastante limitado que permite difundir sólo pensamientos o ideas convencionales. Por ejemplo: si yo digo que Cuba es una dictadura, gracias a la propaganda mediática, no tengo que explicar por qué considero que Cuba es una dictadura. Sin embargo si digo que para mi Cuba no es una dictadura necesito tiempo para explicar mi punto de vista. Pero el tiempo de televisión es un tiempo muy corto que no me permite dar estas explicaciones.

Derechos humanos en Cuba y el mundo

“¿Cómo se puede desbaratar la propaganda contra Cuba? De manera muy sencilla, pero haciendo un trabajo de información. Tomemos, por ejemplo, la cuestión de los derechos humanos. Yo no puedo decir que en Cuba no haya ninguna violación de

tonces vemos que realmente se trata de una estigmatización ideológica. Cuando uno hace la misma comparación sobre la situación de los derechos humanos en Cuba y la situación de los derechos humanos en Francia, “la patria de los derechos humanos”, nos damos cuenta que la situación francesa, según AI, es peor que la situación de Cuba. Realmente nos damos cuenta hasta qué punto de deshonestidad ha llegado la propaganda contra Cuba.

La emigración, un tema manipulado

“Tomemos otro argumento sencillo: la cuestión migratoria. Se utiliza la problemática de la inmigración para calumniar y estigmatizar al gobierno cubano, diciendo que muchos se van de Cuba porque la Revolución no es tan buena. Perfecto, ése es el argumento de base. Tomemos ahora ese argumento y lo confrontamos con las cifras, con las estadísticas de los servicios de inmigración de los EEUU. Antes de la Revolución, antes de 1959, Cuba ocupaba la segunda posición en términos de emisión migratoria hacia los Estados Unidos, después de México. A partir de 1960 se imponen sanciones económicas terribles a Cuba, que realmente son un factor objetivo que estimula la emigración hacia los Estados Unidos, y se aprueba la llamada Ley de Ajuste Cubano el primero de noviembre de 1966, que estipula que cualquier cubano que entre legal o ilegalmente a Estados Unidos a partir del primero de enero o después, consigue automáticamente el estatus de residente permanente. O sea, que es un factor tremendo de incitación a la emigración ilegal. Tomemos ahora por ejemplo, las estadísticas para el 2005. ¿Qué vemos? Podríamos pensar que ahora Cuba podría ocupar la primera posición. Sin embargo, si miramos las estadísticas, nos damos cuenta de que Cuba no ocupa la primera posición, sino el décimo lugar en la lista. O sea, que si tomamos el argumento de base y lo confrontamos con las cifras, llegamos a la conclusión contraria. Esta es una manera sencilla de desbaratar la propaganda mediática contra Cuba.



y entonces, para tener un mínimo de legitimidad, me invitan una o dos veces al año, en un programa donde voy a tener cuatro o cinco personas que no me van a dejar hablar. Así, después tendrán esa especie de legitimidad para decir: “bueno, presentamos una pluralidad de opiniones porque hemos invitado a Lamrani”. Pero como he dicho, a mí me van a invitar una vez al año o quizá dos veces, mientras que a los demás les van a dar la palabra de manera continua.

El tiempo televisivo

“El tiempo de televisión es un tiem-

los derechos humanos porque ni si quiera puedo decir que no hay violación de los derechos humanos en mi propio país, Francia. Sin embargo, si yo quiero tener una idea clara, honesta, puedo consultar los informes anuales de una prestigiosa organización internacional que se llama Amnistía Internacional, y comparar los diferentes informes. Según esta organización, cuando uno compara la situación de los derechos humanos, desde Canadá hasta Argentina, uno encuentra que la situación menos abrumadora, menos difícil, según AI, no según el gobierno de Cuba, es la situación de Cuba. En-



Cable submarino Cuba-Venezuela: una "autopista" entre Santiago y La Guaira

Juan Antonio BORREGO
Granma

Sobre el mapa del mar Caribe, especialistas venezolanos y cubanos han dibujado una "autopista" de 1.550 kms entre la zona de Camurí, cercana al puerto de La Guaira, en el Estado de Vargas, y la playa Siboney, a las afueras de Santiago de Cuba, que según afirman, contribuirá de manera perentoria a cambiar la historia de las comunicaciones internacionales de la mayor de las Antillas.

Como puede apreciarse, además de su línea principal, la obra contará con una vía de restauración entre Santiago de Cuba y Jamaica.

El proyecto, sin embargo, no pretende unir a los dos países por carretera, como pudiera sugerir el enunciado, sino conectarlos por el fondo del mar a través de dos pares de fibras ópticas, que a pesar de tener aproximadamente el grosor de un cabello pudieran multiplicar por 3 000 la capacidad de que dispone Cuba hoy día para sus enlaces con el extranjero.

Para el ingeniero Wilfredo Morales, al frente de la Empresa de Telecomunicaciones Gran Caribe, asociación mixta surgida con el propósito de dar vida a este sueño, el empeño es sumamente estratégico en tanto contribuye a fracturar el muro que durante medio siglo ha levantado EEUU contra nuestro país, el cual lo obliga a depender de servicios satelitales para sus conexiones con el exterior—más costosas y vulnerables—, realidad que al parecer olvidó el presidente George W. Bush cuando en su más reciente arenga anticubana, habló del envío de celulares a la ínsula.

Telecomunicaciones Gran Caribe, nacida a inicios del corriente año en virtud de un convenio de asociación entre Telecom Venezuela y la cubana Empresa de Transporte de Señales de Telecomunicaciones (Transbit) avanza en los trabajos de

proyectos para la obra y en el proceso de selección de la entidad que asumirá la construcción del sistema.

"De tal suerte y de acuerdo con el cronograma pactado, —estima Wilfredo— la selección del suministrador se ha previsto concluya en agosto próximo y la colocación del cable a finales de 2009 o principios de 2010, de manera tal que ya en el primer semestre de ese último año el sistema pudiera iniciar operaciones".

Ideal integrador

La idea de conectar por vía submarina a Cuba y Venezuela va más allá de la simple colocación de un cable que surque las arenas de La Guaira, se zambulla en el Caribe, viaje por un costado del arco de Las Antillas y coquetea con la Fosa de Battle, en el sur del oriente cubano, a más de 5.400 metros de profundidad, tal y como ya ha sido proyectado.

Para Carlos Orfila y Liliana Rivas, el proyecto garantiza independencia y máxima seguridad a las telecomunicaciones de la Isla: "éste es un trabajo muy complejo tanto por la especialización y el nivel técnico que requiere, como por una serie de elementos de orden estratégico y político que confluyen en él, como el tema de las aguas territoriales, el bloqueo y la búsqueda de suministradores que cumplan", ilustra Liliana Rivas, coordinadora por la parte venezolana y enamorada de la obra desde que hace más de un año asumió la responsabilidad.

"Es importante comprender —explica ella— que no se trata de desarrollar un sistema independiente, la comunicación que entre ambos buscamos no es solo entre Venezuela y Cuba, sino también con el mundo, y nosotros como empresa tenemos que asegurar una solución para la cual trabajamos de manera conjunta en



sesiones casi mensuales allá o acá, imprimiéndole todo el cariño que lleva el propósito para que pueda cristalizar".

A ello habría que añadir que si bien el objetivo primario del proyecto, hijo de la integración propugnada por la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), es dar conectividad segura a nuestros respectivos países —abarata y aumenta la capacidad de transmisión de datos, voz y video—, los expertos consideran que no se descarta, en un segundo momento, la incorporación al mismo de otros países de la región como Nicaragua y Haití, para lo cual ha sido diseñada una unidad de bifurcación en un punto intermedio que pudiera facilitar la pretendida expansión.

Cables a las puertas de La Habana

Quien observe un gráfico con la telaraña de cables submarinos que pululan por la región del Caribe y no tenga razones del enfermizo bloqueo impuesto a Cuba por los EEUU en el giro de las telecomunicaciones, difícilmente pueda comprender la necesidad de esta obra.

El ingeniero venezolano Carlos Orfila, asesor del Ministerio de las Telecomunicaciones y la Informática para el proyecto, asegura, por ejemplo, que uno de estos cables (Cancún-Miami) pasa a no más de 32 kms del malecón habanero: "si no existiera el bloqueo, conectar a Cuba costaría unos 500.000 dólares, pero las compañías no pueden hacerlo porque nunca reciben el permiso del Departamento de Estado de EEUU. Ha habido varios intentos, los conozco porque he trabajado durante años en eso, pero los *gringos* siempre han estado detrás para que ustedes no puedan conectarse".

A prueba de tiburones

Con una capacidad total de 640 Gb —320 por cada par de fibras— y tecnología de punta a nivel mundial, el cable Cuba-Venezuela garantizará independencia a las telecomunicaciones de nuestros países, algo imposible cuando éstas se encuentran a merced de servicios satelitales, y según refiere el ingeniero Orfila, también ofrecerá seguridad "a prueba de tiburones": "como estas profundidades no son

comunes en tales proyectos —explica el experto— se ha previsto usar la llamada 'técnica de arco', que provee al sistema de un revestimiento especial con cuerdas de acero muy finas y de configuración encorvada, el cual asegura mayor resistencia en el fondo del mar, donde la presión pudiera lastimar el cable que, contrario a lo que suele pensarse, en la mayor parte de su trayecto no supera el grosor del dedo pulgar".

La obra ha sido concebida con un par de fibras expresas entre Cuba y Venezuela y un segundo par dotado por una unidad de derivación que permitirá conectar a otros países. Adicionalmente se ha previsto que el sistema posea restauración, ya que contempla dos segmentos: uno entre Cuba y Venezuela y otro entre Cuba y Jamaica.

Entre sus fortalezas el sistema cuenta, asimismo, con la experiencia venezolana en materia de telecomunicaciones, con reconocido desarrollo en la telefonía celular, la fibra óptica y su inminente debut en administración de satélites, y con el *Backbone* (columna vertebral) desarrollado por Cuba para la expansión de la fibra a lo largo de buena parte de su territorio nacional.

A todo ello el ingeniero Orfila añade un elemento que, no por pintoresco, deja de ser sumamente comprometedor para la inversión: los especialistas que se ocupan en el sistema han determinado que varios tramos de la línea de 1.550 kms entre Siboney y Camurí precisa de una cubierta especial que los proteja ante posibles arremetidas de los tiburones, que según experiencias anteriores, atraídos por los campos electromagnéticos que genera el paso de la corriente por el cable, han provocado no pocos dolores de cabeza en otras latitudes.

Humor

