Televisión por Internet, web de noticias, prensa y radio

cubainformación

www.cubainformacion.tv Ejemplar gratuito Número 7, otoño de 2008

Entrevista con Enrique Ubieta, director de la revista cultural cubana «La calle del Medio» (pág. 4)

Construyendo otro desarrollo
Cuba y los Objetivos del Milenio: una notable hoja de servicio (pág. 10–11)

¡Libertad para Los Cinco!
12 de septiembre: diez años de injusticia con Los Cinco (pág. 13)

Entrevista
Belkis Vega Belmonte, cineasta cubana y profesora de realización de documentales (págs. 14–15)

Cultura
Humberto Solás, *in memoriam* (pág. 16)

Quitando máscaras
YouTube censura vídeo de CUBAINFORMACIÓN sobre Armando Valladares (pág. 17)

Un huracán de solidaridad con Cuba

5.000 millones de dólares en pérdidas, 514.875 viviendas dañadas, 63.249 casas derrumbadas, más del 50% de la agricultura del país afectada, 4.355 toneladas de alimentos almacenados perdidos, 314 instalaciones de salud, 3.800 instalaciones educacionales, 146 instituciones culturales y 82 centros deportivos dañados, y pérdidas masivas en el sistema eléctrico y las comunicaciones. Es el resultado del "golpe nuclear" de los huracanes *Gustav* e *Ike* sobre Cuba. El Movimiento de Solidaridad con Cuba en todo el mundo ha emprendido acciones diversas para recaudar fondos, como la apertura de numerosas cuentas bancarias, todas accesibles a través de nuestro sitio web www.cubainformacion.tv. Esta es la prioridad número uno de la solidaridad para los próximos meses.

Con Cuba hoy: Llamamiento de intelectuales y artistas de Cuba

"Nuestro país vive hoy una situación dramática. El paso de los poderosos huracanes Gustav e Ike, en un lapso de apenas ocho días, ha golpeado la producción de alimentos y ramas esenciales de la economía en todo el territorio nacional. Aunque las pérdidas de vidas son mínimas, el saldo en viviendas, escuelas e instituciones culturales destruidas resulta estremecedor.

Frente a esta circunstancia trágica, en Estados Unidos se ha abierto un debate acerca de las restricciones impuestas a los cubanos residentes en ese país para visitar y enviar ayuda a sus familias en la Isla. Cuba ha solicitado que, al menos, se le permita comprar en Estados Unidos materiales para la reparación de viviendas y líneas eléctricas y que se autorice a empresas norteamericanas a ofrecer créditos comerciales a nuestro país para comprar alimentos. Como respuesta, la administración Bush ha ofrecido una ridícula ayuda y ha ratificado su política de bloqueo económico y financiero, que en esta coyuntura resulta aún más cruel e inmoral.

Apelamos a la sensibilidad de intelectuales y artistas de todas partes del mundo para que reclamen el inmediato levantamiento del criminal bloqueo norteamericano y promuevan acciones de solidaridad y ayuda hacia nuestro país".

Firma este texto en:
www.concubahoy.cult.cu

Editorial

Un huracán de solidaridad con Cuba

Son datos que estremecen: 5 mil millones de dólares en pérdidas, 514.875 viviendas dañadas, 63.249 casas derrumbadas, más del 50% de la agricultura del país afectada, 4.355 toneladas de alimentos almacenados perdidos, 500.000 aves muertas, 135.000 toneladas de cítricos perdidas, 519.000 hectáreas de caña de azúcar inundadas, 180.000 hectáreas forestales afectadas, 314 instalaciones de salud, 3.800 instalaciones educacionales, 146 instituciones culturales y 82 centros deportivos dañados, y pérdidas masivas en el sistema eléctrico y las comunicaciones. Es el resultado del "golpe nuclear" de los huracanes *Gustav* e *Ike* sobre Cuba, a comienzos de septiembre, que sin duda condicionará la vida de cubanos y cubanas en los próximos años.

Hemos dejado a propósito para el final el primer dato de la tragedia: el fallecimiento de siete personas. Una cifra que puede sorprender por lo exigua, ya que los altavoces del sistema capitalista global nos han obligado a aceptar como inevitable un saldo de muertes muy superior en cada fenómeno metereológico de este tipo. Recordemos los 5.000 muertos en Estados Unidos por el huracán *Katrina*, o los 500 en Haití por los recientes huracanes de septiembre. La explicación nos la da otra cifra: 3.179.000 personas evacuadas por el Sistema de Defensa Civil de Cuba, elogiado en incontables ocasiones por organismos como la Secretaría de la Estrategia Internacional de las Naciones Unidas para la Reducción de Desastres. No existe prácticamente ningún país en el mundo –y mucho menos en el Tercer Mundo– con semejante capacidad de previsión, organización y disciplina ante semejantes circunstancias. ¿Por qué? Busquen en las estructuras sociales y econónomicas de Cuba y en las de sus países vecinos y comparen. La explicación final se llama socialismo.

Hoy –y en los próximos años– Cuba necesita apoyo económico, además de ingresos en divisas, créditos e inversiones. El Movimiento de Solidaridad con Cuba en todo el mundo ha emprendido acciones diversas para recaudar fondos, como la apertura de numerosas cuentas bancarias todas accesibles a través de nuestro sitio web www.cubainformacion.tv. Esta es la prioridad número uno de la solidaridad para los próximos meses. Pero unida a ella, las iniciativas de apoyo material al país deben ir de la mano de la movilización, la presión y la lucha por el levantamiento del repugnante bloqueo yanqui, verdadero dogal condicionador del desarrollo económico y social del país. "Con Cuba hoy" es el llamamiento que han realizado intelectuales y artistas de Cuba, primero a sus homólogos en el exterior y, después, a la ciudadanía del mundo, y que aquí extractamos: "Nuestro país vive hoy una situación dramática. Cuba ha solicitado que, al menos, se le permita comprar en Estados Unidos materiales para la reparación de viviendas y líneas eléctricas y que se autorice a empresas norteamericanas a ofrecer créditos comerciales a nuestro país para comprar alimentos. Apelamos a la sensibilidad de intelectuales y artistas de todas partes del mundo para que reclamen el inmediato levantamiento del criminal bloqueo norteamericano y promuevan acciones de solidaridad y ayuda hacia nuestro país".

Son ya miles las personas que se han unido a esta iniciativa. CUBAINFORMACIÓN desea ser también altavoz de este llamado internacional realizado desde uno de los sectores más lúcidos de la sociedad cubana. Por ello, te invitamos a entrar en el sitio web www.concubahoy.cult.cu y unirte a este grito mundial por el cese de una política de 50 años que viola de manera sistemática, masiva y flagrante los derechos humanos de los más de 11 millones de cubanos y cubanas.

Cuentas bancarias del todo el mundo para ayudar a Cuba:

La vía más directa de donación es la transferencia al Banco Financiero Internacional SA (La Habana). Cuenta 033473 ('Huracanes, restauración de daños') desde las siguientes cuentas internacionales:

Dresdner Bank A.G. (Alemania)
código SWIFT **DRESDEFF**
cuenta **499/08089929/00/888**
Commerzbank A.G.(Alemania)
código SWIFT **COBADEFF**
cuenta **400877502500**
BBVA Paris (Francia)
código SWIFT **BBVAFRPP**
cuenta
FR7641189000011038055480124
Credit Mutuel (Francia)
código SWIFT **CMBRFR2B**
cuenta
11808009160002039681003
National Bank of Canada (Montreal)
código SWIFT **BNDCCAMM**
cuenta **02929623600100101**
Toronto Dominion Bank (Toronto)
código SWIFT **TDOMCATT**
cuenta **0360-01-2201925**
Banco Credicoop o Banco Provincia (Argentina)

Debido al bloqueo, debe ser en euros o **moneda que no sea dólares USA**. En la transferencia se debe indicar con claridad como beneficiario al **Banco Financiero Internacional SA** (**La Habana**), expresando en el concepto "AYUDA HUMANITARIA POR DAÑOS CAUSADOS POR EL HURACÁN".

Banco Financiero Internacional SA, sucursal de 1ra y 18, Miramar (La Habana)
cuenta **0300000003347323**
código SWIFT **BFICCUHH**

OTRAS CUENTAS DE DONACIÓN (con igual destino). En todas especificar en ingreso "**Ayuda Cuba Huracán**":

Asociación Euskadi—Cuba / Caja Laboral
cuenta **3035-0134-46-1340041182**
Asociación de Amistad con Cuba Miguel Hernández (Alicante) / Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM)
cuenta **2090-0344-01-0040151425**
Asociación Toledo—Cuba (Maria Teresa Pantoja Bargueño) / Caja Rural de Toledo
cuenta **3081-0021-36-2383407927**
Foro Solidario con Cuba de Salamanca / Cajaduero
cuenta **2104-0147-48-9052894509**
Asociación Raíces Cubanas (residentes cubanos en Francia)
Cheques para Racines Cubaines Urgences Cuba, enviar a la dirección del Consulat de Cuba en France. 16, Rue des Presles. 75015. Paris. France
Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba (Rosario Ibarra) / Bancomer
cuenta **00444054008**
O transferencia bancaria via Internet, clave **01218004440540089**
Asociación Suiza-Cuba Berna
PC **30-36190-7**
Comunistas da Galiza P.C.P.E. / Caixa Nova
cuenta **2080 0522 9 8 0000008803**
Coordinadora Andaluza de Solidaridad con Cuba / Caja Madrid
cuenta **2038 9890 87 3000189769**
Banco del Tesoro, C. A., Banco Universal (Venezuela)
cuenta **0163-0913-33-9133001700**
Partido Comunista de España—León / Caja España
cuenta **2096 0003 14 2006283204**
Asoc. Pablo de la Torriente Brau (Madrid) / Caja Madrid
cuenta **2038 2408 10 6000100429**
Asociación Hispano—Cubana Paz y Amistad / Cajastur
cuenta **2048 0161 47 3004001289**
Asociacion Valenciana de Amistad con Cuba José Martí / Caixa Popular
cuenta **3159-0018-14-2044714117**
Asociación de Amistad Hispano Cubana "Bartolomé de las Casas" (Madrid) / Cajamadrid
cuenta **2038-1016-33-6000273320**
Associação de Amizade Portugal-Cuba (Portugal)
NIB: **003300000058016411697**
Coordinadora Nacional Ecuatoriana de Solidaridad con Cuba (Ecuador) / Banco de Pichincha
cuenta: **4982014600**
A nombre de Asociación de Padres de Becarios en Cuba
CESC — Coordinadora Estatal de Solidaridad con Cuba (Madrid) / Caja Madrid
cuenta **2038-1016-30-6000618857**
Defensem Cuba (Catalunya) / Casal d'Amistat Català—Cuba / La Caixa
cuenta **2100-3318-60-2200054246**
Komite Internazionalistak (Donostia): en Caja Laboral
cuenta **3035.0076.9007.610.47812**
en la Kutxa
cuenta **2101.0061.5401.232.19008**
Plataforma Canaria de Solidaridad con los Pueblos / BBVA
cuenta **0182-0761-27-0011525129**
Desde Argentina:
CBU **01100068-20000073743189** - Embajada de Cuba
En cualquier Sucursal del Banco de la Nación Argentina - Puede efectuarse en pesos argentinos.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet, web de noticias, prensa y radio

Contacto:
cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA
Prim 43 48006 Bilbao

DISEÑO WEB / LOGOS
HAIUR
EQUIPO TÉCNICO AUDIOVISUAL
Helena Bengoetxea, José Manzaneda, Juan Carlos Verguizas

Depósito Legal: BI-2141-07
Impresión: ZEROA Multimedia

Esta publicación trimestral gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

EQUIPO REDACCIÓN
Helena Bengoetxea, Daniel Cubilledo, José Manzaneda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Helena Bengoetxea
HUMOR
Tasio

EQUIPO ASESOR
Joseba Macías, Lázaro Oramas, Maylin Vergara

EQUIPO DE APOYO
Raquel Cadet, Mónica Calvo, Elba Custodio, Sebastián Debarbora, Alfredo Dueñas, Beatriz Enamorado, Carlos Fiallos, Maite García, Pedro Luis García Macías, Aníbal Garzón, Glauco Mosto, Javier Garijo, Daniel Gutiérrez, Tesi Haba, Fidel Hernández, Andoni Iturbe, Iñaki Legarda, Howell Llewellyn, Ariane Macías, Iñaki Ordoñez, Daniel Poppe, Rafael Romero, Pilar Sáenz de Ugarte, Alba Salcedo, Rafael Sota, Tadeo Tápanes.

Colaboración de corresponsalías:
Rakel Agirre y Carlos Tena (La Habana), Jorge A. Borges (Londres), José Luis Galán (CCCP–Video), Virgilio Ponce (Hendaia), Luis Alberto Rodríguez («Desde abajo», Hidalgo, México), Omar Galuppo (Buenos Aires), Miguel Álvarez (Kaos enlaRed).

Organizaciones que distribuyen esta publicación y participan en ella:
Euskadi–Cuba, Kubako Etxea (Baiona), Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja–Cuba, Rincón Cubano "Granma" (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asoc. de amistad con Cuba "Miguel Hernández" (Alicante), Associació valenciana d'amistat amb Cuba "José Martí", Defensem Cuba, Asoc. hispano-cubana "Bartolomé de las Casas" (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Asoc. "26 de Julio" (Burgos), Instituto de Estudios Marxista–Leninistas (Málaga), Plataforma Lleidatana contra el Bloqueo a Cuba y la Ley Helms-Burton, Colectivos de Jóvenes Comunistas–CJC (Valladolid), Brigada Vallesana "Simón Bolívar", Foro Solidario con Cuba Salamanca 2005, Partido Comunista de León, Asoc. de amizade galego-cubana "Francisco Villamil", AAVV "Nuevo Versalles" (Fuenlabrada), Asoc. de amistad con Cuba "Bartolomé de las Casas" (Sevilla), Asoc. amistad Hispano–cubana de Málaga, Ideas–Comercio Justo (Córdoba), Asoc. de amistad con Cuba de Granada, Asoc. de amistad con Cuba de Almería, Asoc. Iniciativa Solidaria Alhucema, Asoc. hispano–cubana "Paz y Amistad" (Avilés), Unión de Juventudes Comunistas de España.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

BY: RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.
NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.
NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.

* Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
* Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones no se ven afectados por lo anterior.

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5

creative commons

CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por el Fondo de Cooperación y Ayuda al Desarrollo (FOCAD). Dirección de Cooperación al Desarrollo del Gobierno Vasco (Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales).

Cultura ciclónica

José Tadeo TÁPANES*
Cubainformación

Huracán, Huracán, venir te siento, y en tu soplo abrasado, respiro entusiasmado, del Señor de los aires el aliento" decía nuestro José María Heredia hace más de siglo y medio, y mucho antes, nuestros indígenas –quién sabe a ciencia cierta con qué espíritu– lanzaban al aire la palabra premonitoria de destrucción y ruina: *"Huracán, Huracán"*.

Desde entonces hasta hoy, los habitantes de la mayor de las Antillas, como los de las demás islas adyacentes, hemos aprendido a convivir con esta fuerza de la naturaleza, divinizada y temida por nuestros primeros pobladores, y respetada hoy por aquellos que durante la temporada ciclónica, que va de junio a noviembre, ven en peligro vidas y propiedades, haciendo de la existencia humana, ya frágil por naturaleza, algo aún más difícil de preservar.

Esta vez nos han visitado por este orden, entre el 30 de agosto y el 9 de septiembre, *Gustav*, *Hanna* y *Ike,* el primero, encargándose de sembrar la desolación en el extremo occidental del país, es decir, en la Provincia de Pinar del Río y la Isla de la Juventud fundamentalmente, donde se encargó de dejar un panorama verdaderamente desolador, y luego, el último de ellos, recorrió durante 40 horas, unos 1.000 kilómetros sobre el territorio nacional.

Como resultado, un total de 514.875 viviendas afectadas, muchas de ellas con derrumbes totales, numerosas edificaciones sociales dañadas total o parcialmente, plantaciones de frutales, granos, hortalizas y vegetales arrasadas, ríos desbordados, penetraciones del mar e inundaciones que pusieron en grave riego, además de la integridad física de los habitantes de la isla, también todo aquello de índole material imprescindible para la subsistencia: alimentos, ropas, muebles, equipos electrodomésticos, etc.

"Los pajarillos tiemblan y se esconden al acercarse el huracán bramando. Llega ya. ¡Gigante de los aires, te saludo! Los brazos rapidísimos enarca, y con ellos abarca cuanto alcanzo a mirar de monte a monte".

Será larga la recuperación. Los cultivos de importancia para la economía nacional como el café, el arroz, o la caña de azúcar han quedado arruinados. Cientos de trabajadores fueron movilizados con prontitud para rescatar todo lo que se pudo del café que yacía en los suelos, algunos aún atados a los troncos finísimos y doblegados de las plantas cafetaleras. Las comunicaciones tanto ferroviarias como por carreteras se vieron interrumpidas, anegadas unas, fracturadas otras, obstaculizadas por árboles, postes del tendido eléctrico, etc. El suministro de electricidad, las comunicaciones telefónicas, el abastecimiento de agua potable, todo ello se ha visto afectado.

Y en medio de todo ese caos brilla con luz propia la solidaridad de cubanos y cubanas, la organización de sus instituciones, el ya famoso sistema de la Defensa Civil, que otra vez ha vuelto a funcionar reduciendo a siete muertes evitables las pérdidas humanas de una nación que necesitó evacuar a más de dos millones de habitantes.

A nuestro alrededor, en los países vecinos como Haití, República Dominicana, o hasta en los propios Estados Unidos, en reiteradas ocasiones los muertos se cuentan por cientos, y no precisamente porque estos organismos atmosféricos se empeñen en ser más destructivos con nuestros hermanos caribeños y más benévolos con nuestros compatriotas. La diferencia radica en la voluntad política de quienes nos gobiernan. La diferencia radica en la preparación constante para enfrentar estos cataclismos, si se quiere, en peores condiciones que el resto de naciones, debido al consabido bloqueo norteamericano sobre la Isla. Ante la llegada de los ciclones, la población cubana está organizada y educada. Todo el mundo sabe de antemano qué hacer ante una eventualidad de esta naturaleza. Cuando el peligro se cierne sobre sus cabezas, no es la hora de tomar decisiones tan importantes como la de qué hacer para salvar la vida, son decisiones que, al menos en Cuba, ya han sido tomadas mucho antes, y por un personal experto y entrenado para combatir estas situaciones de emergencia. Por eso no sería descabellado decir que el pueblo cubano ha desarrollado una verdadera cultura ciclónica.

"¿Qué rumor? ¿Es la lluvia? Desatada cae a torrentes, oscurece el mundo, y todo es confusión, horror profundo. Cielo, nubes, colinas, caro bosque, ¿Donde estáis?... Os busco en vano: desaparecisteis... La tormenta umbría en los aires revuelve un Océano que todo lo sepulta".

Ante la tele, los ojos espantados de mi esposa, que desde la mirada europea se estremece ante tanta destrucción, y al mismo tiempo se asombra de la serenidad de esos cubanos que aún perdiéndolo todo, no pierden la sonrisa y las ganas de vivir, que aún les quedan fuerzas para hacer ondear, atado al horcón de su casa modesta y destruida, la enseña tricolor y decir al periodista que les interroga: "ésta es la que no se puede caer". "No entiendo nada", dice ella. Y yo, con una sonrisa, le cuento mis historias pasadas por agua. Las evacuaciones repentinas de los pobladores de las inmediaciones de la magnífica Escuela Vocacional Ernesto Guevara. Todas aquellas familias atrincheradas en nuestros recintos docentes mientras nosotros ocupábamos el área de los dormitorios. La comida compartida, la movilización para correr hasta el comedor en los horarios de desayuno, almuerzo o comida.

Nosotros entre bromas repetíamos la frase de un dibujo animado muy popular por aquel entonces en Cuba, dicho por los sapos de la charca del cuento «Pulgarcita»: "Ya dormimos, ahora podemos comer. Ya comimos, ahora podemos dormir". Y luego, una vez pasado el peligro, la flotilla de autobuses de la escuela, una vez recibida la confirmación por parte de las autoridades de la Defensa Civil, de que las carreteras estaban despejadas, nos llevaban bajo rigurosas medidas de seguridad sanos y salvos a nuestros hogares respectivos.

Tan infrecuentes son las muertes en Cuba durante el paso de los huracanes que, posiblemente, ningún otro pueblo del Caribe viva estos fenómenos con tanta tranquilidad.

Cuentan los viejos sobre el ciclón de 1926 que dejó un rastro importante de destrucción y ruina. También se acuerdan muchos del ciclón Flora, de octubre de 1963, el que hizo al gobierno revolucionario plantearse la necesidad de crear un Sistema de Defensa Civil encargado de proteger a la población de manera eficaz de los eventos meteorológicos venideros.

"¡Sublime tempestad! ¡Cómo en tu seno, de tu solemne inspiración henchido, el mundo vil y miserable olvido y alzo la frente, de delicia lleno!"

Si bien es cierto que en Cuba los ciclones no nos cogen desprevenidos y que sabemos enfrentarnos a ellos, no deja de preocupar la frecuencia con que estamos siendo blanco de los mismos. El cambio climático, entre otros factores, está haciendo del Caribe un lugar vulnerable, y su población y los gobiernos de estas naciones deberán tener aún más entre sus preocupaciones, la de crear mecanismos que los protejan lo más posible de estas adversidades naturales que, al parecer, seguirán aumentando en frecuencia y en potencia destructiva. Como era de esperar, hay ciclones que han pasado sobre Cuba también en la ficción y que han quedado atrapados para siempre en nuestra memoria literaria, como aquél narrado por Alejo Carpentier en su novela «El Siglo de las Luces». También han quedado inmortalizados en canciones como «El trío y el ciclón» del trío Matamoros, o en aquella otra de la orquesta Ritmo Oriental, que decía: *"En Alamar la guagua se me paró, pero, compay, el agua no me llevó".*

*POETA E HISTORIADOR CUBANO, RESIDENTE EN EL PAÍS VASCO.

Material de venta

DVD Viviendo al límite
Belkis Vega - 10 €

El VIH es todavía, para científicos y analfabetos, un gran interrogante. Un virus sin cura ni vacuna; con uno y mil rostros. Las personas que se identifican como VIH positivas continúan siendo objeto de rechazo y discriminación. El documental explora en la universalidad de este padecimiento a partir de las particularidades de Cuba: para ello, todo el equipo implicado en el proyecto asistió a reuniones de "Viviendo con VIH" y se realizaron entrevistas a unas 60 personas que viven con VIH, familiares y personal de la Salud.

DVD Escaleras al cielo
Colectivo ALDEA - 10 €

Documental rodado en los barrios populares de Caracas que refleja las capacidades de auto organización del pueblo venezolano. En Venezuela hay un movimiento social y comunal, expresión viva de autogestión, que es anterior incluso a la llegada de Hugo Chávez al gobierno del país.

DVD La guerra mediática contra Cuba
colecc. Cubainformación nº 1 - 5 €

La Revolución cubana sufre una campaña permanente de manipulación informativa, cuya intencionalidad es presentar como inviable, injusto y antidemocrático el modelo cubano de desarrollo y su sistema político y económico.

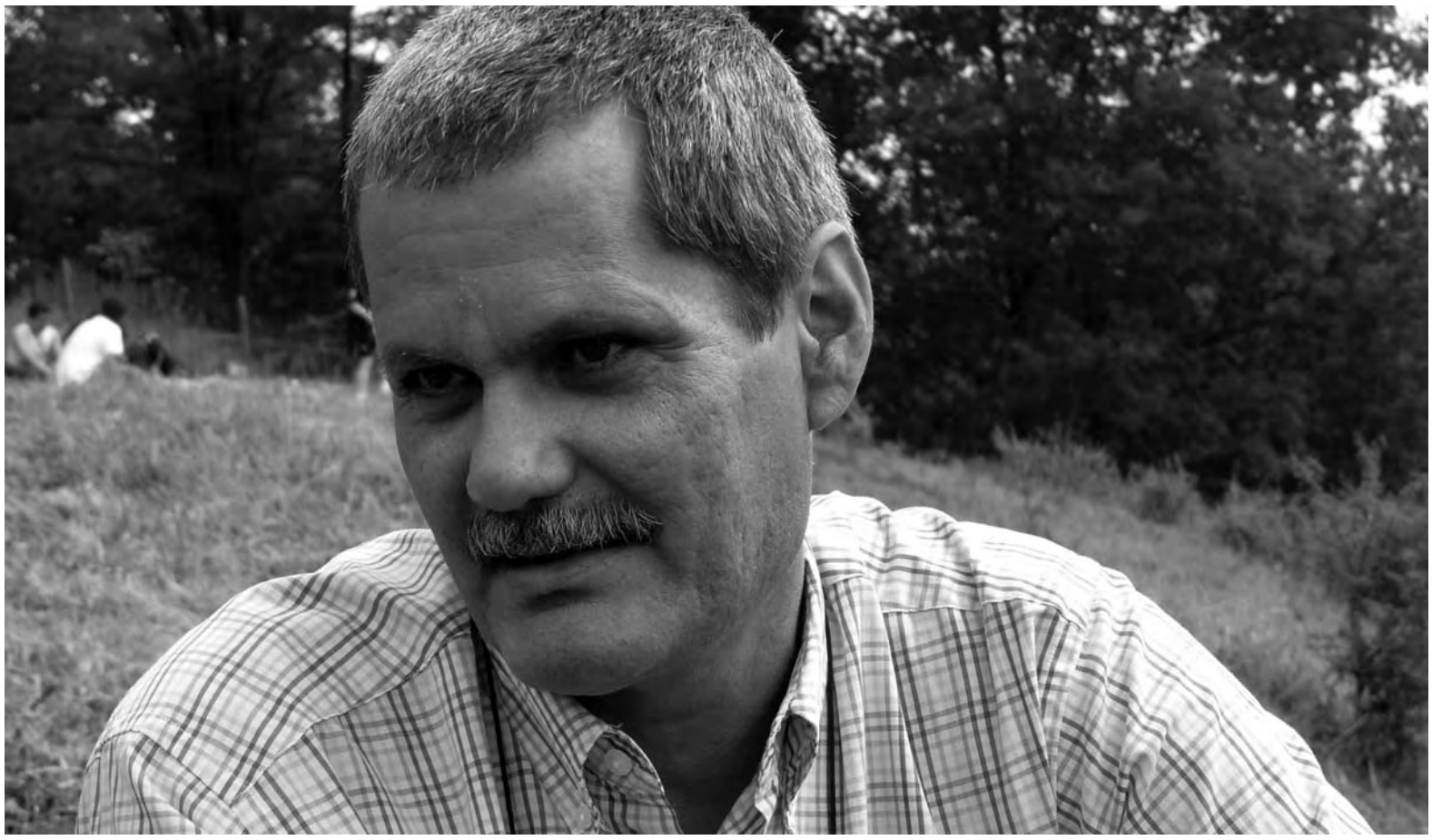
Haz tu pedido en el tf. 944151107, o a esta dirección de correo electrónico: cubainformacion@cubainformacion.tv

Enrique Ubieta, director de la revista cultural cubana «La Calle del Medio»

"Prensa y gobiernos dependen del gran capital, que establece las pautas con respecto a Cuba"

Enrique Ubieta, investigador, periodista y ensayista cubano con un currículo difícil de sintetizar. Fue director del Centro de Estudios Martianos de La Habana, de la Cinemateca de Cuba, y en los últimos tiempos se ha dado a la tarea de recoger la gran epopeya de la solidaridad médica cubana en América Latina, a través de varios libros, como «Venezuela rebelde: solidaridad contra dinero» y «La utopía rearmada». Actualmente es el director de la novísima revista cultural cubana «La Calle del Medio».

Redacción
Cubainformación



FOTOS: NORBERTO BARRENA

- Hace unos años, en 1999 y 2000, hiciste un recorrido por varios países de Centroamérica y por Haití, acompañando a médicos internacionalistas cubanos. ¿Cómo fue aquella experiencia?

- En un momento específico de los años 90 se producen dos fuertes ciclones, el *George* y el *Mitch*, que en Centroamérica y el Caribe producen grandes destrozos y pérdidas humanas. En esos países, Cuba retoma, inesperadamente, algo que para muchos parecía que se iba a ir con el siglo XX: el internacionalismo.

Yo salí con los médicos cubanos que fueron a Centroamérica. Todo esto desconcierta a todos los gobiernos centroamericanos porque en ese momento llegan brigadas de internacionalistas, unos soldados raros, sin armas, que ellos no podían detener en la frontera porque no podían decir "ustedes vienen aquí a hacer insurgencia, vienen aquí a crear una guerra". Pero al mismo tiempo eran profundamente subversivos porque, a pesar de que no hablaban de política jamás, porque lo tenían prohibido, curaban a todo el mundo: a los ricos y a los pobres, a los de derecha y a los de izquierda, a los que habían sido contrarrevolucionarios en la guerra de Nicaragua y a los que habían sido revolucionarios...

Eran subversivos porque no cobraban, porque iban a los lugares más intrincados de esos países, porque eran cubanos. Llegaron los médicos cubanos a Nicaragua, con su comida, con su agua, con sus colchones para dormir, con sus tiendas de campaña, así empezó esa etapa de la colaboración.

Hoy en día, esto se ha extendido a muchos lugares de Centroamérica. La población de estos países conocía muy poco de Cuba y de pronto empezaban a tener el contacto directo con los cubanos. Un momento importantísimo en lo que yo pienso que es la guerra cultural, la guerra de valores, la batalla de ideas… como queramos llamarla.

- ¿Cuántos países recorriste?

- En esos años recorrí Nicaragua, Honduras, Guatemala y Haití. Fue muy interesante porque fui conociendo y descubriendo la sociedad de esos países de primera mano, además de su memoria histórica reciente. Y sobre todo la interacción de los médicos cubanos, que estaban distribuidos en casi todo el territorio de cada uno de todos esos países, trabajando con las poblaciones.

- Esta experiencia la repites en Venezuela. Y sobre ella publicaste un libro titulado «Venezuela rebelde: solidaridad contra dinero».

- En Venezuela es diferente, porque hay una revolución en el poder. Ya no es el conflicto entre los médicos subversivos y el gobierno, el conflicto es otro. Hay también un sector de la sociedad que ha tenido ciertos privilegios históricos, que en ese contexto revolucionario los está perdiendo. Y para ese sector de la sociedad, digamos, también los cubanos son subversivos. Caracas es una gran ciudad llena de "ranchos", de favelas, de construcciones precarias. Lugares peligrosos en los que conviven bandas de maleantes que les llaman malandros, donde se producen balaceras y hay problemas con la droga. Cualquier persona común de fuera de esos lugares no puede entrar ahí sin correr grave riesgo. Los médicos tradicionales son personas que han llegado a un estatus social determinado, que se ven en otra posición de clase, y les parecía espantoso eso de tener que meterse en esos lugares humildes. Hubo mucha resistencia por su parte a ir allí. Los médicos cubanos entraron y se distribuyeron en todos los cerros, viviendo con los pobladores y dando consultas en las propias casas, y resultó que los principales defensores de los médicos fueron los líderes de las bandas. Cualquiera podía entrar si iba acompañado de un médico cubano, era una especie de salvoconducto que te daba seguridad. Esa experiencia revolucionó mucho el concepto sobre esas personas, es decir, la comprensión de que son seres humanos que han estado siempre marginados y que cuando reciben una oportunidad pueden evolucionar.

> "Vamos a perfeccionar el socialismo. ¿Qué socialismo? ¿Cómo es el socialismo? Es una respuesta que no la hay en ningún manual, los manuales se acabaron, sencillamente"

- Pasaste también una temporada en Estados Unidos. ¿Por qué estuviste en allí?

- Estuve en la Biblioteca del Congreso, en Washington, haciendo un intercambio académico con una universidad norteamericana interesada en que un especialista cubano valorara una colección cubana que había en dicha biblioteca. A la Biblioteca Nacional de Cuba también le interesaba revisar esos documentos. Estuve tres meses asistiendo a la Biblioteca del Congreso en Washington.

- Y viviste los acontecimientos del 11–S...

- La Biblioteca del Congreso está cerca del Pentágono. Cuando yo salí del metro, ya sabía que se había producido el impacto, y la impresión que tuve fue muy curiosa. Washington es un lugar donde están las oficinas de los congresistas, las oficinas de empresas de opinión, todo el mundo vinculado con el tema de la política. Hay decenas de jóvenes que están trabajando como asesores en esas comisiones y aspirando a ir subiendo. Y todos aquellos pichoncitos del *establishment* estaban parados en las aceras mirando el cielo con sensación de película de Hollywood, de que había un ataque de extraterrestres.

¿Cómo vive un cubano esto? Un cubano en Washington es un bárbaro en Roma. Es un país donde

por supuesto hay gente buena, yo vi como se estructuró en cuestión de días el movimiento contra la guerra, cómo decenas de personas marcharon por las calles de Washington contra el ya anunciado ataque a Afganistán... Hay fuerzas progresistas en el pueblo norteamericano, a pesar de que existe una enorme desinformación sobre lo que ocurre en el mundo. Pero la televisión tras el 11–S hacía programas que iban directamente a manipular los sentimientos nacionalistas más bajos de la gente. Y el "realismo socialista" que conocimos palicecía al lado de todo aquello.

Me acuerdo que después del 11–S cogí un avión y los registros de seguridad no terminaban para los latinoamericanos o árabes. Cuando ya pasabas la aduana, en el momento de entrar al avión volvían a registrarte otra vez. Pero cualquiera de esos rubios que no revisaban tan estrictamente podría haber sido uno de aquellos que pusieron bombas en Oklahoma, fanáticos que existen en la sociedad norteamericana y que han hecho grandes actos terroristas también dentro de aquella sociedad.

- ¿Cómo te imaginas la Cuba del futuro inmediato? ¿Qué cosas de la sociedad cubana te gustaría que cambiaran?

- No puedo imaginarme una Cuba que no sea socialista. Una Cuba que ojalá no tenga las trabas económicas para su desarrollo que actualmente tiene y pueda demostrar si su sistema de vida es viable o no. Pienso en una Cuba que va a ir eliminando ciertos lastres que también ha acumulado, obstáculos que son pequeños pero que uno al lado de otro pueden constituirse en grandes, que nosotros mismos nos hemos fabricado. Nosotros vamos a perfeccionar el socialismo. ¿Qué socialismo? ¿Cómo es el socialismo? Es una respuesta que no la hay en ningún manual, los manuales se acabaron, sencillamente.

El grave problema es que el mundo del capitalismo, el mundo que existe hoy, no quiere que nosotros avancemos. Aunque existe, claro está, una gran solidaridad internacional. Pero el mundo del poder está dispuesto a arrasar con Cuba y tratar de impedir que nosotros avancemos. Y de hecho desde hace muchos años decretó que nosotros íbamos a morir, que íbamos a desaparecer como estado alternativo. Yo creo en el socialismo como única alternativa a la sociedad contemporánea, y creo en la capacidad del pueblo cubano unida a la de todos los que son solidarios con Cuba para que dentro de unos diez o quince años tengamos una Cuba mucho más desarrollada y más socialista.

> "El gobierno revolucionario lo que crea es un espacio contracultural, que apenas intenta poner ciertas barreras a esa cultura oficial global que es la del capitalismo y la del consumo"

- Uno de los temas que abordáis en la revista que diriges, «La Calle del Medio», es el de la penetración de los valores capitalistas en la sociedad cubana, como el consumismo.

- Ninguna sociedad puede impedir la cultura oficial global, que no es precisamente la que emana de un gobierno revolucionario. El gobierno revolucionario lo que crea es un espacio contracultural, que apenas intenta poner ciertas barreras a esa cultura oficial global que es la del capitalismo y la del consumo. Pero esa cultura entra. Entra a través de la televisión, de los seriales, del cine, del imaginario, del turismo, de los mitos del deporte, del modo de vida... que tanto se recalca en ese sistema cultural capitalista, que tiene como base del triunfo no los méritos sino la cantidad de dinero que se obtiene.

No se trata de aislarnos del mundo, ya que vamos a estar cada vez más integrados. Pero tenemos una ventaja fundamental, y es que la población tiene un mínimo de noveno grado. Que existen decenas de miles de graduados universitarios y eso nos da la posibilidad de discutir con una población que tiene un nivel de instrucción alto, que tiene la capacidad de llegar a sus propias conclusiones. Esa es una ventaja que tenemos y que no tienen muchos países en América Latina.

- Este año se celebró el VII Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, con importantes conclusiones. ¿Qué papel tienen artistas e intelectuales en el actual proceso de transformaciones?

- Tenemos sobre todo el derecho de participar en ese debate a nivel nacional. Pero es un derecho que yo quiero circunscribir a nuestro carácter de ciudadanos, es decir, no a una condición especial. Nosotros somos partícipes de esa realidad y nos da derecho a ser críticos con ella, a estar insertados con nuestra propia participación. El pensador revolucionario no puede ser nunca un pensador de gabinete. Los libros te dan una cultura general necesaria, información, pero parte de la información viene por otra vía, por las emociones, sentimientos, para comprender a los demás a partir de estar en el lugar de los demás. Y ese estar en el lugar de los demás no se adquiere en los gabinetes de estudio, sino te obliga a participar en los trabajos voluntarios, a vivir la cotidianidad con todos. El mundo del pensamiento en Cuba vive así. Esa es una ventaja que tiene el pensador de un país en revolución.

> "En España, entre la política económica de Franco y la política económica de los gobiernos que le han sucedido no hay ninguna diferencia"

- Tú participas también en la labor contrainformativa, o de información alternativa, de algunos medios en Internet. ¿Cómo ves la salud de los llamados medios alternativos?

- Por suerte existen medios alternativos. Por suerte hemos encontrado al menos un espacio donde podemos expresarnos, un espacio que cada vez es más visitado, que cada vez más gente tiene necesidad de consultar. Yo creo que la gente está harta de la información que recibe cotidianamente. Lamentablemente, estamos hablando de un grupo de gente con un nivel de conciencia, estamos hablando de un grupo de gente que al menos sabe que no sabe. El problema es que la inmensa mayoría de las personas de este mundo no sabe absolutamente nada y cree que sabe, porque confía, ha depositado toda su confianza en los medios y sencillamente vive engañada, entre otras cosas porque le resulta más fácil, le evita dolores de cabeza. Confía en esos medios. Busca en el periódico quiénes son los malos, quiénes los buenos; el periódico le dice que los malos son éstos y los buenos son éstos, y sale a la calle con esa firme convicción. Es una persona buena, no es una persona de malos sentimientos, de verdad quisiera estar del lado de los verdaderos buenos, pero es manipulado de una manera brutal.

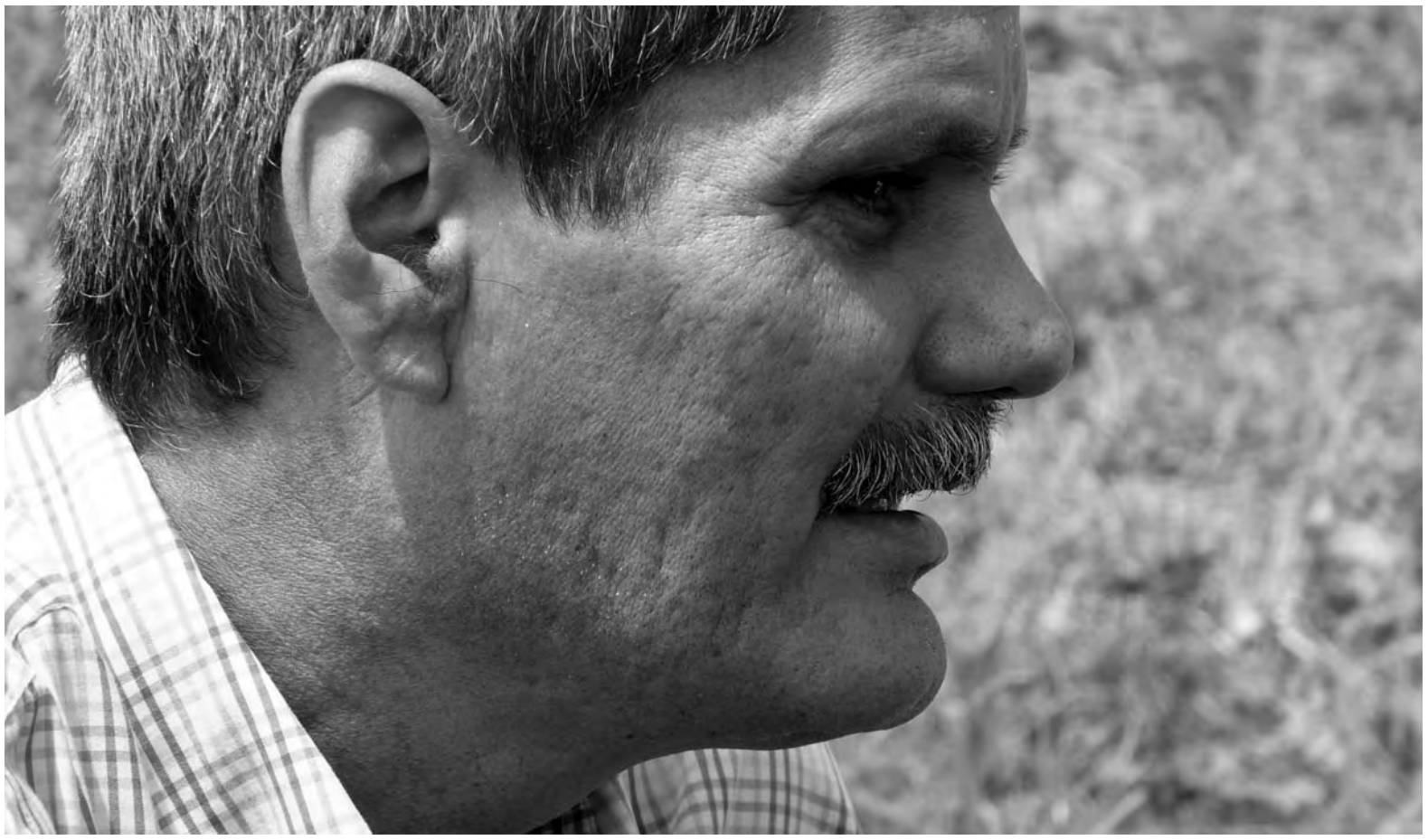
Cada día habrá un número mayor de personas que se informen por los medios alterativos. Ese es el entorno de la batalla que libramos y el papel que juegan los medios alternativos.

- Hablemos del bloqueo mediático. ¿Qué aspectos son los que más te indignan de lo que escuchas o lees sobre Cuba en los grandes medios?

- No podemos hablar de prensa independiente, por ejempo, cuando el Grupo Prisa pone a circular información en perfecta concordancia con el enfoque del gobierno de Estados Unidos o el gobierno de España. Tanto la prensa como los gobiernos están en dependencia del gran capital, que establece pautas con respecto a Cuba. Esta prensa ha estado en estos últimos cinco o seis años insistiendo en el momento en que Fidel no esté.

Cualquier cubano que habla con un extranjero, por ejemplo español, es preguntado de forma insultante: "¿Va a ser una transición pacífica como la que hubo en España o va a ser una transición violenta?" Mi respuesta es: "¿Por qué tiene que haber una transición?, ¿Qué transición hubo en España?" Porque entre la política económica de Franco y la política económica de los gobiernos que le han sucedido no hay ninguna diferencia, es decir, hubo una continuidad absoluta entre Franco y los restantes gobiernos.

Un buen día amaneció Fidel enfermo y con una proclama que declaraba que hacía un traspaso momentáneo del poder y después, en definitiva, se ha consolidado ese traspaso y no ha habido ninguna transición en Cuba. La prensa crea una gran expectativa con la transición con dos objetivos: primero, para intentar producir una presión sobre Cuba, y segundo, porque, al no tener resultado, el público, de manera irracional, se levanta todas las mañanas a ver qué dicen los periódicos de Prisa, u otros medios, y se siente defraudado porque Cuba no ha aprovechado la posibilidad de ser como ellos. Esa frase de "ser como nosotros" la escuché al presidente del gobierno español, que en un momento dijo: "mi aspiración es que Cuba llegue a ser una sociedad como la nuestra".



La solidaridad tiene nombre: Cuba

Hernando CALVO OSPINA
Rebelión

Esa Revolución y su pueblo han dado hasta lo que no han tenido. Y tienen poco. No se sabe cómo lo han hecho, pero es una realidad tan real como sus altivas palmeras. En estos cuarenta y nueve últimos años, millones de seres por el mundo lo han comprobado.

Argelia, que empezaba a vivir sin el yugo colonial francés, vio llegar a sus médicos. La Revolución cubana, recién triunfada, compartió los pocos que tenía.

Miles de sus mujeres y hombres murieron combatiendo en el África contra el *apartheid*: ganaron, pero la historia de los poderosos insiste en hurtarles el crédito.

Una fotografía cambió el rumbo de la guerra en Vietnam: esa niña que se ve corriendo por una carretera desnuda, y llorando por las quemaduras con las bombas de napalm estadounidense, se curó en Cuba.

Ha sido el único país, el único, que trasladó hasta su territorio a muchos de los que enfermaron por causa del estallido de la central nuclear de Chernobil. Lo hizo cuando había desaparecido la URSS, y los gobernantes de Rusia estaban plegados a Estados Unidos: ayudaban a quitarle más aire a la asfixiada economía cubana.

Miles de africanos y latinos pobres han sido formados como deportistas y médicos: gratuitamente.

Millones de mujeres y bebés han

sido salvados al momento del parto, en los rincones más inhóspitos de América Latina, África y Asia, por esos nuevos apóstoles llegados desde Cuba.

En Pakistán, mientras eran sanados, muchos campesinos descubrían que existía la medicina, que existía esa Isla, y que existían humanos con piel negra y bata blanca.

Cuando uno de los tantos ciclones casi desaparece una parte de Haití, Cuba le propuso a Francia: ustedes envían las medicinas y nosotros los médicos. Paris prefirió enviar tropas para ayudar a controlar las justas protestas. Cuba, solita y en silencio, trasladó los médicos con algunas toneladas de medicinas.

Difícil es de calcular cuántos miles de millones de dólares ha podido costar todo ello. En cambio

> **"Esa Revolución y su pueblo han dado hasta lo que no han tenido. En estos 49 últimos años, millones de seres por el mundo lo han comprobado"**

sí es muy fácil saber que la Revolución y su pueblo lo dieron, antes que invertirlo en comodidades para el diario vivir.

Ah, pero también ha entregado cosas de las que nadie se acuerda a la hora de las verdades. ¿Y los miles de extranjeros que han recibido terapias de alegría, tan sólo por mezclarse con ese pueblo? Regresan rejuvenecidos. Porque ese pueblo inyecta optimismo con sus risas, sus abrazos, su jodedera. Porque la fraternidad es vida.

Esa revolución y su pueblo, que tanto nos han dado, hoy necesitan de nosotros.

Los últimos dos ciclones que han pasado, uno atrasito de otro, golpearon muy fuerte algunas zonas del país. Como una explosión nuclear, dijo Fidel. Los grandes medios de información internacionales, rabiosos como se mantienen contra esos rebeldes, se niegan a informar de la situación. De seguro les duele mencionar la capacidad de organización que tiene la Revolución para enfrentar tales desastres. La misma que, lo sabemos, anhelan los afectados por los mismos ciclones en Estados Unidos.

Washington está contando a los cuatro vientos que Cuba rechaza su ayuda. Otro cuento de los miles en su agresión a la Isla. La Habana ha respondido que si quiere ayudar levante el asesino bloqueo, aunque sea por seis meses, para comprarle lo necesario. Claro, dentro de los acuerdos que rigen el comercio internacional. No quiere saber de ayudas bajo compromisos que arañen su soberanía. Cuba no quiere, ni necesita, ni merece limosnas porque nunca las ha dado. Y ni pensarlo recibirlas del estado que quiere ver la Revolución destruida. El mismo que nunca ofrece algo sin una intención atrás.

Es hora de devolver unos poquitos de lo tanto que ese pueblo ha hecho por tantos y tantísimos. La Revolución y los cubanos no lo expresarán jamás así, pero es la verdad y se debe decir.

En muchos países ya se está organizando la solidaridad. Existe dónde informarse: aportemos. Cuba necesita solidaridad, ese acto de ternura entre los pueblos.

Médicos cubanos ofrecen 24 millones de consultas en Guatemala

Prensa Latina.- "Unos 24 millones de consultas y 254.000 vidas salvadas es el resultado de una década de labor de la Brigada Médica Cubana en apartadas regiones guatemaltecas", informó el coordinador José Ramón Ruiz. Recordó Ruiz que Guatemala fue uno de los primeros países centroamericanos donde se puso en práctica el Programa Integral de Salud concebido para atender a las víctimas del huracán *Mitch* en 1998.

En noviembre de ese año arribó al puerto de San José, en la costa del Pacífico, una avanzada médica para atender un brote de cólera y después llegó otro grupo al hospital de La Tinta, en el norteño departamento de Alta Verapaz. Ese fue el momento de despegue y a partir de ahí comenzó una etapa de consolidación de esta cooperación que lleva ya casi diez años.

Como los momentos más importantes de la presencia en Guatemala mencionó el arribo de unos 600 galenos para socorrer a los afectados por la tormenta *Stan* en 2005 y el inicio hace dos años de la Operación Milagro. También destacó la formación como especialistas ofrecida por profesores de la brigada a guatemaltecos egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina de La Habana, que hoy se integran al sistema de salud nacional.

Actualmente cerca de 400 médicos de la mayor de las Antillas laboran en 17 de los 22 departamentos del país, en puestos de salud, hospitales y en los centros oftalmológicos equipados por Cuba en Alta Verapaz, Jalapa y San Marcos. "La brigada está en los lugares donde residen las personas más pobres y desposeídas", afirmó el coordinador y mencionó entre los mayores problemas de salud la desnutrición, la mortalidad materna e infantil y las enfermedades infecto-contagiosas.

Ruiz destacó el aprecio y el cariño del pueblo guatemalteco hacia los médicos cubanos, "lo cual –dijo– es una muestra del prestigio alcanzado por su esfuerzo y dedicación. Esa labor los hizo merecedores el pasado año de un

reconocimiento especial de la Comisión Presidencial de Derechos Humanos".

Inauguran en Angola clínica de Operación Milagro

Prensa Latina.- José Eduardo Dos Santos, presidente de Angola, inauguró el pasado mes de agosto una clínica oftalmológica en la provincia sureña de Benguela, que forma parte del programa Operación Milagro. Con la asesoría de especialistas cubanos se levantó el centro que todavía funciona a dos tercios de su capacidad total. Cuando esté a plenitud podrá operar unas 100.000 personas al año.

Desde abril, cuando comenzó la etapa de puesta en marcha, la clínica ha atendido a más de 11.000 pacientes, de los cuales unos 1.300 requirieron de intervenciones quirúrgicas.

La Operación Milagro constituye un programa iniciado por el gobierno de Cuba y luego potenciado por el de Venezuela mediante el cual se ofrece atención gratuita a enfermos de la vista. El programa humanitario abarca a 32 naciones y en total sus beneficios llegaron ya a más de un millón de personas. En África ya hay dos instituciones de este tipo: una en Malí y otra en Angola. De 2007 a la fecha más de 7.700 africanos y africanas recibieron asistencia de este tipo para mejorar o aliviar sus dolencias.

La instalación de Benguela ofrecerá servicios a provincias vecinas y países aledaños como Namibia, Botswana, Zambia y República Democrática del Congo, entre otras.

La contrarrevolución cubana de Miami pierde valor político

Manuel E. YEPE
Argenpress

Si la contrarrevolución cubana perdiera el alto valor político que ha tenido para la ultraderecha neoconservadora estadounidense, esa gran fuerza organizada en el sur del estado de la Florida carecería de sentido, objetivo y futuro.

"Ya la comunidad cubana en Estados Unidos está cansada de la retórica anticubana de los gobiernos republicanos y está perdiendo interés en el tema de Cuba. En mi distrito, cuando se pregunta cuál es el asunto más importante, la respuesta número uno es: la economía. Luego están la guerra y la protección de la salud. Le siguen la educación, los impuestos y en quinto o sexto lugar, Cuba."

Así lo declaró Raúl Martínez, candidato demócrata a la Cámara de Representantes, que tiene la histórica misión de destronar al republicano Lincoln Díaz Balart.

El solo hecho de que un político se pronuncie de esa manera a apenas tres meses de las elecciones generales constituye un hecho insólito en un escenario que ha estado dominado desde hace medio siglo por una suerte de dictadura política del ala ultrarreaccionaria de los cubanoestadounidenses en Miami.

"Ya no existe una única voz hegemónica cubanoestadounidense después de casi 50 años de un Miami bajo una orientación siempre confrontante. Ahora surgen multiplicidad de voces que han hecho más respirable el ambiente", afirmaba un comentarista radial en esa ciudad floridana.

No son pocos los que expresan su esperanza o su impaciencia por que esta circunstancia se manifieste en las elecciones próximas.

Ni remotamente se piense que, cuando aún conserva el poder el ala más reaccionaria del espectro político estadounidense, podría estar ocurriendo en la Florida un cambio tan espectacular que pueda ser capaz de borrar medio siglo de odios y mentiras que fueran sembrados por el imperio en un terreno fértil abonado localmente por quienes huyeron de la justicia popular y aquellos a quienes la Revolución cubana suprimió irritantes privilegios y expropió patrimonios conseguidos a partir de la malversación de bienes públicos o la inhumana superexplotación de trabajadores.

En Miami, todos los candidatos que se oponen a los congresistas cubanoestadounidenses se han definido como críticos de la Revolución cubana y no propugnan giro radical alguno en la política hacia la Isla. Pero sí se atreven a señalar que la estrategia de Washington contra Cuba durante cinco décadas ha fracasado, algo impensable hace unos años viniendo de algún político aspirante a ser electo en el sur de la Florida.

El hecho cierto es que ni los inmigrantes llegados después de 1980, ni las nuevas generaciones de cubanoestadounidenses, comparten las posiciones de la vieja guardia del exilio de los 60 cuya relación especial con el partido republicano dio a esa formación política una base latina en la Florida que hasta ahora se había considerado infranqueable para los demócratas. "Los nuevos migrantes cubanos aquí al convertirse en ciudadanos están optando por inscribirse más como demócratas o independientes que como republicanos", ha afirmado el publicista cubanoestadounidense Álvaro Fernández quien encabeza el Proyecto de Empadronamiento y Educación del Votante del Suroeste (SVREP) que promueve regionalmente el voto latino.

Es evidente que el cambio generacional está dando lugar a un cambio en la definición política de la comunidad cubana en los Estados Unidos. Los que se han quedado en el pasado comienzan a abrir espacios a los que entienden que es hora de adoptar una perspectiva "pragmática" cuyos frutos pudieran verse pronto.

Los cubanos formateados

Yohandry FONTANA
http://yohandry.word-press.com/

Cuando los cubanos emigran sufren una especie de involución desconocida. Es como un virus que borra cada uno de los rincones del misterioso cerebro. Tal parece que, ocultamente, le formatean la corteza cerebral; no se sabe si es un mecanismo de defensa ante la impotencia o una malformación que se desarrolla ante las insatisfacciones, frustraciones, añoranzas y falsas esperanzas del país que los "acoge"; una mezcla rara que los convierte (no a todos, por suerte) en máquinas hipercríticas contra el país que los vio nacer. De un tirón, todas las culpas pasan a ser responsabilidad de Fidel Castro.

Quizás ese cubano que hoy aparece en la Red convertido en un mago de la agilidad mental contra Cuba tenía una responsabilidad aquí y no cumplió con ella; o simplemente no tuvo el valor de decir las cosas en su momento, como explicó Fidel al referirse a los economistas en su discurso en la Universidad de La Habana. Y me refiero a los cubanos que emigraron con la Revolución, no a la cuadrilla de Alpha 66, Hermanos al Rescate o la Fundación, fósiles inanimados a los cuales los consuela el famoso restaurante Versailles, de la Calle 8, el preferido de Bush en Miami.

En aquella disertación, donde también alertó de la posibilidad real de la desaparición de la Revolución, Fidel reflexionó sobre el incremento de la agresión contra Cuba, ahora más sutil, ante un imperio que no solo utiliza la tecnología, sino que gasta millones de dólares para incrementar la subversión interna, acrecentar la propaganda contra Cuba en todos los nidos de la Tierra (recuerden que según Bush Cuba es un "rincón oscuro") y crear figuras mediáticas bien pagadas que puedan impulsar supuestas corrientes contrarrevolucionarias dentro del país.

Los cubanos conocieron hace poco sobre Martha Beatriz Roque y sus partes a la Sección de Intereses de EEUU en La Habana (SINA), además de los vínculos del Jefe principal de ese cuartel contrarrevolucionario con Santiago Álvarez, conocido terrorista detenido en estos momentos en Miami. Esa actividad está respaldada por el gobierno de EEUU y es real el peligro, pero los cubanos formateados ya no pueden sentir esa mezcla de traición y servilismo que suele olfatearse cuando de agredir a la Patria se trata.

Los formateados olvidaron la caída de la URSS, que provocó la pérdida de más del 90 % de las transacciones comerciales y que fue la causa del largo período especial, sin relegar que el bloqueo injusto arreció su control, afectando, principalmente, a niños y ancianos.

Una oleada refinada de contrarrevolucionarios (no tengo otra forma de llamarlos) mira hacia Cuba. No estoy hablando de los que difieren, como algunos llaman al debate que tiene lugar en el blog, no; estoy hablando de esa contrarrevolución enmascarada, etérea, que invade la Red y arremete contra Cuba, lamentablemente, profesionales formados en Cuba que convierten las manchas en espinas.

Tras el VIII Congreso de la UPEC (Unión de Periodistas de Cuba) una esperanza comienza a vislumbrarse. La crítica camina hacia el lugar que siempre debió tener; los periodistas se proponen acciones para denunciar el bloqueo y estudian la posibilidad real de expresión a través de los blogs, los foros de debates y la interactividad en los sitios Web. Internet no puede ser un campo abandonado; la realidad que vive Cuba necesita ser contada desde adentro, donde también comienzan a nacer "construcciones mediáticas" que solo mirarán las espinas.

La formación de los cubanos, la alta especialización en decenas de temas, la capacidad para debatir, refutar y contar la realidad hacen de Cuba una potencia expresiva, y a Internet el nuevo escenario que no se puede olvidar.

Las cubanas tienen mayor expectativa de vida que los cubanos

Los retos de una vida más larga

Las personas que nacen en Cuba pueden aspirar a vivir hasta cerca de 78 años, según recientes cálculos del Centro de Estudios de Población y Desarrollo (CEPDE), de la Oficina Nacional de Estadísticas

Dixie EDITH
CIMAC/SEMlac

Adelfa Torres Estévez, ama de casa del municipio 10 del Octubre, en Ciudad de La Habana, ya superó esa edad, pero aún se mantiene activa. "Ahora cumplí 86. Mis sobrinos han insistido en que me vaya a vivir con ellos, hasta un intento de permuta hubo, pero al final yo prefiero seguir tranquila con mis manías", contó a SEMLac.

Torres no practica ningún deporte específico, pero camina casi un kilómetro todas las mañanas para visitar a una amiga de la infancia que está incapacitada y padece demencia senil: "Cuando todavía no estaba en la silla de ruedas, yo era quien la cuidaba, pero ya es más complicado porque pesa mucho y no puedo ayudarla a moverse", explica Torres.

Historias como la de esta octogenaria se ven cada vez con más frecuencia en esta isla caribeña. Las personas con más de 60 años sumaron en 2007 el 16,6 por ciento de los habitantes del país y esa proporción seguirá aumentando a pasos agigantados.

La esperanza de vida al nacer, definida por los demógrafos como "el número promedio de años que le correspondería vivir a una persona, bajo las condiciones de mortalidad del período para la cual se calcula, desde el nacimiento hasta la última edad en que fallece", alcanzó entre 2005 y 2007 los 77,97 años.

Las cifras, recogidas en la investigación "La esperanza de vida. Cuba y sus provincias. 2005-2007", presentada a inicios de septiembre por el CEPDE, también precisan que las mujeres tienen más expectativa de vida: pueden alcanzar los 80,02 años, mientras la de los hombres suma 76 años.

En línea con la estadística, Torres es viuda hace más de una década y durante un lustro cuidó a su esposo, víctima de cáncer abdominal, hasta su fallecimiento.

Aumenta la esperanza de vida geriátrica

El estudio del CEPDE también verificó aumento en la llamada esperanza de vida geriátrica, o sea, los años que pueden vivirse después de los 60.

Actualmente, en Cuba es de 20,8 años para los hombres, el octavo lugar a nivel mundial junto a Francia e Italia; y de 23,4 años para las mujeres, el puesto 16 en el planeta, por delante de países como el Reino Unido, Dinamarca y Noruega. Si en 1970 apenas el 37% de la población tenía la probabilidad de alcanzar 80 años de vida, a inicios de este siglo esa proporción ya remontaba al 52%. Esta investigación del CEPDE presenta, además, una novedad: los cálculos de la esperanza de vida correspondientes al grupo de edad que se ubica por encima de los 100 años.

La combinación entre la esperanza de vida, los niveles de educación, salud y el producto interno bruto, ubicó a Cuba en 2007 en el lugar 51 por países, según el Informe sobre Desarrollo Humano. Antes se ubicaba en la posición 93

Para Juan Carlos Alfonso Fraga, director del CEPDE, este es "un indicador sintético por excelencia, que refleja las condiciones de vida, de salud, de educación y otras dimensiones socioeconómicas de un país o región, a partir de los niveles de mortalidad que presenta. Por lo tanto, resulta uno de los indicadores fundamentales utilizados por Naciones Unidas para medir el desarrollo humano de los países".

La combinación entre la esperanza de vida, los niveles de educación, salud y el producto interno bruto, ubicó a Cuba en 2007 en el lugar 51 por países, según el Informe sobre Desarrollo Humano. Antes se ubicaba en la posición 93. Según Alfonso Fraga, las perspectivas apuntan a que Cuba puede alcanzar, en un período de tiempo breve, los 80 años de esperanza de vida al nacer.

Foto: Galia Luz Tamayo Rodríguez

Pero tales incrementos también representan un serio reto para el sistema de salud. "Hasta hace un par de años no me dolían ni los huesos, pero hace poco me detectaron hipertensión arterial y un problema respiratorio. Ahora no puedo comer con sal y tengo que tomar pastillas; hay días que amanezco sin deseos de salir a la calle y eso no me había pasado nunca antes", contó Torres.

Acelerado envejecimiento poblacional

Ya en 2006, durante un taller internacional sobre la Esperanza de Vida, Alberto Fernández Seco, director del Programa Nacional de Atención al Adulto Mayor, del Ministerio de Salud Pública (MINSAP), adelantaba que "el envejecimiento de la población aumenta los riesgos de discapacidades y las enfermedades propias de la edad, lo que demandaría una especialización de los servicios médicos en la atención de pacientes a largo plazo".

Dos años antes, el doctor Enrique Vega, actual asesor regional de envejecimiento de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), dijo a la prensa local que el acelerado envejecimiento poblacional en Cuba imponía un rediseño del sistema de salud y las políticas de ayuda social, más en función de la prevención que de la asistencia. Vega, entonces director del Centro Iberoamericano para la Tercera Edad (CITED), calculó que alrededor de 2010 la isla tendría, por primera vez en su historia, más individuos de la tercera edad que niños, y que un médico de familia en la capital, por solo poner un ejemplo, atendería como promedio a 118 ancianos y 92 menores.

"Ese mismo galeno asistirá cinco embarazos, igual cantidad de menores de un año, nueve personas de más de 75 años de edad y nueve pacientes con mal de Alzheimer. Sin embargo, actualmente, el 40% de los conocimientos de los futuros graduados de Medicina General Integral versa sobre salud materno infantil y sólo cerca del 4% tiene que ver con el adulto mayor", señaló entonces el experto.

El envejecimiento de la población cubana, junto al aumento de la esperanza de vida, también tienen implicaciones sobre la economía y la sociedad en su conjunto

El reciente estudio del CEPDE precisa que las cinco primeras causas de muerte en todas las edades (corazón, tumores malignos, enfermedades cerebrovasculares, influenza, neumonía y accidentes) agrupaban al 73% de todas las defunciones en 2007. Pero es por concepto de las cardiopatías y el cáncer que se pierden decenas de años de vida. O sea, previniendo esos padecimientos, podrían hallarse reservas para disminuir aún más la mortalidad.

"Para llegar a 80 años de esperanza de vida –valor posible– hay que continuar disminuyendo la mortalidad en los primeros años de vida, así como la de adultos menos jóvenes y mayores, y la de mujeres", precisó Alfonso Fraga.

El club de los 120 años

Bajo los principios de motivación

de vivir, correcta nutrición, actividad física y superación cultural funciona el Club de los 120 años, fundado en septiembre de 2003 y que ya agrupa a centenares de personas de todas las edades, que se empeñan en vivir 12 décadas. Su presidente, el doctor Eugenio Selman-Housein, considera que lo más importante no es durar muchos años, sino tener una longevidad satisfactoria, traducida en calidad de vida.

La fórmula de durar años existe y no hay que hacer "ni grandes esfuerzos ni grandes sacrificios", sostiene Selman, quien también preside la Asociación Médica del Caribe (AMECA). "Si las personas cuidaran su cuerpo, no habría tal desgaste físico, porque las células se regeneran constantemente. Una longevidad satisfactoria, señala, está al alcance de quienes tengan como preceptos básicos motivación, alimentación, recreación sana y utilitaria, ejercicios físicos y la preocupación por el medioambiente", ha explicado este especialista.

El Club de los 120 años celebró su primer Taller de Centenarios antes de cumplir sus primeros dos años de vida. Muchos de sus participantes habían llevado una vida en la que el ejercicio físico fue parte fundamental, así como una alimentación adecuada.

El Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE), división de población de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), ha recomendado, explícitamente, que las personas entre los 30 y 40 años deben "prepararse para su propia vejez en condiciones poco propicias, al tiempo que deberán ayudar a sus ancianos, sabiendo que no necesariamente contarán con el mismo tipo de apoyo familiar que ellos están ofreciendo a sus mayores".

Nueva ley de seguridad social en Cuba

El envejecimiento de la población cubana, junto al aumento de la esperanza de vida, no solo impacta sobre el sistema de salud. También tienen implicaciones sobre la economía y la sociedad en su conjunto.

En estos momentos se discute, en los colectivos laborales cubanos, el anteproyecto de una nueva ley de seguridad social que incrementa el monto de las pensiones y la edad de jubilación en cinco años, para mujeres y hombres, entre otros ajustes.

La jubilación en Cuba no es mandataria por edad, pero hasta ahora la edad mínima para solicitarla es de 55 años para las mujeres y 60 para los hombres. El anteproyecto de ley propone 60 y 65 años, respectivamente, y se está discutiendo en 80.000 asambleas de trabajadores, de las que a mediados de septiembre ya se habían realizado más de 4.300.

Una vez incorporadas las consideraciones emitidas por los trabajadores, se redactará el proyecto de Ley que será sometido a la aprobación del Parlamento, en la próxima sesión ordinaria a finales de año.

Defensa Civil contra "golpe nuclear"

Howell LLEWELLYN*
Cubainformación

Que nadie se equivoque: la embestida de los huracanes *Gustav* y *Ike* contra Cuba durante diez días fue catastrófica. Cuba va a necesitar nuestra ayuda y solidaridad durante mucho tiempo. El país que suele ser entre los primeros en ofrecer ayuda y médicos a otros territorios víctimas de desastres naturales, ahora anda cojo después de *Gustav* y *Ike*.

Primero se estrelló *Gustav* destrozándolo todo en su camino por la Isla de la Juventud y Pinar del Río, con terroríficas rachas de viento de hasta 340 km/h. Fidel Castro lo comparó con un "golpe nuclear". Y mientras los cubanos empezaban a reparar, recuperar y volver a disfrutar de suministros de agua potable y electricidad, llegaba *Ike*. Las predicciones eran dantescas: *Ike* iba a cruzar de este a oeste y sería tan poderoso como *Gustav*, pero arrasando las 14 provincias de Cuba, incluyendo la capital. Los habaneros y habaneras temblaban, las propias autoridades avisaban de consecuencias infernales.

Los daños llegaron a 5.000 millones de dólares, según cifras oficiales. 514.875 viviendas dañadas, de ellas, 63.249 derrumbadas. Las mayores incidencias se concentraron en Pinar del Río, Isla de la Juventud, Holguín, Las Tunas y Camaguey. Unas 4.355 toneladas de alimentos perdidas en almacenes y bodegas. Cosechas de viandas, vegetales, caña y café muy dañadas, con 55.700 hectáreas de cultivos que sufrieron pérdida total en el occidente. Grandes daños en la avicultura, y 3.414 secaderos tabaco destruídos, con la pérdida de más de 800 toneladas del producto.

Los destrozos también afectaron el sistema eléctrico, con 150 torres destruidas en Pinar del Río y el 100% de las líneas eléctricas afectadas en Isla de la Juventud. En total, 4.500 postes derribados y 530 transformadores dañados.

Una vez más, nos asombra que las pérdidas humanas en Cuba fueran mínimas, cuando los mismos huracanes causaron centenares de muertos en otros países del Caribe, e *Ike* dejó decenas de muertes en Estados Unidos. Pese al "golpe nuclear", en Cuba ningún persona murió a causa de *Gustav*, mientras que siete morían durante el paso de *Ike*, "no solo como consecuencia directa de sus efectos, sino de la falta de observancia estricta de las medidas orientadas por la Defensa Civil", según una información oficial divulgada el 15 de septiembre por el Noticiero Nacional de Televisión.

Y es que la Defensa Civil es la clave para entender la baja mortalidad de personas y animales cuando un huracán azota Cuba. Durante diez días, la Defensa Civil protegió 3.180.000 personas (de los 11 millones de habitantes), de las cuales 2.773.000 fueron evacuadas.

Con cada huracán que sufre Cuba, quedamos atónitos por el nivel de previsión antes, durante y después. En Cuba, el manejo de huracanes ha sido reconocido como un modelo mundial a seguir por instituciones como la ONU o la Federación Internacional de la Cruz Roja.

Pero ¿cómo puede un país materialmente pobre como Cuba ser capaz no sólo de evitar enormes calamidades, sino de dar un ejemplo a sus vecinos en el Caribe y en América Latina, e incluso a los mismísimos Estados Unidos?

La organización humanitaria británica Oxfam, cuyo socio español es Intermón, opina que la dedicación cubana a reducir los riesgos "debería ser estudiada por las lecciones aprendidas y por la oportunidad de duplicar sus estrategias para salvar vidas".

FOTO: ANNIE PUYO

Oxfam América, la filial americana de Oxfam, publicó en 2004 un excelente informe de 68 páginas con el título «Lidiando con la tormenta: las lecciones de Cuba en la reducción de riesgos» (www.oxfamamerica.org/cuba). El estudio elogia la efectividad del sistema cubano de organización planificada y centralizada basado en la participación de las masas.

"Cuba es inusual por la combinación de su desarrollo socioeconómico con sus políticas de respuesta para reducir sustancialmente la vulnerabilidad de la población contra estos peligros", dice Oxfam. "El gobierno socialista de Cuba ha enfocado el desarrollo social y económico, dando prioridad a la distribución equitativa de los recursos, y acceso universal a los servicios sociales".

El estudio añade que "cubanas y cubanos tienen un gran nivel de educación, con un sentido fuertemente desarrollado de la solidaridad y de la cohesión social, una extensa experiencia en la movilización y una alta organización a través de las organizaciones de masas, los organismos profesionales y las estructuras políticas".

Al contrario de la situación en EEUU cuando *Katrina* golpeó a Nueva Orleans tres años antes de *Gustav* y *Ike*, todos los funcionarios del sector público en Cuba tienen responsabilidades para responder a las emergencias. Existe un plan nacional que está actualizado cada mes de mayo antes de la temporada de huracanes. Este concepto de organización ante la amenaza de huracanes es crucial en el trabajo diario de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), grupos estudiantiles, sindicatos, y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Como insiste Oxfam, "todo el mundo era claramente consciente de qué medidas y qué procedimientos tenían que seguir en caso de un huracán. Conocían las etapas de alerta de emergencia, dónde conseguir la información, cómo asegurar la casa y dónde tendrían que ir para refugiarse si fuera necesaria la evacuación. Prevalecía la creencia de que el gobierno daría prioridad a la seguridad de las personas".

Cuando pasa un huracán en Cuba, la cohesión social tiende a reforzarse, en vez de dañarse. La experiencia cubana demuestra que una política concertada de reducir injusticia es un paso fundamental para cortar con la degeneración que surge cuando un desastre golpea a gente pobre y marginada en países como Haití, por ejemplo.

Es casi imposible imaginar un contraste tan enorme entre las experiencias de Cuba, por un lado, y de Haití o de Nueva Orleans en 2005, por otro. En Cuba, las estructuras que administran la vida diaria son a la vez las estructuras que también se usan para implementar las medidas de defensa civil. A pesar de 47 años de bloqueo norteamericano, Cuba supera al país más desarrollado del mundo en el campo del manejo de desastres naturales, siendo capaz de minimizar los daños humanos y mantener una solidaridad interna.

Katrina nos enseñó un fracaso total de reacción solidaria y civilizada ante un desastre ampliamente anticipado, en el país más potente del planeta que dice "llevar la civilización" a Irak y a otros países demonizados.

Bush y su gobierno demostraron una indiferencia ultrajante, una arrogancia hiriente, y una ineptitud criminal que la revista «The New Yorker» denominó "delincuencia turbadora". Esta actitud es, en parte, la consecuencia de un sistema donde años de desinversión han hecho que los servicios públicos brillen por su ausencia. Impera una ideología de gobierno mínimo diseñado para impedir que los menos afortunados dependan del Estado.

Al contrario, en Cuba, en tiempos de emergencia existe un nivel alto de confianza entre el gobierno y el pueblo. Después de *Katrina*, Bush nunca volvería a ganar esa confianza entre la población norteamericana. Y por supuesto, ninguna cantidad de dinero, tanques y misiles, ni de guerras contra el terror, podría obtener nunca tal grado de confianza gobierno–pueblo como el que existe en Cuba.

*PERIODISTA, MIEMBRO DE LA COORDINADORA ESTATAL DE SOLIDARIDAD CON CUBA (MADRID).

Cuba y los Objetivos del una notable hoja de

Cuba es una de las naciones del Tercer Mundo con mejor hoja de servicio ante el monitoreo internacional de los llamados Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), acordados en septiembre de 2000 en la Cumbre de Naciones Unidas. Muchos de estos ocho objetivos y de las 18 metas a ellos vinculadas, fijados para el año 2015, han sido cumplidos por Cuba hace ya varios años.

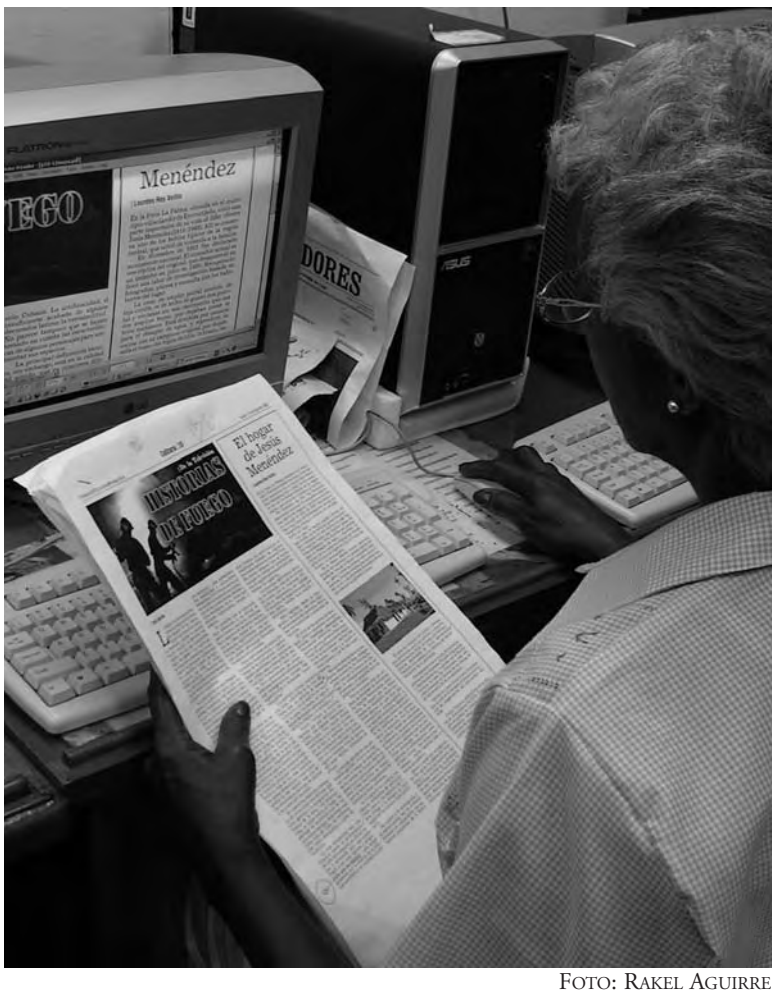


FOTO: RAKEL AGUIRRE

El Segundo Informe de Cuba sobre los ODM –último a la fecha–, elaborado conjuntamente por agencias de Naciones Unidas e instituciones, centros de investigación y organizaciones no gubernamentales cubanas, fue presentado el 5 de septiembre de 2005.

Objetivo 1: ERRADICACIÓN DE LA EXTREMA POBREZA Y EL HAMBRE

La pobreza no puede ser médida en dólares

La tasa de 1 ó 2 dólares diarios como umbral internacional de medición de la pobreza carece de toda lógica en el caso de Cuba, debido a la política de subsidios a la canasta familiar y a un sinnúmero de bienes y servicios por parte del estado, que van desde la educación y la salud en todas sus ramas hasta el transporte, la vivienda, la electricidad, el teléfono o los espectáculos culturales y deportivos. Diferentes estudios internacionales fundamentan niveles elevados de protección social y la no existencia de graves situaciones de exclusión y desamparo en el país, debido a este "salario indirecto".

Esto no significa la inexistencia de capas de población expuestas a la vulnerabilidad social. Tras la aguda crisis económica de los años 90, vinculada a la desaparición de su esquema de comercio exterior con el CAME (Consejo de Ayuda Mutua), Cuba retrocedió en numerosos parámetros sociales y se comenzaron a identificar segmentos de la población en desventaja social por razón de edad, bajos ingresos, insalubridad de vivienda y otros.

Una de las respuestas a este nuevo escenario fue la creación, en 2000, del Programa de Trabajadores Sociales, que comenzó su andadura con la realización de un diagnóstico integral nacional de necesidades sociales hogar por hogar. Hoy se subdivide en más de 200 programas atendidos por 42.000 jóvenes. Estos programas son integrales, se llevan a cabo de manera intensiva en todos los territorios del país y abarcan acciones de atención personalizada a familias en condiciones de precariedad, a niños y niñas con riesgo nutricional, a personas con discapacidades, a adultos mayores, a familias afectadas por desastres naturales, a jóvenes desvinculados a los que se les paga un salario por estudiar, etc.

Ausencia de desnutrición y estrategias de soberanía alimentaria

Pasada la crisis de los 90, la disponibilidad de alimentos ha ido mejorando gradualmente en el país, y el riesgo a la subnutrición se reduce a niveles menores del 2% de la población. En el año 2003 –último disponible– el porcentaje de niños y niñas menores de cinco años con peso insuficiente fue de 2,0%, siendo de los pocos países en América Latina que, según el Informe sobre Desarrollo Humano 2004 del PNUD, logró bajar de 5%.

La canasta básica subsidiada y las estrategias nacionales para la seguridad y soberanía alimentaria, como la de la agricultura urbana, son elementos clave para explicar estos índices. Sin embargo, también son reseñables la continuidad de las dificultades para la variedad de la dieta alimenticia de la población debido a la escasa producción nacional de cárnicos y lácteos y a los débiles mecanismos de estimulación de la producción agrícola en el país. Actualmente existe una política gubernamental que incide en este aspecto, con resultados aún no constatables.

La tasa de 1 ó 2 dólares diarios como umbral internacional de medición de la pobreza carece de toda lógica en el caso de Cuba, debido a la política de subsidios a la canasta familiar y a un sinnúmero de bienes y servicios por parte del Estado

Objetivo 2: LOGRAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL

Número uno en calidad de la educación en América Latina

En Cuba es un hecho la obligatoridad y universalidad de la enseñanza primaria, con un 99,4% de escolarización en Primaria (99,8% en niños y 98,8% en niñas).

En el Estudio Internacional sobre Calidad de la Educación Primaria de junio de 2008, efectuado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación y patrocinado por la UNESCO, se muestra que Cuba obtuvo los mejores resultados entre los 16 países latinoamericanos y caribeños en que se realizó.

Algunos de los factores de calidad del sistema cubano de enseñanza primaria son: la existencia de no más de 20 alumnos y alumnas por aula en Primaria y 15 en Secundaria Básica; el Programa audiovisual, basado en la emisión de las llamadas "teleclases", original soporte complementario al profesorado que es producido por el Canal Educativo I y que es garantizado por la existencia de equipos de televisión y video en todas y cada una de las aulas del país; y la enseñanza de informática básica desde edades preescolares.

Principal problema para la población

No obstante los éxitos alcanzados por Cuba en este campo, en los últimos años ha existido un retroceso en la percepción que la población cubana tiene de su sistema educativo. De las 215.687 asambleas ciudadanas de análisis de los problemas económicos y sociales del país, realizadas durante los meses de septiembre y octubre de 2007, en las que participaron más de cinco millones de personas, se concluyó que los recientes desajustes en el sistema educativo cubano son percibidos como el problema número uno del país, por encima de otros como la vivienda o el transporte.

Este diagnóstico popular tuvo como primer resultado la destitución del Ministro de Educación D. Luis Ignacio Gómez en abril de 2008 y la puesta en marcha de diversas transformaciones y medidas de choque. Una de las más serias preocupaciones de la población es la baja preparación de los llamados "maestros emergentes", jóvenes estudiantes que vinieron a cubrir desde 2000 el déficit de profesorado en la enseñanza primaria. En este sentido, una de la medidas temporales de choque ha sido el retorno voluntario e incentivado a las aulas de maestras y maestros jubilados.

Objetivo 3: PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

Datos de equidad de Cuba para el mundo

Cuba presenta al mundo datos de evidente avance en la equidad de género. En 2004, el 63,0% de las graduadas universitarias en 2004 fueron mujeres. Ocuparon el 46% de los empleos remunerados no agrícolas, el 66% de los profesionales y técnicos, el 71% del sector de la Salud, el 66% de Educación y el 51% de Investigación. Además, las mujeres han irrumpido en sectores tradicionalmente masculinos y ocupan en ellos puestos de dirección. Son, por ejemplo, el 71% en la Fiscalía del país y el 60,3% en la Judicatura.

Tras las elecciones generales del 20 de enero de 2008, el 42% de los escaños de la Asamblea Nacional está ocupado por mujeres, con un aumento del 7% en relación a la asamblea saliente. Esta cifra es relevante dada la inexistencia de cuotas por ley. La cifra a nivel mundial es del 17,7%, del 20,3% en Europa (includa la parte oriental) y del 16,8% en Estados Unidos.

FOTO: GALIA LUZ TAMAYO RODRÍGUEZ

Derechos sexuales y reproductivos

En el campo de los derechos sexuales y reproductivos, además del derecho garantizado por las instituciones públicas de salud a la interrupción del embarazo, debemos resaltar, por ejemplo, la existencia en Cuba de la licencia de maternidad y/o paternidad remunerada por 18 semanas con la opción de prórroga hasta un año, en este caso con el 60% del salario.

Concepciones sexistas

Como en otros órdenes, en la sociedad cubana aún subsisten tendencias muy arraigadas que ralentizan el camino hacia la equidad. Son, por ejemplo, determinadas concepciones y estereotipos sexistas en la división sexual del trabajo, tanto en el ámbi-

Milenio: servicio

José MANZANEDA
Pueblos / Cubainformación

FOTO: JUAN MOLINA

to social como familiar. En este sentido, cabe destacar el trabajo sistemático de la Federación de Mujeres Cubanas, importante agente social en el logro de cambios legislativos, de la inserción de la perspectiva de género en los programas públicos, y de la transformación de mentalidades en la ciudadanía, a través de alianzas con actores sociales tan estratégicos como los medios de comunicación, la mayoría de titularidad pública en la Isla.

Objetivo 4. REDUCIR LA MORTALIDAD INFANTIL

Menor mortalidad infantil que Estados Unidos

Cuba tiene el porcentaje más reducido de mortalidad infantil entre los países en desarrollo, según UNICEF: 5,3 por mil criaturas nacidas vivas. Esta tasa es inferior a la de Estados Unidos y sólo es mejorada por Canadá en el continente americano. La tasa media mundial es de 52 y la de América Latina de 26. En Cuba, por ejemplo, se aplican a todos los niños y niñas del país 10 vacunas, que actúan frente a 13 enfermedades transmisibles.

Objetivo 5: MEJORAR LA SALUD MATERNA

Programa Materno Infantil, símbolo de la política social de Cuba

Cuba registró en 2007 una tasa de 21,3 madres fallecidas por cada 100.000 nacimientos. El indicador a nivel mundial es de 400 y de 190 en América Latina. Para explicar este índice notable de Cuba debemos referirnos al Programa Materno Infantil, que se mantiene como uno de los buques insignia de la política social en Cuba.

En cualquier ámbito territorial del país, se da seguimiento médico a las mujeres embarazadas, incluyendo la realización de pruebas avanzadas para el diagnóstico precoz de anomalías congénitas; se controla periódicamente el desarrollo del recién nacido hasta cumplir un año; se incorporan a hogares maternos a gestantes de riesgo o de zonas apartadas; se brinda apoyo a la alimentación de la gestante a través de suplementos dietéticos; y se continúa preservando la atención institucionalizada del parto con énfasis en el parto natural y la promoción de la lactancia materna.

En el Estudio Internacional sobre Calidad de la Educación Primaria de junio de 2008, patrocinado por la UNESCO, se muestra que Cuba obtuvo los mejores resultados entre los 16 países caribeños y latinoamericanos

Objetivo 6: COMBATIR EL VIH/SIDA, EL PALUDISMO Y OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento antirretroviral gratuito e integración social de personas afectadas

El VIH/SIDA en Cuba es considerado de baja transmisión: en 2004 la prevalencia estimada en la población sexualmente activa era de 0,05%. La principal vía de transmisión es la sexual y el grupo más vulnerable lo constituye el de los hombres que tienen sexo con otros hombres.

Tras unos primeros años en los que dominó el desconocimiento y la falta de sensibilidad en algunas prácticas y se apostó por políticas de aislamiento sanatorial, hoy se trabaja en todo el país por la integración social sin discriminaciones de las personas afectadas. Es de subrayar que, actualmente, se brinda de manera gratuita el tratamiento antirretroviral.

En Cuba se desarrolla, además, un pujante programa nacional de promoción de salud y educación sexual, en el que participan numerosas instituciones, asociaciones y medios de comunicación, desde el que se implusan las relaciones sexuales seguras y el uso del condón. Este programa está vinculado a otras iniciativas con reciente respaldo gubernamental, como las campañas contra la homofobia y la transfobia.

Objetivo 7: GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Cuba, único país sostenible del mundo

En una gráfica elaborada por Mathis Wackernagel, investigador del *Global Footprint Network* (California), Cuba aparece como el único país que combina un alto Índice de Desarrollo Humano (IDH) con una baja "huella ecológica", indicador que señala la energía y recursos per cápita consumidos en cada país. Es decir, Cuba es el único país con desarrollo humano aceptable y desarrollo económico medioambientalmente sostenible. Este dato fue refrendado también por la organización internacional *World Wide Fund for Nature* (WWF) en su informe de 2007.

Revolución energética, ejemplo para el mundo

Cuba es el único país con desarrollo humano aceptable y desarrollo económico sostenible medioambientalmente. Este dato fue refrendado por la *World Wide Fund for Nature* (WWF) en su informe de 2007

Una de las grandes iniciativas públicas llevadas a cabo en Cuba en los últimos años ha sido la llamada "Revolución energética", toda una estrategia nacional que se desarrolla desde 2005, con varias líneas de trabajo: la descentralización en la generación de energía, antes dependiente en exclusiva de grandes centrales térmicas obsoletas e ineficientes; la apuesta por el desarrollo de fuentes renovables –la energía solar es ya la principal fuente en las zonas montañosas que no cubre el Sistema Energético Nacional (zonas de sombra)–; la sensibilización ciudadana en materia de ahorro, aspecto clave si se tiene en cuenta el alto subsidio estatal a la tarifa doméstica de luz eléctrica; y la sustitución masiva subsidiada de millones de equipos ineficientes y gastadores en todo el país (refrigeradores, ventiladores, calentadores de agua, ollas, televisores, moto bombas, etc.), además del cambio gratuito de todas las bombillas incandescentes (más de diez millones de unidades) por otras de tipo ahorrador.

Datos de acceso al agua que mejoran la media regional

En 2004, el 95,6% de la población cubana disfrutaba de acceso sostenible al agua potable, llegando al 98,2% en zonas urbanas y al 87,3% en el área rural. Las situaciones más desfavorables se localizan en el medio rural de las provincias del Oriente del país (Santiago de Cuba, Granma y Guantánamo).

Objetivo 8: DESARROLLAR ALIANZAS GLOBALES PARA EL DESARROLLO

Cuba se mantiene como el principal impulsor de los programas de cooperación Sur–Sur en el mundo. Repasemos algunos datos.

Récord de cooperantes en el mundo

Cuba tiene actualmente más cooperantes internacionales en el exterior que el resto de naciones del mundo juntas. En 2006 un total de 38.865 prestaban servicios en 110 países en más de 800 proyectos de cooperación y solidaridad. De ellos, el 75% pertenecía al sector de la salud. Desde 1963 hasta 2004, el número total de cooperantes cubanos en otros países del Sur ascendió a 223.280 personas.

Cuba lleva a cabo en 28 países del Sur el llamado Programa Integral de Salud, desarrollado mediante brigadas médicas que prestan servicio en zonas con severos déficits sanitarios.

"Operación Milagro" para seis millones de personas sin recursos

A través de la llamada "Operación Milagro", programa solidario de operaciones oftalmológicas gratuitas, se pretende operar en 10 años (período 2004-2014) a 6 millones de personas sin recursos económicos de toda América Latina y el Caribe, gracias a la iniciativa y financiamiento conjunto de los gobiernos de Cuba y Venezuela.

Miles de estudiantes del mundo becados en Cuba

Entre 1961 y 2005, se graduaron en Cuba, becados por el gobierno antillano, 45.352 jóvenes procedentes de 129 países, el 66% de los cuales procedía del África Subsahariana. En 2006 el número de becarios extranjeros en universidades cubanas ascendía a 25.596 jóvenes. Uno de los estandartes de esta política solidaria es la Escuela Latinoamericana de Medicina, creada en 1999.

Programa de alfabetización "Yo sí puedo" en 28 países

El método cubano de alfabetización "Yo sí puedo", premiado por la UNESCO con el Premio de Alfabetización 2006 Rey Sejong, fue creado en 2001 por un equipo del Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe, dirigido por la pedagoga Leonela Relys. Para junio de 2008, cerca de 3,2 millones de personas de 28 países habían sido alfabetizadas con este método, implementado en 14 idiomas. El "Yo sí puedo" ha llegado también al llamado Primer Mundo, y está siendo ya aplicado en la ciudada andaluza de Sevilla.

Brigada médica cubana Henry Reeve: ayuda a desastres naturales

La Brigada Henry Reeve surgió como ayuda humanitaria de Cuba al pueblo de Estados Unidos tras el paso del huracán *Katrina* en 2005. Rechazada por la administración Bush, se consolidó entonces como el "Contingente Internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias", y ya ha prestado apoyo tras el terremoto de Pakistán y el tsunami en Sri Lanka e Indonesia en 2005, las inundaciones en Bolivia en 2007 o el terremoto de China en 2008.

Educación en Cuba: el interminable pan de los millones

Graciela GUERRERO GARAY
Insurgente

Como todas las obras que testifican la validez del proyecto socialista en Cuba, el Sistema Nacional de Educación no escapa de las miradas extremistas y de los cuños y voces que quieren ridiculizarlo y ponerlo bajo la lupa del parasitismo de ignorancia que sacude, en mayoría, las poblaciones más pobres de este mundo.

Pero, contra viento y marea, esta Isla demuestra por las cuatro esquinas del planeta que su instrucción, gratuita y obligatoria desde los cinco años de edad, es un logro inobjetable de la Revolución cubana. El robo de talentos –amén de quienes se dejen comprar– es una prueba irrefutable de que el intelecto cubano es sustancioso en conocimiento y garantía.

Los avances científicos en el área de la biotecnología y la salud, por citar los de mayor referencia internacional, salen justamente de esos cientos de miles de niños y niñas que tienen garantizados sus pupitres y libretas, cada septiembre, durante 50 años ininterrumpidos, haya ciclón, tormenta tropical, dengue, amenazas de guerra, subida de precios en el mercadeo mundial, debacles como la desaparición del socialismo en Europa, crisis económica interna o el más alocado de los presidentes sentado en la Casa Blanca, batuta en mano, recrudeciendo el bloqueo y buscando la manera de sacarle más millones a las arcas con la mafia contrarrevolucionaria de Miami, bajo el cucú de implantar la "democracia" en la Perla del Caribe.

En todos los lugares de la tierra hay problemas. Ya decía un viejo sabio que para que haya mundo, tiene que haber de todo. Y la educación cubana tiene problemas, viejos, nuevos, de ahora y los que vendrán después. Basta con saber que el decursar humano origina por minutos –o devela– nuevos descubrimientos y secretos que, hasta hoy, sustentaban muchas teorías de las asignaturas elementales que se reciben dentro de los planes de estudios.

Hay que replantearse el contenido, incluir otros, abrir nuevas ventanas a las especialidades… en fin, cambiar y transformar para no quedar atrás en las narices del desarrollo. Para quienes tienen todos los recursos, el poder de controlar las altas tecnologías, lo gordo se vuelve flaco, y aún así, no deja de ser una complicación real, que mueve dinero y recursos humanos.

Imagínese Cuba, que todo le cuesta hasta el triple por el injustificado y cruel bloqueo económico de los Estados Unidos, estar entre los países del Tercer Mundo y, por demás, con la exigencia de un comercio donde si no suena la plata, no puedes darle a la lata. ¡Tremendo rompecabezas!

Foto: Oswaldo Carrasquero

> **"Contra viento y marea, esta Isla demuestra por las cuatro esquinas del planeta que su instrucción, gratuita y obligatoria desde los cinco años de edad, es un logro inobjetable de la Revolución cubana. El robo de talentos es una prueba irrefutable de que el intelecto cubano es sustancioso en conocimiento y garantía"**

Con todo, jamás se ha suspendido un año académico y ni un solo de sus niños y niñas dejó de matricular, por primera vez o como continuante, en el grado que le corresponde. Y digo niños, pero lo mismo son adolescentes, hombres, mujeres y ancianos dentro de la enseñanza regular como en los tantísimos cursos, postgrados, maestrías, doctorados, diplomados y talleres varios, sea para alcanzar una categoría como para actualizar temarios afines.

Eso es Cuba, cada septiembre y a lo largo de todo el año. Al contrario de lo que dicen los monopolios capitalistas de la información y los manipuladores u omisores de la verdadera realidad cubana, muchas veces hay tantas opciones de superación que la gente no sabe por cuál decidirse.

Pero si de políticas estatales hablamos, no tengo cómo calificar a los señores criticones antiguos, de turno, de Internet, de lo que sea. Los maestros y profesores se agotan de tanta superación. Si un pecado existe, es el exceso, pero jamás por defecto ni carencia de oportunidades para todos, incluso creo que es el único –o de los pocos que existen en la geografía– que paga salarios enteros por estudiar. La ignorancia sí se come a quienes apuntan los más desatinados comentarios que se leen, cuando de hablar de esta Isla se trata.

Y no somos perfectos, negaríamos la dialéctica y el desarrollo implícito en la diversidad. Pero un asunto es que el Estado garantice la educación gratuita, que jamás recorte el presupuesto aunque esté navegando en los mares más difíciles y otro, muy distinto, es que esos millones que reciben clases cumplan con sus deberes, sean finalistas, sobornen para un aprobado o al final de la cuesta abandonen las aulas.

> **"Este septiembre, aún cuando el ciclón *Gustav* impida que en algunos lugares el primer día del noveno mes no sea justamente el inicio del calendario, ha sido otra fiesta nacional el Año Académico 2008–2009, con sus 2.549.800 estudiantes de todas las edades"**

Si sucede, el proceso es visitar a los padres y madres, conversar, persuadir, convencer y regresarlos de algún modo posible. Esta es la batalla de Fidel y su Revolución, desde siempre.

Por eso este septiembre, aún cuando el ciclón *Gustav* impida que en algunos lugares el primer día del noveno mes no sea justamente el inicio del calendario, ha sido otra fiesta nacional el Año Académico 2008–2009, con sus 2.549.800 estudiantes de todas las edades, de uniformes, llenando las mañanas y las tardes de una Cuba libre, con cero analfabetismo, repartiendo besos y abrazos entre compañeros, maestros y profesorado.

Llena de luz con esos viejos educadores que vuelven, los jubilados. Y no se crean tanto el cuento mediático de que regresan solo por dinero. El que ama su profesión y le ha entregado la vida con decoro, no lo llena lo que suena en el bolsillo.

Siempre habrá millones en Cuba que se salvan de esa peste contagiosa del siglo XXI, en la que embarcan todos los que piensan con el enfermo cerebro signo–peso y lo convierten en el código maldito de los sentimientos, matan por él, saquean, venden la Patria y hasta las vísceras.

En este alocado refugio terrícola que es el mundo del actual milenio todo está tan trocado que, todavía, hay quienes se arriesgan a publicar como creíble que la educación cubana es un desastre. Perdón sacrosanto deberían pedir ante sí mismos o alguien debiera susurrarles al oído que, en Cuba, esa misma educación, este sistema social, tiene en sus Escuelas Latinoamericanas de Medicina (ELAM) cientos de jóvenes de casi todos los países de América y cada día son más los que miran a esta Isla como semilla del futuro científico de sus naciones.

Vale, también, hacerles notar que no todos son de "izquierda ni socialistas". En África, hasta donde se, aún no ha llegado el comunismo. Y llenaría muchas líneas si los enumerara a todos. Es como dijo El Principito, "lo esencial es invisible a los ojos, solo se ve con el corazón…"

Y justamente es una puñalada al corazón de los fascistas imperiales, sus lacayos y los que cotizan chatarra humana en vez de amor culto –el que libera cuerpo, alma y espíritu–, esta Cuba que hace medio siglo puso sobre la mesa grande de todo el archipiélago el pan de la enseñanza… Así cuan largo es, cuan largo el pan, capaz de nutrir de sus sabias venas a once millones de personas y alcanzar, con los mismos valiosos nutrientes, para quienes ahora mismo le están dando hijos a esta tierra.

12 de septiembre: diez años de injusticia con Los Cinco

Omar GALOPPO (Buenos Aires)
Cubainformación

No fue una semana cualquiera. Fue la semana del huracán *Ike*, fallecieron Celia Hart y Abel Hart, y ese viernes 12 de septiembre, en el que se cumplían diez años del injusto encarcelamiento en Estados Unidos de los cinco compañeros cubanos, también se movilizaba la solidaridad internacional con Bolivia tras los trágicos acontecimientos de Pando.

Uno de los centenares de actos de solidaridad con Los Cinco en todo el mundo se celebró en Buenos Aires. Convocados por el Movimiento Argentino de Solidaridad con Cuba y el Comité Argentino por la Libertad de Los Cinco, desde temprano se empezaron a congregar estudiantes, intelectuales, movimientos sociales y partidos políticos. Y las columnas piqueteras y los organismos de derechos humanos representados por la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y las entrañables Madres de Plaza de Mayo.

Con la imagen viva de Antonio, René, Gerardo, Ramón y Fernando a la cabeza, rumbo a la embajada yanqui, donde se entregó un documento donde se denuncia con precisión quirúrgica, todas las aberraciones cometidas por los tribunales imperiales.

Se recitaron poemas, y se cantó el "hasta Siempre Comandante", y las compañeras Lidia y Silvia leyeron decenas de adhesiones. Y hablaron representantes gremiales, y el cineasta Fernando "Pino" Solanas, Patricio Echegaray por el Partido Comunista y miembros del Partido Socialista y el Movimiento Evita. Y al final, quedó flotando más que nunca una de las consignas que acuñaron las Madres de Plaza de Mayo: "La única lucha que se pierde es la que se abandona".

Actos en todo el mundo por Los Cinco

Alicante
Asociación de amistad con Cuba Miguel Hernandez

Badalona
Casal de Amistad con Cuba de Badalona

Denia (Alicante)
Asociacion Camilo Cienfuegos Marina Alta Alicante

Gijón
Movimiento de Solidaridad con Cuba en Asturies

Málaga
Comité Malagueño para la Liberación de Los Cinco

Roma (Italia)
Asociación Nacional de Amistad Italia–Cuba

Madrid
Comité por la Libertad de Los Cinco de Madrid

¡Ni un solo día más en prisión!

PL.- El día 4 de octubre, más de medio millar de personas marcharon por la céntrica calle madrileña de Atocha para reclamar la liberación inmediata de cinco luchadores antiterroristas cubanos presos en Estados Unidos desde hace 10 años.

La manifestación recorrió casi dos kilómetros entre las plazas de Jacinto Benavente y la situada frente al centro de arte Reina Sofía con carteles y consignas a favor de Gerardo Hernández, Antonio Guerrero, Fernando González, René González y Ramón Labañino.

Convocada por el Comité Estatal por la libertad de Los Cinco, contó con una nutrida presencia de miembros de diferentes grupos y asociaciones de solidaridad y amistad con Cuba. Entre los participantes estaba el vicepresidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, Elio Gámez, y la cantante y fundadora de la Nueva Trova de Cuba Sara González.

Al finalizar la demostración, Gámez, así como el abogado español Raúl Martínez y la dirigente de la Asociación de Amistad con Cuba de Toledo, Teresa Pantoja, insistieron en la necesidad de proseguir las acciones por la liberación de los cinco cubanos.

Belkis Vega Belmonte, cineasta cubana y profesora de realización de documentales

"Desde la Revolución, el cine cubano tiene un espíritu crítico"

Belkis Vega Belmonte es una de las primeras mujeres cineastas cubanas. También ha sido corresponsal de guerra en el Líbano y Angola y profesora en diferentes centros académicos y culturales de Cuba, así como de varios países de América Latina y Europa. Ha recibido numerosos premios por sus documentales. Uno de sus últimos trabajos, «Viviendo al límite», que recibió el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Pobre de Gibara (Cuba), cuenta las vivencias de las personas afectadas por el VIH-SIDA en la Isla. Belkis Vega también pasó por el plató de televisión por Internet que CUBAINFORMACIÓN instaló en la Muestra del Festival de Cine Pobre de Gibara (Cuba), llevada a cabo en Europa por la ONG vasca Mugarik Gabe.

FOTOS: RUBÉN MARCILLA

Redacción
Cubainformación

- ¿Cómo te planteaste hacer un documental de las características de «Viviendo al límite»? ¿Cómo se trata el tema del VIH–SIDA en Cuba?

- Esta película nació del dolor grande de perder a mi mejor amigo a causa del SIDA. Lo que me propuse fue hacer un filme que ayudara a sensibilizar a las personas que enfrentan la vida con el VIH–SIDA. Sabiendo que la muerte puede ser algo cercano, eso no impide su deseo y derecho de vivir a plenitud la vida que les queda. Quise mezclar el documental con la ficción. Me propuse utilizar un formato teatral que tuviera que ver con la creación colectiva, empleando el psicodrama, que me permitiera mezclar aspectos de su forma de vida anterior a la enfermedad con la actualidad de sus vidas. Fue un proceso de investigación muy extenso.

No quería que todos los protagonistas fuesen de La Habana, quería que fueran de distintas provincias, edades, sexos, tendencias sexuales... Hicimos una preselección de 11 personas y al final quedaron solamente cinco, aunque continué con el tema realizando dos documentales más donde aparecen tres de estos protagonistas, así como una serie de ocho capítulos para televisión como final de proyecto.

- En este proyecto no partes de una visión externa del asunto, desde el punto de vista de una documentalista clásica, sino que tienes una implicación muy fuerte con las personas protagonistas.

- Utilizamos esa manera teatral como una forma de interacción entre los protagonistas, los actores y el equipo fílmico. Todos nos compenetramos mucho y al final teníamos, más que un compromiso creativo, un compromiso emocional. También porque hay temor de tratar el drama en el cine documental, ya que hay personas que temen que eso se transforme en una novela rosa o caer en el melodrama. Creo que desdramatizar tampoco es lo correcto, si uno quiere que los espectadores se impliquen de una forma emocional y se sientan cerca de esas personas. Uno tiene que acercar al público el drama que implica, pero sin pasar la frontera de transformar la vida de las personas afectadas en un espectáculo. Sabemos que todavía hay una falta de comprensión por parte de la sociedad y esto es una de las razones por lo que hice este filme. Hay mucha gente que no es que quieran discriminarlos, sino que tienen temor. Existe miedo.

- ¿Hay muchos prejuicios con el tema?

- Yo pienso que prejuicios hay en todas partes. Esta película la he exhibido en España, en Suiza y en Centroamérica y el efecto de reflexión ha sido muy similar, ya que la gente se ha identificado con las personas protagonistas del documental.

- ¿Cómo acogió la película el público cubano?

- Se estrenó con lleno total en el Cine Chaplin (La Habana), que es un cine de 1.500 butacas. Creo que ha sido el estreno más emotivo de mi vida. Las demostraciones inmediatas de mucha gente que se me acercaba, que me escribieron al correo, a la dirección postal...

Yo quedé muy satisfecha con el resultado. Creo que el objetivo de sensibilizar es un objetivo que la película ha logrado. Después de este estreno se exhibió en las 14 provincias de Cuba y se ha utilizado mucho en trabajos de sensibilización por parte de las personas que trabajan con el VIH–SIDA.

- En esta Muestra de Cine Pobre no se ha visto ninguna película tuya, pero sí hemos podido ver la «Hipocresía del deseo», realizada por alumnado tuyo de un curso que diste en Barcelona. ¿Trabajas también con gente joven en Cuba?

- El trabajo con personas más jóvenes es algo que descubrí cuando comencé a hacer docencia, no lo seleccioné yo. Me retaron y acepté, y descubrí que me realiza mucho el trabajo de formar a otras personas. El taller de Barcelona comenzó en 2005, ahora estamos en la 4ª edición y el documental «Hipocresía del deseo» es de 2006. Es un documental que trata el tema de la prostitución, una industria que produce mucho dinero y donde la única que esta victimizada es la mujer que ejerce en la prostitución, porque el resto del aparato comercial que se mueve detrás no lo está.

Es un enfoque distinto que me resulta interesante para provocar una reflexión. Mi último trabajo ha sido la asesoría de un documental con cinco historias dirigidas por jóvenes cubanos, entre 22 y 28 años, sobre la alfabetización actual con ayuda cubana en América Latina, llamado «La dimensión de las palabras». Se filmó una historia en Guatemala, otra en Honduras, otra en Venezuela, y dos en Bolivia. Lo importante es la manera como ellos asumieron esto, hicieron "cine de guerrilla" total, con el bajísimo presupuesto que propone el "cine pobre". Hacer cine a toda costa, viviendo con los maestros y médicos cubanos en situaciones complejas, viviendo con los protagonistas y en lugares geográficamente distantes y peligrosos, tratando de defender la historia que ellos querían hacer y llegar a muchos de los olvidados del mundo, dándole voz a aquellos que no la tienen, que es parte de la función que tiene que cumplir el documental. Para mí, asesorar en un proyecto como éste me llena de satisfacción y estoy muy contenta con el resultado.

- ¿Se puede decir que la industria cinematográfica cubana goza de buena salud?

- Lo primero es que se ha democratizado mucho la forma de hacer cine y eso ha posibilitado el acceso a muchas más personas, y que no tengan que depender de la industria institucional para poder realizar, que puedan hacer cosas de manera más independiente. «La dimensión de las palabras» está organizada por el Instituto Cubano de Arte y la

Industria Cinematográfica (ICAIC), que asume la producción general, pero con la ayuda de los productores independientes. La producción del filme fue apoyada en los viajes por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, que facilitó que ellos pudieran acercarse a esos lugares, ya que no tenían financiamiento para llegar. Creo que el cine cubano ha encontrado unas vías no dependientes solo del apoyo institucional, sino buscando vías más personales de producir, y además interrelacionar unas con otras, porque no tienen por qué excluirse.

- Tú que has viajado visitando otros países, presentando tus películas o dando cursos, ¿cómo crees que percibe la gente de otros países el cine cubano?

- El cine cubano llega poco al exterior, a no ser dos o tres películas emblemáticas, como «Fresa y chocolate». En cine alternativo o en festivales la presencia es mayor. Aquí hay un criterio muy mal visto de la realidad cubana, que por supuesto es consecuencia de una gran manipulación. La pregunta clave es ¿hay censura en Cuba? Yo creo que igual que en todas partes. No conozco ningún país del mundo donde no se censure. Cada medio informativo establece su política de información y esa política define qué se exhibe y qué no. En Cuba, como en el resto del mundo, se producen cosas al margen de estos medios y tienen un espacio de exhibición. El hecho de que no lleguen a la televisión no quiere decir que estén censuradas, sino que quizás no entran dentro de la política informativa de la televisión cubana.

Creo que en Cuba se critica para ver cuáles son los problemas y tratar de buscar una solución, no creo que eso sea hacer oposición. Es revolucionario hacer crítica y tener una actitud rebelde y transformadora de todo lo que se hace mal y buscarle una solución. Que los jóvenes tengan esa actitud es positivo y en Cuba hay una muestra de ese cine joven que se empieza a exhibir.

- Los cineastas de tu generación tienen una tradición de espíritu crítico en su forma de cine. Ahora hay otra generación, con otra forma de decir las cosas y de ejercer la crítica, pero ésta no es una novedad en el cine de Cuba...

- En el cine de ficción cubano encontramos ese espíritu crítico desde el triunfo de la Revolución hasta nuestros días. Los jóvenes tienen una forma diferente de ver las cosas, cada generación responde a su tiempo y a sus circunstancias, yo no puedo pretender que un joven cubano piense como pienso yo. Están para dar su perspectiva y su manera de ver las cosas, hacerse ver, participar y proponer otra manera de mirar.

- Decía que eras unas de las pocas cineastas que hay en la Isla o, quizá, una de las pocas que se conocen ¿Por qué hay tan pocas? ¿O por qué no se conocen, si hay más?

- La primera fue Sara Gómez que murió en el año 1974 siendo la única en el año del triunfo de la Revolución cubana, 1959. Ahora somos unas cuantas más, pero no demasiadas. En el cine de ficción hecho con soporte celuloide solamente hay dos filmes largometrajes hechos por mujeres, y ahora se está editando el tercero. Es absolutamente contradictorio que una mujer cubana pueda dirigir una telenovela de 130 capítulos, de una hora cada uno, y no pueda dirigir un largometraje de ficción para el cine. Hay que analizar muchísimas cosas sobre lo machista que ha sido la industria cinematográfica en todas partes. Lo cierto es que todavía no tenemos el lugar que debemos tener en la industria del cine.

> "Es revolucionario hacer crítica y tener una actitud rebelde y transformadora de todo lo que se hace mal y buscarle una solución. Que los jóvenes tengan esa actitud es positivo y en Cuba hay una muestra de ese cine joven que se empieza a exhibir"

- El director del ICAIC dice que hay cierta reticencia de los cineastas a considerar que lo que se puede hacer en video es realmente cinematográfico. ¿Qué opinas?

- Yo me ví obligada a pasarme del cine en 35mm al video en la crisis económica de los 90. Directoras y directores de Cuba han estado 7 u 8 años sin hacer absolutamente nada. El cine sigue ofreciendo unas posibilidades en términos estéticos, una sensibilidad, una calidad, que todavía el video, incluso el de alta definición, que es lo que más se acerca al cine, no alcanza.

Hay quien nos acusa a las personas que nos formamos en soporte cine de estar siempre añorándolo. Hay dos cosas. La primera es que cuando dejas de hacer cine y vas a hacer video pierdes un sentido que es el táctil. Con la película tú estableces una relación física, más íntima y afectiva, y con el soporte de video no. Por otra parte, los que tuvimos que comenzar a hacer video, cuando todavía no existía la edición no lineal, sufríamos muchísimo porque la edición cinematográfica es no lineal, y de pronto de editar en cine en una moviola (algo tan artesanal con el romanticismo de pegar, cortar...) a de pronto editar en video, para mí fue traumatizante, durísimo. En estos momentos la gente filma en cine y edita en avid (ordenador).

- En cualquier caso, sí que es verdad que la digitalización del cine ha provocado que muchos cineastas en Cuba dejaran de producir...

- Yo aplaudo todas las posibilidades que el video nos da, sobre todo el hecho de poder filmar con costes muchos más bajos. Creo que es la solución para que los países pobres puedan producir cine de una manera independiente, sin tener que depender de grandes industrias. Creo que para los documentales el video digital es el medio idóneo si lo quieres llevar luego a la pantalla de cine. Pero en las películas habrá que avanzar un poquito más con la exhibición. Para mí la forma idónea de ver una película es una sala oscura, con una pantalla inmensa, donde te interrelacionas tú y esa obra que está ahí, y tú tienes un espacio para estar dentro de esa obra. No tiene nada que ver con la forma de visionar con un equipo de video en tu casa, donde tienes un montón de atracciones alrededor.

- ¿Les ves un futuro interesante a las nuevas generaciones en Cuba?

- Muchísimo. Yo estoy encantada, agradezco a la docencia estar cerca de las nuevas generaciones. Recuerdo cuando terminamos «La dimensión de las palabras». Les dije que estaba muy agradecida de haber trabajado en ese equipo, y ellos me decían que me lo agradecían a mí. La verdad es que disfruté muchísimo de esa relación tan cercana. Cuando estaban filmando en esos países, en Bolivia por ejemplo, tuvieron que desarrollar la imaginación, por ejemplo utilizaban como contrapeso para la cámara una mochila para poder filmar dentro de un aula. Filmaron de una manera que a mí me encantó.

- ¿Qué proyectos tienes ahora que nos puedas contar? Además de seguir con tus clases, ya que te has hecho indispensable en muchos sitios...

- No me gusta mucho contar mis proyectos, soy un poco supersticiosa. Pienso que si los cuento no van a realizarse. Pero tengo muchos proyectos. Yo ya hice una versión de «La casa de Bernarda Alba», de Federico García Lorca, y quiero hacer otra. A mí Lorca me fascina, su mirada sigue teniendo una contemporaneidad tremenda, me gusta mucho llevar las obras teatrales a obras audiovisuales. Tengo muchos proyectos documentales también. Por ejemplo, un documental que tiene que ver con mujeres dominicanas emigradas, y también algún que otro proyecto en Cuba, pero aún prefiero no hablar de ello. Y en un futuro quiero hacer un libro de los filmes. Hay gente que me dice: "¿por qué tú no escribes un libro?". Yo digo que eso es para cuando esté más viejita y ya no pueda hacer más películas. Ahora mi tiempo es para hacer películas y dar clases.

Concurso Fotográfico

4º Concurso de Fotografía CUBAINFORMACIÓN (fallado el 1 de mayo de 2008)

Primer premio: **Javi Julio Sierra**

Tercer Premio: **Israel Bretón**

Segundo premio: **Marcos García Martín**

5º Concurso de Fotografía CUBAINFORMACIÓN (fallado el 11 de septiembre de 2008)

Primer premio: **Xosé Manuel Pérez Paredes**

Segundo premio: **Izaskun Núñez Auria**

Tercer Premio: **Iván Cuba**

Félix Julio Alfonso, director de Calibán, nueva web cubana

"Calibán va a ser trinchera cultural frente a distorsiones y mentiras de Cuba"

A la búsqueda de nuevos espacios de expresión que difundan la realidad cubana dentro y fuera del Archipiélago, ya podemos acceder a una nueva oferta: el web www.revistacaliban.com, auspiciado directamente por el Ministerio de Cultura y otras instituciones cubanas. En CUBAINFORMACIÓN hemos tenido la oportunidad de charlar al respecto con su director, el joven historiador Félix Julio Alfonso, uno de los intelectuales con más prestigio en la Cuba de este nuevo siglo. Calibán se presentó públicamente este 9 de octubre en La Habana de la mano de Eusebio Leal y Abel Prieto.

Joseba MACÍAS*
CUBAINFORMACIÓN

- ¿Cómo surgió la idea de este web?
- La idea de crear una revista digital dedicada a la Historia de Cuba y América Latina, así como a reflexionar sobre la realidad actual desde las ciencias sociales y el pensamiento de izquierda, antiimperialista y anticolonialista, surgió a fines de 2007, producto del debate cultural e ideológico en el seno del Instituto de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, dirigido en aquel momento por el Dr. Rolando González Patricio. La idea fue acogida con entusiasmo por Abel Prieto, ministro de Cultura, Iroel Sánchez, presidente del Instituto Cubano del Libro y otros compañeros, y se decidió que la revista acogiera en sus páginas textos de calidad y comprometidos con la Revolución cubana, para constituir una trinchera de ideas frente a las distorsiones y mentiras que los grandes medios de prensa publican sobre la historia de Cuba y su realidad presente, y al propio tiempo divulgar lo más avanzado y progresista del pensamiento a nivel cubano e internacional.

- ¿Por qué el nombre de Calibán?
- La revista originalmente tenía otra cabecera. Queríamos que se llamara «El Francotirador», que fue un seudónimo utilizado por el Che en sus colaboraciones para «Verde Olivo» en los inicios de la Revolución. Pero luego decidimos, de conjunto un grupo de compañeros, nombrar a la revista «Calibán», en homenaje a la tradición ensayística descolonizadora que desde Aime Cesaire y George Lamming hasta Roberto Fernández Retamar, caracteriza al pensamiento historiográfico y social latinoamericano.

- ¿Cuál va a ser la función que le asignáis a este proyecto dentro de la política cultural de la Isla?
- Esta revista surge en un momento de gran lucha ideológica a nivel internacional, y el proyecto de socialismo cubano necesita espacios donde sus intelectuales y los de otros países puedan promover sus ideas e investigaciones, fomentar debates, discutir saludablemente sobre temas relacionados con el perfil de la revista… Todo ello consideramos que redundará en una ampliación del arsenal ideológico y cultural necesario para defender la opción anticapitalista y liberadora que proponemos como alternativa.

- ¿Qué contenidos vais a priorizar?
- Calibán tendrá vocación por la historia, la filosofía, la sociología y el pensamiento social en todos sus ámbitos, siempre enfocado desde reflexiones liberadoras, latinoamericanistas y universales. Nos interesa en particular la historia por la misma razón que una vez le confesó Antonio Gramsci a su hijo: "porque se refiere a los hombres que han vivido y todo lo que se refiere a los hombres, a cuantos más hombres es posible, a todos los hombres del mundo en cuanto su reunión en la sociedad, en el trabajo y en la lucha, en su afán por su propia superación, no puede dejar de interesarte más que cualquier otra cosa".

- Por último, ¿podrías comentarnos la periodicidad, el acceso…?
- En principio la revista tendrá una frecuencia de cuatro números al año, con las actualizaciones de rigor en sus secciones de eventos, adelantos editoriales, reseñas, etc. La dirección web, para amigas y amigos de todo el mundo, es www.revistacaliban.com o www.revistacaliban.info, y también se puede acceder a través del portal de Cubarte, perteneciente al Ministerio de Cultura de Cuba.

Humberto Solás, *in memoriam* (1941—2008)

Ha muerto Humberto

Joseba MACÍAS*
Cubainformación

Otra vez noticias que nos alteran. La muerte inesperada de Humberto Solás, uno de los grandes nombres de la cinematografía cubana, nos ha dejado así, tristes y sin palabras. No hace mucho que estuvo entre nosotros-as. En esos días, con motivo del acercamiento a estas latitudes de su película «Barrio Cuba», nos encontramos con él, por primera vez, en el Cine Capitol de Bilbao. Aquellas palabras son hoy nuestro mejor homenaje para este Humberto que, ahora mismo, galopa y galopa…

"Arratsaldeon, buenas tardes. Decía el poeta Vicente Huidobro que los cuatro puntos cardinales son realmente tres: Norte y Sur. Y paradojas de la vida, aquí en este Norte que en realidad es el sur de nuestro país (cuestiones de geografías pendientes y aritméticas del aire) es donde por fin encuentro a Humberto Solás, cuando nos sentamos juntos para intercambiar cromos y quién sabe. El caso es que nunca habíamos llegado a coincidir antes aunque habíamos hablado por teléfono, tenemos amigos comunes y alguna que otra complicidad en la distancia. En el tiempo en el que estuve trabajando como profesor coordinador de la Cátedra de Cine Documental de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, el nombre de Humberto nos acompañaba muchas veces entre el ron y las puestas de sol en esa hermosa utopía del ojo y la oreja que soñara Fernando Birri con personas tan cercanas a los dos como Enrique Pineda Barnet, Octavio Cortazar, Julio García Espinosa, Daniel Díaz Torres o Jorge Fuentes. Y es que Humberto, este Humberto que está hoy aquí con nosotros y nosotras, es un creador intransferible en esta contradictoria fábrica de sueños que nos inspira por encima de culturas y latitudes.

Dicen las crónicas que nació en el barrio de San Juan de Dios, en pleno corazón de La Habana Vieja, es decir, rodeado de visiones que luego serían planos y travellings de puntos mágicos como la fachada lateral de la Catedral, la Loma del Ángel, las rejas de decenas de puertas y ventanas o esos balcones de sábanas blancas a los que pusieron acordes Silvio o Gerardo Alfonso. El caso es que leo que a su madre le gustaban las películas españolas, a su padre las norteamericanas y él se decantó por (blanco o negro)… el neorrealismo italiano. Una película de Vittorio de Sica titulada «Humberto D.» (paradojas) parece ser que fue esencial en su vida y como tantos otros jóvenes inquietos de aquella Cuba convulsa que en poco tiempo repartiría por el mundo una nueva conjugación de términos como justicia o dignidad decidiría ser cineasta. Luego vendrían, claro está, el ICAIC, la alfabetización y la reforma agraria, la expansión del campo de lo posible entre el azúcar y los lunes de revolución y, por supuesto, «Lucía», un maravilloso tríptico de la mujer cubana que se convertiría en uno de los grandes hitos del todavía no conceptualizado como nuevo cine latinoamericano y que convertiría a nuestro Humberto en un nombre fundamental en las vanguardias artísticas del continente. Más tarde luces y sombras, contradicciones y vaivenes de un proyecto social humano, esencialmente humano, y «Cecilia», «Un hombre de éxito», «El siglo de las luces», «Miel para Oshún» o «Barrio Cuba», su último trabajo que podemos ver entre nosotros estos días y que yo dejé semanas atrás en el cine Yara en el inicio de La Rampa entre colas, helados de Coppelia y alguna que otra lágrima perdida, cuestión de identificaciones con historias demasiado cercanas.

Y en medio de todo esto, de bloqueos externos e internos, de sueños y planos secuencias siempre pendientes, Humberto decide un buen día poner en marcha otro proyecto mágico y maravilloso, democrático y popular llamado Festival del Cine Pobre, lo saca de La Habana, lo lleva a provincias y ya. En poco tiempo se convertirá en un punto de referencia fundamental del otro cine, el carente de grandes medios pero rebosante de creatividad, el huérfano de presupuestos de vértigo pero colmado de historias pegadas a la realidad en las que los y las cineastas del Sur aprenden a hablar consigo mismos y nos lo cuentan. Como él va a hacer ahora entre todos nosotros. Sólo una anécdota para terminar: nuestros alumnos de la Cátedra de Documental de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio léase cubanos, chilenos, hondureños, salvadoreños, brasileños o de Burkina Fasso, están deseando enviar sus trabajos cada año al Festival del Cine Pobre porque saben que en ese marco son realmente ricos en lo que verdaderamente importa: socializar una visión de su realidad inmediata llena de ternura y humanidad. En definitiva, socializar la felicidad. Porque realmente la felicidad es subversiva cuando se colectiviza. Gracias por su visita, Humberto. Cuando usted quiera".

*PERIODISTA Y SOCIÓLOGO. ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO Y EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (CUBA)

Lecciones de manipulación

El rechazo de Cuba a la ayuda de EEUU, versión Falsimedia

José MANZANEDA
Cubainformación

Titulares para culpabilizar al gobierno cubano

Numerosos titulares de prensa internacional afirman que el gobierno de Cuba ha rechazado la ayuda humanitaria ofrecida por el gobierno de Estados Unidos tras los huracanes *Gustav* e *Ike*. Para una buena parte del público, lector exclusivo de titulares, el mensaje recibido es evidente: la supuesta falta de sensibilidad de un gobierno que, por motivos de rivalidad política, rechaza una valiosa ayuda a personas en una situación dramática.

En muchas de la noticias publicadas, ni siquiera se explican los motivos del rechazo cubano, es decir, la imposición de condiciones inaceptables por parte del gobierno de EEUU, como el envío de un grupo de inspección a las áreas afectadas, que convierten el ofrecimiento en una clara provocación política, por varias razones: en primer lugar, es una condición especialmente impuesta a Cuba, y no a otros países afectados por desastres naturales; en segundo lugar, Cuba ya dispone de un eficiente sistema de prevención, gestión y evaluación de daños reconocido y elogiado por organismos como la Secretaría de la Estrategia Internacional de las Naciones Unidas para la Reducción de Desastres; hay que recordar, además, que el gobierno de EEUU ha utilizado reiteradamente este tipo de inspecciones con fines militares y de espionaje en otros lugares del mundo, y que éste jamás ha aceptado una inspección similar en su territorio.

Cuba rechaza la ayuda de EE UU por los destrozos del huracán Gustav - ELPAÍS.com

EL PAÍS.com Internacional

AVANCE Consulta en PDF la portada de EL PAÍS, edición nacional, del miércoles 8 de octubre

Cuba rechaza la ayuda de EE UU por los destrozos del huracán Gustav

EFE - La Habana - 07/09/2008

El Gobierno cubano ha rechazado este sábado el ofrecimiento de Estados Unidos de enviar a la isla un grupo de evaluación humanitaria tras el paso del huracán Gustav, que atravesó la isla el pasado fin de semana y dejó 140.000 viviendas destruidas, y ha respondido a Washington que, si quiere ayudar, permita la venta a Cuba de "materiales indispensables".

"Si el Gobierno de Estados Unidos tiene una real voluntad de cooperar con el pueblo cubano ante la tragedia del huracán, se le solicita que permita la venta a Cuba de materiales indispensables", ha indicado el Ministerio de Relaciones Exteriores cubano en un comunicado difundido en La Habana. La Cancillería cubana solicita, además, que Washington "suspenda las restricciones que impiden a las compañías norteamericanas ofrecer créditos comerciales privados para comprar alimentos en Estados Unidos".

En el comunicado, el Gobierno cubano informa de que el pasado miércoles el secretario asistente de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental de

Cuba: Capital: La Habana. Gobierno: República comunista. Población: 11.308.764 (2004)

Estados Unidos: Capital: Washington. Gobierno: República Federal. Población: 290.000.000 (2004)

El paso del huracán Gustav por Cuba dejó 140.000 viviendas destruidas y grandes pérdidas en la agricultura y en infraestructuras- AFP

En este sentido, debemos recordar el rechazo del gobierno de EEUU a una brigada de más de 1.500 médicos cubanos tras el paso del huracán *Katrina*, una ayuda ofrecida por el gobierno de Cuba sin condición política alguna.

La prohibición de la solidaridad con Cuba no es relevante para los medios

Ninguno de los grandes medios informa sobre otro aspecto clave en este asunto, que destapa las contradicciones y el doble juego de la administración norteamericana: el hecho de que la solidaridad de la ciudadanía estadounidense con Cuba sigue siendo un delito en EEUU. El envío de fondos o materiales a la Isla puede ser sancionado por el Grupo de Trabajo para la Aplicación de Sanciones a Cuba con penas de hasta 10 años de prisión y multas de hasta un millón de dólares para empresas y de hasta 250.000 dólares para individuos. La prohibición es especialmente dolorosa para la población cubana emigrada a EEUU, a los que el bloqueo prohibe, por ejemplo, el envío de ayuda económica a sus familiares. Ninguna de estas informaciones aparece en los medios.

Prensa que da voz a la extrema derecha de Miami

Algunos diarios de gran tirada, además, colaboran a extender las sospechas sobre el buen destino de la ayuda material a Cuba. El 7 de septiembre, el periódico español «El Mundo» dedicaba una página a dar voz a colectivos de la extrema derecha de Miami. El presidente del grupo Vigilia Mambisa repetía a dicho diario los tópicos recurrentes sobre el supuesto desvío de la ayuda humanitaria. Afirmaba que, en una ocasión anterior, los alimentos enviados a la Isla fueron destinados al ejército, a la venta en dólares, e incluso a la población de Haití y República Dominicana. Hay que aclarar que este grupo, Vigilia Mambisa, que el diario «El Mundo» califica como "organización radical opositora", se dedica a la agresión física y hostigamiento a cualquier persona que abogue por el acercamiento cultural, social o político entre Cuba y Estados Unidos.

Voces contra el bloqueo que no existen en los medios

Por otro lado, los grandes medios internacionales han silenciado el llamado de intelectuales y artistas de Cuba a la derogación del bloqueo norteamericano a Cuba en estos momentos dramáticos. Ningún analista en nómina de los grandes medios ha observado el carácter contradictorio entre el ofrecimiento de una exigua ayuda de 100.000 dólares en condiciones inaceptables y los enormes daños económicos de un bloqueo de 50 años a un pequeño país del Tercer Mundo, cuyo costo es estimado por su gobierno en 93.000 millones de dólares.

Quitando máscaras

YouTube censura video de CUBAINFORMACIÓN sobre Armando Valladares

José MANZANEDA
Cubainformación

Tras las presiones de la Human Rights Foundation (HRF), organización con sede en Nueva York dedicada a la defensa de la política exterior de EEUU, el día 10 de agosto el canal YouTube retiró el video titulado "Armando Valladares: de falso poeta inválido a especulador empresarial", producido por CUBAINFORMACIÓN, de todas las cuentas en las que se encontraba colgado.

Armando Valladares, secretario general de la HRF y uno de los rostros más conocidos de la extrema derecha anticastrista de Miami, había enviado, en los días previos, mensajes de correo electrónico a varios usuarios de YouTube, solicitando la retirada voluntaria de dicho video, con amenazas referentes al inicio de un proceso judicial. Dichos usuarios

denunciaron el caso a la redacción de CUBAINFORMACIÓN.

Días después, el propio canal YouTube decidía contentar a Valladares y a la HRF eliminando el material de todas las cuentas, incluida una del propio medio CUBAINFORMACIÓN. Posteriormente, todos los videos en YouTube referentes al caso respaldaban ya posiciones de defensa de Valladares, como el titulado "Armando Valladares, el gulag de Castro".

¿Quién es Armando Valladares?

Armando Valladares Pérez fue policía de la dictadura de Fulgencio Batista, en Cuba. Tras el triunfo de la Revolución, fue encarcelado por la colocación de explosivos en cines y otras instalaciones. En la cárcel, fingió una discapacidad muscular producto, según su versión, de los castigos alimentarios del gobierno cubano y, con un gran apoyo político y mediático, construyó un perfil de "poeta inválido preso".

Tras 22 años de prisión, y a petición del presidente francés François Mitterrand, Fidel Castro accedió a liberar a Valladares, poniendo como condición que éste subiera caminando al avión que lo llevaría a París. Con posterioridad, Ronald Reagan nombró a Valladares embajador de EEUU en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU.

Armando Valladares es el secretario general de la Human Rights Foundation, organización cercana al gobierno de EEUU que patrocina a grupos opositores a los gobiernos de izquierda en América Latina.

En los últimos tiempos, Valladares se ha desarrollado como activo empresario, y hoy lidera un grupo de inversores inmobiliarios que pretende construir un parque temático –la llamada Ciudad del Cine y las Artes– en Cantabria. Para ello, ha logrado ya las necesarias facilidades políticas en el Gobierno autónomo de Cantabria y subvenciones públicas de la Unión Europea por 60 millones de euros.

La vida de Armando Valladares es un paradigma de la farsa política y mediática construida en torno a la contrarrevolución cubana: un antiguo policía represor de una dictadura asesina es convertido primero en poeta, luego en representante internacional del gobierno de EEUU, después en activista por los derechos humanos y, finalmente, en activo especulador empresarial.

Mabel Díaz e Ismael de la Cruz, del Programa de Trabajadores Sociales de Cuba

"Los trabajadores sociales trabajamos casa a casa, barrio a barrio"

Mabel Díaz Vázquez, jefa del programa de Trabajadores Sociales en Ciudad de La Habana, e Ismael de la Cruz Ávila, jefe de dicho programa en el muncipio de Guantánamo, estuvieron en diversas localidades catalanas de la mano de la plataforma de solidaridad Defensem Cuba, para hablar sobre su trabajo y sobre lo que se ha denominado la "Batalla de las Ideas" en la Isla.

Mabel Díaz e Ismael de la Cruz visitaron los estudios de CubainformaciónTV.

Redacción
CUBAINFORMACIÓN

- Empecemos por ahí, explicando qué es la "Batalla de Ideas" y cómo surge.

- Mabel: Batalla de Ideas es un concepto nuevo que aparece en nuestro país en la clausura del VII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, cuando el Comandante en Jefe hace la reflexión de que había que llevar a cabo una serie de transformaciones sociales sobre situaciones acumuladas en la realidad cubana producto del "período especial".

Estas transformaciones solo podían ser llevadas a cabo de manera efectiva a través de nuevos conceptos, de nuevas ideas revolucionarias que el pueblo debía poner en práctica.

Estos nuevos conceptos parten de que ningún problema puede quedar sin solución, que tenemos que tener alternativas, métodos novedosos de trabajo, diálogo, no tener miedo a la discrepancia, siempre que se haga de la mejor manera, en el momento oportuno.

Estas transformaciones se dan en toda la sociedad cubana, en todos los ámbitos de la vida social y económica, pero lo más destacado son los más de 160 programas de la Batalla de Ideas encaminados al desarrollo y el bienestar de la sociedad cubana.

Los trabajadores sociales trabajamos en todo lo relacionado con las transformaciones en la educación, en la salud, en la cultura, en el ámbito social, pero todo aparejado a la consulta e información al pueblo, siempre contando con el pueblo para hacer llegar a cada uno de nuestros hogares todas estas transformaciones que el Jefe de la Revolución nos había encomendado.

Eran transformaciones necesarias producto de problemas socioeconómicos acumulados a raíz del Periodo Especial, que comenzó en Cuba en el año 1989 con el derrumbe del campo socialista, cuando nos vimos doblemente bloqueados, por el bloqueo de Estados Unidos y por un déficit de relaciones con el mundo exterior, y por supuesto la economía cubana se vio afectada, con la consiguente repercusión en el ámbito social.

Nos dimos a la tarea de hacer transformaciones en la enseñanza, porque había un déficit de maestros, y había que formar un contingente nuevo de "maestros emergentes" que hoy están presentes en cada una de nuestras aulas, impartiendo un nuevo modelo pedagógico que requiere de un esfuerzo y de una transformación de cada uno de estos jóvenes.

Así nos pasaba con otra de las conquistas de la Revolución que no estábamos dispuestos a perder, como el tema de la salud. Hubo un déficit del personal profesional de la salud y también nos vimos abocados a la formación de tecnólogos y enfermeros emergentes para salvar ese déficit.

También nos dimos a la tarea de transformar la cultura. La cultura nuestra no se podía ir convirtiendo en una cultura elitista que solo llegara a algunas comunidades u hogares. Nos dimos a la tarea de llevar la cultura al barrio, y ahí surgieron los instructores de arte, que como dice Fidel no solo iban a impartir la cultura en las instituciones culturales y los centros educacionales, iban a impartir la cultura en el barrio, en la comunidad, en las escuelas especiales, en los centros penitenciarios. Hoy contamos con más de 13.000 instructores de arte y 14.000 en formación, donde en cooperación con los trabajadores sociales están haciendo una labor comunitaria en cada uno de los 169 municipios del país. No por último el menos importante es el trabajo social en los centros penitenciarios.

Hoy se nos llama "el ejército de médicos del alma", no porque seamos un ejercito militar, sino porque somos una fuerza organizada y consciente, una fuerza que está incondicionalmente dispuesta a cumplir cualquier tarea de la máxima dirección de la Revolución. Así es como empieza a funcionar este programa el 10 de septiembre de 2000, con 556 jóvenes en formación en la capital de Cuba. Hoy contamos con un ejército de más de 42.000 trabajadores sociales en todas la regiones del país y más de 2.000 en formación.

> "Se nos llama 'el ejército de médicos del alma', no porque seamos un ejército militar, sino porque somos una fuerza organizada y consciente. Hoy contamos con un ejército de más de 42.000 trabajadores sociales en todas la regiones del país y más de 2.000 en formación"

- ¿Que hace exactamente un trabajador o trabajadora social en todos estos programas?

- M: En Cuba, igual que en cualquier otra parte del mundo, siempre existieron los trabajadores sociales, pero con un concepto asistencialista, de ir a solucionar un problema material determinado.

Como parte de la Batalla de Ideas, tenemos que llevar a cabo las citadas transformaciones con métodos nuevos, porque las problemáticas son totalmente diferentes a las que nos estábamos enfrentando antes. Nosotros no trabajamos con estadísticas frías ni esperamos que nos vengan a buscar. Trabajamos casa a casa, barrio a barrio y conocemos la situación económica, socio–política, socio–cultural, psicológica, biológica de cada una de las personas que reside en nuestro país y que necesita de nuestra ayuda. No nos dedicamos solo a resolver problemas materiales, porque hemos visto que no se resuelven los problemas entregando una ayuda material, tenemos que ir a la transformación del medio hostil en el que viven esas personas, tenemos que irles creando nuevos valores, y esa es una labor de 24 horas. Siempre se nos dice que nos levantamos siendo trabajadores sociales y nos acostamos siendo trabajadores sociales.

Son difíciles las tareas que afrontamos hoy en el programa, por ejemplo estamos en la primera trinchera del combate de la llamada "Revolución energética" en el país.

Hoy, Cuba cuenta con un proceso de formación ininterrumpida de trabajadores sociales según las características y las necesidades de cada localidad, de cada barrio, de cada municipio, de cada región, con nuevos métodos pedagógicos.

Uno de los méritos más grandes que tiene el programa es que a la vez que los trabajadores sociales van transformando a la sociedad cubana se van trasformando a ellos mismos. Se van convirtiendo en mejores seres humanos y en mejores profesionales, porque una vez graduados de trabajo social tienen la posibilidad inmediata de ingresar en el nivel superior de la enseñanza en las diferentes especialidades de humanidades. Pueden optar por una licenciatura en derecho, psicología, pedagogía, comunicación social, en estudio socio–cultural, contabilidad... Esto nos da la posibilidad de que el trabajador social vaya transformando la sociedad cubana y se vaya transformando a sí mismo.

- Ismael: Como Mabel ha expresado, el trabajo social en nuestra sociedad ha dejado de ser un poco asistencialista y se ha convertido en un trabajo social transformador, hoy por ejemplo tenemos trabajadores sociales en todas las prisiones del país. Son brigadas, pero yo pienso que lo más importante es el tra-

Mabel Díaz charlando con integrantes de Euskadi-Cuba. Ambos trabajadores sociales mantuvieron un coloquio con miembros de dicha asociación en su sede de Bilbao. / FOTOS: JOSÉ MANZANEDA

bajo que se viene desempeñando en cada uno de los barrios donde viven esos reclusos, no hacemos nada con transformar al joven en la prisión cuando no transformamos el medio en que vive, si la familia tiene un problema hay que resolverlo. Además es una idea del compañero Fidel convertir las cárceles en escuelas, hoy tenemos mas de 89 sedes universitarias en todas las prisiones del país, tenemos más de 1.400 reclusos estudiando una carrera universitaria. Y es una prioridad del trabajador social acompañar a cada una de las familias, hoy el trabajador social tiene la responsabilidad de asistir a cada uno de esos centros donde se va a ubicar ese joven una vez termine de cumplir sus sanción penitenciaria, y se nos han dado casos de familias del recluso que no lo visitaban en la prisión y trabajadores sociales que han logrado rehacer ese vínculo entre la familia y el recluso.

Por otro lado, tenemos en nuestro país un estudio integral de la población infantil. Tenemos caracterizados todos los niños y niñas del país en una base de datos, con nombre, dirección, patologías, la situación psicosocial, situación económica de cada familia, detalle a detalle de cada niño cubano.

Son disímiles las tareas que hoy enfrentamos, yo diría que el trabajo social en nuestro país es muy importante en estos momentos, porque va a las debilidades, a los problemas sociales que presenta la sociedad. Además, hoy tenemos caracterizadas cada una de las familias cubanas, cómo viven, qué situación tienen, por dónde debemos trabajar, que línea debemos seguir.

- Esos 160 programas sociales ¿qué dificultades presentan a la hora de extenderlos a toda la Isla?

- M: Lo que ocurre es que esos 160 programas de la Batalla de Ideas no responden solo al Programa de Trabajadores Sociales, nosotros somos uno de esos 160 programas. Las transformaciones en la educación, en la salud, en la cultura, nuestras misiones de ayuda en el exterior... todo ello va conformando cada uno de esos 160 programas a los que nos referimos. Y para nosotros no es difícil ponerlos en práctica por una simple razón, porque hay una voluntad estatal clara.

> "Estos nuevos conceptos parten de que ningún problema puede quedar sin solución, de que tenemos que tener alternativas, métodos novedosos de trabajo, diálogo, no tener miedo a la discrepancia"

- I: Yo pienso que lo importante de todos estos programas de la Revolución es que trabajan muy unidos al barrio, transformando la comunidad y, por supuesto, todo esto se puede lograr sólo si hay voluntad del Estado. Si no existiera esta voluntad, no se podría lograr nada de esto. Por poner un ejemplo, el joven en muchos lugares del mundo tiene que pagar para estudiar, en nuestro país no es así, incluso hay una nueva forma de empleo que es el estudio, donde la dirección del país le paga a ese joven para que estudie. Es el llamado "Curso de Superación Integral para Jóvenes", donde a los jóvenes que no pudieron seguir estudiando por un problema u otro, se le da la oportunidad de ingresar a este curso para lograr el nivel de bachiller y se le paga. Además, una vez que hace el bachiller, tiene derecho a escoger una carrera universitaria, y hoy tenemos más de 400.000 jóvenes que han pasado por ese curso de superación integral como una nueva forma de empleo y que están estudiando una carrera universitaria.

-¿Ya se ven resultados de todo esto, aunque haya pasado poco tiempo?

- M: Existen resultados concretos, sobre todo en las transformaciones sociales. Una de las cosas más importantes es que todos esos programas responden a los conceptos revolucionarios que nos decía el Jefe de la Revolución a la altura del año 1998. Alguien se puede preguntar cómo puede Cuba llevar a cabo todos estos procesos con las necesidades económicas que tiene. Un primera respuesta es que no estamos creando infraestructuras nuevas para poner en práctica estos programas, sino que lo que llevamos a cabo es la utilización racional de cada uno de los recursos con que contamos.

Por ejemplo, el nuevo modelo de universidad que estamos llevando a los barrios. Históricamente en Cuba han existido las universidades centrales en cada una de las provincias del país. Hoy cada uno de los 169 municipios de la Isla tiene más de una sede universitaria, donde se forman los profesionales del país.

- Mabel, tú trabajas en La Habana. Ismael, tú trabajas en Guantánamo. ¿Cuáles son las peculiaridades de cada zona, independientemente de que los objetivos sean los mismos?

- M: Como cualquier capital del mundo, La Habana tiene las características de una ciudad cosmopolita. Incluso los 15 municipios con que cuenta la capital tienen peculiaridades propias. Precisamente lo novedoso y exitoso que tiene este programa es que podemos adaptar esos objetivos de trabajo a cada una de nuestras estructuras municipales. Y además, queremos que cada trabajador social trabaje donde nació, donde se crío y donde vive, porque podemos aprovechar el conocimiento que tiene de su realidad social, de cómo enfrentarla, ya que la gente en el barrio lo conoce y queremos que lo admire y lo siga.

> "El trabajo social en nuestra sociedad ha dejado de ser un poco asistencialista y se ha convertido en un trabajo social transformador: hoy, por ejemplo, tenemos trabajadores sociales en todas las prisiones del país"

- I: No hay un esquema previo en el trabajo social, yo pienso que es lo fundamental, está en dependencia de cada problema social en cada territorio. Cada barrio, cada territorio tiene sus problemas sociales, e independiente de esos problemas sociales, el programa nos permite trazar estrategias propias de resolución de cada problema.

- Y en esta Batalla de Ideas, ¿cómo veis el futuro? ¿Hasta cuando batallar con las ideas?

- M: Mientras que tengamos vida y problemas que solucionar vamos a seguir batallando con las ideas, porque el futuro es grandioso, para nosotros y para la juventud cubana. Hoy somos un ejército de 42.000 trabajadores sociales, mañana seremos 50.000, o 100.000. Tenemos ya 15.000 instructores de arte, 15.000 maestros emergentes y 15.000 tecnólogos de salud. Y todos vamos por el mismo camino, apoyando a la máxima dirección del país y salvando la Revolución, ese es el único camino nuestro.

- I: Es lo que ha dicho el líder de la Revolución: una idea nueva genera otra, tú tratas de solucionar este problema, pero al final te das cuenta de que tienes que ir más allá. Y todo lo que se hace es por el bienestar del pueblo. Uno no puede decir cuándo terminará esta Batalla de Ideas, yo pienso que esto llegó para quedarse.

Entrevista a Ignacio Ramonet, director de «Le Monde diplomatique»

"El parto que está teniendo Bolivia no es posible sin dolor"

Grover CARDOZO ALCALÁ
Alai Amlatina

- ¿Qué lectura tiene Ignacio Ramonet de los problemas políticos y de violencia que sacudieron a Bolivia en septiembre?

- A pesar de las tergiversaciones que introdujeron los medios, yo diría que en definitiva es normal lo que está pasando en Bolivia porque es normal que las clases sociales que han dominado el país, que se apropiaron de la riqueza y explotaron a los trabajadores durante siglos, se resistan a admitir que ese período tan feliz para ellos se terminó. Les cuesta reconocer que el gobierno actual tiene la legalidad porque ha sido elegido democráticamente y que ese apoyo ha sido reiterado en el último referéndum con un resultado que no admite discusión.

Por consiguiente, Bolivia es un país que está en busca de justicia social hace mucho tiempo. El gobierno de Evo Morales aporta la esperanza de responder a esas aspiraciones de las masas. No se trata de hacer nada extraordinario, sino sencillamente de repartir un poco mejor la riqueza, establecer avances que la mayoría de los países desarrollados conocen hace siglos: alfabetización y cuidado médico generalizados, derecho a tener una vejez igualmente digna, justicia para todos y todas y fin de la discriminación étnica, en particular hacia la mayoría indígena.

- ¿El gobierno se mueve en los márgenes de la ley y entre aquello que le permite el estado de derecho?

- Todos estos proyectos son perfectamente legítimos. Son proyectos que el pueblo boliviano está reclamando hace muchos años y que el gobierno está aplicando tranquilamente con la fuerza que le da la legalidad democrática. Como siempre, éste es el enfrentamiento de los que llevan tanto tiempo reclamando justicia y los que no quieren perder sus privilegios.

- Hablas de que es normal lo que está haciendo el gobierno. ¿Incluyes el costo de 30 muertos y muchos heridos?

- Cuando digo normal, estoy señalando que no se puede poner en marcha un proceso de esta envergadura –dando por fin justicia a los reclamos de la sociedad boliviana– sin que ese proceso suscite reticencias, reservas y protestas por parte de aquellos que pierden sus privilegios de manera histórica y definitivamente, porque Bolivia está viviendo un momento en que la historia bascula y cambia, porque ahora la historia se divide en dos: antes de Evo Morales y después de él. Por consiguiente, ese parto no se puede hacer sin dolor. Es un parto que cuesta. El gobierno de Evo Morales y las autoridades que están llevando a cabo este cambio saben que habrá obstáculos en la marcha de semejante proyecto.

Lo que pasa es que se trata de un cambio histórico que tendría que ser pacífico porque es legal, porque no ha transgredido ninguna legalidad y tampoco ningún principio fundamental. El gobierno está aplicando el programa para que el que ha sido elegido, que es un programa de reposición de la soberanía nacional, de repartición de la riqueza nacional un poco más equitativo y busca reducir el nivel de discriminación y racismo que existe en la sociedad boliviana. Todas estas, son aspiraciones perfectamente legítimas y normales que tendrían que haberse producido mucho antes. Eran las raíces de la Revolución del 52 abortadas por todo lo que pasó después y se producen con 50 años de retraso. Por consiguiente la voluntad de la mayoría de la población de que esta vez no se falle, también es muy fuerte. Entonces la responsabilidad de estas muertes la tienen las fuerzas sociales que se resisten a este cambio y lo hacen utilizando métodos que no son compatibles con el debate democrático.

> "Como siempre, éste es el enfrentamiento de los que llevan tanto tiempo reclamando justicia y los que no quieren perder sus privilegios"

- ¿Es un problema que se produce en Bolivia, pero alentado desde dentro y fuera de Bolivia?

- Las fuerzas que se resisten el cambio tienen apoyos en el exterior del país. Muchas oligarquías latinoamericanas apoyan a estas fuerzas conservadoras porque otras oligarquías también están conociendo este proceso en Venezuela, Ecuador, Nicaragua y en cierta medida en Brasil, Uruguay y Argentina. Estas oligarquías se dan cuenta que hay un fenómeno histórico poderoso que está moviendo a la ciudadanía latinoamericana a que por fin se dé paso hacia un tipo de sociedad que se merecen. Una sociedad de justicia, desarrollo, crecimiento y oportunidades para todos. El problema es que algunas personas, porque nacen en un tipo de familia o clase social, tienen más oportunidad que otras y eso no es normal.

- Algunos sectores de la prensa y la política bolivianas, incluidos opositores, afirman que quienes antes eran excluidos en Bolivia, ahora tienen la tentación de excluir a otros. A eso atribuyen sus movilizaciones, incluida la que acabó en una tragedia.

- Para que una sociedad funcione democráticamente, la minoría debe respetar a la mayoría, porque en eso consiste el pacto sobre el que funciona la democracia. Las minorías no tienen el poder, no ejercen el poder pero tienen el respeto del poder, entonces las mayorías siempre tienen que tener el cuidado de guardar respeto a las minorías.

Por otro lado, el argumento que consiste en decir que "aquellos que han sido discriminados durante siglos y que ahora están en el poder, ahora nos van a discriminar a nosotros", es un argumento clásico de todos los cambios históricos. Lo que ocurre es que antes estaban en mayoría y ahora son minoría y de repente estiman y piensan que los que llegan ahora al poder los van a discriminar, porque piensan que se van a comportar como ellos. Lo que están haciendo con ese tipo de pensamiento y lógica es confesar que cuando ellos tenían la mayoría no respetaban a la minoría y los discriminaban porque eran mayorías electorales en situaciones donde muchas personas no votaban, como sucedía en Bolivia.

Ese tipo de argumentación no se puede aceptar porque nadie puede acusar a Evo Morales, cuya integridad moral, ética y tradición de lucha indican bien que es una personalidad muy respetuosa con todo lo que pueden ser minorías y personas. El sentimiento al que pertenece Evo Morales es un sentimiento humanista de respeto. Entonces no lo pueden acusar de eso. Más bien parecen acusaciones preventivas, como hay guerras preventivas, porque no se ha producido un racismo al revés. Lo que Bolivia ha conocido es el racismo de siempre y en particular contra los de siempre.

Humor